



HAL
open science

Puyuan (ca. 560)

Sylvie Hureau

► **To cite this version:**

Sylvie Hureau. Puyuan (ca. 560). Dictionnaire biographique du haut Moyen Âge chinois. Culture, politique et religion de la fin des Han à la veille des Tang (IIIe-VIe siècles), 2020, pp.367-368. hal-02502426

HAL Id: hal-02502426

<https://hal.science/hal-02502426v1>

Submitted on 9 Mar 2020

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

Puyuan 普圓 (ca. 560). Moine bouddhiste. Fait don de son corps.

D'origine inconnue, Puyuan vient vivre dans la région de Chang'an 長安 (Shaanxi), alors capitale des Zhou du Nord, dès le début du règne de Yuwen Yong 宇文邕 (empereur Wu 武, r. 560-578). Il observe les austérités (*toutuo* 頭陀 ; *dhūta*), et se spécialise dans la récitation du *Sūtra de l'ornementation fleurie* (*Huayan jing* 華嚴經). Il pratique la méditation, assis de longues journées sur sa banquette de corde, ou bien dans des forêts et les cimetières, la méditation sur le corps en décomposition ayant pour but de susciter le non-attachement au corps.

Il meurt à Fanchuan 樊川, au sud de la capitale (Chang'an), dans des conditions qui restent nébuleuses, mais qui pour les bouddhistes exemplifient la perfection du don (*tan boluomi* 檀波羅蜜, *dānapāramitā*), puisque le biographe raconte qu'il fait don tour à tour de ses yeux puis de son bras à un individu venu les lui demander. Des villageois placent les restes de son corps dans différents stūpas.

Le *Sūtra de l'ornementation fleurie* est peu connu comme source d'inspiration à la pratique du sacrifice de soi et au renoncement à ses "possessions internes" (*nei suoyou* 內所有), mais il a cependant un chapitre intitulé « Le transfert des mérites » (« Huixiang pin » 迴向品) au long duquel cette pratique de bodhisattva est idéalisée.

Deux de ses disciples, Puji 普濟 († 581) et Puan 普安 (530-609), suivront son exemple.

Bibliographie

I. *Xu gaoseng zhuan* 27 ; *Huayan jing zhuanji* 4.

III. Benn, 2007, p. 80-83, 212-213.

Sylvie Hureau

Index des noms de personne

Puan 普安 (530-609)

Puji 普濟 († 581)

Yuwen Yong 宇文邕 (empereur Wu 武 des Zhou du Nord)

Index des noms de lieux (avec localisation actuelle)

Chang'an 長安 : Xi'an 西安 (Shaanxi)

Index des titres d'ouvrages (avec traduction)

Huayan jing 華嚴經 (*Sūtra de l'ornementation fleurie*)

Index des termes techniques

huixiang 迴向 (*pariṇāmana*)

nei suoyou 內所有

tan boluomi 檀波羅蜜 (*dānapāramitā*)

toutuo 頭陀 (*dhūta*)

Index des titres officiels

Mots clés

Dhyāna/méditation/contemplation

Immolation/sacrifice

Pratique de bodhisattva

Récitation (des écritures)

Stūpa

Références

Benn, James A., *Burning for the Buddha: Self-Immolation in Chinese Buddhism*, Honolulu, University of Hawai'i Press, 2007.

T 2060, vol. 50, *Xu gaoseng zhuan* 續高僧傳, Daoxuan 道宣.

T 2073, vol. 51, *Huayan jing zhuanji* 華嚴經傳記, Fazang 法藏.