



HAL
open science

Les productions céramiques du Chenet des Pierres (Bozel, Savoie, France), dans le contexte des relations transalpines au Néolithique moyen

Pierre-Jérôme Rey

► **To cite this version:**

Pierre-Jérôme Rey. Les productions céramiques du Chenet des Pierres (Bozel, Savoie, France), dans le contexte des relations transalpines au Néolithique moyen. *Bulletin d'études préhistoriques et archéologiques alpines*, 2016, Actes du XIVe colloque sur les Alpes dans l'Antiquité, Evolène, Valais (Suisse), 2-4 octobre 2015, XXVII, pp. 331-336. hal-02499571

HAL Id: hal-02499571

<https://hal.science/hal-02499571>

Submitted on 5 Mar 2020

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

BULLETIN D'ETUDES PREHISTORIQUES ET ARCHEOLOGIQUES ALPINES

publié par la

Société Valdôtaine de Préhistoire et d'Archéologie

Numéro spécial consacré aux
Actes du XIV^e Colloque
sur les Alpes dans l'Antiquité
Evolène / Valais, Suisse
2-4 octobre 2015
(par les soins de *Damien Daudry*)

XXVII
AOSTE 2016

TABLE DES MATIÈRES

PHILIPPE LEVEAU - <i>La circulation des biens et des hommes dans les Alpes entre la Préhistoire et le Moyen Âge. Remarques conclusives</i>	9
--	---

COMMUNICATIONS

CIRCULATION DES BIENS

ERIC THIRAULT - <i>Circulations de biens matériels durant la Préhistoire récente alpine (6000-2000 avant J.-C.) : un bilan prospectif</i>	19
MARC-ANDRÉ HALDIMANN - <i>La céramique gallo-romaine en Valais : bilan et perspectives</i>	37
ADA GABUCCI, STEFANIA RATTO - <i>Il Piemonte occidentale, via di transito per i commerci tra la Gallia, le province alpine e l'area padana orientale</i>	43
† PATRIZIA FRAMARIN, DAVID WICKS, LUCIA DE GREGORIO <i>I materiali archeologici provenienti dagli scavi di piazza S. Francesco ad Aosta</i>	61
RENATO PERINETTI - <i>I primi monumenti cristiani della Valle d'Aosta</i>	73
MAURO CORTELLAZZO - <i>Circolazione di saperi e maestranze nei territori sabaudi del Duecento</i>	85

