



# Comment les enseignants peuvent s'emparer de l'orientation dans leur discipline

Catherine Loisy, maître de conférences HDR

École Normale Supérieure de Lyon – Institut Français de l'éducation

S2HEP – EducTice



# Plan de l'intervention

1. Introduction
2. Vision de la construction du projet d'orientation
3. Recherche INO (Identité numérique et orientation)
4. Discussion, perspectives et conclusion

## Portfolio d'élève



# 1. INTRODUCTION



# Un ancrage dans la théorie du développement

- **Le développement (Vygotski, 1931/2014 ; Vygotski, 1931-1934/2018)**
  - Pas de détermination du milieu, ni d'auto-détermination de la personne ;
  - Le développement est un processus incessant d'automouvement dont la source est externe (Brossard, 2008) et dont le moteur est la contradiction (Schneuwly, 1999).
- **Milieu et culture**
  - Théorie du développement de Vygotski « historico-culturelle » ;
  - Culture : les acquis du genre humain ;
  - Milieu : « *entourage historico-culturel* » (Schneuwly, 2008, p. 31).
- **Non séparation entre vie intellectuelle et vie affective**
  - « *L'histoire du développement du sujet n'est pas réglée par un libre arbitre intellectuel affranchi des affects* » (Clot, 2015, p. 205).



# L'adolescence, phase de transition

- **Le développement à l'adolescence :**
  - Développement accru de compétences cognitives et sociales ;
  - Changements identitaires ;
  - Construction d'une signification personnelle par rapport à son histoire (Zittoun & Perret-Clermont, 2001) ;
  - Désir d'autonomie (Coslin, 2010) ;
  - Désir de reconnaissance comme acteur de la société (Carosin, 2013).
- **L'identité en mouvement**
  - L'adolescence est une période importante dans la construction identitaire ;
  - 'Identisation' (Tap, 1980) : le jeune s'identifie à autrui // il se différencie, s'individualise, se spécifie ;
  - Processus continu de construction : l'identité joue sur la construction du projet d'orientation, mais en retour, la construction du projet d'orientation joue sur la construction de son identité.



# L'environnement sociétal mouvant

- **Emprise de processus globaux et environnement mouvant**
  - Processus de globalisation (Savickas et al. 2010) ;
  - Nouveau contrat social entre employeurs et salariés (flexibilité, adaptabilité...) ;
  - Imprévisibilité des perspectives en matière de travail ;
  - Transitions entre emplois plus difficiles.
- **Paradoxe : injonction à se réaliser (Dumora & Boy, 2008)**
  - Malgré l'emprise de ces processus globaux, il est demandé à la personne de construire ses propres repères (« *séisme de l'émancipation* » ) ;
  - Conscience accrue des risques (Giddens, 1991).
- **En France : modifications relatives à l'approche curriculaire.**



# L'orientation dans le contexte français (étude du CNESEO)

- **Évaluation des politiques de l'orientation (2018)**
  - Points positifs : grand dynamisme de l'ONISEP, ressource centrale sur le terrain ;
  - Marge de progression du point de vue de la reconnaissance de cette activité dans les emplois du temps, services...
- **Bilan du point de vue des jeunes**
  - Anxiété chez 2/3 des répondants ;
  - Sentiment d'absence de choix dans les milieux moins favorisés ;
  - Critères qui motivent pour le choix d'un métier : le goût personnel pour un métier ou un secteur, une discipline : plus de 40% des réponses ;
  - Freins aux choix : coût des études (près de 30%, mais 40% chez les filles) / résultats scolaires (25%) / mobilité (40% en milieu rural surtout) ;
  - Connaître ses envies est l'élément le plus important : 37% considèrent ne pas avoir été accompagnés sur la prise de conscience de leurs envies ;
  - Rôle de l'informel plus important que l'institutionnel (parents / pairs).



