

Étude de l'habitat civil médiéval des 11^e-14^e siècles de la vallée du Loir autour de Lavardin (Loir-et-Cher)

Campagne 2018

L'étude du "Prieuré Saint-Genest" de Lavardin :
une maison du 12^e siècle
et début de prospections inventaires dans les communes voisines



VOLUME 2 : Documents et planches

Emeline Marot, Gaël Simon, Clément Letor, avec la participation de Daniel Morleghem

Autorisation de prospection thématique n°18/0154 (9 avril 2018)

Décembre 2018



Documents et planches

Liste des documents

- Document 1 : Liste des Entités Architecturales de la mairie de Lavardin
Document 2 : Liste des Unités de Construction de la mairie de Lavardin
Document 3 : Pré- inventaire du bâti civil médiéval de Lavardin, corpus principal
Document 4 : Pré- inventaire du bâti civil médiéval de Lavardin, corpus secondaire

Liste des planches

Première partie

- Planche 1-1 : Coupes schématiques des bâtiments et plan du niveau 1
Planche 1-2 : Plan des niveaux 2 et 3
Planche 1-3 : Élévations du mur 100, coupe longitudinale du bâtiment 1
Planche 1-4 : Phasage du mur 100
Planche 1-5 : Élévations du mur 101, Coupe transversale des bâtiments 1 et 2
Planche 1-6 : Phasage du mur 101
Planche 1-7 : Élévations du mur 102, coupe longitudinale du bâtiment 2
Planche 1-8 : Phasage du mur 102
Planche 1-9 : Élévations du mur 103, coupe transversale des trois bâtiments
Planche 1-10 : Phasage du mur 103
Planche 1-11 : Élévations du mur 104, coupe longitudinale des bâtiments 1 et 2
Planche 1-12 : Phasage du mur 104
Planche 1-13 : Élévations du mur 105, coupe transversale du bâtiment 3
Planche 1-14 : Phasage du mur 105
Planche 1-15 : Élévation extérieure du mur 106 et phasage
Planche 1-16 : Relevé de la porte 3 et de la fenêtre 4, face sud-ouest du mur 104
Planche 1-17 : Fenêtre 49, face nord-est (extérieure à l'origine)
Planche 1-18 : Porte 51, détail du linteau peint
Planche 1-19 : Cheminée 75, détail d'une des consoles moulurées
Planche 1-20 : Charpente du bâtiment 1, Ferme 16
Planche 1-21 : Charpente du bâtiment 2, coupe longitudinale et mur 102
Planche 1-22 : Charpente du bâtiment 2, coupe longitudinale et mur 104
Planche 1-23 : Charpente du bâtiment 2, Ferme 64
Planche 1-24 : Charpente du bâtiment 2, Ferme 65
Planche 1-25 : Charpente du bâtiment 2, Ferme 66
Planche 1-26 : Charpente du bâtiment 2, Ferme 67
Planche 1-27 : Charpente du bâtiment 3, coupe longitudinale
Planche 1-28 : Charpente du bâtiment 3, Ferme 84
Planche 1-29 : Restitution du bâtiment lors de la phase 1

Deuxième partie

Planche 2-1 : Caractérisation de la zone d'étude.

Planche 2-2 : Localisation de l'habitat et des centres paroissiaux.

Planche 2-3 : Emprises du cadastre ancien vectorisé.

Planche 2-4 : Occupation du sol à Lavardin au début du 19^e s.

Planche 2-5 : Topographie urbaine et analyse morphologique de Lavardin.

Planche 2-6 : Occupation du sol à Montoire au début du 19^e s.

Planche 2-7 : Topographie urbaine et analyse morphologique de Montoire.

Planche 2-8 : Occupation du sol à Trôo au début du 19^e s.

Planche 2-9 : Occupation du sol aux Roches au début du 19^e s.

Planche 2-10 : Occupation du sol à Thoré au début du 19^e s.

Planche 2-11 : Topographie urbaine et analyse morphologique de Thoré.

Document 1 : Liste des Entités Architecturales

Code	EA	Identification	Mur	Bâtiment	Niveau	Datation
POR	1	porte ouvrant sur la rue, couverte d'une arc surbaissé et linteau sur coussinets	101	1	1	14e s.?
OUV	2	ouverture sur la rue, dans la partie la plus épaisse du mur, percée sans aménagement de blocs	101	1	1	époque moderne?
POR	3	porte bouchée, linteau sculpté correspondant au bloc d'une croisée en remploi	104	1	1	époque moderne (postérieur à porte 77)
BAI	4	baie en lancette bouchée, claveaux conservés	104	1	1	début 12e s.?
FEN	5	fenêtre vers la cour O, récente, maçonnerie entièrement masqué par l'enduit	100	1	1	20e s.?
ARC	6	arc clavé en plein cintre : arc de fondation, partie du mur en terrasse	100	1	1	12e-14e s.?
POR	7	porte donnant dans la cour sud, linteau sculpté d'une accolade, piédroits chanfreinés	103	1	1	16e s.?
ESC	8	escalier devant la porte 7, mène du rez-de-chaussée vers le niveau de la cour arrière	100	1	1	16e s.?
FEN	9	fenêtre vers la cour O, récente, maçonnerie entièrement masqué par l'enduit	100	1	1	20e s.?
POR	10	porte vers la cour O, maçonnerie entièrement masqué par l'enduit	100	1	2	18e s.?
FEN	11	fenêtre vers la cour O, plate-bande clavée, piédroits (grands blocs), appui et couvrement avec feuillure	100	1	2	18e s.?
FEN	12	fenêtre vers la cour O, plate-bande clavée (restaurée) moyen appareil	100	1	2	18e s.?
ESC	13	escalier devant la porte 10, perron en escalier, marches de calcaire dur	100	1	2	18e s.?
CHE	14	cheminée, conduit en briques, masquée à l'intérieur (?)	100	1	3	18e s.?
CHE	15	cheminée, conduit en briques, masquée ou détruite à l'intérieur	100	1	3	19e s.
FER	16	demi-ferme centrale de la charpente du bâtiment 1, à fermes et pannes	/	1	3	16e s.?
FER	17	demi-ferme nord de la charpente du bâtiment 1, à fermes et pannes	/	1	3	16e s.?
FEN	18	fenêtre sur la rue, moulures sur les piédroits et le linteau, appui en saillie et mouluré, larmier mouluré sur le linteau	101	1	2	16e s.?
FEN	19	fenêtre sur la rue, linteau et piédroits chanfreinée à l'extérieur, arc légèrement surbaissé à l'intérieur, embrasure droite	101	1	3	14e s.?
FEN	20	fenêtre sur la cour S, demi-croisée (croisillon supprimé, restituable par les départs dans les piédroits, plate-bande clavée, couvrement et piédroits chanfreinés, traces d'encastrement d'une grille	103	1	2	16e s.?
POR	21	porte bouchée, à linteau sur coussinet mouluré à cavet. Seul piédroit E est conservé (forme proche des portes 51, 55, 74)	103	1	2	14e s.?
OUV	22	ouverture bouchée couverte d'un linteau à l'extérieur (extérieur chanfreiné) et couvert d'un arc clavé à l'intérieur, partiellement conservé	103	1	3	14e s.?
POR	23	porte sur la rue couverte à l'extérieur d'un arc en plein contre à double rouleau de claveaux et à l'intérieur par un arc clavé surbaissé, réduite par la suite en formant une porte à plate-bande clavée et imposte rectangulaire	101	2	1	début 12e s.?
BAI	24	baie en lancette sur la rue, couverte en plein cintre : un arc monolithe en plein cintre surmonté d'un arc formé de claveaux ; ébrasement intérieur et extérieur ; couvrement intérieur en mortier avec traces de couchis de bois	101	2	1	début 12e s.?
OUV	25	ouverture vers la cour S : fenêtre contemporaine du mur à l'origine mais agrandie ? couvrement plat partiellement chanfreiné contemporain des voûtes sur croisées d'ogives	103	2	1	début 12e s.?
OUV	26	ouverture vers la cour S : fenêtre contemporaine du mur à l'origine mais agrandie ? couvrement plat partiellement chanfreiné contemporain des voûtes sur croisées d'ogives	103	2	1	début 12e s.?
VOU	27	voûte sur croisées d'ogives N : voûtes avec arcs formerets à tore, arcs d'ogive à tore à filets saillants, clé de voûte circulaire à décor de feuillage, retombée des arcs sur des piliers carrés dans les angles du bâtiment et sur des culots sculptés de feuillages (retailés en partie) près de l'arc doubleau	/	2	1	fin 13e-début 14e s.
VOU	28	voûte sur croisées d'ogives S : voûtes avec arcs formerets à tore, arcs d'ogive à tore à filets saillants, clé de voûte circulaire à décor de feuillage, retombée des arcs sur des piliers carrés dans les angles du bâtiment et sur des culots sculptés de feuillages (retailés en partie) près de l'arc doubleau	/	2	1	fin 13e-début 14e s.
ARC	29	arc doubleau large à double chanfrein, auquel sont accolés les arcs formerets à tores des voûtes	/	2	1	fin 13e-début 14e s.
ARC	30	demi arc de décharge à l'angle nord du bâtiment, constitué de claveaux s'appuyant contre le pilier d'angle	101	2	1	début 12e s.?
ARC	31	demi arc de décharge à l'angle nord du bâtiment, constitué de claveaux s'appuyant contre le pilier d'angle	102	2	1	début 12e s.?

Code	EA	Identification	Mur	Bâtiment	Niveau	Datation
ARC	32	arc de décharge (?) : arc en plein cintre légèrement plus haut que les deux de mi-arcs proches, décentré par rapport au bâtiment	102	2	1	début 12e s.?
POR	33	porte bouchée, percée dans le mur d'origine, simple trou en forme de plein cintre avec ébrasement sans aménagement spécifique	102	2	1	19e s.?
POR	34	porte vers cour S, couverture plate-bande clavée à soffite surélevé, chanfreiné	103	2	2	époque moderne?
FEN	35	fenêtre couverte d'un arc brisé, à remplages formant un quadrilobe bûché au-dessus de deux baies en arc brisé couvertes de trilobes, partiellement détruite en partie basse et bouchée en partie haute derrière les remplages (forme identique à la fenêtre 94)	103	2	2	fin 13e-début 14e s.
BAI	36	baie en lancette bouchée visible uniquement à l'extérieur : arc clavé en plein cintre, ouverture avec ébrasement externe	103	2	2	début 12e s.?
FEN	37	baie à décor sculpté : linteau et piédroits sculptés de moulures rectilignes associées à des médaillons (au centre du linteau, en haut et en bas des piédroits), chanfrein du linteau sculpté d'une frise de trèfles et de chevrons ; appui en saillie mouluré mais très détérioré	103	2	2	16e s.
FEN	38	baie en lancette bouchée visible uniquement à l'extérieur : arc clavé en plein cintre, ouverture avec ébrasement externe	103	2	2	début 12e s.?
CHE	39	cheminée à hotte pyramidale à éperon médian, manteau formé de blocs à crossettes, cordon mouluré à la base de la hotte ; le manteau repose sur des corbeaux à double chanfrein prolongé par le chanfrein des piédroits	103	2	2	fin 13e-début 14e s.
VOU	40	voûte sur croisées d'ogives, travée sud-est, voûtes avec arcs formerets à tore, arcs d'ogive à tore à filets saillants, clé de voûte circulaire à décor de feuillage, retombée de l'arc doubleau, arcs d'ogive et arcs formerets sur des culots sculptés de feuillages (retailés en partie, travée nord)	/	2	2	14e s.?
ARC	41	arc doubleau avec tores de petites dimensions sur les côtés et tore central à filet saillant, retombée de l'arc doubleau, arcs d'ogive et arcs formerets sur des culots sculptés de feuillages (retailés en partie, travée nord)	/	2	2	14e s.?
VOU	42	voûte sur croisées d'ogives, travée nord-ouest, voûtes avec arcs formerets à tore, arcs d'ogive à tore à filets saillants, clé de voûte circulaire à décor de feuillage, retombée des arcs sur des culots sculptés de feuillages (retailés en partie, travée nord)	/	2	2	14e s.?
FEN	43	fenêtre sur la rue, couverte d'un linteau surbaissé mouluré à l'extérieur (restauré) et d'un arc surbaissé clavé non extradossé à l'intérieur. Baie à croisée à l'origine? (petits blocs dans les piédroits indiquant la position du croisillon?)	101	2	2	15e-16e s.?
BAI	44	baie en lancette bouchée, visible à l'extérieur du mur uniquement, attestée par trois claveaux et le négatif du couvrement. Perturbée par la création de la cheminée 45	102	2	2	début 12e s.?
CHE	45	cheminée remaniée, bouchée à l'intérieur (identification incertaine avec une niche à cet emplacement), visible à l'extérieur par la perturbation du parement du mur 102, le conduit au niveau 3 et la souche de la cheminée	102	2	2	18e s.?
POR	46	porte bouchée haute de 1,88 m, couverte d'un linteau droit, et piédroits à chanfrein. Transformée en placard, avec le recouvrement de l'intérieur par un enduit de chaux	102	2	2	18e s.?
POR	47	porte vers bâtiment 3, 1,75 m de haut, créée par un percement dans le mur 102, en détruisant une partie du mur et du culot supportant la voûte. Le couvrement est constitué des blocs d'origine du mur, retailés	102	2	2	19e s.?
POR	48	porte vers bâtiment 3, 1,77 m de haut pour 80 cm de large, créée par un percement dans le mur 102, avec l'insertion d'un linteau en calcaire dur, surface taillée à la boucharde	102	2	2	19e s.?
BAI	49	baie en lancette bouchée, couvrement en plein cintre constitué de claveaux de largeur variable à l'intérieur, mais plus réguliers à l'extérieur. Baie à ébrasement intérieur et extérieur et appui horizontal à l'origine. Le couvrement central est constitué d'un arc monolithique en plein cintre. Les claveaux extérieurs montrent de nombreuses traces de layage fin et régulier	102	2	2	début 12e s.?
SUP	50	console constituée de deux blocs en encorbellement supportant une galerie à l'origine? Permettant la communication entre les trois portes restituables à cet endroit (POR 46, 79 et 80)	102	2	2	époque moderne
POR	51	porte à l'origine (1,92 de haut pour 88 cm de large) transformée en niche par l'insertion d'un bloc horizontal à mi hauteur. Couvrement formé d'un linteau porté par des coussinets chanfreinés (partiellement détruits pour l'insertion probable d'un linteau de bois, disparu) ; piédroits chanfreinés également, contemporains du culot supportant la voûte 42. Le linteau conserve des traces importantes d'un décor peint s'étendant à l'origine sur toute la porte : une frise de losanges jaunes sur fond bicolore rouge et vert avec des liserés noirs, encadrés par des bandes jaunes et rouges (forme proche des portes 21, 55, 74)	104	2	2	14e s.?
POR	52	porte de 95 cm de large créée par un percement dans le mur originel, avec l'aménagement d'un piédroit commun avec le placard 53; le linteau en calcaire dur à la surface taillée à la boucharde correspond à une reprise de l'ouverture	104	2	2	époque moderne
PLC	53	placard insérés dans la maçonnerie originelle. Le placard est coudé, plus profond vers le sud. Appui situé à 1,02 m du sol actuel. réaménagement avec un piédroit commun avec la porte 52.	104	2	2	15e-16e s.?
POR	54	porte vers bâtiment 1 de 1,80 de haut pour 88 cm de large, couverte d'une plate-bande clavée composée de trois blocs, les piédroits sont formés en grande partie par les blocs du mur d'origine, mais quelques nouveaux blocs ont été insérés en partie haute.	104	2	2	époque moderne

