



**HAL**  
open science

## Entrevista a Juan Cristóbal Cobo Romani. La educación en el mundo digital

Marisol Esperanza Cipagauta Moyano

### ► To cite this version:

Marisol Esperanza Cipagauta Moyano. Entrevista a Juan Cristóbal Cobo Romani. La educación en el mundo digital. Voces de la Educación , 2019. hal-02513717

**HAL Id: hal-02513717**

**<https://hal.science/hal-02513717>**

Submitted on 20 Mar 2020

**HAL** is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

## Entrevista a Juan Cristóbal Cobo Romani. La educación en el mundo digital

### Interview Juan Cristóbal Cobo Romani. Education in the digital world

Marisol Esperanza Cipagauta Moyano<sup>1</sup>

<sup>1</sup>Corporación Universitaria Minuto de Dios – UNIMINUTO; email: mcipagauta@uniminuto.edu  
ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-1378-8824>

**Resumen:** En la presente entrevista, el doctor Cristóbal Cobo, comenta sobre los retos de la educación en un mundo digital, donde la comunidad académica encuentra nuevas formas de enseñar y aprender, convirtiendo a la tecnología en aliada de estos procesos, todo con el fin de mejorar la calidad educativa y fomentar la investigación propia del quehacer docente.

**Abstract:** In the present interview, Dr. Cristóbal Cobo, comments on the challenges of education in a digital world, where the academic community finds new ways to teach and learn by turning technology into an ally of these processes, all in order to improve educational quality and to encourage the own investigation of the teaching activity.

**Palabras clave:** enseñanza, aprendizaje, innovación, investigación, conocimientos, profesor, estudiante.

**Keywords:** Teaching, Learning, Educational Innovation, Educational Research, Knowledge Society, Teacher, Student.

**Recibida:** 01 de junio de 2018

**Aceptada:** 10 de diciembre de 2018



Esta obra está bajo una licencia Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License

## Entrevista a Juan Cristóbal Cobo Romani. La educación en el mundo digital

Juan Cobo, director Centro de Estudios – Fundación Ceibal e investigador asociado del Instituto de Internet de la Universidad de Oxford. El trabajo de Cobo está en la intersección entre el futuro del aprendizaje, la cultura de la innovación y las tecnologías centradas en las personas. Ha sido distinguido por el Consejo Británico de Investigación Económica y Social (ESRC) y es investigador asociado del Centro de Habilidades, Conocimiento y Desempeño de la Universidad de Oxford. Previamente, fue profesor y director de Comunicaciones y Nuevas Tecnologías en la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, sede México. Ha sido evaluador externo del Banco Interamericano de Desarrollo (BID), la National Science Foundation y MIT Press (USA), la Organización Internacional del Trabajo, Centro Internacional de Investigaciones para el Desarrollo (Canadá). Experto Invitado para RAND EU en tendencias futuras en tecnología y educación, comisionado por la Oficina de Consejeros de Política Europea (BEPA). Posee un PhD “cum laudem” Ciencias de la Comunicación en Universitat Autònoma de Barcelona. Co-autor de Aprendizaje Invisible. Su libro más reciente es "Acepto las Condiciones: Usos y abusos de las tecnologías digitales", (Fundación Santillana, Madrid, 2019). “Innovación Pendiente” (Penguin Random House, 2016). Ha sido conferencista invitado en más de 30 países (+ 4 TEDx). Miembro del Grupo de Expertos en aprendizaje móvil. Education 2030 Framework (Unidad para TIC en la Educación, División de Políticas y Sistemas de Aprendizaje Permanente, UNESCO, París). Miembro de la red "University of the Future Network (UFN)".

**Marisol Cipagauta.** *¿Cuáles son los retos de la educación hoy en día?*

**Cristóbal Cobo.** En el contexto de la sociedad del conocimiento, en el que se enfatizan los intangibles que generan valor, las universidades al igual que otras instituciones como los medios de comunicación, juegan un papel fundamental a la hora de producir conocimiento de valor y formar los recursos humanos que van a desempeñarse en la sociedad. La universidad que es una institución muy antigua, se re conceptualiza, no solamente como una institución que capacita gente que sea empleable, sino que utiliza intangibles que son tan difíciles de administrar como lo es el conocimiento; en este sentido el rol que juegan las universidades está en la capacidad de las personas de incorporarse con mayor protagonismo en la sociedad del conocimiento.