# Les outils développés par l'ONISEP

- L'application FOLIOS : <https://folios.onisep.fr/>



- Une application au service de tous les parcours éducatifs
  - Éducation artistique et culturelle, citoyen, éducatif de santé, Avenir.
- Parcours Avenir
  - Pour « *construire progressivement, tout au long de leurs études secondaires, leur compétence à s'orienter* »
  - Pour encourager la diversification des parcours d'orientation ;
  - Pour développer, à l'échelle d'un territoire, des projets partagés avec des partenaires extérieurs.
  - Pour faciliter le lien entre les disciplines.
- Équipe éducative





## **2. VISION DE LA CONSTRUCTION DU PROJET D'ORIENTATION**



## L'orientation comme élaboration d'un « plan de vie »

- **Élaborer un « *plan de vie* » (Brossard, 2008, p. 81-82) :**
  - L'adolescent construit une « *connaissance relativement adéquate du monde* » ;
  - La finalité : « *intervenir de façon responsable et créative dans la société adulte* ».
- **Savoir s'autoévaluer :**
  - Engager le jeune « *dans des activités et des recherches de sens qui lui permettent de se voir sous de nouveaux angles* » (Savickas et al. 2010) ;
  - Augmenter le pouvoir d'agir du jeune sur son propre parcours, ouvrir de « *nouvelles perspectives d'auto-organisation ou de coévolution* » (ibid.).
- **Construire des compétences**
  - S'engager en prenant sa part de responsabilité dans son parcours ;
  - Mais, la construction du projet d'orientation doit être au service de la construction du sens des savoirs, et non justifier la scolarité par la seule préparation de l'avenir professionnel.

# La construction du projet d'orientation

- **En France : « accompagnement et posture »**
  - Termes omniprésents dans les discours des politiques et des psychologues de l'orientation ;
  - Invitations de M. Paul et S. Boucenna dans les formations nationales :
    - Posture de suivi.
  - Processus de construction ?
    - Peu mis en avant ;
    - L'élève de collège est présenté comme peu intéressé par son orientation.
- **Deux points peu abordés**
  - Finalité de l'orientation : les pratiques relatives à l'orientation sont toujours définies au regard de leurs finalités, notamment éthiques (Guichard, 2003) ;
  - Épistémologie : une approche constructive et socio-constructive est possible très tôt à condition de créer des zones de développement potentiel.



# L'instrumentation par le portfolio

- **Pourquoi lier numérique et orientation ?**
  - La société vit à l'heure du numérique :
    - Tous les métiers sont concernés ;
    - Cela touche aussi la vie personnelle.
- **Portfolio : démarche et objet :**
  - **Une démarche** continue, itérative, interactive d'apprentissages et de développement ;
  - **Un assemblage finalisé** de travaux montrant les acquisitions (sélection, appréciation, autoréflexion).
- **Orientation et portfolio**
  - Développer la littéracie numérique (regard critique sur les informations disponibles sur les métiers et les formations) ;
  - Développer une prise de distance par rapport aux traces de soi sur le Web ;
  - Une occasion de voir le numérique scolaire comme pouvant être émancipateur (Loisy, 2017).



### **3. RECHERCHE INO (IDENTITÉ NUMÉRIQUE ET ORIENTATION)**



# La spécificité de la recherche INO

- **Un objectif de production**
  - Parcours de formation des enseignants Pairform@nce : produire des scénarios et des ressources partageables ;
  - Nécessité de formaliser les pratiques pour les partager.
- **Une recherche – intervention**
  - Une organisation soutenant la *construction collective* d'un projet *en contexte* (plusieurs acteurs d'un même établissement) ;
  - Et soutenant l'*explicitation* et les *échanges* (plusieurs établissements impliqués, des rencontres communes) ;
  - Un *dispositif groupal* d'inspiration psychanalytique pour soutenir l'analyse de l'activité ;
  - Un *blog collaboratif* pour poursuivre le partage et l'analyse à distance.
- **La population concernée**
  - Phase 1. 2 enseignantes au lycée + 1 enseignant et 1 COP (psyEN) au collège ;
  - Phase 2. 3 enseignants dans un lycée + 2 enseignants dans un autre.



# Le blog de la recherche

- Un espace commun à tous les acteurs de la recherche ;
- Des espaces collectifs par équipes d'établissement ;
- Rendre visibles les productions et l'analyse de l'activité.

