



HAL
open science

Bao Linghui († ca. 456)

Alexis Lycas

► **To cite this version:**

Alexis Lycas. Bao Linghui († ca. 456). Dictionnaire biographique du haut Moyen Âge chinois. Culture, politique et religion de la fin des Han à la veille des Tang (IIIe-VIe siècles), 2020, pp.43. hal-02471222

HAL Id: hal-02471222

<https://hal.science/hal-02471222>

Submitted on 7 Feb 2020

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

Version auteur de la notice soumise aux éditeurs en 2018, et publiée en 2020 après modifications.
Référence bibliographique : A. Lycas, « Bao Linghui 鮑令暉 († ca. 456) », dans F. Martin et D. Chaussende (dir.), *Dictionnaire biographique du haut Moyen Âge chinois. Culture, politique et religion de la fin des Han à la veille des Tang (III^e-VI^e siècles)*, Paris, Les Belles Lettres, 2020, p. 43.

Bao Linghui 鮑令暉 († ca. 456) – Poétesse des Liu-Song.

Sœur cadette du poète Bao Zhao*, originaire comme lui de la commanderie de Shangdang 上黨 (Shanxi), elle serait née à Jingkou 京口 (Jiangsu). Les seules informations biographiques la concernant nous sont fournies à travers Bao Zhao, qui la mentionne à deux reprises, par son prénom social, Linghui : il loue à Liu Jun* (emp. Xiaowu des Liu-Song) la poésie de sa sœur en comparant leur production poétique à celle d'un autre couple fraternel des lettres, Zuo Fen* et Zuo Si*, tout en admettant que ces derniers les surpassent de peu. Une lettre de congé que Bao Zhao envoie en 456 révèle que Bao Linghui serait morte peu de temps auparavant.

Quelque six poèmes de Bao Linghui ont été conservés dans les *Nouveaux chants des terrasses de jade* (*Yutai xinyong* 玉台新詠). En dehors de cet échantillon, l'appréciation de l'œuvre poétique de Bao Linghui semble manifeste dès sa propre époque, comme en témoigne Zhong Rong*, qui souligne dans l'*Évaluation des poètes* (*Shipin* 詩品) la qualité de ses imitations des poèmes anciens: « La poésie de Linghui est souvent abrupte, pure et ingénieuse, et son imitation des poèmes anciens particulièrement remarquable ».

Alexis Lycas

II.

LQL Song 9 ; YKJ Liang 55.

III.

Birrell 1986, 122-124, 268.

Index

- Bao Linghui 鮑令暉 († ca. 456), Bao Zhao 鮑照 (ca. 414-466), Liu Jun 劉駿 (430-464) (emp. Xiaowu des Liu-Song 劉宋孝武帝, r. 453-464), Zhong Rong 鍾嶸 († 518), Zuo Fen 左芬 (ca. 255-300), Zuo Si 左思 (ca. 250-305).
- Shangdang 上黨 (Shanxi), Jingkou 京口 (Jiangsu).
- *Shipin* 詩品 (Évaluation des poètes) ; *Yutai xinyong* 玉台新詠 (Nouveaux chants des terrasses de jade).

Mots-clés

Poésie ; littérature féminine.

Références

Birrell (Anne), *New songs from a jade terrace : an anthology of early Chinese love poetry*, Londres, Penguin, 1986.