



HAL
open science

Sengshu (430-513, var. 515)

Sylvie Hureau

► **To cite this version:**

Sylvie Hureau. Sengshu (430-513, var. 515). Dictionnaire biographique du haut Moyen Âge chinois. Culture, politique et religion de la fin des Han à la veille des Tang (IIIe-VIe siècles), 2020, pp.393-394. hal-02502498

HAL Id: hal-02502498

<https://hal.science/hal-02502498v1>

Submitted on 9 Mar 2020

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

Sengshu 僧述 (430-513, var. 515). Nonne bouddhiste.

Née à Jiankang 建康 (Jiangsu), Sengshu entre dans les ordres à dix-neuf ans, et se fait disciple de Jingxiu* au couvent Chanlin 禪林寺 de Jiankang. Outre la discipline du *Vinaya en dix récitations* (*Shisong lü* 十誦律), elle étudie aussi la médiation auprès des moines Sengshen 僧審 (416-490), et Fayin 法隱 (d.i.), comme sa consœur Faquan*.

Elle dirige un temps les études de méditation au Chanlin, puis choisit de vivre en réclusion (*yinju* 隱居), pour rompre avec l'agitation que cette charge implique. La "précieuse concubine" (*guibin* 貴嬪) Zhang 張, mère de Liu Yiqing*, lui offre sa propre résidence à cette intention, mais elle doit attendre 474 pour qu'un décret officiel l'autorise à y construire un couvent. Elle le nomme Xianju 閑居寺, et s'y établit avec vingt autres de ses consœurs. Elles y traversent les périodes troublées de fin des dynasties Liu Song et Qi. Elle meurt en 513 ou 515, selon les éditions de sa biographie, et est enterrée sur le mont Zhong 鐘山.

Comme de nombreux moines et nonnes, Sengshu recevait des offrandes de la part des fidèles, et les redistribuait pour la tenue d'assemblées. Elle les utilisa aussi pour faire réaliser des statues dorées et copier plus de mille rouleaux d'écritures. Il est également à noter qu'elle rachetait des animaux capturés afin de les remettre en liberté (*fangsheng* 放生). Sa biographie est l'une des rares, et des premières, à mentionner cette pratique que Zhiyi* contribua à populariser.

Bibliographie

I. *Biqiuni zhuan* 4.

III. K. A. Tsai, 1972 (repr. 1994), p. 101-102.

Sylvie Hureau

Index des noms de personne

Faquan 法全 (412-494)

Fayin 法隱 (d. i.)

Jingxiu 淨秀 (418-506)

Liu Yiqing 劉義慶 (403-444)

Sengshen 僧審 (416-490)

Zhiyi 智顓 (538-597)

Index des noms de lieux (avec localisation actuelle)

Jiankang 建康 : Nanjing 南京 (Jiangsu)

Index des titres d'ouvrages (avec traduction)

Shisong lü 十誦律 (*Vinaya en dix récitations*)

Index des termes techniques

fangsheng 放生

yinju 隱居

Index des titres officiels

guibin 貴嬪

Mots clés

Animaux

Copie d'écritures bouddhiques

Dhyāna/méditation/contemplation

Discipline

Offrande

Statue

Références :

Tsai, Kathryn Ann, *Lives of the Nuns: Biographies of Chinese Buddhist Nuns from the Fourth to the Sixth Centuries*, Honolulu, University of Hawaii Press, 1972 (repr. 1994).

T 2063, vol. 50, *Biqiuni zhuan* 比丘尼傳, Baochang 寶唱.