Code	EA	Identification	Mur	Bâtiment	Niveau	Datation
POR	55	porte couverte à l'origine d'un linteau sur coussinets moulurés d'un cavet, bouchée et partiellement détruite par la création de la porte 54 (1,70 m de haut). Linteau et piédroits probablement chanfreinés d'après la forme des blocs laissés apparents (forme proche des portes 21, 51, 74)	104	2	2	14e s.?
POR/ PLC	56	placard ou ancienne porte bouchée (1,78 de haut pour 91 cm de large) aménagée dans la maçonnerie en détruisant une partie du culot de la voûte 40. Les piédroits sont constitués en grande partie par des blocs du mur originel, et le couvrement est un fin linteau de bois	104	2	2	19e s?
BAI	57	baie en lancette bouchée, quatre claveaux conservés côté intérieur formant un arc en plein cintre extradossé ; la face extérieure est conservée dans le comble du bâtiment 1 mais difficile à observer. Le piédroit sud et une partie du couvrement sont partiellement masqués par la voûte 40, et le piédroit nord a été détruit lors de la création du placard 58	104	2	2	début 12e s.?
PLC	58	deux placards superposés aménagés à l'emplacement de la baie en lancette 57, situés à 1,84 et 2,58 m du sol actuel. Les couvrements sont constitués de longs blocs peu épais échancrés et les piédroits formés de dalles verticales de grandes dimensions aménageant des placards coulés à l'intérieur, plus larges vers le nord (observé sur le placard supérieur, non perturbé)	104	2	2	15e-16e s.?
FOU	59	four à pain dans la cheminée 39, couverte d'un arc taillé dans deux blocs, appui saillant, parois et voûtes formées en partie par des briques, fond en pierre, correspondant à la paroi du conduit originel de la cheminée	103	2	2	?
OUV	60	ouverture quadrangulaire dans le pignon nord-ouest du bâtiment 2, côté sud. À l'extérieur, l'encadrement est chanfreiné, avec des traces d'encastrement d'huisseries. À l'intérieur, des blocs constituent l'encadrement, avec une feuillure sur tout le pourtour. Traces d'usure sur l'appui (atteste d'un monte-charge?)	101	2	3	15e-16e s.?
OUV	61	ouverture quadrangulaire dans le pignon nord-ouest du bâtiment 2, côté nord. À l'extérieur, l'encadrement est chanfreiné, avec des traces d'encastrement d'huisseries. À l'intérieur, des blocs constituent l'encadrement, avec une feuillure sur tout le pourtour. Traces d'usure sur l'appui (atteste d'un monte-charge?)	101	2	3	15e-16e s.?
OUV	62	fenêtre couverte d'une plate-bande clavée à extrados en escalier et clé pendante. Couvrement et piédroits creusés d'un cavet se terminant en congé une assise au-dessus de l'appui. Traces d'usure sur le couvrement (atteste d'un monte-charge?)	101	2	3	15e-16e s.?
FEN	63	fenêtre bouchée entre les niveaux 2 et 3, couvrement avec un linteau à soffite surélevé ou largement chanfreiné (l'enduit masque les moulures au nu du mur), piédroits constitués de deux blocs de part et d'autre, mais la position originelle de l'appui est inconnue (perturbation par la fenêtre 43 en dessous et bouchage probable au moment de la création des voûtes 42)	101	2	3	14e s.?
FER	64	ferme charpente située au nord, contre le mur 101. charpente à fermes et pannes	/	2	3	16e s.
FER	65	ferme charpente nord 2, charpente à fermes et pannes	/	2	3	16e s.
FER	66	ferme charpente sud 2, charpente à fermes et pannes	/	2	3	16e s.
FER	67	ferme charpente située au sud, contre le mur 103, charpente à fermes et pannes	/	2	3	16e s.
POR	68	porte vers bâtiment 3, percée dans la maçonnerie d'origine en détruisant le ressaut du mur jusqu'au sol. Porte large de plus de 1 m à l'origine, réduite par l'aménagement d'un nouveau piédroit maçonné. pas de couvrement maçonné, mais la sablière forme le couvrement	102	2	3	Époque moderne puis 19 ^e s. ?
OUV	69	ouverture irrégulière vers le comble du bâtiment 1, percée dans la maçonnerie d'origine au-dessus du ressaut du mur. Pas d'aménagement des piédroits, pas de couvrement maçonné, mais la sablière de la toiture forme une limite	104	2	3	époque moderne?
POR	70	porte ouvrant au niveau 3 vers la cour, percée dans le mur 103. Couvrement intérieur formé d'un linteau droit en calcaire, reposant sur des piédroits chanfreinés ; à l'extérieur, un linteau de bois forme le couvrement (reprise ultérieure) et les piédroits sont constitués de blocs de dimensions similaires à celles des blocs du mur d'origine. Dans l'embrasure de la porte, cinq marches permettent de descendre vers l'extérieur, où devait de trouver une galerie ou un escalier, dont des traces d'encastrement sont visibles au-dessous de la porte 70 (UC 151)	103	2	3	16e s.?
OUV	71	ouverture rectangulaire située au sud dans le pignon sud-est du bâtiment 2. Linteau et piédroits chanfreinés à l'extérieur ; feuillure à l'intérieur, linteau à soffite surélevé	103	2	3	15e-16e s.?
OUV	72	ouverture rectangulaire située au nord dans le pignon sud-est du bâtiment 2. Linteau et piédroits chanfreinés à l'extérieur ; feuillure à l'intérieur, linteau à soffite surélevé	103	2	3	15e-16e s.?
CHE	73	cheminée originelle du bâtiment, à coffre saillant en partie basse, réduction de la largeur en partie haute sous forme de gradins accolés à un petit pignon appareillé, et partie supérieure formée par un conduit appareillé cylindrique	103	2	3	début 12e s.?
POR	74	porte donnant accès à la cour sud depuis le niveau bas du bâtiment 3, position semi-enterrée par rapport au sol. La porte est couverte d'un linteau monolithe chanfreiné supporté par des coussinets moulurés d'un cavet et chanfreinés (forme proche des portes 21, 51, 55)	103	3	1	14e s.?
CHE	75	cheminée dans le mur sud, sur assise/arc de décharge appareillé au niveau 1. La cheminée a été remaniée au niveau 2 : manteau et hotte détruits, contrecœur refait, seules consoles moulurées conservées. conduit et souche encore visibles au niveau 3	103	3	2	16e s.?

Code	EA	Identification	Mur	Bâtiment	Niveau	Datation
POR	76	porte ouvrant sur la cour nord-ouest, vers la rue. Couvrement extérieur en arc surbaissé légèrement rampant, arc à clé pendante ; couvrent intérieur formé de deux plates-bandes clavées superposées non extradossées et irrégulières, feuillure intérieure, piédroits appareillés	105	3	1	17e-18e s.?
POR	77	porte vers la cour arrière nord-est. Fenêtre à croisée à l'origine, aux piédroits moulurés (position du croisillon attesté par des petits blocs portant des moulures horizontales). Le couvrement en arc clavé surbaissé résulte d'une reprise, contemporaine de la transformation de la fenêtre en porte	106	3	2	16e s.
ESC	78	escalier devant la porte 77, une volée droite, marches de calcaire dur, contemporain de la transformation de la fenêtre 77 en porte	106	3	2	18e s.?
POR	79	porte transformée en fenêtre, ouvrant à l'origine sur une galerie détruite (SUP 50). Linteau droit reposant sur des piédroits appareillés aux blocs de dimensions variables. Bouchage partiel en gros moellons. Associée à un renforcement dans le mur à l'intérieur (mur enduit)	105	3	2	18e s.?
POR	80	porte perpendiculaire au mur 105 dont il ne reste qu'un piédroit, ouvrant sur une galerie détruite. Témoigne de l'existence d'une extension disparue du bâtiment. Linteau détruit porté par un piédroit appareillé	105	3	2	18e s.?
FEN	81	fenêtre de petites dimensions, couvrement extérieur plate bande clavée, blocs des piédroits de dimensions irrégulières ; couvrement intérieur par un linteau de bois s'étendant jusqu'au mur 106, associé à un renforcement dans le mur (mur enduit)	105	3	2	18e s.?
FEN	82	petite fenêtre carrée couverte d'un linteau de bois (en remploi, mortaise), piédroits formés de deux blocs chacun, pas d'appui	105	3	3	19e s.?
PLF	83	plafond du niveau 2 avec bois en remploi, formé de deux sommiers orientés NE-SO avec traces d'encastrement d'une cloison (CLO 89), supportant deux séries de 13 solives (dont des remploi, trous d'encastrement)	/	3	2	18e ?
FER	84	demi-ferme de la charpente à ferme et pannes utilisant de nombreux bois en remploi (deux lots distincts en remploi + bois nouveaux).	/	3	3	19e s?
FEN	85	petite fenêtre rectangulaire avec linteau et piédroits appareillés chanfreinés à l'extérieur, ébrasement interne et appui	103	3	3	16e s.?
CLO	86	néгатif d'une cloison (trous alignés verticalement dans le mur 102, à l'aplomb de l'ancienne baie en lancette 49. Constitue la limite actuelle de l'enduit couvrant la moitié nord du mur 102 à ce niveau	102	3	3	16e s.?
ESC	87	escalier en pierre de taille devant la porte 34 devant la façade sud-est, permettant de descendre au niveau de la cour	/	2	1	18e s. ?
PLC	88	placard couvert en plein cintre percé dans le mur 102. Face extérieure masquée par un enduit récent ; intérieur recouvert d'un mortier ocre	102	3	2	19e s?
CLO	89	néгатif d'une cloison, attestée par des trous d'encastrement (15 cm de large, espacés de 35 cm) de poteaux verticaux sur la face inférieure du sommier (plafond 83) situé près du mur 105. Cette cloison forme un couloir le long de ce mur, avec une porte aménagée à l'extrémité nord-est	/	3	2	18e s.?
FER	90	demi-ferme sud de la charpente du bâtiment 1, à fermes et pannes, reprise	/	1	3	19e s.
FER	91	ferme du bâtiment 1 détruite (entraît scié)	100	1	3	14e-16e s.?
OUV	92	ouverture bouchée, percée au-dessus de la fenêtre 22 : mur désépaissi, bouchage en blocs de grand appareil	103	1	3	15e-16e s.?
ESC	93	escalier permettant de monter du niveau de la porte 74 jusqu'au niveau de la cour arrière	/	3	1	20e s.?
FEN	94	fenêtre couverte d'un arc brisé attestée par le négatif de l'arc. Forme et position similaire à la fenêtre 35 mais moins bien conservée (les claveaux ne sont pas visibles à l'extérieur et elle ne présente pas de vestiges de remplages). Perturbation lors de la création de la fenêtre 37	103	2	2	fin 13e-début 14e s.
PLF / PLA	95	plancher restitué à partir de trous d'encastrement des sommiers dans le mur 102	103	3	3	16e s. ?
SUP	96	quatre piliers aux angles du niveau 1 du bâtiment 2, pouvant correspondre à un premier couvrement de la pièce	101, 102, 103, 104	2	1	début 12e s.?

Document 2 : Liste des Unités de Construction de la mairie de Lavardin

UC	description	EA	mur	sous	sur	égal	équivalent	contemporain	phase
1	fenêtre	BAI 57	104	2, 8	/			3, 11, 18, 26	1
2	placard	PLC 58	104	4	1, 3			165?	4
3	mur	/	104	2, 5, 27, 56, 165	100			1, 11, 18, 26	1
4	enduit restauration	/	101, 102, 103, 104	/	143, 19, 20, 2, 22, 23, 5, 7, 10, 16, 13, 15, 29, 24			30, 112, 144	7
5	porte	POR 56	104	4	3				6?
6	porte	POR 55	104	7	3			27?	3a
7	porte	POR 54	104	4	6				5a
8	voûte	VOU 40, VOU 42, ARC 41	101, 102, 103, 104	9?, 14? 19, 20, 21, 23	1, 3, 11, 18			80	3a
9	fenêtre	BAI 35	103	10	8? 11			14	3a
10	porte	POR 34	103	4, 146	9				5b
11	mur	/	103	8, 9, 14, 45, 56, 57, 146, 147	77			3, 12, 13, 41, 57, 136, 137	1
12	cheminée	CHE 73	103	67, 13	/			11, 67	1
13	cheminée	CHE 39	103	FOU 59, 4	12, 14				3a
14	fenêtre	FEN 94	103	13, 15	8, 11, 137			9	3a
15	fenêtre	FEN 37	103	16	14				4
16	bouchage fenêtre	FEN 37	102	4	15				5b
17	fenêtre	FEN 49	102	42	/	40, 41		18	1
18	mur	/	102	8, 19, 20, 21, 23, 31, 41, 124	113	41		3, 11, 17, 26	1
19	porte	POR 47	102	4	8, 18				6
20	porte	POR 48	102	4	18			29	6
21	porte	POR 46	102	22	18			124	5b
22	bouchage porte	POR 46	102	4	21				6
23	cheminée	CHE 45	102	4	18			125 ? 21?	5b
24	fenêtre	FEN 43	101	167	26			25?	3b?
25	fenêtre	FEN 43	101	167	26			24?	3b?
26	mur	/	101	24, 25?, 128	138			3, 11, 18, 113	1
27	porte	POR 51	104	143	3			6?	3a
28	porte	POR 52	104	29	165				5b
29	porte	POR 52	104	4	28			20	6
30	enduit restauration	/	102, 103, 105, 106	/	31, 32, 34, 37, 39, 47, 48			4, 112, 144	7
31	placard	NCH 88	102	30	18				6
32	plafond	PLF 83	102, 103, 105, 106	30	36, 38			119?	5b
33	porte	POR 79	105	34				119	5b?
34	bouchage porte	POR 79	105	30	33				6
35	fenêtre	FEN 81	105	30				119	5b?
36	porte	POR 77	106	32, 37				139	4
37	porte	POR 77	106	30	36			142?	5b
38	cheminée	CHE 75	103	32, 39, 46	116				4
39	cheminée	CHE 75	103	30	38				6?
40	fenêtre	BAI 49	102	42	/	17		41	1
41	mur	/	102	43, 44, 45, 51, 53, 156	18			11, 18, 40, 54, 55	1
42	bouchage fenêtre	BAI 49	102	/	40			51	4
43	enduit	/	102	49? 52?	51? 156 (40, 41)				4
44	fenêtre	FEN 85	103	167	41	45			4
45	mur	/	103	47, 167	41, 11	44		46, 115	4
46	cheminée	CHE 75	102	154	38			45	4
47	charpente	FER 84	/	48	45, 49				6
48	reprise charpente	/	/	30	47, 49, 50			71, 73	7
49	mur	/	105	48, 167	43? 52			50	6
50	fenêtre	FEN 82	105	48				49	6
51	plancher /	PLA / PLF 95	102	43?	41			42	4?
52	porte	POR 68	102	49	53 (58?, 69?)				6?
53	mur	POR 68	102	52	41			41	5a
54	mur	/	102		/	55		41	1
55	mur	/	101	62	/	54			1
56	mur	/	104	58, 63, 75	3, 11			3, 10	1
57	mur	/	103	64, 67, 68	11			11	1

UC	description	EA	mur	sous	sur	égal	équivalent	contemporain	phase
58	enduit	/	101, 102, 103, 104	52? 59	56, 62, 64, 68, 69?				4?
59	cheminée	CHE 45	103	71, 155	58, 23, 125, 69			70	5b
60	mur	FEN 60, 61	101	61, 69?	55				3b?
61	mur	/	101	71	60				3b?
62	porte	POR 62	101	58	55				3b?
63	porte	POR 69	104		56				5b
64	porte	POR 70	103	58, 69	57, 157				4
65	mur	/	103	152	67			66	3b?
66	fenêtre	FEN 71, FEN 72	103					65	3b?
67	cheminée	CHE 73	103	65	12, 57				1
68	mur	/	103	58	57			64	4
69	charpente	FER 64, 65, 66, 67	/	52? 58, 59, 63? 70	60, 64				4
70	reprise charpente	/	/	71	69			59	5b
71	reprise charpente	/	/		59, 61, 70			48, 73	7
72	charpente	FER 16, FER 17	/	73	149				4
73	reprise charpente	/	/		169, 150, 153			48, 71	7
74	fenêtre	OUV 22	103	76				75	3a
75	mur	/	103	151, 153, 157	56			74	3a
76	bouchage fenêtre	OUV 22	103	72?	74, 157				4
77	mur	/	103	11, 80, 81, 94, 170, 171	/		100, 113, 138	88, 89, 90	1
78	agrandissement fenêtre	OUV 25	103	144, 146	170			79, 80	3a
79	agrandissement fenêtre	OUV 26	103	144, 146	171			78, 80	3a
80	voûte	VOU 27, 28	101, 102, 103, 104	96	77, 83, 100, 113, 138			8, 78, 79, 81, 98	3a
81	arc	ARC 29	102, 104	96	77, 100, 113, 138			80	3a
82	fenêtre	BAI 4	104	83	/			100	1
83	bouchage fenêtre	BAI 4	104	80	82				2
84	porte	POR 3	104	85	100				5b
85	bouchage porte	POR 3	104	144	84				6
86	porte	POR 33	102	87	113				6
87	bouchage porte	POR 33	102	144	86				7
88	arc	ARC 32	102	144	/			113	1
89	arc	ARC 31	102	144	/			113	1
90	arc	ARC 30	101	144	/			138	1
91	fenêtre	FEN 24	101	80	/			138	1
92	porte	POR 23	101	98	/			138	1
93	reprise mur	/	101	144	138		94		5a?
94	reprise mur	/	103	144	77		93		5a?
95	reprise mur	/	102	144	113				5b?
96	reprise mur	/	101, 102, 103, 104	144	80, 81				5b?
97	reprise porte	POR 23	101	144	98				5b
98	reprise porte	POR 23	101	97	92			80	3a
99	mur	/	103	101, 102, 157	100				2
100	mur	/	104	3, 99	/		77, 113, 138		1
101	escalier	ESC 8	100, 103	3, 112	99			102	4
102	porte	POR 7	103	112	99				4
103	mur	/	100	112	106				4
104	arc	ARC 6	100	112				105	2
105	mur	/	100	106				104	2
106	mur	/	100	103, 107?	105				3a
107	fenêtre	FEN 5, 9	100	112	106?				7
108	mur	/	101	109	100, 138			99? 105? 131? 130?	2
109	porte	POR 1	101	110	108				3a
110	porte	POR 1	101	112	109				3b
111	fenêtre	OUV 2	101	112	108, 130				5a
112	enduit restauration	/	100, 101, 103, 104	/	101, 102, 103, 104, 107, 110, 111			4, 30, 144	7
113	mur	/	102	80, 81, 86, 95, 114, 115, 124, 125, 127	/		77, 100, 138		1