**Identité Numérique Orientation**

**Accueil**  
**Scénarios INO**  
Lettres modernes

**Le projet INO**  
Cadre du projet  
Compte-Rendus des Réunions  
Calendrier 2010-2011  
Pairform@nce  
Progression par niveau  
Compétences des enseignants

**Journal de bord**  
▶ Brigitte Lundin  
Stéphanie Inza  
Collège Joseph Anglade Lézignan-Corbières

**Bibliographie**  
**Glossaire**

Dimensions pour concevoir un scénario

## Scénarios INO

### Identité Numérique et Portfolio de réflexion



Le diagramme illustre la structure de l'Identité Numérique et du Portfolio de réflexion. Il est composé de plusieurs éléments interconnectés : un diagramme de flux principal en haut, un diagramme de détail à gauche, et un diagramme de processus central. Les éléments sont représentés par des boîtes de couleur (jaune, vert, gris) et des lignes de connexion, montrant une hiérarchie et des interactions complexes.

### Modèle du point de vue du Concepteur INO

#### Table des matières

- [1 Identité Numérique et Portfolio de réflexion](#)
- [2 Modèle du point de vue du Concepteur INO](#)
- [3 Propriété du scénario INO](#)
- [4 Grille de description de séquences](#)
  - [4.1 1. Problématisation/Dévolution](#)
  - [4.2 2. Recueil et traitement d'information](#)
  - [4.3 3. Production et communication](#)
  - [4.4 4. Institutionnalisation](#)
- [5 Modèle de scénario pédagogique](#)

Blog du projet INO, 2009 :

<https://sites.google.com/site/identitenumériqueorientation/scenarios>

# Des blogs de classe (INO-1 – Lycée)

- INO 1 – Lycée. Les enseignantes B-I et S-I créent chacune un blog pour la classe
  - « *I act, I fly* » (B-I – anglais) ;
  - « *La Ruche* » (S-I – Lettres).

**I ACT - IFLY**

Search this site

**Our project**

**WE ARE**

**I AM**

**I DREAM**

- School
- ICT
- People

**I CAN**

- My Jobs
- Researching Jobs
- Getting a Job
- Keeping a Job
- Independent Living

**Sitemap**

**Our project**

*Description in French only*

"Les objectifs du projet INO (Identité Numérique et Orientation) sont de réfléchir à un **support pédagogique et une scénarisation pour accompagner la construction de l'identité numérique tout au long de la vie** avec comme hypothèse qu'elle est un atout pour l'**orientation et le projet personnel et professionnel**.  
Le travail envisagé s'appuie sur l'analyse de dispositifs existants : le **PDMF** (Parcours de Découverte des Métiers et des Formations) et le **passport orientation formation** et cherche à intégrer de nouveaux dispositifs comme le **e-portfolio** et le dispositif de formation Pairform@nce pour la formation continue des enseignants". [Read more](#)

*Au lycée Jean Moulin de Béziers et dans le cadre du cours d'anglais, voici comment nous envisageons notre contribution:*

**LA RUCHE**

**La ruche**

**Accueil**

Présentation de la classe

Plan du site

**Qui suis-je?**

**Le portrait**

- Le portrait chinois
- Le portrait écrit

**La famille**

**Ce que j'aimerais devenir**

- Les métiers de l'ombre
- Fiche Orientation
- Rencontre avec la COPsy

**RESSOURCES**

Liens ressources professeur

**EXPOSES**

Autour de Gary

**La ruche**

représente l'ensemble des activités des élèves d'une classe de seconde qui ont pour but de créer leur e-portfolio afin de construire de manière plus pragmatique et personnelle leur identité numérique et leur orientation.

