



HAL
open science

Nouvelles découvertes de La Tène ancienne dans la grotte d'Agris, Charente

José Gomez de Soto

► **To cite this version:**

José Gomez de Soto. Nouvelles découvertes de La Tène ancienne dans la grotte d'Agris, Charente. Bulletin de l'Association française pour l'étude de l'âge du fer, 1984, 2, pp.2. hal-02515438

HAL Id: hal-02515438

<https://hal.science/hal-02515438>

Submitted on 23 Aug 2020

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.



Distributed under a Creative Commons Attribution - NonCommercial - NoDerivatives 4.0 International License

NOUVELLES DECOUVERTES DE LA TENE ANCIENNE DANS LA GROTTTE D'AGRIS, CHARENTE

Les fouilles de 1984 ont apporté des données précises sur les conditions d'enfouissement du casque de la Tène ancienne et des objets d'art qui l'accompagnent. Malgré de vastes destructions dues aux terriers, deux fosses de faible dimension ont été fouillées. Des fragments d'objets y avaient été enfouis. Le timbre de casque et deux fragments d'objets découverts en 1981, déplacée dans des conduits de terriers, ont dû être ensevelis dans des fosses analogues. D'autres peuvent subsister dans les parties non fouillées du site.

Les objets recueillis en 1984, sont une paragnathide (ou phalère ?) richement ornée de baguettes de corail disposées en entrelacs surmontés d'une palmette, conçue dans l'esprit des plaques de ceinture ajourée de la Tène ancienne. La composition de son décor se rapproche de celle de certains objets relevant du "style de Waldalgesheim", dont en particulier l'ornementation de l'extrémité des joncs des bracelets et du torque de la sépulture éponyme. Trois fragments d'objets à décors géométriques et végétaux, dont on ne peut assurer qu'ils proviennent des garnitures externes du casque ont également été recueillis. L'aspect composite des décors, alliant des éléments du 1er style occidental et d'autres du style de Waldalgesheim, et l'hétérogénéité des techniques mises en oeuvre pour sa fabrication caractérisent une oeuvre "provinciale" qui serait datable de la seconde moitié du IV^e siècle, voire d'un peu plus tard.

Les conditions d'enfouissement suggèrent une interprétation de l'ensemble comme un dépôt votif, avec bris rituel.

J. GOMEZ DE SOTO

LES SITES A SEL EN AUNIS ET SAINTONGE

Les sites à sel ou briquetages en Aunis et Saintonge sont les témoins privilégiés de l'activité économique des Santons à l'Age du Fer.

Les 80 sites que nous connaissons permettent d'étudier et de mieux connaître la vie des Santons et leur environnement. En effet, les sites les plus anciens remontent à la fin du Hallstatt, les plus récents (et les plus nombreux) étaient en pleine activité jusqu'à la Conquête.

Ils permettent d'étudier le niveau marin, l'ancien tracé de la côte, l'évolution de la céramique puisque nous passons de la céramique grossière, non tournée, à la céramique fine tournée, les débris du monnayage, les contacts commerciaux avec le monde romain, puisque les sites à sel nous ont livré des tessons d'amphores républicaines.

L'importance de cette étude est évidente mais bien des questions restent