UC	description	EA	mur	sous	sur	égal	équivalent	contemporain	phase
114	reprise mur	/	103		113				6
115	mur	/	103	45	113			45, 116	4
116	cheminée	CHE 75	103		117			45, 115	4
117	porte	POR 74	103	115, 116, 166				118, 141	3a
118	mur	/	106	119				141, 117	3a
119	mur	/	105	121	118			32? 120	5b?
120	porte	POR 76	105					119	5b?
121	évier	/	106		119				6
122	porte	POR 80	105					33, 119, 124	5b?
123	reprise mur	/	105, 106	49?	139?			119	5b?
124	reprise mur	SUP 50	102		18, 113			21	5b
125	reprise mur	CHE 45	102		113, 126				5?
126	fenêtre	FEN 44	102	125	/		113		1
127	reprise mur	/	101, 102	167	113, 138				5b?
128	fenêtre	OUV 63	101	129	26			133?	3a?
129	fenêtre	OUV 63	101	8?	128				4?
130	mur	/	101	111				131? 108?	2
131	mur	/	101	132, 134				130? 158?	2
132	fenêtre	FEN 18	101		131				4?
133	fenêtre	FEN 19	101				134	128?	3a
134	mur	/	101		131		133		3a
135	reprise porte	POR 1	101	167	110				5b?
136	fenêtre	FEN 36	103	9	/			11, 137	1
137	fenêtre	FEN 38	103	14				11, 136	1
138	mur	/	101	26	/		77, 100, 113		1
139	mur	/	106	123? 142	141			36, 140	4
140	mur	/	106, 103		141			139	4
141	mur	/	106	139, 140				118?	3a
142	escalier	ESC 78	/	167	139			37?	5b
143	bouchage porte	POR 51	104	4	27				5
144	enduit restauration	/	101, 102, 103, 104		78, 79, 87, 88, 89, 90, 93, 84, 95, 96, 97			4, 30, 112	7
145	escalier	ESC 87	/		10			102, 146	5b
146	reprise mur	/	103		11, 12, 78, 79			145	5b
147	porte	POR 21	103	148	11			75?	3a
148	fenêtre	FEN 20	103		147				4
149	fenêtre	OUV 92	103	150, 72	74, 153?				4
150	bouchage fenêtre	OUV 92	103	73	149				5
151	reprise mur	/	103		75			64?, 152?	4
152	reprise mur	/	103		65			64?, 151?	4
153	peintures ou négatif charpente	/	101, 103	73	75, 134				3a
154	cheminée	CHE 75	103		46				6?
155	cheminée	CHE 45	102	167	59				6
156	traces cloison	CLO 86	102	43	41, 40				4?
157	rubéfaction	/	103	15, 64, 76, 148	75, 99				4
158	mur	/	100	159, 160, 161, 162, 163, 164, 168?				131?	2
159	porte	POR 10	100	167	158				5b
160	fenêtre	FEN 11	100	167	158				5b
161	fenêtre	FEN 12	100	167	158				5b
162	escalier	ESC 13	100	167	158				5b
163	cheminée	CHE 14	100	167	158				5?
164	cheminée	CHE 15	100	167	158				7?
165	placard	PLC 53	104	28	3			2?	4
166	escalier	ESC 93	/	167	117				7
167	enduit restauration	/	/	/	24, 25, 44, 45, 49, 127, 135, 155, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 166, 172				7
168	charpente	FER 91	/	72?	158?				3a
169	reprise charpente	FER 90	/	73	72				7
170	fenêtre	OUV 25	103	78	77			77	1
171	fenêtre	OUV 26	103	79	77			77	1
172	reprise porte	POR 70	103	167	64				6
173	support	SUP 96	101, 102	80	/			138, 113	1
174	support	SUP 96	102, 103	80	/			113, 77	1
175	support	SUP 96	103, 104	80	/			77, 100	1
176	support	SUP 96	104, 101	80	/			100, 138	1

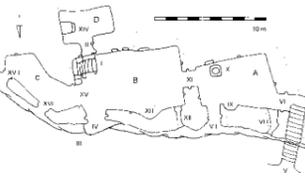
Numéro de fiche	Corpus	Situation		Identification			Type d'édifice	Statut	Protection			Documentation				Interprétation		Description	Photo
		Nom commune	code insee commune	Nom bâtiment	Adresse	Code Parcelle			Type de protection	Référence de la protection	Description MH	sources écrites	sources iconographiques	Documentation composite	Bibliographie	Identification	Datation		
1	Principal (11e-15e s.)	LAVARDIN		mairie / Presbytère	1 rue de la Barrière	AD 50	maison	en élévation	Monument Historique	PA00098465 (inscrit 6-01-1926)	"Bâtiment des 10e-11e siècles, remanié et agrandi aux 12e et 14e siècles. Construction, au 14e siècle, de deux étages de voûtes d'arêtes sur nervures. Addition, au 15e siècle, d'un corps de logis à droite et à gauche."		- cartes postales anciennes	MAP 0081/041/0081 (document 0081/041/0218)	Launay G. - Répertoire archéologique de l'arrondissement de Vendôme, Société archéologique, scientifique et littéraire du Vendômois, imp. Lemercier, Vendôme, 1889: 42 Lesueur F. - Les églises de Loir-et-Cher, Picard, Paris, 1969 : 201 Pilté E. - Le prieuré Saint-Genest à Lavardin, Bulletin de la Société archéologique, scientifique et littéraire du Vendômois, t. 48, 1909 : 177-182.	habitat et ?	12e, 13e, 14e, 15e, 16e, 18e, 19e, 20e, 21e s.	corps de bâtiment le plus ancien en forme de tour élevée, auquel a été ajouté un bâtiment au sud-ouest au cours du moyen Age puis un autre au nord-est, remaniements aux 13-14e et 15e-16e siècles : reprise des parties hautes avec création pignon découvert à crossettes, ouvertures, voûtes intérieures)	
2	Principal (11e-15e s.)	LAVARDIN		maison "gothique"	21 rue de la Barrière	AD 127	maison	en élévation	Monument Historique	PA41000038 (inscrit 6-10-2006) façades et toitures	"La maison actuelle, restaurée aux 19e et 20e siècles, a conservé en grande partie sa volumétrie. A l'origine, le pignon sur cour était en pan de bois. A l'intérieur, les niveaux d'origine n'ont pas été conservés. L'étage noble devait être formé d'un seul niveau sous charpente. Le décor sculpté des chapiteaux, faisant appel à un répertoire naturaliste, ainsi que les remplages des baies jumelées permettent une datation entre 1260 et 1300."		- Fonds photographique SASLV - cartes postales anciennes	MAP 0081/041/0081 (document 0081/041/0216)	Garrigou Grandchamp P. - Introduction à la compréhension des maisons urbaines médiévales de l'espace français (12e-15e s.), in : Garrigou Grandchamp (dir.) <i>La maison au Moyen Age</i> , Société archéologique et historique de la Charente, 2007 : 9-10	habitat	2e moitié 13e s. (MH) / vers 1300 (Garrigou Grandchamp)	bâtiment à pignon sur rue, un grand arc au rez-de-chaussée. partie basse des maçonneries en moellons (photographie ancienne SASLV), accès sur la rue surélévée, perron de 5 marches, trois grandes baies à remplages à l'étage (très restaurée, pignon transformé) 2e corps de bâtiment arrière possiblement médiéval remanié, moellons et moyen appareil dans le mur oriental (contrefort ou coffre de cheminée en saillie, glacis en partie basse) mais reste du bâtiment probablement 19e siècle (blocs de grand appareil de calcaire)	
3	Principal (11e-15e s.)	LAVARDIN			14 grand'ru	AD 42	maison	en élévation	/	/	/	/	/	/	/	habitat	14e-16e siècles?	deux bâtiments en front de rue médiévaux remaniés bâtiment 1 : pignon sur rue (disposition d'origine ou non?) avec baie couverte d'un linteau à accolade et croisillon, porte jointive bouchée couverte d'un linteau et surmontée d'une petite ouverture à linteau à accolade bâtiment 2 : construction fortement arasée si l'on considère les restes du mur pignon très large et la base d'une fenêtre constituée de trois ouvertures perturbées par la création de la corniche (fenêtre à remplages ou claire-voie?)	
4	Principal (11e-15e s.)	LAVARDIN		grotte des vierges	Vignes du Château	?	habitation troglodyte	conservé	/	/	/			Sourdeval C. (de) - Promenade dans la vallée du Loir, Annales de la Société d'agriculture, sciences, arts et belles-lettres d'Indre-et-Loire 31, 1852 : 172 Schweitz D. - "La cave des vierges à Lavardin : un ermitage troglodytique du Moyen Âge ?", Le Bas-Vendômois. Revue d'histoire et traditions populaires, 12, 2004, n. 14-19		deux niveaux superposés de cavités troglodytes reliés par un escalier (indépendants à l'origine selon D. Schweitz), composé de six salles au total, comprenant un "oratoire" avec un autel monolithe ; salles avec silos à grain, cheminées rondes, fenêtres, placards, niches d'éclairage			

image D. Schweitz

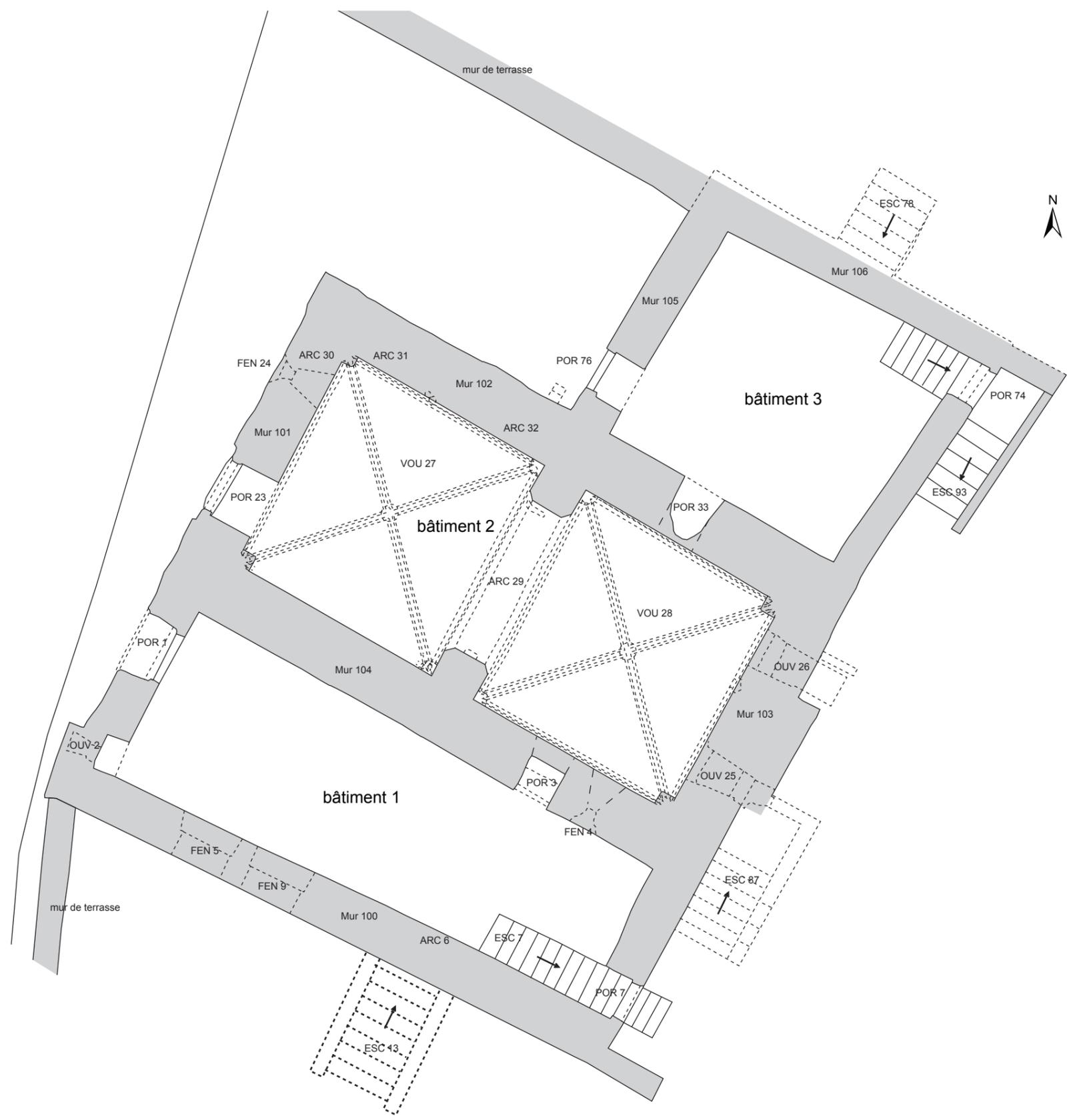
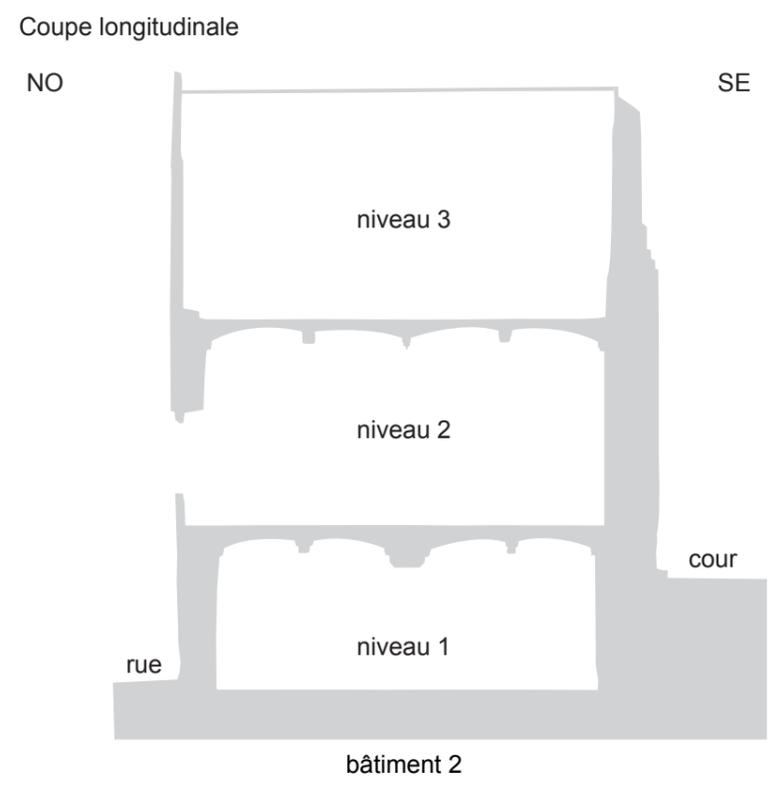
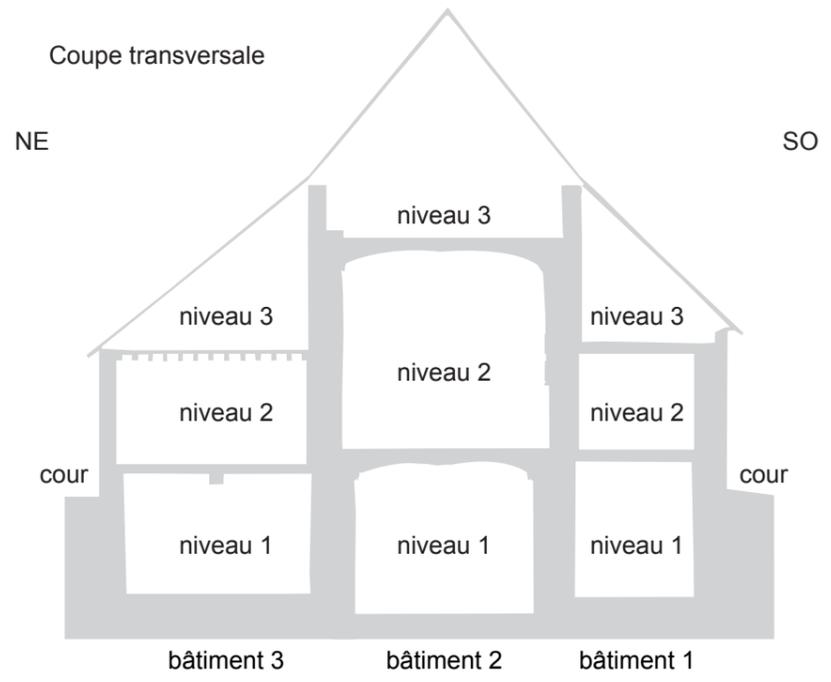
Document 3 : Pré-inventaire du bâti civil médiéval de Lavardin, corpus principal