Cette démarche s'inscrit dans une approche orientante de l'éducation= <http://www.ac-montpellier.fr/sections/orientation/preparer-orientation/orientation-se-construit/orientation-se-construit>

Ce projet se déroule dans le cadre du cours de français développant ainsi **les compétences liées au socle commun telles que maîtrise de la langue, apprentissage des TICE et ouverture à la culture**

Parallèlement une autre classe du lycée Jean Moulin Béziers participe au même projet dans le cadre du cours d'anglais <http://sites.google.com/site/iactifly/>  
Ainsi qu'une classe de cinquième au [Collège de Lezignan-Corbières](http://sites.google.com/site/iactifly/)

**LE PROJET INO =**

**Site principal du projet** <https://sites.google.com/site/identitenumériqueorientation/>



# Des blogs d'élève et même d'une enseignante (Lycée)

- **INO 1 – Lycée :**
  - « *Un mini site personnel à développer, à changer, à refaire et défaire* ».
- **INO 2 – Lycée. Blog d'une élève.**
  - Collecte d'informations ;
  - Réflexions sur la construction du projet d'orientation
- **S-I crée aussi un blog personnel**
  - Analyse du déroulement du projet ;
  - Blog ouvert à ses élèves.



# D'autres dimensions de l'orientation mises au travail (Lycée)

- **INO 1. Ancrage dans les disciplines :**
  - Avec le professeur d'anglais :
    - CV en anglais ;
    - « *Trouver les opportunités de mobilité internationale pour ces métiers* » ;
    - « *Comprendre le lien entre mon apprentissage scolaire et le monde extérieur* », se sentir « *citoyen du monde* » ;
  - Avec le professeur de lettres :
    - Réflexion sur ce que l'on donne à voir de soi ;
    - Rencontres avec des professionnels...
- **INO 2. Mise en place en accompagnement personnalisé (AP)**
  - Dispositif dédié à l'accompagnement dont celui de l'orientation ;
  - L'accompagnement est perçu comme plus difficile car les enseignants connaissent moins les élèves qu'ils n'ont que quelques heures en AP que les élèves auxquels ils enseignent.

# Les choix faits pour les élèves de collège

- **Les élèves**
  - Travaux menés en classe de 5<sup>ème</sup> (12-13 ans).
- **Le contexte pédagogique**
  - Enseignant de technologie + Conseillère d'orientation psychologue (COP - aujourd'hui, psychologue de l'éducation nationale) ;
  - L'enseignant conduit INO en lien avec la formation aux compétences numériques (préparation du B2i®) : apprendre à faire un diaporama :
    - « *Expérimentation du PDMF en classe de cinquième en utilisant le passeport numérique pour l'orientation* » ;
    - « *Décrire le métier d'une personne proche, exprimer les qualités requises pour un métier* » en s'appuyant sur la documentation mise à disposition par l'ONISEP.
  - La COP fait réfléchir les élèves à leurs goûts et à leurs motivations ;
  - Partage des domaines d'intervention et peu de travail commun.



# Le développement professionnel des enseignants

- **Engagement des enseignants**
  - Se lancer sur des questions qui ne sont pas strictement disciplinaires ;
  - Accepter de montrer et partager un travail en cours d'élaboration ;
  - Réfléchir à partager ses questions et ses doutes.
- **Activités**
  - Méthodes pédagogiques dirigées vers la construction de la compétence à s'orienter (situations et régulations) ;
  - Évaluation formative.
- **Vision de l'élève et des apprentissages**
  - Vision plus globale
- **Prise de conscience de ses propres manières de fonctionner**



## 4. DISCUSSION ET CONCLUSION



# Discussion

- **Contribution des enseignants au blog collaboratif et développement**
- **La vision du projet d'orientation :**
  - Engager une démarche collective (psychologue de l'orientation, enseignants, niveau institutionnel), mais INO n'a pas permis d'amener les parents comme partenaires ;
  - Rôle et place des enseignants.
- **Perspectives d'amélioration**
  - Faire conscientiser aux enseignants les facteurs qui pèsent sur l'orientation (Loisy & Carosin, 2017) ;
    - L'objectif n'est pas que les enseignants les mettent directement au travail avec leurs élèves,
    - Mais qu'ils s'appuient sur la connaissance de ces facteurs pour créer des zones de développement.