**Marisol Cipagauta.** *Hoy en día ya no se habla de salones de clase, sino de ambientes de aprendizaje, ¿cómo trabajar en ellos para nutrir a la sociedad del conocimiento?*

**Cristóbal Cobo.** Es difícil pensar en un ambiente como lo menciona, ya que hasta el más hostil puede ser tremendamente pedagógico, incluso en una guerra o en un lugar donde hay inmigrantes que están en condiciones muy difíciles, este puede ser un laboratorio de muchos aprendizajes. Uno de los dramas que tiene la universidad es que ha perdido el monopolio de ser la institución que genera y administra los ambientes de aprendizaje. Esto se puede ver como una amenaza, porque en el fondo la gente puede aprender de otras maneras con contenidos de mucha calidad sin ir a la universidad, por tanto, la oferta que tiene que dar la universidad tiene que ser cualitativa y sustantivamente mayor a estos otros ambientes de aprendizaje. Como espacios de aprendizaje están los MOOC, un starbucks con colegas, una biblioteca, una comunidad virtual, etc., pero el plus que ofrece la universidad no es tanto en acceso a contenidos de mucho valor, ni a la curación de estos

con docentes que son expertos, sino que son las experiencias sociales de aprender con otros que trascienden de manera sustantiva el proceso de instrucción directa.

**Marisol Cipagauta.** *Si no se repiensa la universidad o la institución como universidad ¿la universidad puede desaparecer?*

**Cristóbal Cobo.** A la prensa le encanta matar a todos, la prensa mató a internet, a la radio, a la universidad y son muchos los libros que hablan de esto, pero la verdad, ni el televisor desapareció el cine, ni internet desapareció la televisión, la revoluciones se superponen; así que lo que puede pasar es que la universidad más que desaparecer cumpla un valor social distinto al actual. La universidad después de la segunda guerra mundial formaba exclusivamente a las élites de las sociedades, entre los años 70 y 90 paso de ser una universidad élite a una más masiva, donde hubo un segmento mucho más amplio de la población e incluso un 50% de la población puede tener acceso a la universidad. Hoy en día estamos viviendo un tercer momento que corresponde a una universidad más universal, es decir donde casi cualquiera puede acceder a la experiencia que esta ofrece de forma directa o mediada y entonces el valor de la universidad es absolutamente distinto, probablemente el rol en los años 70 o la vieja universidad de Cambridge hoy en día juega un papel muy distinto.

**Marisol Cipagauta.** *¿Cómo debe repensarse la investigación dentro de las instituciones?*

**Cristóbal Cobo.** La investigación es un bien de élite. Muchas universidades no se pueden dar el privilegio de hacer investigación, porque se enfocan en la parte de la enseñanza y la ironía es que, a la hora de evaluar a las universidades, una de las cosas que más se valoriza es la capacidad de producción en investigación, por eso cuando una norma se convierte en objetivo, deja de ser una buena norma. Entonces lo que ha pasado es que la producción de ciencia se ha convertido en un medio para conseguir el reconocimiento, así como la publicación de *papers* para considerar un buen académico y se ha instrumentalizado en algunos casos la producción científica como un medio para, no como un fin, por lo que hay una tensión allí. La pregunta es cómo seguir avanzando en producir buena ciencia sin convertirla en un producto de supermercado.