Numéro de fiche	Bâtiment secondaire					
	Organisation interne actuelle	Organisation interne restituée	Circulations et accès	Matériaux de construction	Ouvertures	Eléments de datation
1						
2	inconnue	inconnue	inconnu	<p>construction en moyen appareil et moellons (chanaiges d'angle en pierre de taille, et une partie des parements), présence d'une maçonnerie en saillie : contrefort ou coffre de cheminée?, partie haute rehaussée ultérieurement et extension vers l'arrière de la parcelle, conservant une partie de mur en moyen appareil</p> <p>reste du bâtiment construit en blocs de grand appareil de calcaire (19e-début 20e siècle)</p>		technique de construction
3	inconnue	inconnue	inconnu	<p>partie sud-ouest construite en grand appareil de calcaire, contemporain de la corniche moulurée (19e siècle?) et partie nord-est en moellons et pierre de taille pour les encadrements des ouvertures et la corniche, maçonneries recouvertes de mortier ocre.</p> <p>Le mur nord, partiellement conservé, est repérable par sa forte épaisseur visible à la base de la cheminée, mais il est entièrement enduit.</p>	<p>une seule ouverture ancienne conservée mais bouchée : quelques blocs de grand appareil disposés de chant forment la base de trois baies qui correspondent soit à la partie basse d'une grande baie à remplages ternée, ce qui implique un fort arasement des maçonneries originelles, soit à une claire-voie constituée de trois ouvertures, dont la hauteur est inconnue (comparaison Vendôme 14 rue Saint-Jacques)</p>	
4						

Numéro de fiche	Corpus	Situation		Identification			Type d'édifice	Statut	Protection			Documentation				Interprétation		Description	Photo	Etude archéologique	Relevé
		Nom commune	code insee commune	Nom bâtiment	Adresse	Code Parcelle			Type de protection	Référence de la protection	Description MH	sources écrites	sources iconographiques	Documentation composite	Bibliographie	Identification	Datation				
5	secondaire (datation incertaine / 16e s./ comparaisons)	LAVARDIN		maison dite de Florent Tissart	22 rue de la Barrière	AD 99	maison	en élévation	Monument Historique	PA00098463 (classé 13-03-1930)	"Logis aménagé dans deux immeubles réunis. La façade sur rue se compose de deux parties très distinctes, l'une en pierre de taille comportant une échauguette à l'angle, l'autre un peu plus basse, entièrement en pans de bois. Le tout paraît remonter au 15e siècle. Sur cour, la façade est Renaissance. Elle a été ajoutée un siècle plus tard pour réunir les deux immeubles qu'elle fait communiquer au rez-de-chaussée par un portique de deux arcatures, et au premier étage par une loggia à trois baies cintrées, séparées par des colonnettes"		MH0001507, MH0097879, MH0097880, 05L00143 - cartes postales anciennes	MAP 2010/026/0012, 2010/022/0076, 2012/020/0047 à 50, 0082/041/1018, 2004/003/0064 ; 0065, 1997/046/0030, ETU/0401, 0084/041/1011 (nombreux documents)	Béline-Drognet M. - Le décor peint de la maison renaissance dite de "Florent Tissart" à Lavardin In: Seizième Siècle, N°3, 2007 : 91-108	habitat	15e siècle et remaniements première moitié 16e siècle puis 1560-70 (MH Ponsot) datation du 15e siècle proposée par les Monuments Historiques pour l'origine du bâtiment d'après la forme de la demi-croisée à l'arrière du bâtiment ouvertures sur la rue sont des insertions plus tardives d'après Ponsot, MH (la façade est actuellement enduite, masquant les reprises des maçonneries) décor et forme des fenêtres sur la rue : possible 1533-1560 (comparaison avec Berrie Vieme datation dendro 1535-1540, Tiercelin http://www.chassis-fenêtres.info/publications.html , XVIe siècle) ou manoir des environs du Mans (1540 environ (http://www.chassis-fenêtres.info/publications.html XVIe siècle)	maison à pignons à crossettes avec grandes baies à croisées et lucarnes à décor Renaissance sur la rue et une demi-croisée à l'arrière. L'accès sur la rue est surélevé, perron de 4 marches. Echauguette à l'angle NE. Au sud, 2e corps de bâtiment en pan de bois ajouté, avec grand porche sur la rue, lucarne en bois, façade arrière en pierre avec galerie en claire-voie, décor Renaissance, deux grandes arcades au rez-de-chaussée (forme des claveaux différente), tourelle d'escalier en pan de bois, accès à une cave par l'arrière et sur la rue. intérieur décoré de peintures en grisaille (Béline-Drognet 2007)		non	non
6	secondaire (datation incertaine / 16e s./ comparaisons)	LAVARDIN			16 place Capitaine du Vigneau	AD 63	maison	en élévation	/	/	/					habitat		maison avec pignon découvert à crossettes, pente forte, ouvertures sur gouttereau modernes		non	non
7	secondaire (datation incertaine / 16e s./ comparaisons)	LAVARDIN			11 rue du Pied de mai	AD 431	maison	en élévation	/	/	/					habitat		maison avec pignon découvert à crossettes, pente forte (ouvertures modernes, baie à meneau datation incertaine)		non	non
8	secondaire (datation incertaine / 16e s./ comparaisons)	LAVARDIN			11 rue du Pied de mai	AD 57	grange	en élévation	/	/	/					grange?		maison avec pignon découvert à crossettes (grange avec charpente à pannes moderne, ouvertures modernes)		non	non
9	secondaire (datation incertaine / 16e s./ comparaisons)	LAVARDIN			10 rue du Pied de mai	AD 444	maison	en élévation	/	/	/					habitat	moulures des fenêtres : fin 16e siècle (Radeport (Eure chateau de Bonnemare) 1570)	maison avec pignon découvert à crossettes, pente forte, ouvertures sur gouttereau avec encadrements moulurés, en retrait de la rue		non	non
10	secondaire (datation incertaine / 16e s./ comparaisons)	LAVARDIN			20 place Capitaine du Vigneau	AD 400	maison	en élévation	/	/	/					habitat		maison avec pignon découvert à crossettes, fenêtre à meneau et croisillon dans le pignon sur rue, reconstruction partielle du bâtiment en pan de bois (moderne)		non	non
11	secondaire (datation incertaine / 16e s./ comparaisons)	LAVARDIN			10 rue de la Barrière	AD 84	maison	partiellement détruite	/	/	/							maison en moellons et pierre de taille attestée par le pignon est partiellement conservé dans la maison voisine : un piédroit de cheminée et une niche sont visibles dans le mur (après destruction et reconstruction dans la parcelle d'un bâtiment en retrait de la rue)		non	non

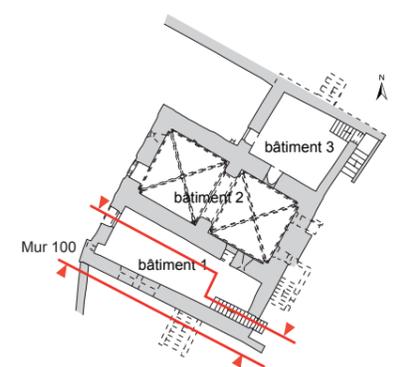
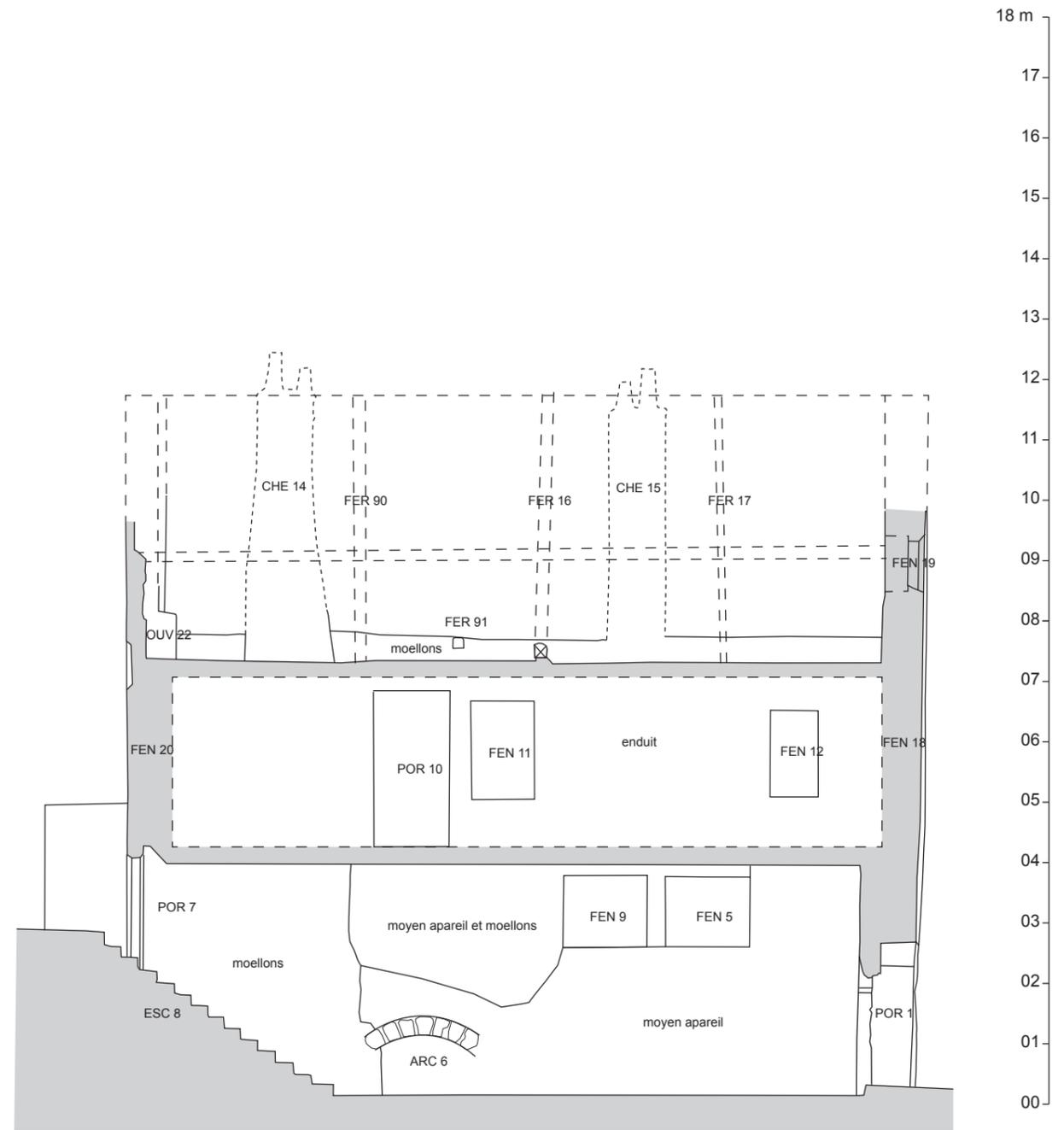
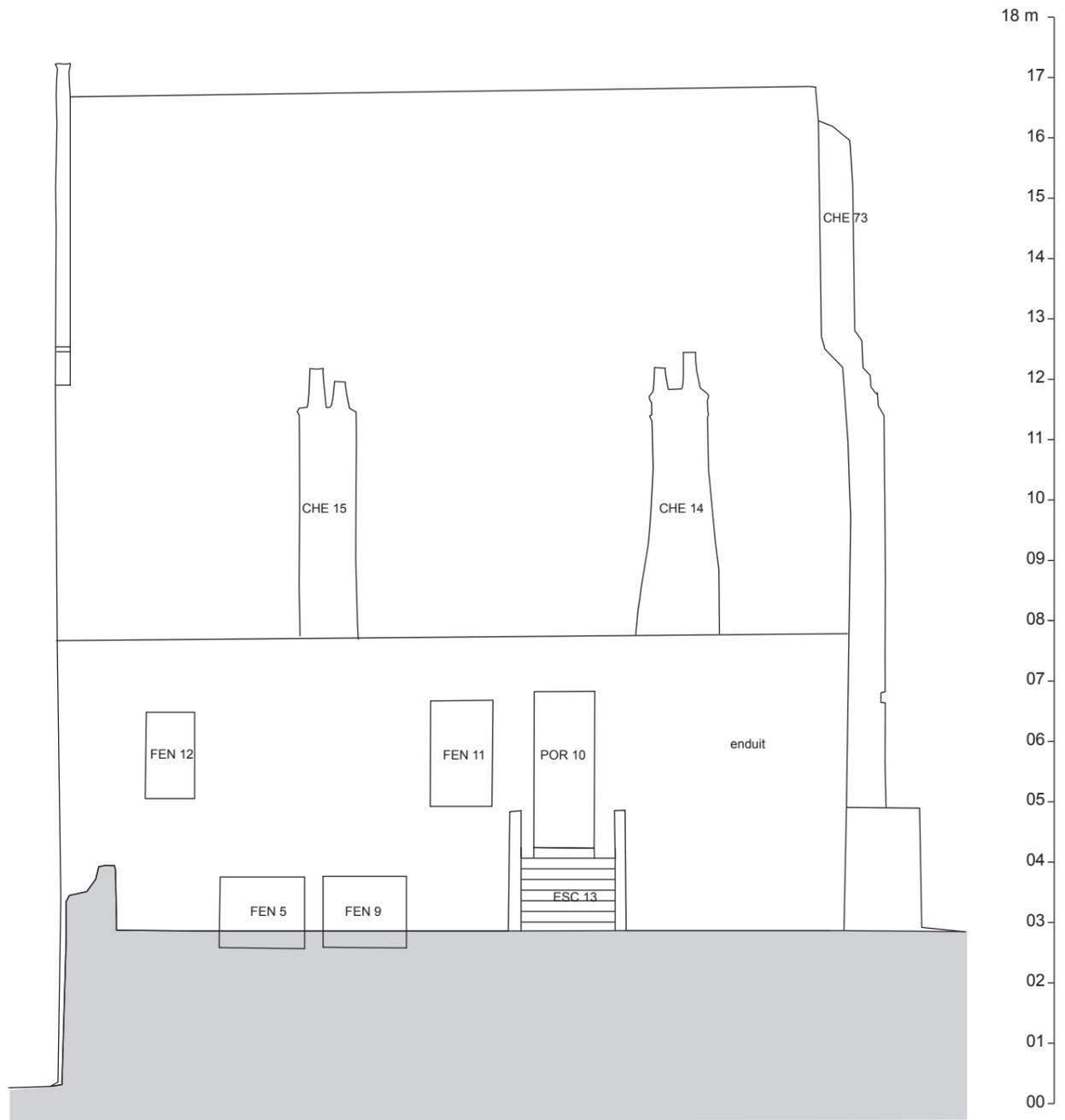
Document 4 : Pré- inventaire du bâti civil médiéval de Lavardin, corpus secondaire

