



**HAL**  
open science

## Projet inter degré et partenariat artistique : quels enjeux didactiques en Arts plastiques au cycle 3 ?

Caroline Mélis

### ► To cite this version:

Caroline Mélis. Projet inter degré et partenariat artistique : quels enjeux didactiques en Arts plastiques au cycle 3 ?. Créer pour éduquer. la place de la transdisciplinarité, May 2019, Aix-en-Provence, France. hal-02523517

**HAL Id: hal-02523517**

**<https://hal.science/hal-02523517>**

Submitted on 29 Mar 2020

**HAL** is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

# Projet inter degré et partenariat artistique : quels enjeux didactiques en Arts plastiques au cycle 3 ?

Caroline Melis, enseignante-doctorante, Espe Lyon 1, laboratoire ADEF, programme ODE  
Directrice Fabienne Brière, Co-directrice Laurence Espinassy



## Questionnements

- Quelles pratiques enseignantes inter degré en éducation artistique ?
- Comment les apprentissages spécifiques sont-ils pris en considération ?
- Quelles modalités de co-construction d'une situation d'enseignement ?
- Quelle réalité du projet de réseau (REP+) ?

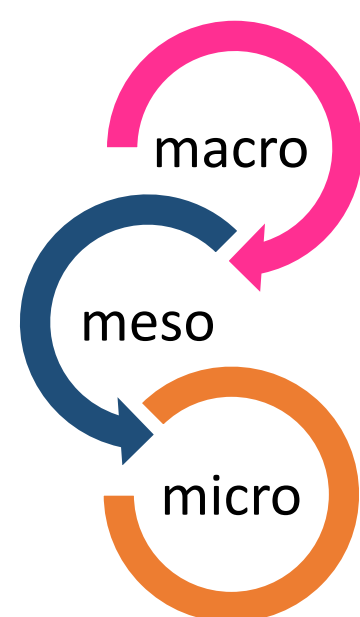
## Problématique

Projet inter degré et collaboration partenariale : quelle plus-value pour les apprentissages en Arts Plastiques au cycle 3 ?

## Méthodologie

Analyse ergo-didactique :  
Observer les phénomènes éducatifs dans leurs dimensions :

- **Culturelles** : les savoirs du professeurs (prise en compte des propres expériences de l'enseignant dans sa façon de transmettre les savoirs).
- **Institutionnelles** le rapport aux prescriptions
- **Contextuelles** le rapport au groupe social classe
- **Cognitives** le rapport aux connaissances du champ disciplinaire AP
- **Identitaires** la liaison inter degré dans une pratique artistique
- **Organisationnelles** l'organisation du travail au sein du réseau et du cycle



### Situation

Co construction intra cycle 3  
Pratique plastique inter degré  
Investissement d'un espace architectural + partenariat artiste

### Attendus

Pratique plastique exploratrice  
Engagement corporel des élèves  
Identification d'apprentissages spécifiques aux Arts Plastiques  
Développer la liaison école-collège via le P.E.A.C.  
Une ouverture artistique et plastique vis-à-vis du partenaire culturel

### Constats

Pratique stéréotypée et cadrée des élèves  
Expérimentation inexistante de la technique apportée par l'intervenant  
Rapports différents à l'intervention de l'artiste entre 1<sup>er</sup> et 2<sup>nd</sup> degrés  
Ressentis opposés des enseignantes engagées dans le projet  
Pas de prise en compte d'apprentissages spécifiques aux arts plastiques

## Pourquoi ?

Culture spécifique aux deux enseignantes  
Sentiment de non légitimité face à la discipline pour la professeure des écoles  
Interprétation des prescriptions (AP : reproduction d'une technique, confusion entre connaissances et pratique)  
Pas de co-construction au départ dans une visée d'apprentissage et de découverte par et pour les élèves  
La connaissance ne peut être que théorique, pas de conscience d'une connaissance plastique mettant en jeu la pensée divergente.  
Sentiment de complexité des prescriptions en AP en cycle 3.  
Le partenaire culturel est convoqué comme une pratique « clé en main »  
Compréhension des objectifs du PEAC comme des compétences à acquérir pour les élèves.

## Discussion et perspectives

Comment favoriser le sentiment de légitimation des professeurs des écoles en enseignement artistique ?

- Prendre en considération ce postulat dès la formation initiale
- Mettre en place des temps de concertation disciplinaire pour améliorer la liaison inter degré à l'intérieur du cycle 3
- Favoriser la création d'outils inter degré permettant de s'approprier les prescriptions ainsi que leurs attendus