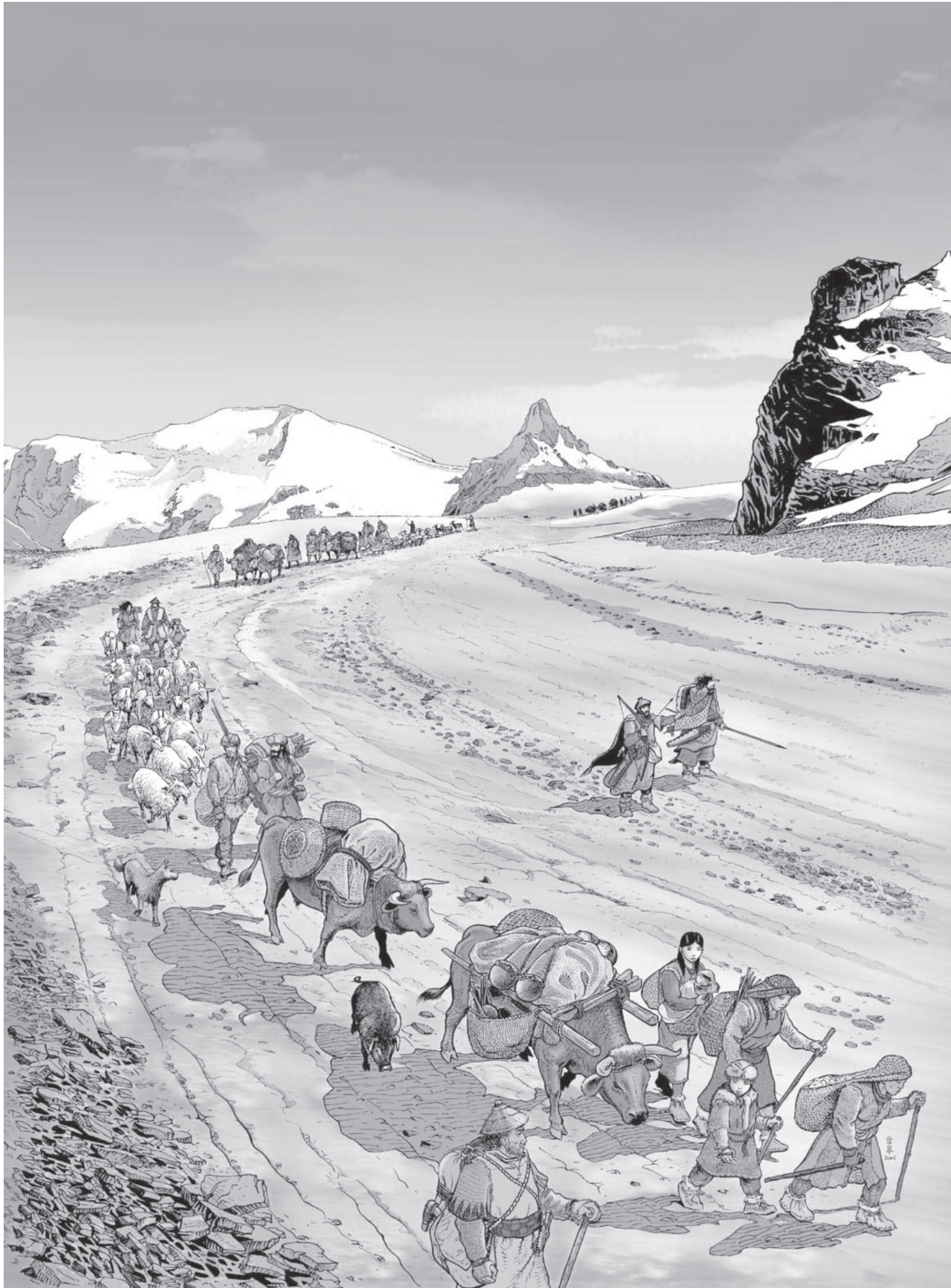
CIRCULATION DES BIENS ET DES PERSONNES

MAURIZIO CASTOLDI - <i>Vie di terra e vie d'acqua. Il trasporto del marmo verso Augusta Praetoria in età romana</i>	105
GIORDANA AMABILI - <i>Bolli sulle tegole degli edifici romani del Piccolo e del Gran S. Bernardo</i>	119
† PATRIZIA FRAMARIN, STEFANIA PESAVENTO MATTIOLI, LORENZA RIZZO - <i>Lo studio delle anfore: primi dati sul consumo di derrate alimentari ad Augusta Praetoria</i>	131
ANDREA ARCÀ, DAMIEN DAUDRY, ANGELO FOSSATI, LUCA RAITERI <i>Le incisioni rupestri di Chenal e La Barma (AO) e i percorsi della pietra verde, tra Piemonte occidentale, Valle d'Aosta e Bretagna</i>	145
NEVA CHIARENZA - <i>Culte des defunts et megalithisme entre Piemont et France meridionale. La circulation de modeles structurels et cultuels dans l'Europe de l'âge du Cuivre</i>	161
MIREILLE DAVID-ELBIALI, MARICA VENTURINO GAMBARI - <i>Artisans métallurgistes de l'âge du Bronze à travers les Alpes ?</i>	171
LIONEL PERNET - <i>L'ensemble de Sigoyer (Hautes-Alpes), un assemblage d'armement singulier de la fin de l'Âge du Fer: témoin de la mobilité de personnes ou de biens ?</i>	185