Numéro de fiche	Corpus	Situation		Identification			Type d'édifice	Statut	Protection			Documentation				Interprétation		Description	Photo	Etude archéologique	Relevé	
		Nom commune	code insee commune	Nom bâtiment	Adresse	Code Parcelle			Type de protection	Référence de la protection	Description MH	sources écrites	sources iconographiques	Documentation composite	Bibliographie	Identification	Datation					
12	secondaire (datation incertaine / 16e s./ comparaisons)	LAVARDIN			12 rue de la Barrière	AD 85	maison	en élévation	/	/	/						incertain		maison en moellons et pierre de taille à gouttereau sur rue, joignant une maison détruite dont le pignon est conservé (distinction entre les deux constructions est difficile). Pignon surélevé en moellons et agrandissement à l'arrière. Porte en plein cintre au rez-de-chaussée sur le pignon latéral nord-est, et encoche taillée dans la maçonnerie de pierre		non	non
13	secondaire (datation incertaine / 16e s./ comparaisons)	LAVARDIN			14 rue de la Barrière	AD 86	maison	détruite	/	/	/		- Fonds photographique SASLV				maison	16e s?	maison détruite attestée par le pignon à crossettes et la cheminée visible sur une photographie ancienne (SASLV), moyen appareil et moellons, pignon à présent écrit au niveau du bâtiment voisin		non	non
14	secondaire (datation incertaine / 16e s./ comparaisons)	LAVARDIN			16 rue de la Barrière	AD 98	maison	en élévation	/	/	/		- Fonds photographique SASLV				maison	16e s? moultures des fenêtres : fin 16e siècle (Radepont (Eure chateau de Bonnemare) 1570)	maison à mur gouttereau sur rue, grand porche, élévations réduites si on se fonde sur une photographie ancienne (SASLV) montrant des cheminées plus hautes en moyen appareil et un tronçon de façade avec cordon horizontal contre le pignon détruit de la maison voisine. Façade sur la rue à décor de cordons horizontaux et verticaux entourant les ouvertures, accès surélevé, deux perrons de 6 marches, aération de cave. Partie basse des murs sous le		non	non
15	secondaire (datation incertaine / 16e s./ comparaisons)	LAVARDIN		/	35 rue de la Barrière	AD 382	maison / mur	partiellement détruite	/	/	/		/	/	/		habitat ou fortification?	16e s?	mur épais formant la limite parcellaire entre les 29 et 37, partiellement enduit, moyen / grand appareil visible, cheminée et niche couverte en plein cintre : pignon d'une maison détruite située au 37 rue de la Barrière?		non	non
16	secondaire (datation incertaine / 16e s./ comparaisons)	LAVARDIN		/	46 rue de la Barrière	AD 109	maison	partiellement détruite	/	/	/		- Fonds photographique SASLV				maison		maison à pignon découvert, détruit en élévation (attesté par une photo ancienne SASLV), maison réduite actuellement en largeur, et pas de pignon à l'ouest. pignon NE en moellons et pierres de taille pour les chaînages d'angle		non	non



- Limites attestées
- - - Limites projetées
- . - Limites restituées
- - - Limites d'observation

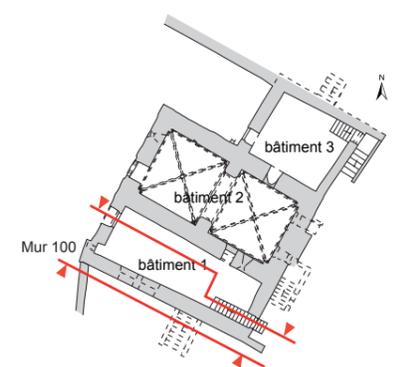
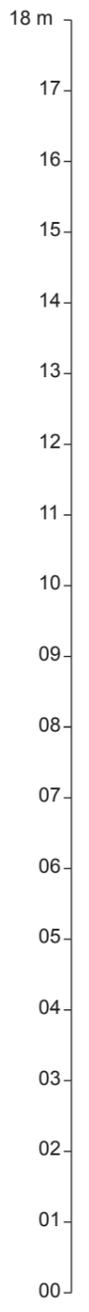
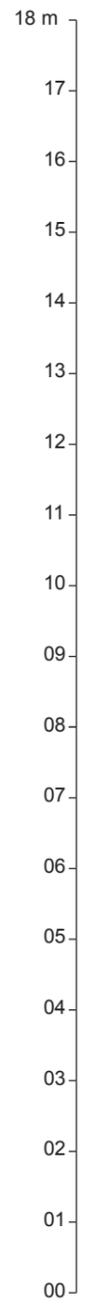
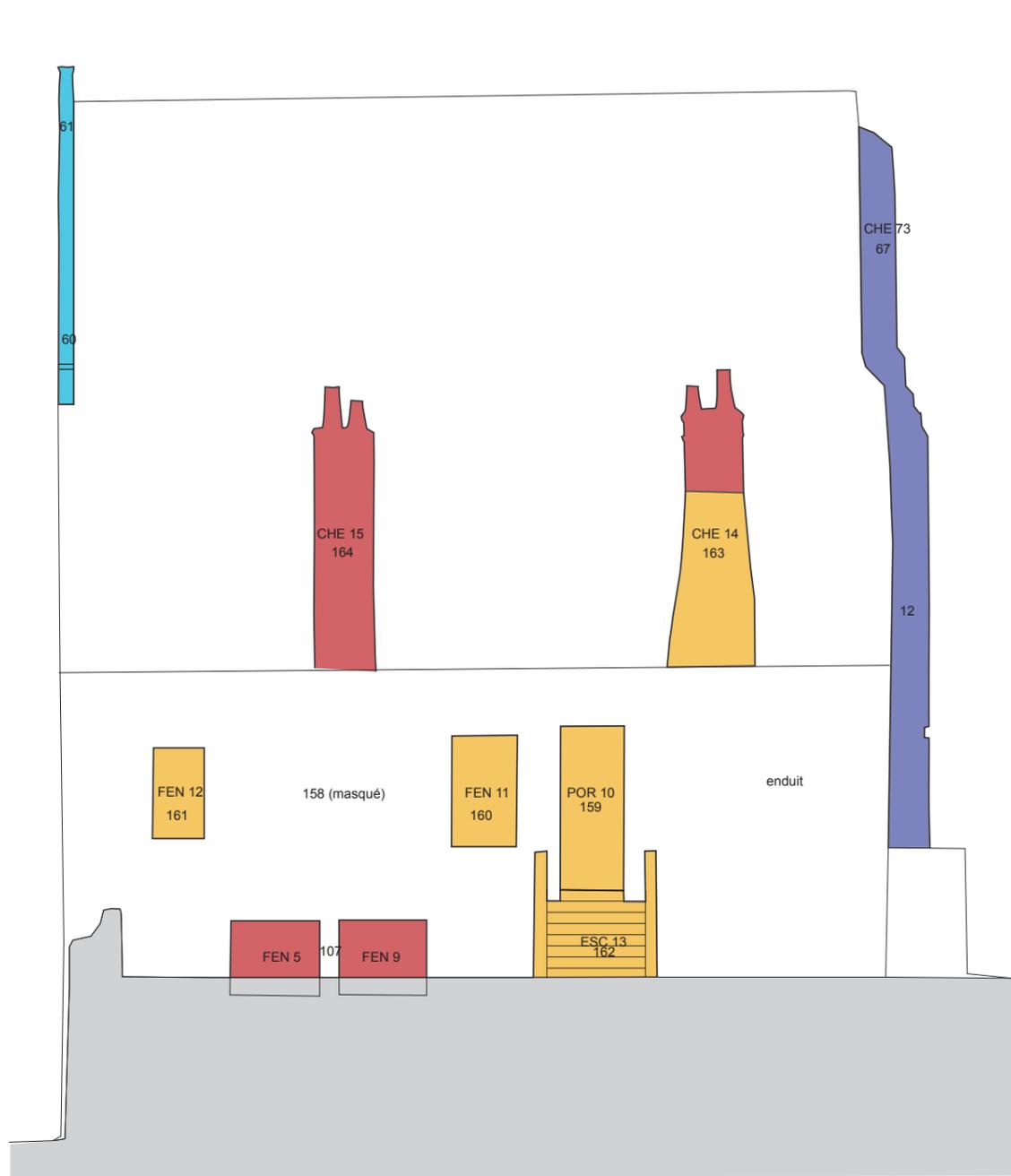
LAVARDIN, Mairie PLANCHE 1-1
 Coupes schématiques des bâtiments
 et plan du niveau 1
 Sanner 3D : D. Morleghem,
 DAO : E. Marot, 2018



LAVARDIN, Mairie PLANCHE 1-3
 Elévations du mur 100, coupe
 longitudinale du bâtiment 1

Scanner 3D : D. Morleghem
 DAO : E. Marot, 2018

	Pierres		Rubéfaction	
	Mortier		Limites attestées	
	Bois		Limites projetées	
	Terres Cuites Architecturales		Limites restituées	
	Maçonneries en coupe		Limites d'observation	



LAVARDIN, Mairie PLANCHE 1-4
Phasage du mur 100

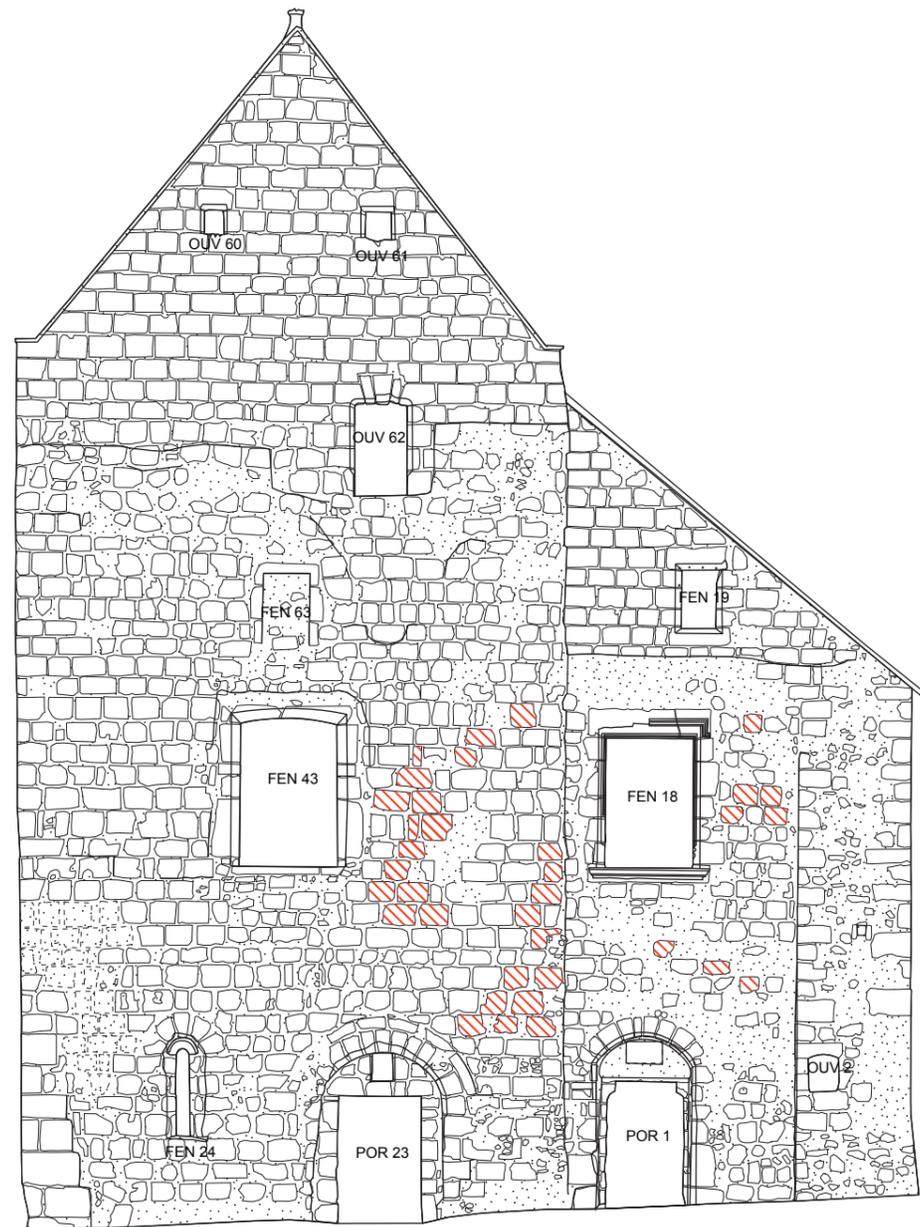
Scanner 3D : D. Morleghem
DAO : E. Marot, 2018

- Phase 1 (12^e siècle)
- Phase 2 (12^e-13^e siècles)
- Phase 3 (14^e-15^e siècles)
- Phase 4 (16^e siècle)
- Phase 5 (17^e-18^e siècles)
- Phase 6 (19^e siècle)
- Phase 7 (20^e-21^e siècles)

- Pierres
- Mortier
- Bois
- Terres Cuites Architecturales
- Maçonneries en coupe
- Rubéfaction
- Limites attestées
- Limites projetées
- Limites restituées
- Limites d'observation



NE

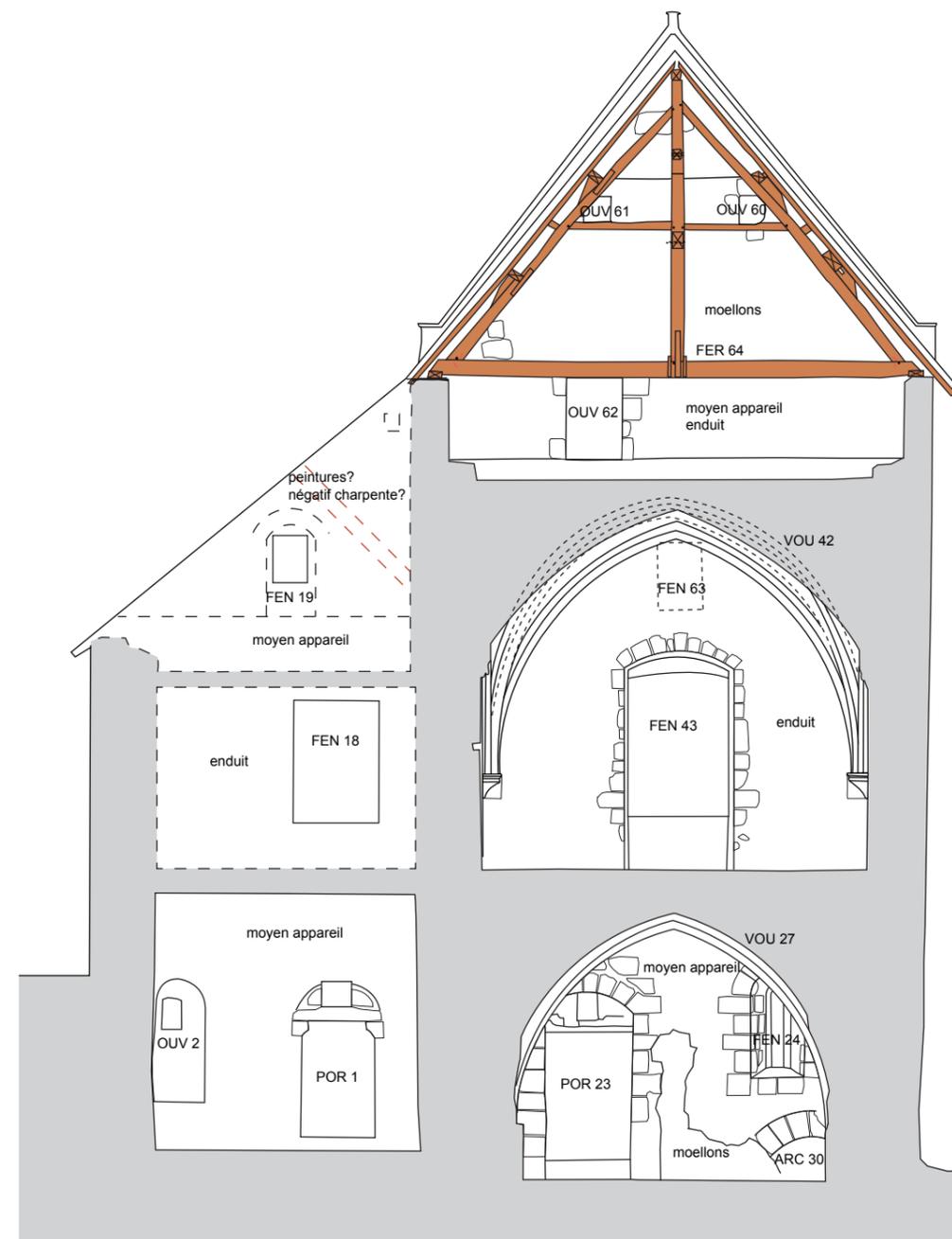


SO

SO

NE

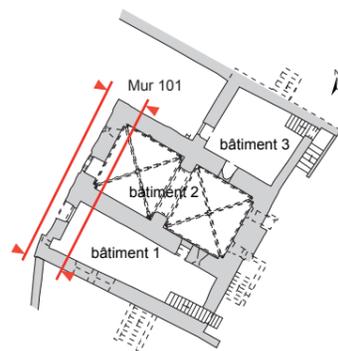
18 m
17
16
15
14
13
12
11
10
09
08
07
06
05
04
03
02
01
00



