



Le conservatoire national des Données 3D

Sarah Tournon-Valiente

► To cite this version:

Sarah Tournon-Valiente. Le conservatoire national des Données 3D. Les Rencontres du Consortium 3D SHS, Florent Laroche; Mehdi Chayani; Caroline Delevoie; Xavier Granier, Dec 2019, Nantes, France. hal-02483393

HAL Id: hal-02483393

<https://hal.science/hal-02483393>

Submitted on 18 Feb 2020

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.



Les rencontres du Consortium 3D SHS

**Création - Usage scientifique -
Conservation des données 3D**

Le Conservatoire National des Données 3D SHS

Sarah Tournon-Valiente

**Ingénieure Données
UMS 3657 ARCHEOVISION**

sarah.tournon@u-bordeaux-montaigne.fr

2-3-4 décembre 2019

Université de Nantes Faculté des Sciences
et Techniques (FST)

Le Conservatoire National des Données 3D SHS

Sarah Tournon-Valiente,

Ingénieure Données
UMS 3657 Archeovision
sarah.tournon@u-bordeaux-montaigne.fr

RÉSUMÉ

Dans le cadre des journées annuelles du Consortium 3D SHS, cette présentation a pour objet la présentation des dernières évolutions apportées au conservatoire. Les évolutions ont été apporté tant au niveau de la forme : nouvelle présentation, nouvelle url, nouvel environnement, que au niveau du fond : nouvelles fonctionnalités, améliorations du service, ouverture sur le web des données.

MOTS-CLÉS

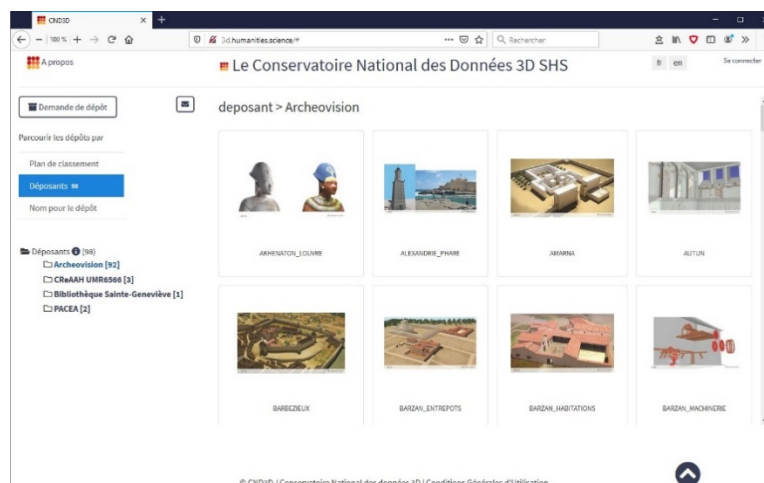
Conservatoire - Sauvegarde 3D - Web sémantique - Données FAIR - Dépôt - Archivage

LE CONSERVATOIRE NATIONAL DES DONNEES 3D SHS

Le Conservatoire National des Données 3D SHS est un entrepôt de données sécurisé soutenu par Huma-Num, opéré par Archeovision, en coordination avec le consortium 3D SHS. Il est hébergé par l'infrastructure d'Huma-Num et est donc la solution à privilégier pour tout ce qui concerne la sauvegarde des données 3D produites dans le cadre de projets de l'enseignement supérieur et de la recherche en Humanités Numériques.

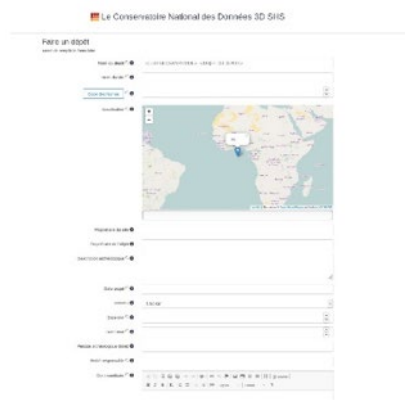
Le conservatoire est un portail permettant le dépôt ainsi que la consultation limitée de données 3D. Parmi les dernières évolutions apportées, le consortium 3D SHS a choisi de faire du conservatoire un service à part entière, en le détachant des autres services d'Archeogrid auquel il appartenait auparavant. A ce jour, le conservatoire a une existence propre, un code source séparé, une URL distincte <http://3d.humanities.science> et un logo propre à ce seul service. 🍷