STEFANIE MARTIN-KILCHER - <i>Gentes Alpinae et Romains en conflit au I^{er} s. av. J.-C. Témoins archéologiques des campagnes des Alpes et impacts de l'occupation romaine entre les Alpes et le Rhin</i>	197
BERNARD RÉMY - <i>Recherches sur la mobilité géographique des habitants des deux versants des Alpes Cottiennes à l'intérieur de la province à partir des inscriptions</i>	213
STEFANO ALIVERNINI, FRANCESCA RONCORONI - <i>Le tracce carraie nell'area dell'abitato protostorico della Spina Verde a Como. Vecchi e nuovi ritrovamenti e analisi interpretativa</i>	223
 VOIES DE COMMUNICATION, COLS ALPINS	
STEFANIA CASINI, ANGELO FOSSATI - <i>Aspetti della religiosità antica in relazione ai valichi alpini</i>	237
PHILIPPE CURDY, MURIEL ESCHMANN-RICHON, RALPH LUGON, STEPHANIE ROGERS <i>Evaluation du potentiel archéologique sur les cols des Alpes pennines et lépontines (canton du Valais, Suisse)</i>	247
SOPHIE PROVIDOLI, AMELIE ALTERAUGE, LUCA GIANAZZA, HANNA GRABNER, SANDRA LÖSCH, NEGAHNAZ MOGHADDAM, MATTHIAS SENN, JOSÉ DIAZ TABERNERO, SUSI ULRICH-BOCHSLER, MARQUITA VOLKEN, SERGE VOLKEN - <i>Le « mercenaire du col du Théodule » (Zermatt / Suisse): une découverte glaciaire des années 1600</i>	263
JEAN-CHRISTOPHE MORET - <i>Le Chemin des Chevaux, Nouveau regard sur un ancien passage d'altitude tombé dans l'oubli</i>	277
 POSTERS	
GWENAEL BERTOCCO - <i>La ceramica sovradipinta di tradizione transalpina nei contesti valdostani (I sec. a.C. - primo sec. d.C.)</i>	289
MONICA GUIDDO - <i>Indagini preliminari sui reperti in vetro nei corredi delle necropoli di Aosta</i>	295
MAURO CORTELAZZO - <i>Ceramiche in Valle d'Aosta nella seconda metà del XIV secolo</i>	301
LUISA FERRERO - <i>Scambi e commerci mediterranei nelle Alpi occidentali: il caso di Avigliana (bassa valle di Susa)</i>	309
ROMAIN ANDENMATTEN, AURÈLE PIGNOLET - <i>Projet de recherches archéologiques sur le Mur (dit) d'Hannibal. Un établissement fortifié tardo-républicain de haute montagne</i>	313
STEPHANIE ROGERS, MAURO FISCHER, MATTHIAS HUSS - <i>GLACIARCH : application des méthodes du SIG et de la glaciologie pour estimer le potentiel de zones archéologiques</i>	317
FULVIA BUTTI, LANFREDO CASTELLETTI - <i>Fiasche dell'età della romanizzazione e romane nell'area alpina centro-occidentale analisi dei legni</i>	319
MAURO CORTELAZZO, RENATO PERINETTI - <i>Due torri ottagonali della fine del XII secolo, Oyace (Valle d'Aosta) e Vex (Valais): gli stessi costruttori e un solo committente?</i>	325
PIERRE-JÉRÔME REY - <i>Les productions céramiques du Chenet des Pierres (Bozel, Savoie, France), dans le contexte des relations transalpines au Néolithique moyen</i>	331
ANDREA ARCA, ANGELO E. FOSSATI - <i>Le più recenti scoperte di figure di carri e barche nell'arte rupestre della Valcamonica</i>	337
† PATRIZIA FRAMARIN, DAVID WICKS - <i>Indagini sul lato sud-occidentale del castelliere dell'età del Ferro a Bois de Montagnoulaz (Pian del Bosco), Pre-Saint-Didier (2011-2013)</i>	341
FILIPPO M. GAMBARI - <i>L'iscrizione di Crevola d'Ossola e la "mobilità" di divinità germaniche nelle Alpi</i>	347

14^e COLLOQUE INTERNATIONAL SUR LES ALPES DANS L'ANTIQUITÉ
Evolène, Valais, Suisse
2 - 4 octobre 2015

ARCHEOLOGIA DEL MOVIMENTO
CIRCULATION DES HOMMES ET DES BIENS DANS LES ALPES



Septembre 2015
Université de Genève et État du Valais

LES PRODUCTIONS CÉRAMIQUES DU CHENET DES PIERRES (BOZEL, SAVOIE, FRANCE), DANS LE CONTEXTE DES RELATIONS TRANSALPINES AU NÉOLITHIQUE MOYEN

