



HAL
open science

Territoires et identités politiques : le traitement médiatique des mouvements sociaux français et brésiliens

Camila Lima de Braga

► **To cite this version:**

Camila Lima de Braga. Territoires et identités politiques : le traitement médiatique des mouvements sociaux français et brésiliens. Journées Doctorales 2017 de la Sfsic, Jun 2017, LYON, France. hal-02491036

HAL Id: hal-02491036

<https://hal.science/hal-02491036v1>

Submitted on 25 Feb 2020

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

Territoires et identités politiques : le traitement médiatique des mouvements sociaux français et brésiliens

Camilla LIMA DE BRAGA
Sous direction de Isabelle GARCIN-MARROU
et Giovandro MARCUS FERREIRA

L'objectif principal

L'objectif est de comprendre comment les routines interprétatives des médias engendrent certains cadrages des mouvements sociaux, notamment dans la rubrique internationale, et comment ils construisent l'identité de ces mouvements français depuis le Brésil et brésiliens depuis la France.

Le corpus

Brésil	France
Folha de S.Paulo	Le Monde
Estado de São Paulo	Libération
G1	Le Figaro

La méthodologie

Micro-analyse : Étiquetage du matériel afin de « découvrir les briques élémentaires d'une théorie en cours d'élaboration » (Lejeune, 2014)

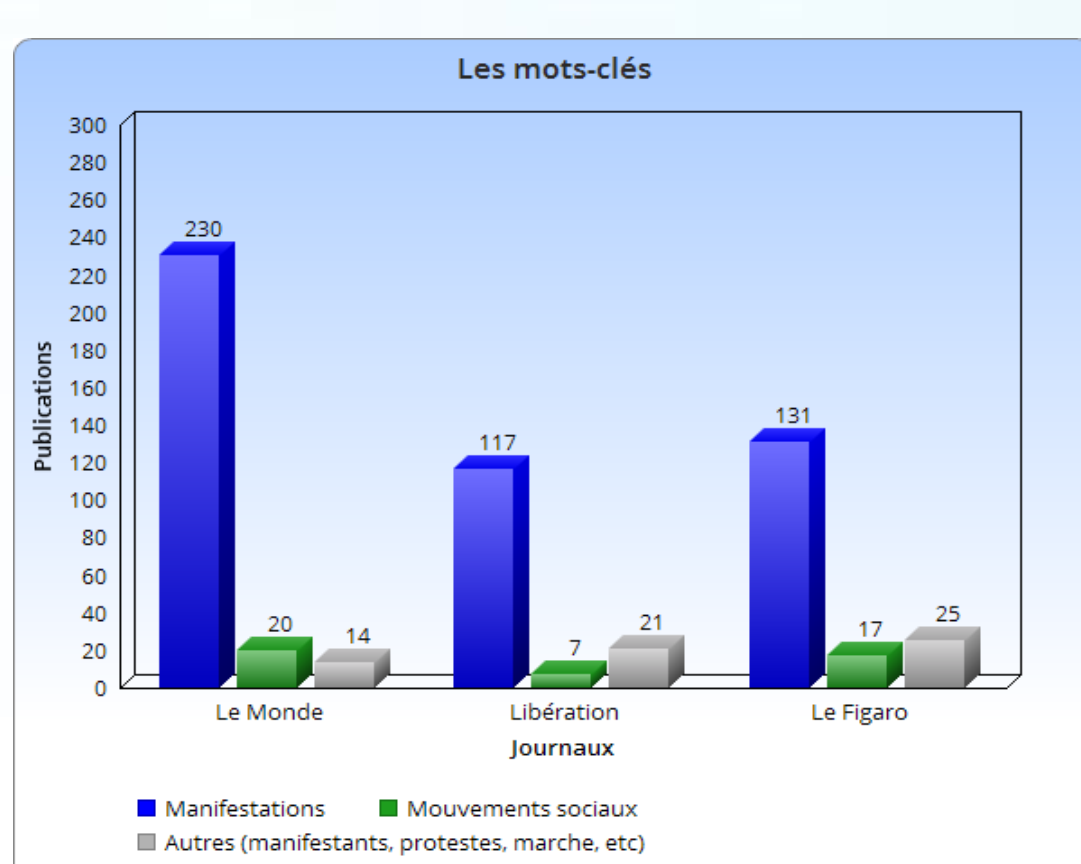
Le volet **quantitatif** se déploie sur l'ensemble du corpus afin de « dégager les sujets et les thèmes majeurs diffusés dans les médias » (Ringoot, 2014).

Le volet **qualitatif** vise à analyser « la circulation des mots, des formulations et des dire » (Moirand, 2007)

Discussion

Mouvements sociaux ou manifestations ?

* Recherche appuyée sur une micro-analyse de 582 articles sur les versions numérique et papier du *Le Monde*, *Le Figaro* et *Libération* et concernant les mouvements sociaux brésiliens depuis les médias français.