FIGURE 1

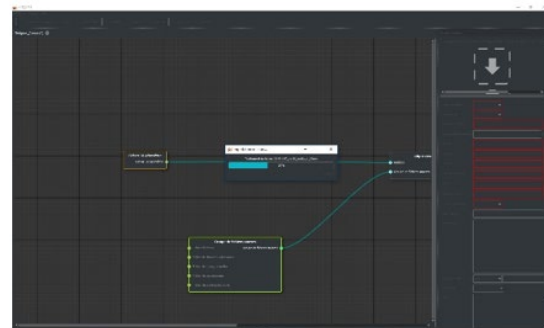


Les dépôts se font via un serveur sftp capable de recevoir les données en masse. Les données sont ensuite transférées sur les infrastructures du conservatoire, gérés par Huma-Num. Les déposants sont titulaire d'un compte au conservatoire leur permettant de faire un dépôt. Les déposants sont tous des personnes identifiées, appartenant à une structure relevant de l'ESR, étant de préférence enregistrées avec un numéro ORCID.

Un dépôt au conservatoire est fait sous la responsabilité du déposant et donc de son entité. Un dépôt est constitué d'un ensemble de données et de métadonnées associées au dépôt lui-même et à ses fichiers 3D en particulier. Afin de renseigner les métadonnées d'un dépôt, les utilisateurs ont le choix entre utiliser l'interface du conservatoire (cf fig. 2) ou utiliser le logiciel d'archivage aLTAGA3D développé par le consortium 3D SHS (cf fig. 3). Un dépôt peut être constitué d'un ou plusieurs « objets virtuels », selon la convenance du déposant et du type de données créées par le projet (sites archéologique, petits objets manufacturés, ...).

FIGURE 2

*Interface Demande de dépôt
CND3D*

FIGURE 3

*Interface aLTAGA3D pour l'archivage des
données 3D SHS*

Un dépôt peut à tout moment être enrichi par un système de mots-clés basés sur des vocabulaires contrôlés issus de thesaurus interopérables.

Parmi les avancées significatives du conservatoire, la gestion des thesaurus a été enrichie avec la connexions aux thesaurus développés par le réseau Frantique et la possibilité d'enrichir ou de créer nos propres thesaurus avec l'outil OpenTheso de gestion avancé de thesaurus développé dans le cadre du consortium MASA.

SCIENCE OUVERTE

Le Conservatoire a vocation à entrer dans le web sémantique. Pour se faire, les données du Conservatoire sont en cours d'alignement avec l'ontologie du CIDOC en particulier l'extension CRMdig. Un triplestore est en cours de réalisation grâce à la collaboration avec le consortium MASA et les métadonnées ainsi alignées seront à terme versées dans le portail européen ARIADNEplus. Ce travail implique une « FAIRisation » des métadonnées du conservatoire

comprenant, un alignement déjà opérationnel des métadonnées avec Geonames et PerdiOD (Where, When), la mise en place à venir de DOI sur chaque dépôt pour s'assurer de la présence d'identifiants pérennes, la présence de thesaurus interopérables pour la qualification des dépôts et une meilleure exploitation par les moteurs de recherche. Enfin, les métadonnées des dépôts du Conservatoire sont par défaut toujours accessibles à tous.

La prochaine étape sera de mettre en place un viewer 3D afin que les objets virtuels puissent être visualisés simplement via l'interface du Conservatoire.

VERS UN HAL 3D SHS

Toutes ces nouvelles caractéristiques du Conservatoire nous amènent à l'envisager comme un nouveau service, permettant aux déposants de relier leurs données 3D déposées à leurs publications grâce aux identifiants pérennes et la possibilité de lier entre elles les données.

BIBLIOGRAPHIE

Site web : <https://3d.humanities.science/>

Granier Xavier, Mehdi Chayani, Violette Abergel, Pascal Benistant, Laurent Bergerot, et al.. , (2019) « Les recommandations du Consortium 3D SHS ». [\(hal-01683842v4\)](#)

Plan de gestion de données - Recommandations à l'ANR, <https://www.ouvrirlascience.fr/plan-de-gestion-de-donnees-recommandations-a-lanr/>

Anas Alaoui M'Darhri, Vincent Baillet, Bastien Bourineau, Alessio Calantropio, Gabriella Carpentiero, et al.. (2019), « Share - Publish - Store - Preserve. Methodologies, Tools and Challenges for 3D Use in Social Sciences and Humanities. PARTHENOS. Share — Publish — Store — Preserve. Methodologies, Tools and Challenges for 3D Use in Social Sciences and Humanities », Marseille, France. [\(hal-02155055\)](#)

Bruno Dutailly, Sylvie Eusèbe, Valentin Grimaud, Nicolas Lefèvre, Mathieu Quantin, et al.. (2018), « Life cycle of 3d data for cultural heritage: Identify how and when 3D data is produced Choose 3D file formats for archiving Define a robust process for producing 3D data and preserving it » Visual Heritage 2018, Nov 2018, Vienne, Austria. [\(hal-01926434\)](#)