



HAL
open science

Huiren (ca. 450-494)

Sylvie Hureau

► **To cite this version:**

Sylvie Hureau. Huiren (ca. 450-494). Dictionnaire biographique du haut Moyen Âge chinois. Culture, politique et religion de la fin des Han à la veille des Tang (IIIe-VIe siècles), 2020, pp.236-237. hal-02502247

HAL Id: hal-02502247

<https://hal.science/hal-02502247v1>

Submitted on 9 Mar 2020

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

Huiren 慧忍 (ca. 450-494). Moine bouddhiste, psalmiste connu à Jiankang pour sa technique de chant.

Originaire de Jiankang 建康 (Jiangsu), Huiren entre en religion de bonne heure et vit au temple Beiduobao 北多寶寺. Épris de chant, il utilise la technique vocale de Sengbian* dont il a été l'élève. Il fait partie des psalmistes que Xiao Ziliang* convoque au palais après son rêve annonciateur (*ganmeng* 感夢), pour composer de nouveaux airs.

Quarante-deux mélodies différentes sont composées pour chanter les stances du *Sūtra sur les circonstances propices à la production [de l'éveil] du prince (Taizi ruiying benqi jing* 太子瑞應本起經), qui louent la façon dont le futur Buddha repoussa les assauts de Māra pendant sa méditation sous l'arbre de l'éveil. Comme c'est Huiren qui excelle dans leur interprétation, le prince désigne plus de quarante moines qui suivront son enseignement et perpétueront son chant.

Bibliographie

I. GSZ 13.

Sylvie Hureau

Index des noms de personne

Huiren 慧忍

Sengbian 僧辯

Xiao Ziliang 蕭子良 (460-494)

Index des noms de lieux (avec localisation actuelle)

Jiankang 建康 : Nanjing 南京 (Jiangsu)

Index des titres d'ouvrages (avec traduction)

Taizi ruiying benqi jing 太子瑞應本起經 (*Sūtra sur les circonstances propices à la production [de l'éveil] du prince*)

Index des termes techniques

ganmeng 感夢

Index des titres officiels

Mots clés

Arbre (de l'éveil)

Chant

Dhyāna/méditation/contemplation

Rêve (de Xiao Ziliang)

Stances

Références

T 2059, vol. 50, *Gaoseng zhuan* 高僧傳, Huijiao 慧皎.