18 m
17
16
15
14
13
12
11
10
09
08
07
06
05
04
03
02
01
00

LAVARDIN, Mairie PLANCHE 1-5
Elévations du mur 101, coupe
transversale des bâtiments 1 et 2

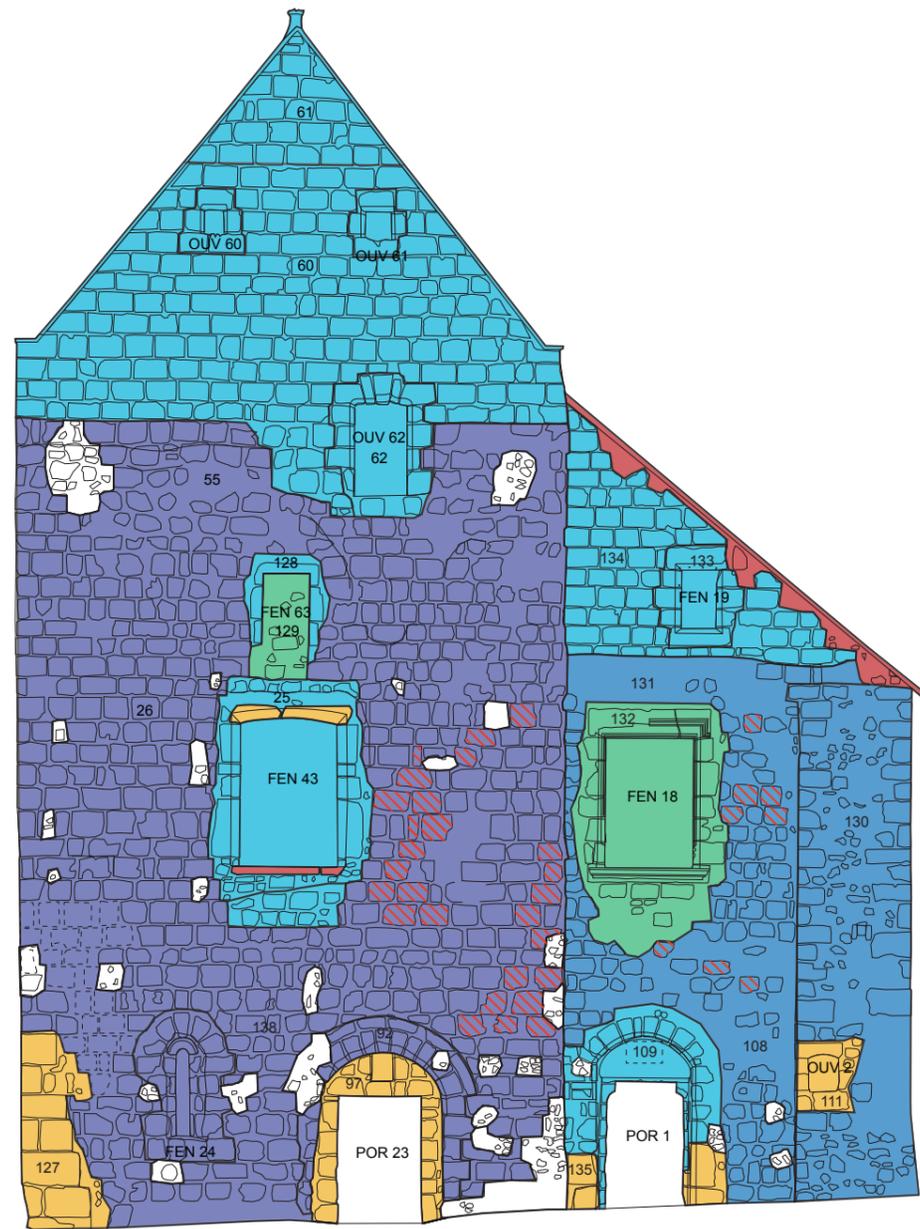
Sanner 3D : D. Morlegem ; photogrammétrie
et DAO : E. Marot, C. Letor, 2018



-  Pierres
-  Mortier
-  Bois
-  Terres Cuites Architecturales
-  Maçonneries en coupe
-  Limites attestées
-  Limites projetées
-  Limites restituées
-  Limites d'observation

0 2 4 m

NE



SO

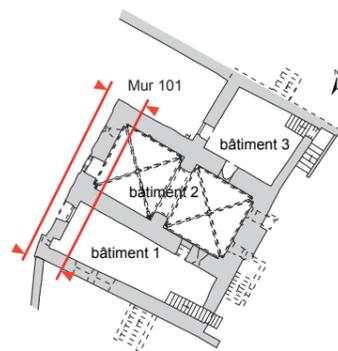
SO

NE



LAVARDIN, Mairie PLANCHE 1-6
Phasage du mur 101

Sanner 3D : D. Morlegem ; photogrammétrie
et DAO : E. Marot, C. Letor, 2018



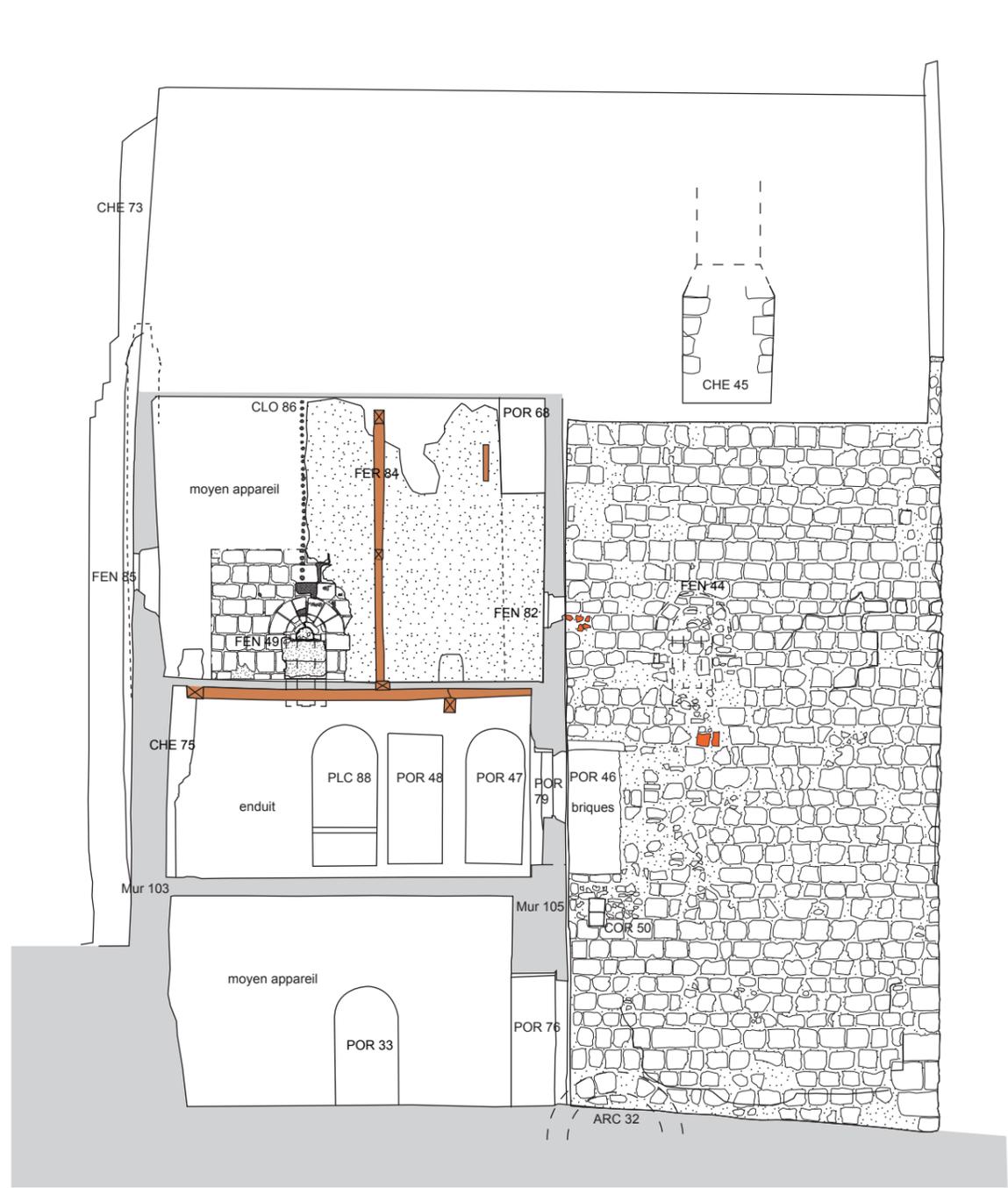
- Phase 1 (12^e siècle)
- Phase 2 (12^e-13^e siècles)
- Phase 3 (14^e-15^e siècles)
- Phase 4 (16^e siècle)
- Phase 5 (17^e-18^e siècles)
- Phase 6 (19^e siècle)
- Phase 7 (20^e-21^e siècles)

- Pierres
- Mortier
- Bois
- Terres Cuites Architecturales
- Maçonneries en coupe
- Limites attestées
- Limites projetées
- Limites restituées
- Limites d'observation



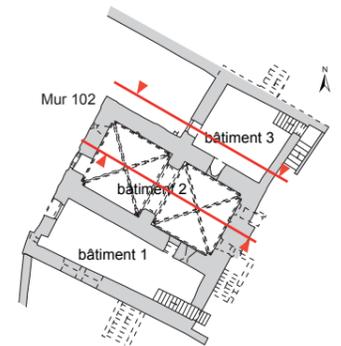
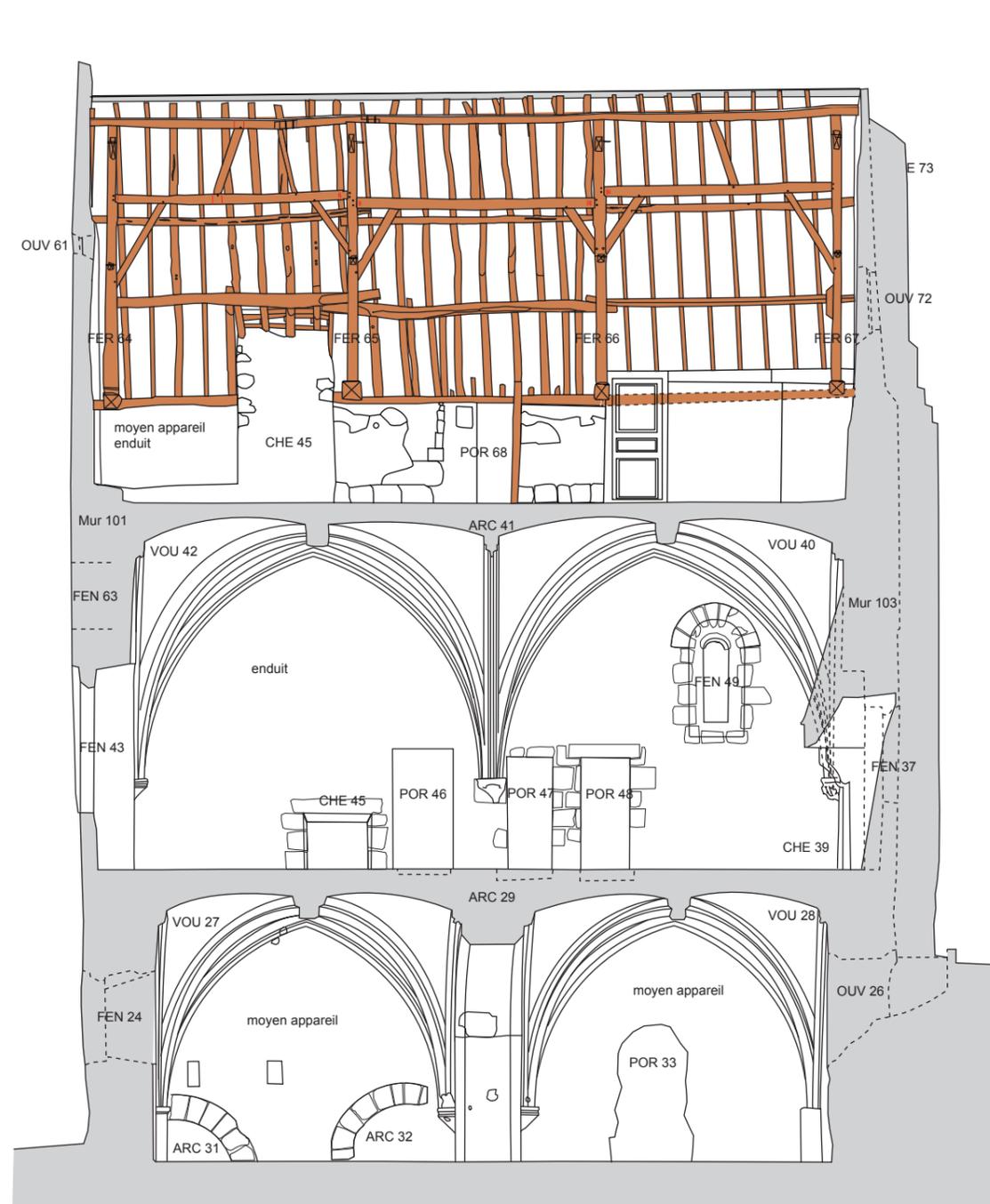
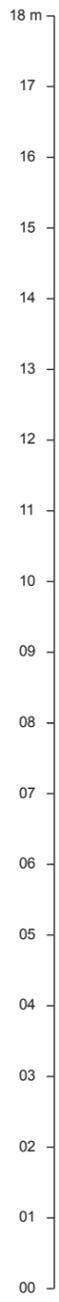
SE

NO



NO

SE



LAVARDIN, Mairie PLANCHE 1-7
 Elévations du mur 102, coupe
 longitudinale des bâtiments 2 et 3
 Sanner 3D : D. Morleghem ; photogrammétrie
 et DAO : E. Marot, C. Letor, 2018

- Pierres
- Mortier
- Bois
- Terres Cuites Architecturales
- Maçonneries en coupe
- Limites attestées
- Limites projetées
- Limites restituées
- Limites d'observation

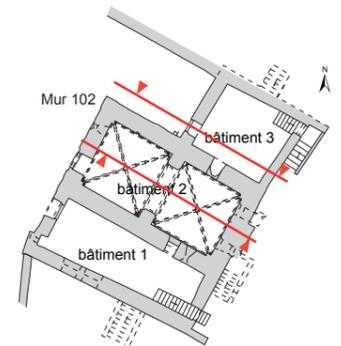
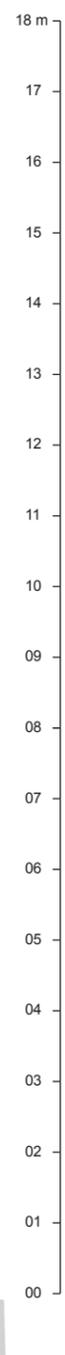