**Marisol Cipagauta.** *¿A qué le debe apuntar realmente un investigador?*

**Cristóbal Cobo.** Hay distintos objetivos, por ejemplo, en educación hay gente que instrumentaliza la investigación como un camino para tener una alta posición, otros están enamorados del conocimiento y dedican su vida a explorar un problema específico y merecen todo el respeto. Cuando estaba en Oxford a veces me pasaba semanas solo leyendo y cuando me encontraba gente en la calle me miraba y me decía cómo puedes pasar todo el día leyendo, para qué le sirve a la sociedad eso, a mí me llamaba la atención esto, porque lo que para uno puede ser interesante y relevante, para otros puede ser absolutamente invisible, pero es más, cuando uno mira las hormigas que están todas trabajando y cada una va poniendo un pequeño granito, me parece que la investigación es un muy buen instrumento para mejorar el conocimiento que tenemos, no para acercarnos a la verdad necesariamente, sino para construir una comprensión más amplia de la realidad.

**Marisol Cipagauta.** *Teniendo en cuenta lo hasta el momento dialogado ¿qué papel cumple ahora el profesor? ¿Se podría decir que su rol ha cambiado y se ha reconfigurado?*

**Cristóbal Cobo.** Una de las cosas más interesantes que ha traído la tecnología es que nos ha vuelto a las viejas preguntas de siempre: el trabajo en equipo, el trabajo colaborativo y el profesor como mentor es muy parecido a como el maestro del taller que enseñaba a su grupo pequeño. El drama

que se tiene hoy en día es que no es escalable y además hay una demanda enorme que crece hasta en un 160% a nivel global en la educación superior, entonces lo que se busca es escala, por eso es que los MOOC son un síntoma de nuestra época, porque la idea es tratar de buscar la mayor gente posible para que tengan oportunidades en un mundo complejo. El docente experto si bien es importante, no es un docente al que se le exige que sea la única fuente de la verdad, puesto que el conocimiento se da al estar más interconectado y en los espacios digitales se actualiza de una forma rápida y se complejiza, por lo que a veces resulta difícil de entender, incluso para el más experto. Lo que se espera de este docente entonces es que ayude a traducir dónde están las fuentes, pero sobretodo que ayude a aprender a aprender, una habilidad metacognitiva tan compleja, porque se sabe que lo que enseña el docente va quedar obsoleto en poco tiempo. La idea del docente como facilitador se queda corta, porque un facilitador es una persona que abre la puerta de un ascensor y un docente es una persona que le lleva conflictos cognitivos al estudiante, el que hace las preguntas e intenta dar las respuestas si quiere, pero el desafío está en generar preguntas que no estén en los libros, se trata de desarrollar la metodología de aprender a pensar. Ahí está la clave, en hacer pensar qué es lo que pasa en las aulas hoy en día, donde el profesor llega con sus instrumentos, prepara su clase y a veces son los estudiantes que hacen unas preguntas que lo dejan fuera de foco, entonces es cambiar el modelo y hacer que los estudiantes sean quienes resuelvan esas preguntas a partir de la experiencia. Considero que más que tecnología, más que muy buenos diseños instruccionales, el desafío está en acercar más el aula o el ambiente a los conflictos de la vida real.

**Marisol Cipagauta.** *Hay una palabra muy de moda que es innovación. Usted es precisamente el autor del libro La innovación pendiente. ¿Cómo define la innovación?*

**Cristóbal Cobo.** Me puse a buscar meta investigaciones es decir investigaciones sobre definiciones, por lo que me leí varias sobre innovación, pero todas son bastante pobres, porque hacen referencia a la mejora de un producto o a la transformación y terminé con una de los años 60: innovación es ver las cosas, los objetos o los constructos conceptuales desde una mirada que no se habían visto, esta me gustó porque no hace referencia a una mejora y cognitivamente sitúa desde otra perspectiva. Es por esto que cuando se tiene un problema como por ejemplo los médicos que tienen un paciente con un cuadro particular y no saben cómo atacarlo, se juntan con otros médicos y desde distintas ópticas empiezan a explorar y analizar, y resulta algo que probablemente nunca nadie vio, eso es innovación, buscar una dimensión distinta, que es tan difícil.