PIERRE-JÉRÔME REY

Le Chenet des Pierres à Bozel constitue l'un des rares sites néolithique connu dans les vallées internes des Alpes françaises du nord. Découvert fortuitement en 1908, il sera sondé et publié succinctement par Hippolyte Müller en avril 1909 (Müller, 1910). Quatre-vingt-dix ans plus tard, une campagne de sondages a permis de cerner l'extension du site et de mettre en évidence des dépôts stratifiés représentant une longue séquence d'occupations néolithiques (Rey, 2006). Les couches archéologiques sont conservées sur de petits replats, implantés au cœur d'un chaos rocheux, dans un versant raide orienté au nord-ouest. Par son contexte d'implantation peu fréquent et par l'intensité des occupations, apparemment concentrées dans une petite portion de l'espace disponible, le Chenet des Pierres constitue un cas assez atypique parmi les habitats alpins connus.

L'originalité de ce contexte, l'abondance et la diversité du mobilier archéologique, la préservation de la faune et l'abondance des restes carpologiques ont motivé l'ouverture d'une fouille en 2001, avec une triple problématique centrée sur la compréhension des évolutions culturelles, l'analyse des pratiques économiques et l'identification des fonctions du site. Un premier secteur d'une trentaine de mètres carrés (secteur 3) a été ouvert au cœur du chaos rocheux, sur une étroite terrasse coincée entre deux mégablocs. Si la proximité des parois rocheuses favorise à cet endroit l'accumulation, puis la conservation de dépôts stratifiés, ces conditions particulières ne permettent pas une vision globale des modalités d'occupation du site, ni une bonne compréhension de la dynamique sédimentaire générale.

Pour progresser sur ces questions, à partir de 2008, un second secteur de fouille de 80 mètres carrés (secteur 1) a été implanté sur une vaste terrasse installée plus haut dans le versant, au-delà de l'extension apparente du chaos rocheux. Au terme de la deuxième année du troisième et dernier programme pluriannuel, la fouille des deux secteurs touche à sa fin. Le mobilier céramique recueilli représente plus de 160 kg de tessons souvent très petits. Son étude nécessite un important travail de tri et de remontage qui est encore loin d'être achevé. Les données présentées ici sont donc des résultats préliminaires très incomplets. Le mobilier a été rattaché aux niveaux stratigraphiques sur la base du découpage défini à la fouille qui devra être contrôlé par l'analyse fine des remontages. Seuls les éléments les plus significatifs et les récipients actuellement les mieux remontés sont ici commentés et partiellement illustrés.

LES PRODUCTIONS CÉRAMIQUES DU V^E MILLÉNAIRE AV. N. È.

Dans le secteur 1 :

- Les couches les plus anciennes des ensembles 3d et 3c ont livré un mobilier assez réduit associant quelques céramiques lisses assez ubiquistes avec des récipients ornés et inornés apparentés aux productions italiennes de la culture des Vasi à Bocca Quadrata (VBQ ; Venturino Gambari, 1998). Il reste difficile pour l'instant de les attribuer à une phase précise et ces éléments d'origine piémontaise sont provisoirement positionnés dans une fourchette large, entre 4700 et 4200 avant notre ère. Quelques petits tessons de céramique fine à décor de style VBQ II méandro-spiralique ont été découverts dans ce secteur, malheureusement sans contexte stratigraphique.
- L'ensemble 3b a livré un récipient VBQ à décor plastique, accompagné par un vase à carène basse et une jarre à anses en ruban et mamelons sur le bord caractéristiques du style Saint-Uze récent (Nicod, 2009). Cette association Saint-Uze / VBQ se retrouve dans le mobilier issu de deux structures en creux (Rey, à paraître).

