



**HAL**  
open science

**Bo Faqiao (ca. 260 – ca. 350)**

Sylvie Hureau

► **To cite this version:**

Sylvie Hureau. Bo Faqiao (ca. 260 – ca. 350). Dictionnaire biographique du haut Moyen Âge chinois. Culture, politique et religion de la fin des Han à la veille des Tang (IIIe-VIe siècles), 2020, pp.50. hal-02502076

**HAL Id: hal-02502076**

**<https://hal.science/hal-02502076v1>**

Submitted on 8 Mar 2020

**HAL** is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

**Bo Faqiao** 帛法橋 (*ca. 260 – ca. 350*). Moine bouddhiste. Premier s'étant fait connaître pour la beauté de sa voix.

Bo Faqiao est originaire de Zhongshan 中山 (Hebei). Désolé de ne savoir chanter, il entreprend un jeûne complet d'une semaine, qu'il combine à la repentance (*chanhui* 懺悔) et à la prosternation (*qishou* 稽首) devant le bodhisattva Guanyin 觀音. Au terme de cette semaine, il se met miraculeusement à chanter d'une voix claire et sonore. Il meurt au cours de l'ère Yonghe 永和 (345-357) des Jin à Hebei 河北 (Shanxi), âgé de quatre-vingt-dix ans, sans que sa voix ne se soit jamais plus altérée. C'est le premier moine chinois (bien que son nom Bo laisse entendre qu'il était d'ascendance koutchéenne) réputé comme chanteur virtuose.

#### Bibliographie

I. *Chu sanzang jiji* 12 ; *GSZ* 13 ; *Fayuan zhulin* 36.

III. Jan Yün-hua 1977.

**Sylvie Hureau**

#### Index des noms de personne

Bo Faqiao 帛法橋

Guanyin 觀音

#### Index des noms de lieux (avec localisation actuelle)

Hebei 河北 : Ruicheng 芮城 (Shanxi)

Zhongshan 中山 (Hebei).

#### Index des titres d'ouvrages (avec traduction)

#### Index des termes techniques

*chanhui* 懺悔

*qishou* 稽首

#### Index des titres officiels

#### Mots clés

Chant

Jeûne (complet)

Miracle/Prodige

Prosternation

Repentance

#### Références

Jan, Yün-hua, « The Power of Recitation: An Unstudied Aspect of Chinese Buddhism », *Studi storico-religiosi* 1, 1977, p. 289-299.

T 2059, vol. 50, *Gaoseng zhuan* 高僧傳, Huijiao 慧皎.

T 2122, vol. 53, *Fayuan zhulin* 法苑珠林, Daoshi 道世.

T 2145, vol. 55, *Chu sanzang jiji* 出三藏記集雜, Sengyou 僧祐.