**Marisol Cipagauta.** *¿Por eso la innovación pendiente?*

**Cristóbal Cobo.** No es tanto por la definición de innovación, sino porque todavía falta una innovación que no es la de los dispositivos, sino más bien una de carácter cognitivo; entender que las competencias son importantes para poder trabajar en contextos de mucha complejidad, de mucha incertidumbre y valorar esto, no solamente el dominio de una disciplina, esa innovación pendiente es mucho más intangible. La innovación también en la industria, tiene otro camino que es el punto para llegar a nuevos desarrollos, servicios y productos; así que hay innovación para todos los gustos.

**Marisol Cipagauta.** *Otro concepto muy en boga son las tecnologías de la información y la comunicación ¿cómo hacer un uso eficiente de estas en la educación?*

**Cristóbal Cobo.** Hay una pregunta que precede y es ¿las tecnologías pueden hacer un uso eficiente del aprendizaje?, esa es una hipótesis que se ha manejado desde Skinner en los años 50 y no sé, pero tampoco sé si leer un libro de poesía es una práctica eficiente, un libro de poesía o de cuento pueden generar preguntas que luego llevan a reflexionar o a descubrir nuevas cosas. Esta pregunta

le ha hecho mucho daño a la educación, ¿cuál es el impacto de las tecnologías en el aprendizaje?, es una pregunta enormemente tecno-determinista, por qué nadie pregunta ¿cuál es el impacto del pizarrón en el aprendizaje? o ¿cuál es el impacto de los libros en el aprendizaje?, pero las TIC las debe de tener. Entonces cada vez que alguien me pregunta eso, digo: pongamos la pregunta en perspectiva si esa inversión tecnología no fue acompañada de un cambio en la práctica educativa, de un enriquecimiento de un currículo ampliado, de la incorporación de nuevos instrumentos de evaluación; las TIC van a ser un montón de *out books* que ni siquiera van a poder identificar. John Daniel, antiguo rector de la Open University decía: “si las TIC son la respuesta, cuál es la pregunta”, por lo que a mí me parece muy pertinente eso, porque en el fondo está la respuesta o probablemente no. Probablemente internet es una máquina de nuevas preguntas, no es una licuadora de respuestas, porque las respuestas que son relevantes en un contexto no lo van hacer en otro, se requiere de un cambio cultural. Se habla, por ejemplo, de Wikipedia y todos son consumidores de esta, pero cuando se pregunta cuántos han generado contenidos, la respuesta es ninguno. Si las TIC son solo para consumir, entonces veamos televisión; así que yo creo que hay una vuelta más de tuercas que hay que dar, pero estamos en eso, hay días de conceptualización a la hora de producir conocimiento, que sea contextualmente relevante, que se ha construido entre varios, que se actualice de manera permanente, que este con las ciencias abiertas, pero es un cambio de todo, es una innovación pendiente.

**Marisol Cipagauta.** *Volviendo al rol del profesor en este mundo digital ¿cuáles son las estrategias que este emplea para saber si el estudiante aprendió o no?, si no ha cambiado en tanto años ¿cómo hace el profesor para saber que lo está evaluando bien y certifica que está aprendiendo?*

**Cristóbal Cobo.** Hay muchos estudios que demuestran lo conservador que son los instrumentos de evaluación a pesar de todos estos cambios, también hay una transición de una evaluación sumativa a una evaluación que complementa lo sumativo con lo formativo y que no solamente se fija en los productos finales, sino también en los procesos. Una evaluación que no solamente se concentra en el mínimo contenido enciclopédico, sino que también contempla competencias; una evaluación que reconoce los aprendizajes formales, pero también los aprendizajes informales; una evaluación que complementa lo cuantitativo de un examen estandarizado con lo cualitativo de un portafolio; es decir, no es que las pruebas PISA sean las malas, lo que es un problema es que no tengamos mayores opciones, porque desde la empleabilidad, un empleador tiene dos candidatos y pregunta en qué universidad estudió, qué grado académico tiene, que calificación obtuvo. Entonces hasta ahí con los instrumentos tradicionales, no tiene elementos para poder discriminar, cuando se empieza a incorporar otros como un portafolio, un sistema de *badges* digitales o alguna cosa que es de visibilidad de otros tipos de saberes, de otros tipos de emprendimiento, de creación de comunidades, de creación de credibilidad o de impactos más tácitos, ahí se puede ver qué tiene este estudiante o aspirante que él otro no tiene y las universidades tienen la enorme tarea para avanzar en eso, para reconocer esos otros saberes y es cierto que llevamos años haciendo la misma prueba PISA, pero la nueva PISA incorpora una nueva evaluación que es competencia global, la capacidad de entender de manera transcultural, discriminar información en contextos con culturas distintas. Por eso celebro, que el ecosistema de competencias, conocimiento y actitudes relevantes se ha ido complejizando y diversificando.