SE

NO

NO

SE



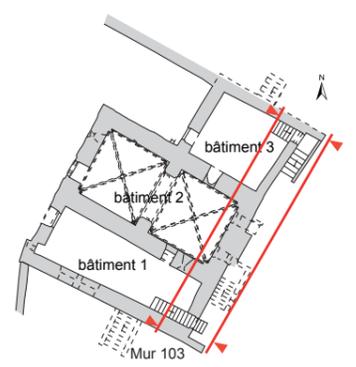
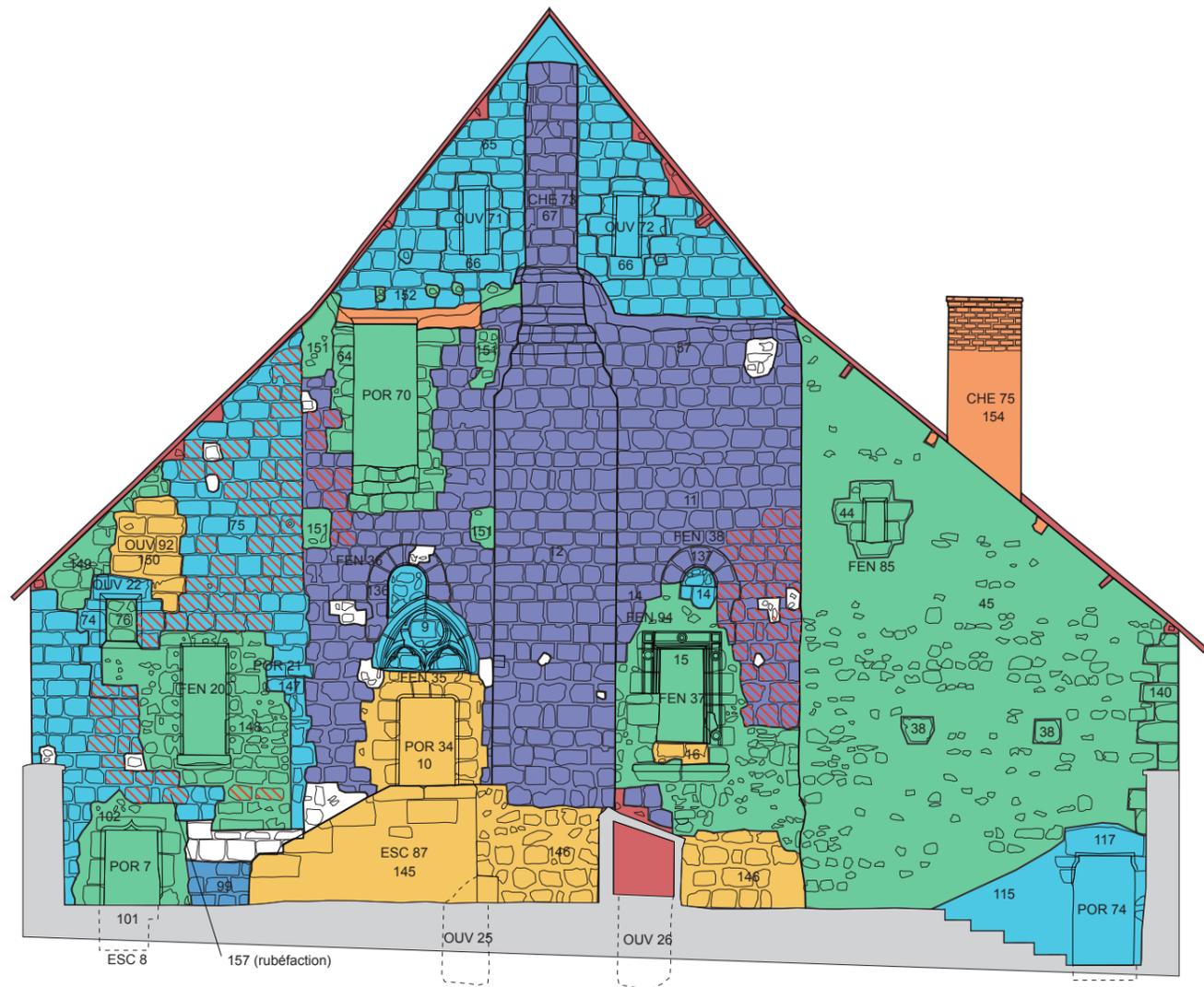
LAVARDIN, Mairie PLANCHE 1-8
Phasage du mur 102

Sanner 3D : D. Morlegem ; photogrammétrie
et DAO : E. Marot, C. Letor, 2018

- Phase 1 (12^e siècle)
- Phase 2 (12^e-13^e siècles)
- Phase 3 (14^e-15^e siècles)
- Phase 4 (16^e siècle)
- Phase 5 (17^e-18^e siècles)
- Phase 6 (19^e siècle)
- Phase 7 (20^e-21^e siècles)

- Pierres
- Mortier
- Bois
- Terres Cuites Architecturales
- Maçonneries en coupe
- Limites attestées
- Limites projetées
- Limites restituées
- Limites d'observation





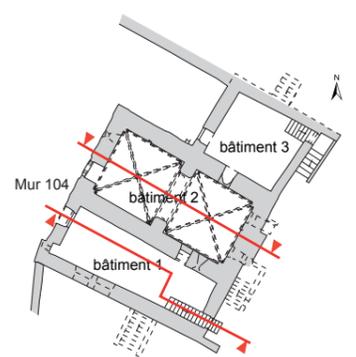
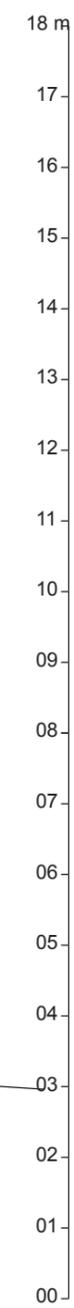
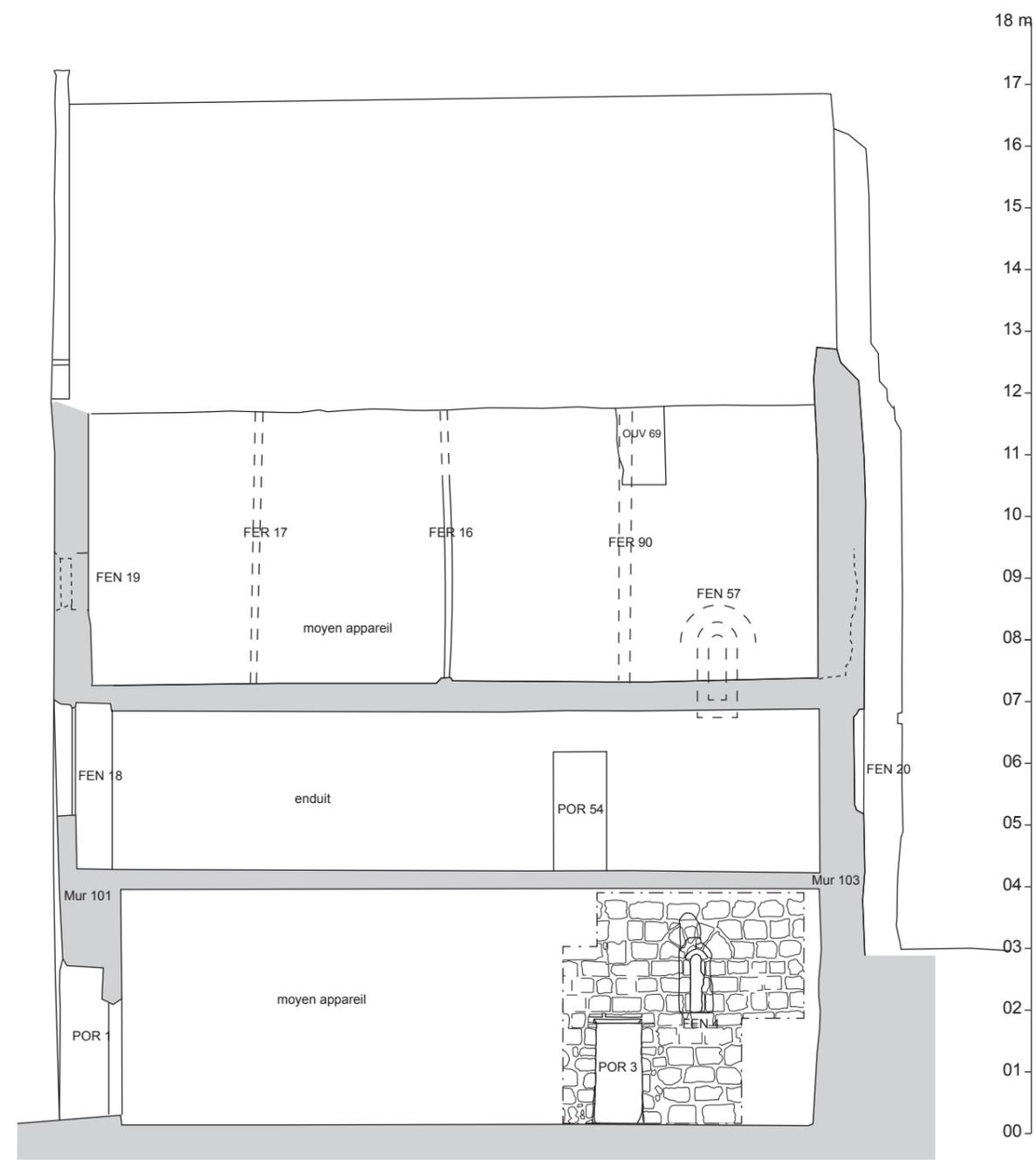
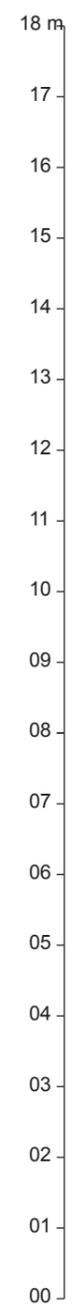
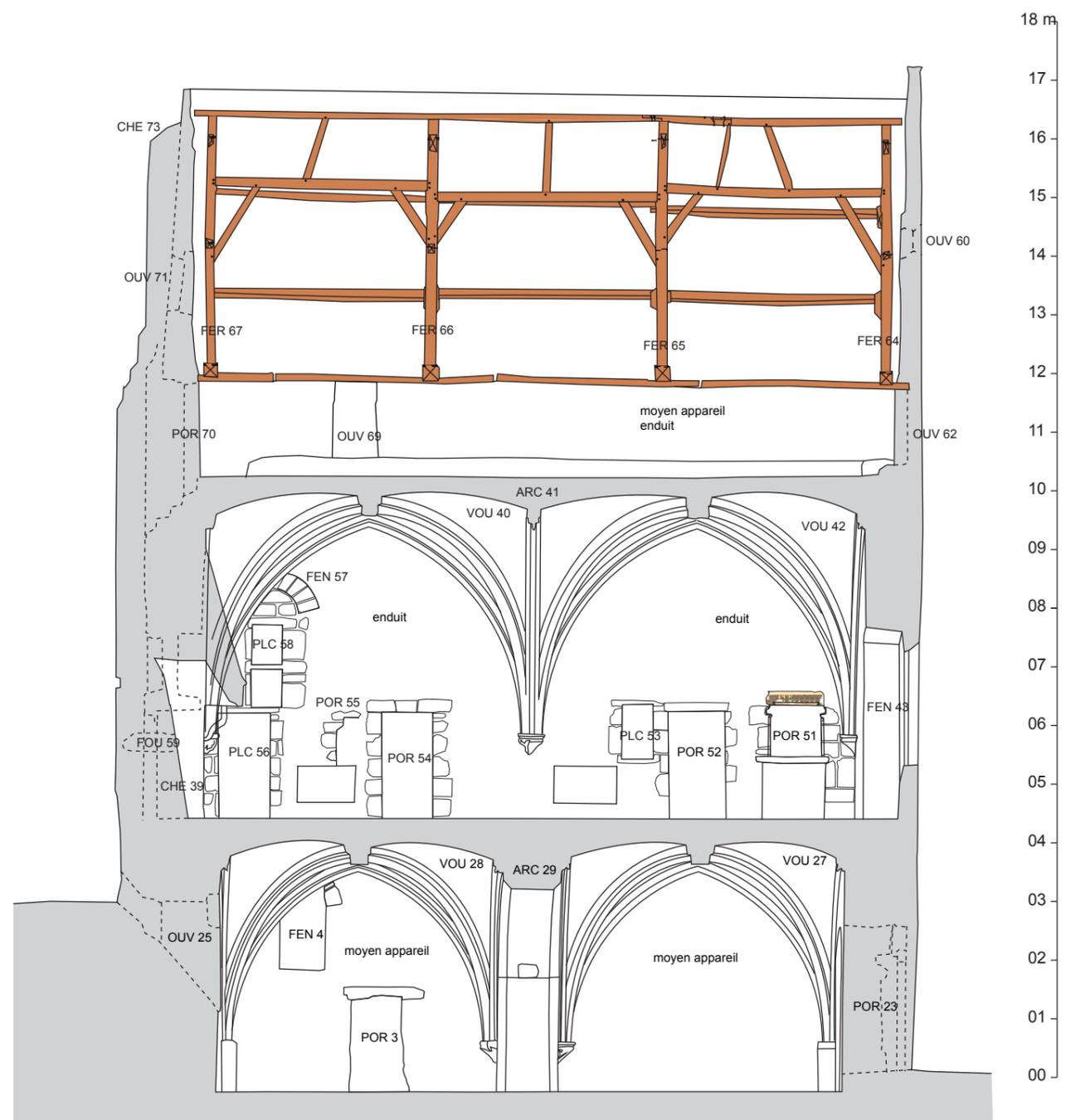
- Phase 1 (12^e siècle)
- Phase 2 (12^e-13^e siècles)
- Phase 3 (14^e-15^e siècles)
- Phase 4 (16^e siècle)
- Phase 5 (17^e-18^e siècles)
- Phase 6 (19^e siècle)
- Phase 7 (20^e-21^e siècles)

- Pierres
- Mortier
- Bois
- Terres Cuites Architecturales
- Maçonneries en coupe
- Rubéfaction
- Limites attestées
- Limites projetées
- Limites restituées
- Limites d'observation



LAVARDIN, Mairie PLANCHE 1-10
Phasage du mur 103

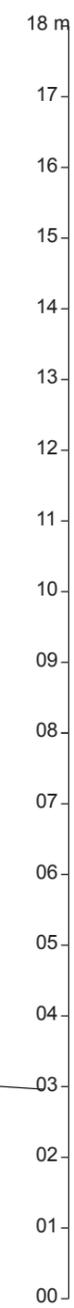
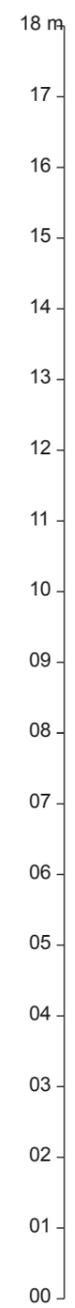
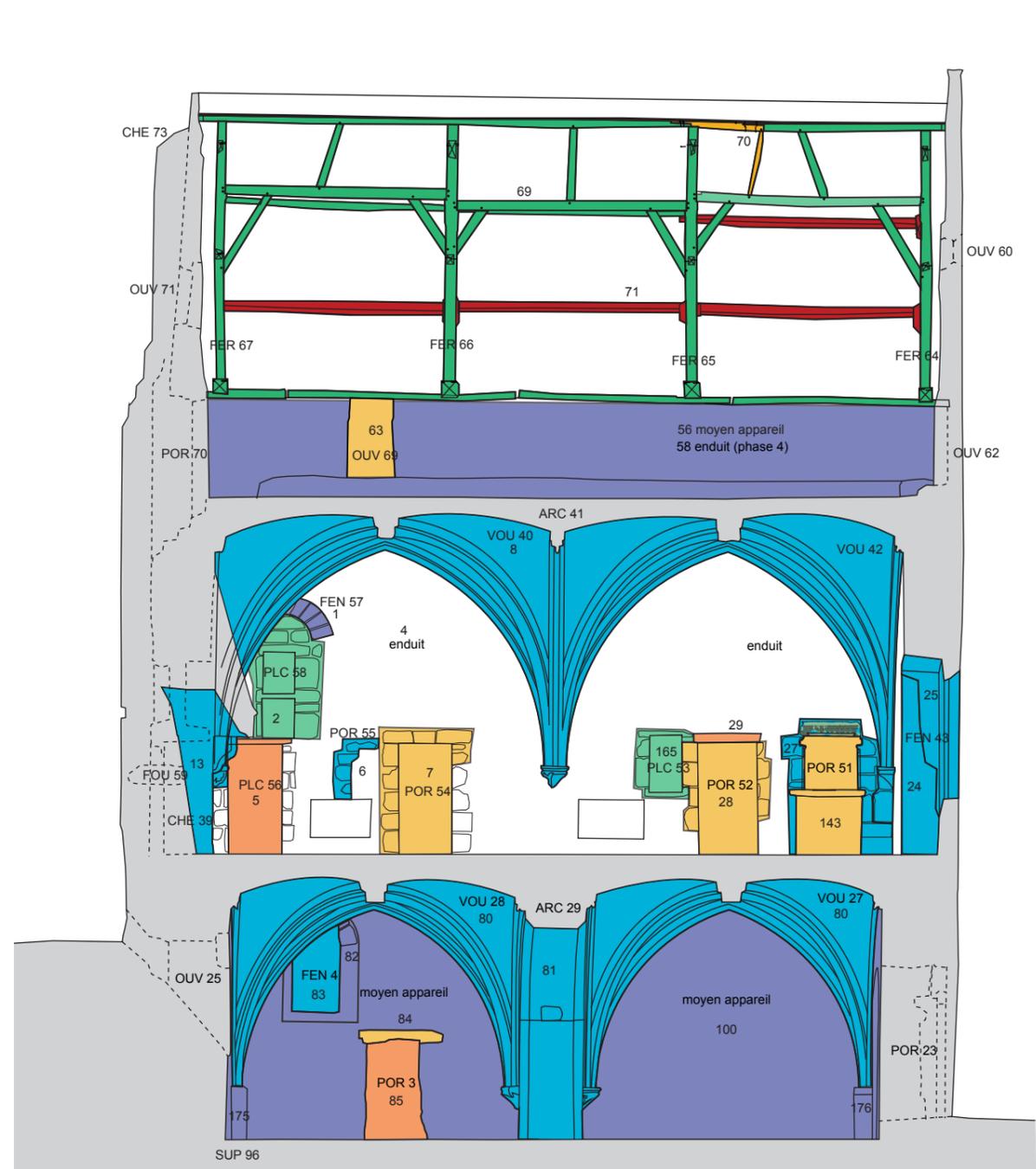
Scanner 3D : D. Morlegem
DAO : E. Marot, C. Letor, 2018