La recherche du corpus sur Europress révèle que les médias français classent ces événements brésiliens *a priori* par **manifestations** et non par **mouvements sociaux**

Le territoire

- Il rend possible la prise de la parole et la circulation des corps
- Il apparaît comme : l'agora, un décor et l'objet d'une analyse
- La presse entretient « l'imaginaire national » (Anderson, 1996)
 - Comparaisons entre le territoire français et le brésilien
 - Appel au passé historique de luttes (Mai 68, Révolution Française)

Corps et discours

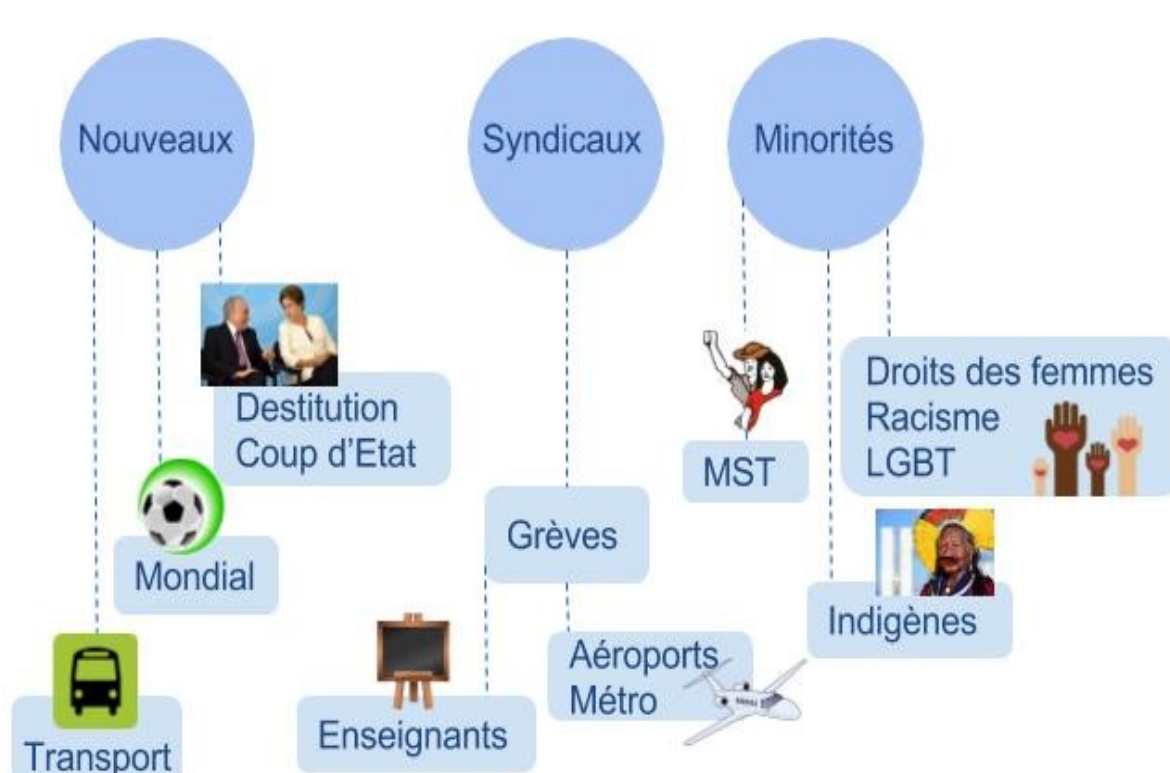
- Corps et discours constituent l'épicentre de la représentation ;
- Frontière floue entre privé et public ;
- Deux catégories de discours : uniformes et asymétriques ;
- L'asymétrie révèle du privé en rendant visible la souffrance intime de chaque corps ;
- Les corps individuels constituent le corps collectif qui porte un discours uniforme, la revendication majeure du rassemblement ;
- En tant que masse le corps est souverain. Décortiquée, elle dévoile des corps vulnérables ;
- Double violence : l'indifférence de l'État et l'hostilité policière

Deux axes principaux

La prise de parole : « c'est la parole prisonnière qui est libérée » (De Certeau, 1994)

La punition : Manifestants et médias demandent la destitution de Dilma Rousseff et l'emprisonnement de Lula da Silva. « Le monstre s'impose comme figure d'interprétation » (Lits, 2008) de Dilma et Lula. Le désir « que le coupable ne puisse pas recommencer » (Foucault, 1993) est présent dans ces cortèges

De quelles manifestations parlent-ils ?



Démocratie, violences et médias Un carrefour complexe ?