Dans le secteur 3, les occupations du Ve millénaires sont surtout représentées par les niveaux 4I et 4II qui livrent des éléments Saint-Uze récent et VBQ ornés ou non. De rares décors renvoient principalement à la phase VBQ II. Quelques récipients s'individualisent par leur facture particulièrement grossière et leurs décors de lignes d'incisions sous le bord. Ils ne trouvent pas de comparaisons pour l'instant et pourraient évoquer des imitations

locales de modèles VBQ. Un très petit tesson à décor gravé et trois petits fragments de carène suggèrent des influences limitées du Néolithique moyen de type Chassey, mais leur petitesse fragilise leur rattachement stratigraphique et leur interprétation.

Ces éléments du Ve millénaire appartiennent globalement à l'intervalle 4500 – 4000 av. n. è. d'après les comparaisons. Ils témoignent vraisemblablement de deux, voire trois phases successives, et présentent des influences majoritairement d'origines VBQ et Saint-Uze récent.

Le Saint-Uze récent seul semble surtout représenté dans le sud du Jura mais il apparaît en association avec d'autres styles céramiques dans une aire beaucoup plus vaste entre Drôme, Plateau suisse et Valais. Des vases à embouchures carrées ou déformées, généralement inornés, sont connus dans tout le nord de la région Rhône-Alpes mais restent difficiles à dater avec précision. Les contacts directs avec l'Italie sont surtout nets dans les vallées alpines alors que dans la région lyonnaise et peut-être jusqu'aux Préalpes (Rey, à paraître), il semble exister un style local défini à partir de la fosse de Simandres Les Estournelles (Thiériot et Saintot, 1999) marqué par la fréquence des vases inornés à embouchures carrées. Bozel constitue pour l'instant le seul site où les éléments Saint-Uze récente et VBQ sont associés de manière sûre.

LES PRODUCTIONS CÉRAMIQUES DU IV^e MILLÉNAIRE AV. N. È.

La périodisation des occupations du IV^e millénaire repose sur la stratigraphie du secteur 3. Quatre ensembles superposés y ont été individualisés.

- Le niveau 3III livre un petit ensemble où s'observent des influences rhodaniennes du Néolithique moyen de type La Roberte et du style padan de La Lagozza, accompagnées d'indices Cortaillod et d'une coupe à quatre sillons internes. Si la diffusion des coupes à sillon unique est très large et couvre des aires culturelles très différentes, les coupes à quatre sillons ou plus sont bien moins fréquentes et paraissent trouver une origine dans l'Aude et le Quercy. Ce petit lot de mobilier se place vraisemblablement entre le 39^e siècle et le premier tiers du 38^e siècle.
- Le niveau 3II contient quelques éléments caractéristiques du faciès du Néolithique moyen de type Mourre de la Barque, ainsi que des récipients inornés qui évoquent des contacts avec le Val de Suse. Enfin deux tessons décorés portent des motifs apparentés au style Saint-Léonard mais une percolation de ces éléments assez petits ne peut cependant être exclue.
- Le mobilier du niveau 3I comprend des jarres cylindriques ou sinueuses ornées de mamelons et de cordons multiformes ainsi que de nombreux récipients carénés dont l'angulation est soulignée par des incisions ou des impressions régulièrement espacées. Cet ensemble paraît dominé par des influences des styles alpins de Saint-Léonard (Winiger, 2009) et de Chiomonte (Bertone et Fozzati, 2002), sans qu'il soit encore possible de bien distinguer la part respective du Valais et du Piémont. Les contacts avec le monde rhodanien semblent beaucoup plus discrets.
- Le mobilier du niveau 2 est caractérisé par la disparition des décors cannelés, incisés et impressionnés mais certains récipients lisses ou à décor plastique montrent la poursuite des liens avec le Valais et le Val de Suse. Les récipients cylindriques et les coupes à pseudo cordons périphériques se retrouvent également dans le tardi-chasséen de moyenne vallée du Rhône entre 3600/3500 et 3400 avant notre ère. Il est encore difficile de préciser si ces formes traduisent une réactivation des influences rhodaniennes, ou si elles constituent des caractères assez ubiquistes dans cette tranche chronologique.