**Marisol Cipagauta.** *Ha mencionado usted un tema complejo: las competencias. ¿Cómo evaluar competencias en temas como ciencias humanas y sociales?*

**Cristóbal Cobo.** Justo participé en un proyecto que tuvo mucha visibilidad, el ATC21S de la Universidad de Melbourne que desarrolló algunas de estas competencias, el pensamiento crítico lo

mezcló con la colaboración y trabajó en la solución de problemas de manera colaborativa, esto fue incorporado en las pruebas PISA. Por otro lado, en Uruguay trabajamos con sistemas de rúbricas para acompañar de una manera más cualitativa la progresión del aprendizaje de los estudiantes; en procesos de selección de recursos humanos se aplican algunas otras pruebas de creatividad. Lo cierto, es que estuvimos tanto tiempo, por no decir décadas, sentados en los saberes disciplinares y curriculares que ahora recién en estos últimos 20 años se ha abierto a nuevas ideas y en la universidad, particularmente, nos va tomar un buen tiempo en incorporarlas, asimilarlas y darle el mismo valor, porque todavía son consideradas blandas, es decir de segunda categoría y realmente son tan duras como las otras.

**Marisol Cipagauta.** *Por último, ¿cómo ve la educación en Latinoamérica?*

**Cristóbal Cobo.** Mejor que antes y peor que mañana. Es decir, una de las cosas que más me sorprende en los debates de educación en América Latina en comparación con Europa, es que en América Latina la excelencia en las universidades no excluye el tema de la inclusión, de abrir espacios para aquellos que no tienen oportunidades y este es un tema que es menos relevante en Europa, donde la excelencia tiene mucho más protagonismo y la inclusión o la apertura de aquellos que tienen menos oportunidades, es un tema que tiene un valor menor por ser estados estado más fuertes, porque es una sociedad que tiene menos desigualdades y por otra serie de cosas. En este orden de ideas, nosotros, Latinoamérica, tenemos que hacer deberes que tenemos atrasados desde hace 50 años de una enorme población que no terminó secundaria y que entra al contexto de empleabilidad desde los 18 años con un alfabetismo funcional muy alto, que saben leer, pero que no entienden lo que leen. Las universidades tienen que hacer una recuperación de esta población, antes de pensar en excelencia y una de las preocupaciones que veo es que esa tentación de incorporar tecnología puede llegar a convertirse en dar mucha educación masiva con tecnología de baja calidad y que las élites tengan estos espacios de formación en pequeños círculos muchos más íntimos y de construcción de redes.

## ***Marisol Esperanza Cipagauta Moyano***

Doctora en Educación por NOVA University. Magíster en Administración de Instituciones Educativas del TEC de Monterrey. Comunicadora Social-Periodista de UNIMINUTO. Actualmente es la Directora del Centro de Excelencia Docente de UNIMINUTO. Docente de pregrado, posgrado y formación continua de profesores. Miembro de comités científicos de congresos de educación e investigación. Directora y presentadora del programa educativo Chef E, disponible en YouTube. Conferencista y ponente en eventos nacionales e internacionales. Autora del libro "Evaluar la docencia para mejorar la enseñanza", y de los capítulos de libro "De la multimedia a la transmedia: una experiencia significativa" e "Impacto de la práctica en responsabilidad social, en la modalidad virtual". Editora y compiladora de tres libros de "Experiencias en el aula" y editora de *Mixtura educativa a la carta: reflexiones en torno a la enseñanza, el aprendizaje y la evaluación*".