Quel sens le journalisme a-t-il en démocratie lorsque le peuple dénonce une « érosion de ce système » (Rosanvallon, 1998) ? Les mouvements sociaux dénoncent des violences telles que la « distribution inégale des inégalités » (Butler, 2017) et l'insécurité. Et peut-être paradoxalement ils finissent fréquemment eux-mêmes dans l'animosité. Cela place les médias dans une situation délicate car « la violence et la démocratie renvoient à des acceptions de la force et du droit qui s'excluent mutuellement » (Garcin-Marrou, 2001). Alors, « comment la démocratie joue-t-elle en même temps le rassemblement et le conflit ? Et comment ces deux gestes peuvent-ils s'imbriquer dans le regard du journalisme sur le monde ? » (Muhlmann, 2004)

Corps collectif souverain



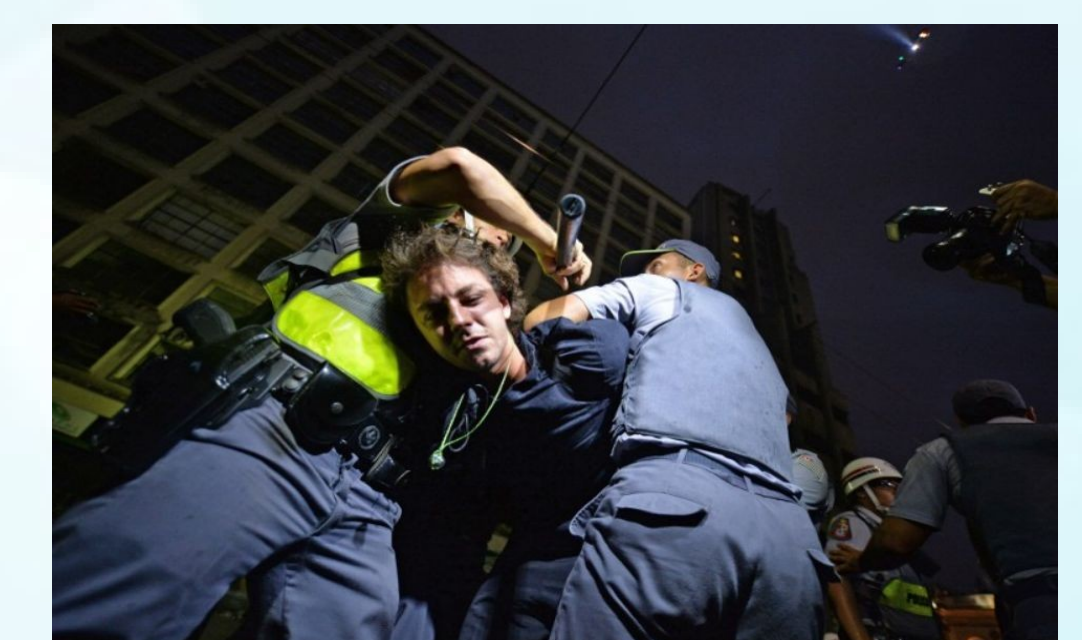
« Au Brésil, Dilma Rousseff face à des manifestations d'ampleur inédite »
Le Monde, le 14/03/2016
Photo : Andre Penner / AP

Corps individuel et fragile



« Le Brésil fait son printemps tropical »
Le Figaro, le 21/06/2013
Photo : Stringer/Brazil/Reuters

Redressement de corps



« Le Mondial, une visibilité inédite à toute sorte de revendications »
Libération, le 11/06/2014
Photo : Nelson Almeida / AFP

Références

- ANDERSON, Benedict, *L'imaginaire national. Réflexions sur l'origine et l'essor du nationalisme*, Paris, La Découverte, 1996
 BUTLER, Judith, « Vulnérabilité, précarité et coalition », in « *Politiques de coalition. Penser et se mobiliser avec Judith Butler* », Zurich, Editions Seismo, collection « Questions de genre » p.284, pp. 250-271
 CERTEAU, Michel de, *La prise de la parole et autres écrits politiques*, Paris, Essais, 1994
 FOUCAULT, Michel, *Pouvoir et Punir : Naissance de la prison*, Paris, Galimard, 1993
 GARCIN-MARROU, Isabelle, *Terrorisme Médias et Démocratie*, Lyon, Presses universitaires de Lyon, 2001
 LEJEUNE, Christophe, *Manuel d'analyse qualitative. Analyser sans compter ni classer*, Louvain-la-Neuve, De Boeck, 2014
 MOIRAND, Sophie, *Les discours de la presse quotidienne : Observer, analyser, comprendre*, Paris, Puf, 2007
 MUHLMANN, Géraldine, *Du journalisme en démocratie*, Paris, Payot et Rivages, 2004
 RINGOOT, Roselyne, *Analyser le discours de presse*, Paris, Armand Colin, 2004
 ROSANVALLON, Pierre, *Le peuple introuvable. Histoire de la représentation démocratique en France*, Paris, Galimard, 1998