Globalement l'évolution stylistique perceptible entre les niveaux 3III et 3II s'inscrit dans les schémas proposés pour le midi de la France et le Valais (Van Willigen *et al.*, 2012 ; Winiger, 2009). Elle souligne l'importance des liens entre les vallées intra-alpines au milieu du IV^e millénaire. La documentation régionale montre une large diffusion des décors Saint-Léonard vers l'ouest, mise en évidence notamment dans la stratigraphie de la grotte du Gardon à Ambérieu-en-Bugey (Perrin et Voruz dir., 2012).

BILAN ET PERSPECTIVES

Les premiers résultats montrent la force et la permanence des relations transalpines durant tout le Néolithique moyen et jusqu'au début du Néolithique final. L'étude complète du mobilier céramique nécessitera une recherche plus poussée des remontages, l'élaboration d'une céramo-stratigraphie et sa confrontation aux rattachements des décapages proposés à la fouille, puis la définition de critères quantifiés de sélection des récipients attribués à chaque ensemble stratigraphique. Un long travail d'élaboration est donc à prévoir au terme de la dernière campagne de fouilles durant l'été 2016.

BIBLIOGRAPHIE

- BAGOLINI B., PEDROTTI A. (1998). L'Italie septentrionale. In Guilaine J. (dir.) *Atlas du Néolithique européen, Vol. 2A, L'Europe occidentale*. ERAUL 46, Liège. p. 233-341.
- BERTONE A., FOZZATI L. dir. (2002). *6000 anni di storia sulle Alpi Occidentali ; La Maddalena di Chiomonte*. Torino : Nautilus. 197 p.
- MÜLLER H. (1910). Découverte d'une station néolithique au Moulin de Bozel (Savoie). *Compte rendu Congrès préhist. de France*, 5e session, Beauvais 1909. Paris : SPF. p. 271-272.
- NICOD P.-Y. avec coll. COUTARD C. (2009). Les céramiques du Néolithique moyen I (couches 52 à 48), in Voruz J.-L. (dir.), *La grotte du Gardon, vol. 1, le site et la séquence néolithique des couches 60 à 47*, Toulouse, Archives d'écologie préhistorique, p. 501-536.
- PERRIN T., VORUZ J.-L. dir. (2013). *La grotte du Gardon (Ain). Vol. II. Du Néolithique moyen II au Bronze ancien (couches 46 à 33)*. Toulouse, AEP, p. 85-164.
- REY P.-J. (2006). Le site du Chenet des Pierres aux Moulins de Bozel (Savoie, France) : une nouvelle séquence néolithique alpine. In *Alpis Graia Archéologie sans frontières autour du col du Petit-Saint-Bernard, projet Interreg IIIA*. Aoste : Musumeci. p. 361-370.
- REY P.-J. (à paraître). Eléments pour une approche de l'évolution des styles céramiques entre l'axe Saône-Rhône et les Alpes savoyardes, de 4500 à 3400 avant notre ère. In *Actes du colloque Le Chasséen, des Chasséens... Retour sur une culture nationale et ses parallèles : Sepulcres de fossa, Cortaillod, Lagozza*, Paris, le 20 novembre 2014.
- THIÉRIOT F., SAINTOT S. (1999). La fosse néolithique des Estournelles à Simandres, Rhône, in Beeching A. (dir.), *Circulations et identités culturelles alpines à la fin de la préhistoire. Matériaux pour une étude*. Programme CIRCALP 1997-1998. Travaux du CAP, 2. Valence. p. 403-426.
- VAN WILLIGEN S., D'ANNA A., RENAULT S., SARGIANO J.-P. (2012). Le Sud-Est de la France entre 4400 et 3400 avant notre ère : sériation céramique et outillage lithique. *Préhistoires méditerranéennes*, 2011-2, p. 123-174.
- VENTURINO GAMBARI M. (1998). Il Neolitico e l'Eneolitico in Piemonte. *Atti della XXXII Riunione scientifica, Preistoria e Protostoria del Piemonte, Alba 29 settembre - 1 ottobre 1995 dedicata a Giuliano Cremonesi*. p. 33-64.
- WINIGER A. (2009). *Le mobilier du Néolithique moyen de Saint-Léonard Sur-le-Grand-Pré (Valais, Suisse) : fouilles Sauter 1956-1962*. Lausanne, 383 p. (Cahiers d'Archéologie romande, 113).

