



HAL
open science

Sima Biao († ca. 306)

Alexis Lycas

► **To cite this version:**

Alexis Lycas. Sima Biao († ca. 306). Dictionnaire biographique du haut Moyen Âge chinois. Culture, politique et religion de la fin des Han à la veille des Tang (IIIe-VIe siècles), 2020, pp.410-411. hal-02471251

HAL Id: hal-02471251

<https://hal.science/hal-02471251>

Submitted on 7 Feb 2020

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

Version auteur de la notice soumise aux éditeurs en 2018, et publiée en 2020 après modifications.

Référence bibliographique : A. Lycas, « Sima Biao 司馬彪 († ca. 306) », dans F. Martin et D.

Chaussende (dir.), *Dictionnaire biographique du haut Moyen Âge chinois. Culture, politique et religion de la fin des Han à la veille des Tang (III^e-VI^e siècles)*, Paris, Les Belles Lettres, 2020, p. 410-411.

Sima Biao 司馬彪 († ca. 306) (Shaotong 紹統) – Membre d’une famille princière des Cao-Wei et des Jin de l’Ouest, auteur de la *Suite de l’Histoire des Han* (*Xu Han shu* 續漢書).

Sima Biao est le fils aîné de Sima Mu 司馬睦 († ca. 291), prince de Gaoyang 高陽 (Hebei), dont la famille est originaire de Henei 河內 (Henan). Enfant doué et élève attentif, il est toutefois déshérité par son père en raison d’une attitude jugée frivole. Espérant obtenir un poste, il envoie alors un poème à Shan Tao*, l’un des Sept sages de la forêt de bambous*, et est nommé Commandant de cavalerie (*ji duwei* 騎都尉). Vers 270, il est promu Directeur-adjoint de la bibliothèque du palais (*mishu cheng* 秘書丞). Il meurt au début du IV^e siècle, âgé d’une soixantaine d’années.

La production littéraire et historiographique de Sima Biao fut abondante, bien que la plupart de ses œuvres aient été perdues. Il nous est principalement connu aujourd’hui pour la *Suite de l’Histoire des Han* (*Xu Han shu* 續漢書), une histoire dynastique en quatre-vingt-trois *juan*, dont les traités techniques ont été ajoutés aux annales principales et aux biographies de l’*Histoire des Han postérieurs* (*Hou Han shu* 後漢書) composée par Fan Ye* au cours du V^e siècle. Bien que seuls les traités de Sima Biao aient survécu, il a bel et bien écrit une histoire complète de la dynastie des Han de l’Est, présentant un découpage tripartite traditionnel. Elle comprenait notamment un « Traité des sacrifices des faubourgs » (« Jiaosi zhi » 郊祀志), présenté à Sima Yan* vers 265.

Sima Biao a également proposé un commentaire aux *Écrits de maître Zhuang* (*Zhuangzi* 莊子), et composé les *Printemps et automnes des Neuf régions* (*Jiuzhou chunqiu* 九州春秋). Outre ses traités techniques, quatre pièces de prose ainsi que le poème adressé à Shan Tao ont été conservés.

Alexis Lycas

I.

JS 82.

II.

LQL Jin 7 ; YKJ Jin 16 ; HHS.

III.

Mansvelt Beck 1990.

Index

- Fan Ye 范曄 (398-445) ; Sept sages de la forêt de bambous ; Shan Tao 山濤 (205-283) ; Sima Biao 司馬彪 († ca. 306) ; Sima Mu 司馬睦 († ca. 291) ; Sima Yan 司馬炎 (236-290) (emp. Wu des Jin 晉武帝, r. 266-290).

- Gaoyang 高陽 (Hebei) ; Henei 河內 (Henan).

- *Hou Han shu* 後漢書 (Histoire des Han postérieurs) ; « Jiaosi zhi » 郊祀志 (« Traité des sacrifices des faubourgs ») ; *Jiuzhou chunqiu* 九州春秋 (Printemps et automnes des Neuf régions) ; *Xu Han shu* 續漢書 (Suite de l’Histoire des Han) ; *Zhuangzi* 莊子 (Écrits de maître Zhuang).

- *ji duwei* 騎都尉 (Commandant de cavalerie) ; *mishu cheng* 秘書丞 (Directeur-adjoint de la bibliothèque du palais).

Mots-clés

Historiographie.

Références

Mansvelt Beck (B. J.), *The Treatises of Later Han: Their Author, Sources, Contents and Place in Chinese Historiography*, Leyde, Brill, 1990.