# Conclusion

- **L'orientation, c'est aussi apprendre son métier d'élève, se préparer aux changements d'un niveau d'enseignement à l'autre**
- **Témoignage de Nathalie Sarrazin, principale de collège**
  - Constat : les élèves qui réussissent au collège rencontrent des difficultés au lycée : manque de capacité de travail, problèmes méthodologiques, problème de trace écrite... ;
  - « Ateliers seconde » pour travailler sur les attendus de lycée, et pour augmenter progressivement l'implicite (autonomisation) ;
  - Activités spécifiques en lettres, H-G, et mathématiques pour préparer les élèves à ce qui les attend dans ces disciplines.
- **Le blog collaboratif : instrumentation en vue de l'EPA**
  - La démarche portfolio peut contribuer à la construction d'un système d'instruments très proche de celui des environnements numériques d'apprentissage.



Catherine Loisy [catherine.loisy@ens-lyon.fr](mailto:catherine.loisy@ens-lyon.fr)

**MERCI DE VOTRE ATTENTION !**





# Références citées

- Brossard, M. (2008). Concepts quotidiens/concepts scientifiques : réflexion sur une hypothèse de travail, *Carrefour de l'éducation*, 26, 66-82.
- Carosin, E. (2013). *Stratégies de valorisation des adolescents en situation précaire*. Thèse de doctorat : Université Lumière Lyon 2.
- Clot, Y. (2015). Vygotski avec Spinoza, au-delà de Freud, *Revue philosophique de la France et de l'étranger*, 140, 205-224.
- Coslin, P.G. (2010). *Psychologie de l'adolescent* (3<sup>e</sup> éd.). New York : Armand Colin.
- Dumora, B? & Boy T. (2011). Les perspectives constructivistes et constructionnistes de l'identité, *L'orientation scolaire et professionnelle*, [En ligne], 37/3 | 2008, URL : <http://journals.openedition.org/osp/1722>
- Giddens, A. (1987). *La constitution de la société*. Paris : Presses Universitaires de France.
- Guichard, J. (2003a). Career counseling for human development : an international perspective. *Career Development Quarterly*, 51, 306-321.
- Loisy, C. (2017e). Accompagnement du projet d'orientation de l'élève et numérique. Quels apprentissages pour les élèves ? Dans V. Liquète & B. Le Blanc, *Quand le numérique s'invite à L'École... Revue Hermès*, 78, 113-120.
- Loisy, C. & Carosin, E. (2017). Concevoir et accompagner le développement du pouvoir d'agir des adolescent.e.s dans leur orientation. *L'Orientation scolaire et professionnelle*, 46(1) | 2017, Online since 15 March 2017. URL : <http://journals.openedition.org/osp/5332>
- Savickas, M. L., Nota, L., Rossier, J., Dauwalder, J.-P., Duarte, M. E., Guichard, J., Soresi, S., Van Esbroeck, R., van Vianen, A. E. M. & Bignon, C. (2010). Construire sa vie (Life designing) : un paradigme pour l'orientation au 21<sup>e</sup> siècle. *L'Orientation scolaire et professionnelle*, 39(1), 1-23.
- Schneuwly, B. (1999). Le développement du concept de développement chez Vygotski. Dans Y. Clot (dir.), *Avec Vygotski* (p. 291-304). Paris, La Dispute.
- Schneuwly, B. (2008). Vygotski, l'école et l'écriture. Genève, *Cahiers de la section des sciences de l'éducation*.
- Tap, P. (Éd.) (1980). *Identité individuelle et personnalisation*. Toulouse : Privat.
- Vygotski, L.S. (1931/2014). *Histoire du développement des fonctions psychiques supérieures* (Trad. F. Sève). Paris : La Dispute.
- Vygotski, L.S. (1931-1934/2018a). *La science du développement de l'enfant. Textes pédologiques 1931-1934* (traduits par I. Leopoldoff). Berne, Peter Lang.
- Zittoun, T., & Perret-Clermont, A-N. (2001). Contributions à une psychologie de la transition. *Communication présentée au Congrès international de la Société suisse pour la recherche en éducation (SSRE) et de la Société suisse pour la formation des enseignantes et des enseignants (SSFE)*. Aarau, Suisse, le 5 octobre.