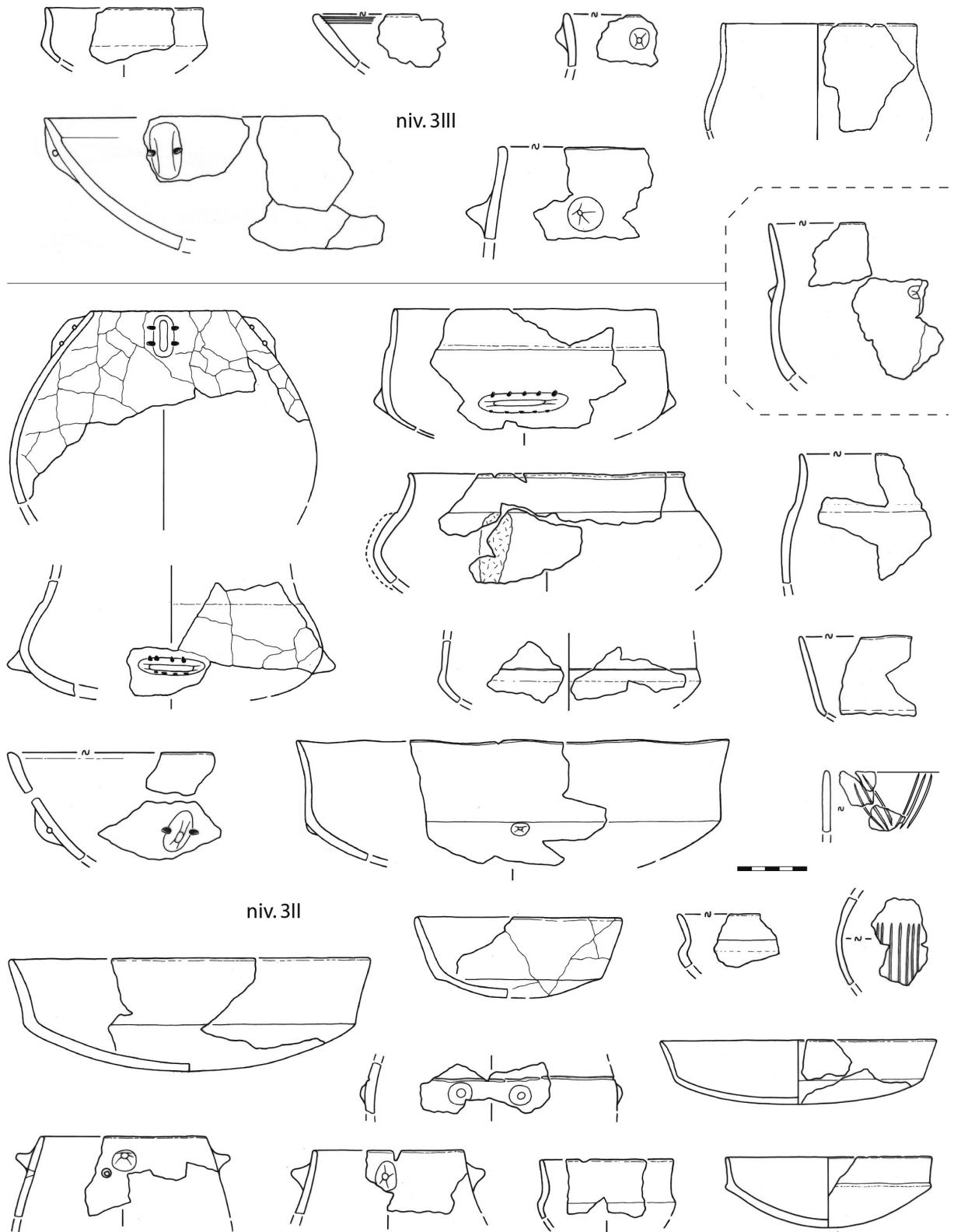


Fig. 1 - Bozel, Chenet des Pierres (Savoie). Mobiliers céramiques de la partie inférieure de la séquence du IV^e millénaire av. n. è. dans le secteur 3. Dessins P.-J. Rey.

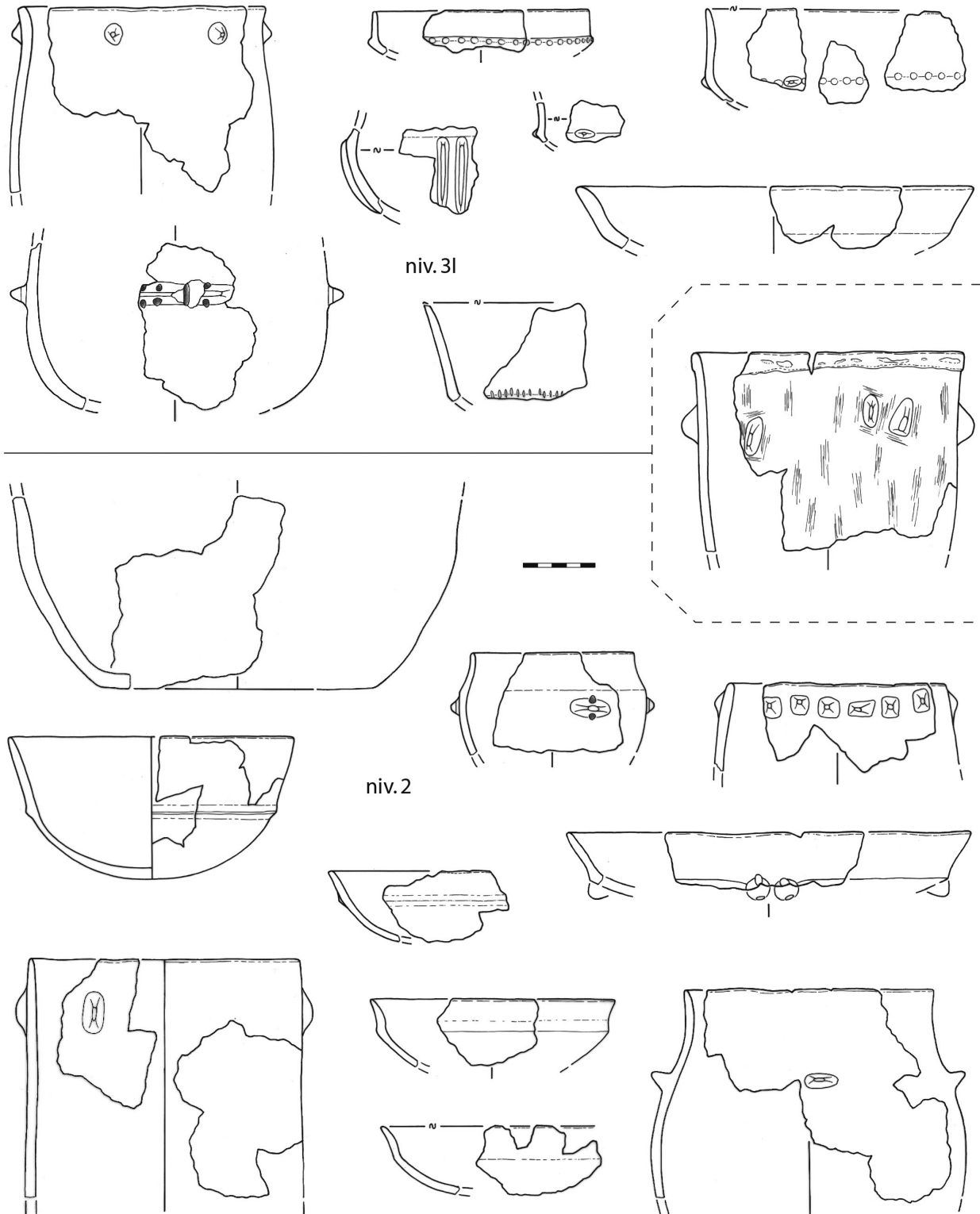


Fig. 2 - Bozel, Chenet des Pierres (Savoie). Mobiliers céramiques de la partie supérieure de la séquence du IV^e millénaire av. n. è. dans le secteur 3. Dessins P.-J. Rey.