LAVARDIN, Mairie PLANCHE 1-11
 Elévations du mur 104, coupe
 longitudinale des bâtiments 1 et 2
 Scanner 3D : D. Morleghem
 DAO : E. Marot, C. Letor, 2018

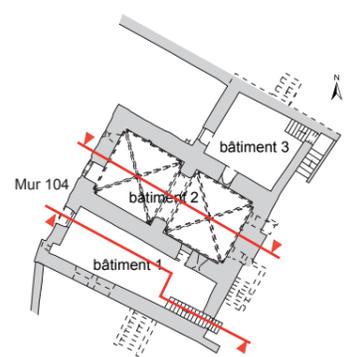
- Pierres
- Mortier
- Bois
- Terres Cuites Architecturales
- Maçonneries en coupe
- Rubéfaction
- Limites attestées
- Limites projetées
- Limites restituées
- Limites d'observation





LAVARDIN, Mairie PLANCHE 1-12
Phasage du mur 104

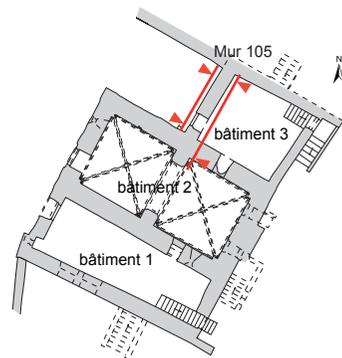
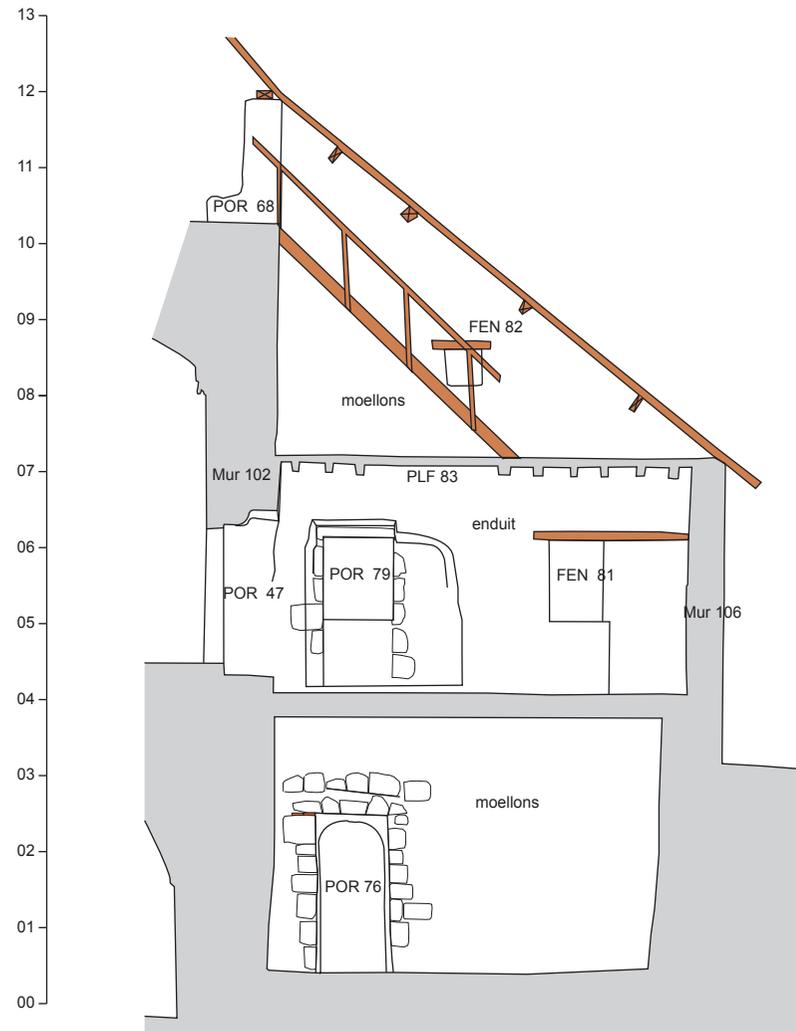
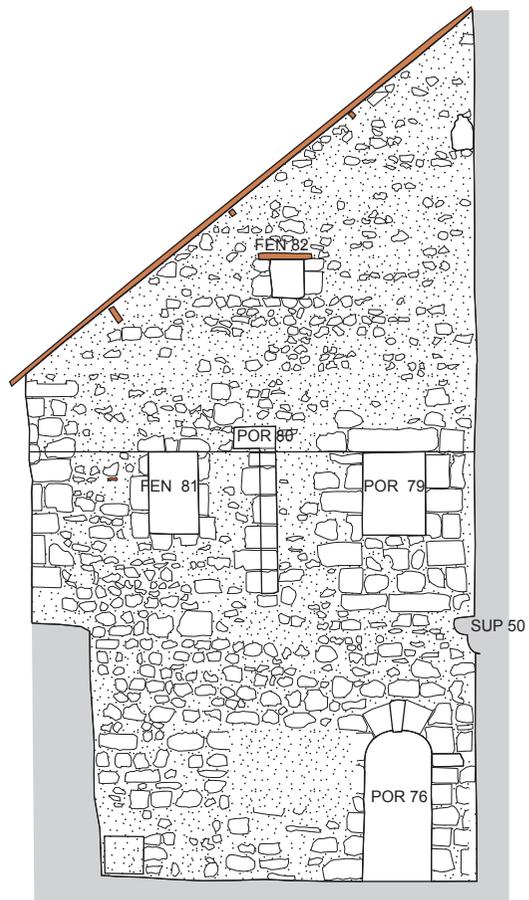
Scanner 3D : D. Morleghem
DAO : E. Marot, C. Letor, 2018



- Phase 1 (12^e siècle)
- Phase 2 (12^e-13^e siècles)
- Phase 3 (14^e-15^e siècles)
- Phase 4 (16^e siècle)
- Phase 5 (17^e-18^e siècles)
- Phase 6 (19^e siècle)
- Phase 7 (20^e-21^e siècles)

- Pierres
- Mortier
- Bois
- Terres Cuites Architecturales
- Maçonneries en coupe
- Rubéfaction
- Limites attestées
- Limites projetées
- Limites restituées
- Limites d'observation





LAVARDIN, Mairie PLANCHE 1-13
 Elévations du mur 105, coupe
 transversale du bâtiment 3

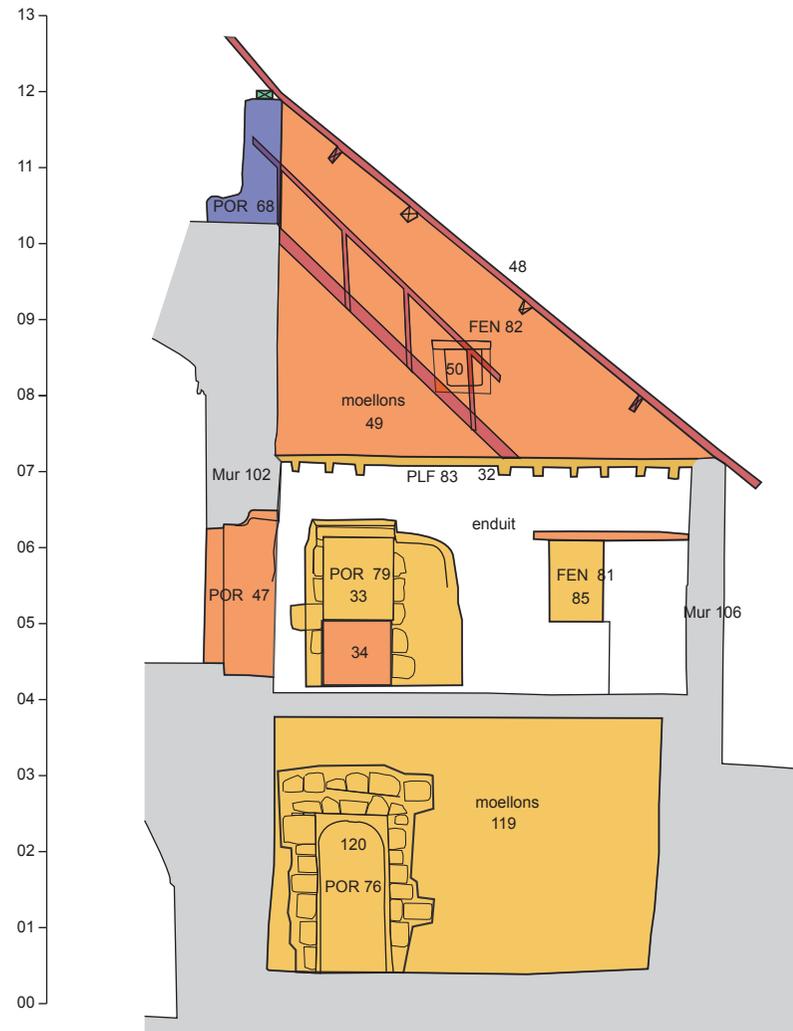
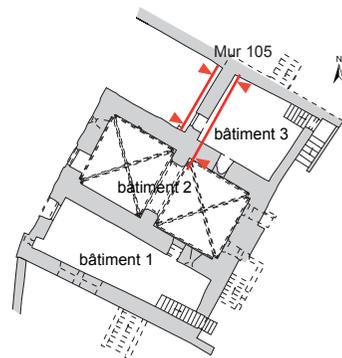
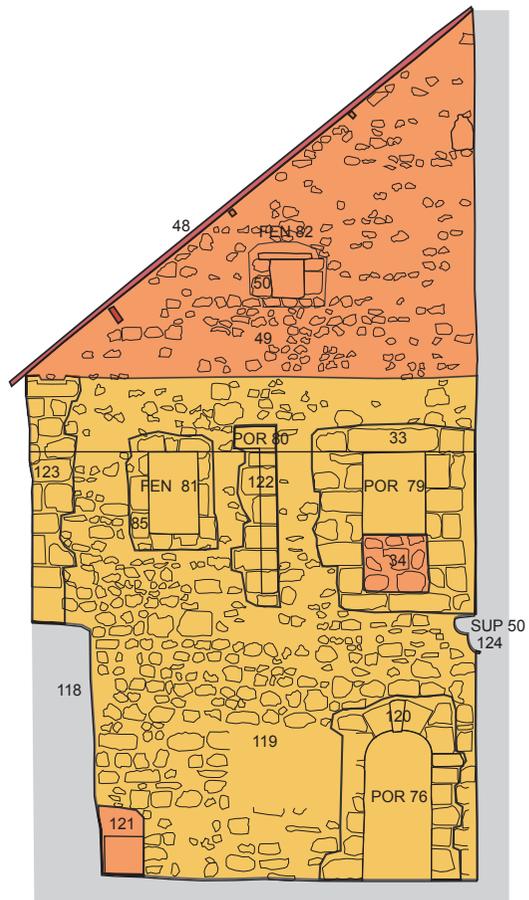
Scanner 3D : D. Morleghem
 DAO : E. Marot, 2018

- | | |
|---|---|
|  Pierres |  Rubéfaction |
|  Mortier |  Limites attestées |
|  Bois |  Limites projetées |
|  Terres Cuites Architecturales |  Limites restituées |
|  Maçonneries en coupe |  Limites d'observation |



LAVARDIN, Mairie PLANCHE 1-14
Phasage du mur 105

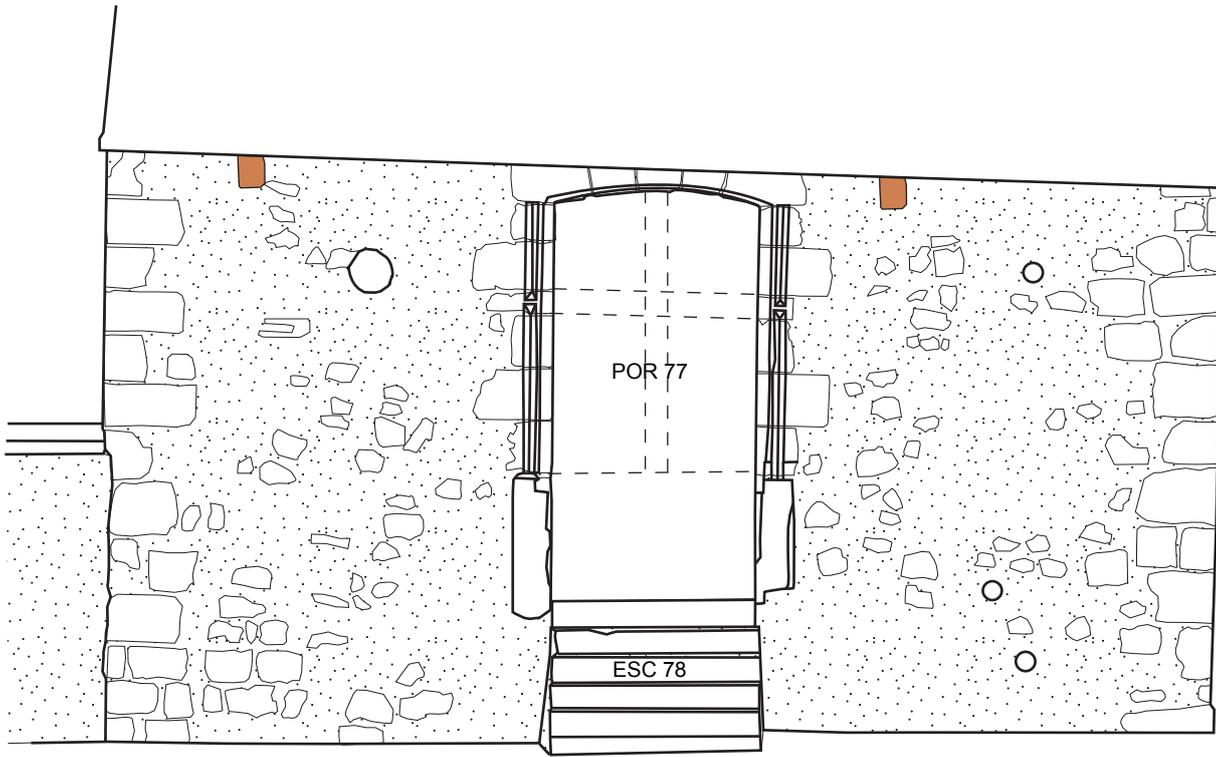
Scanner 3D : D. Morleghem
DAO : E. Marot, 2018



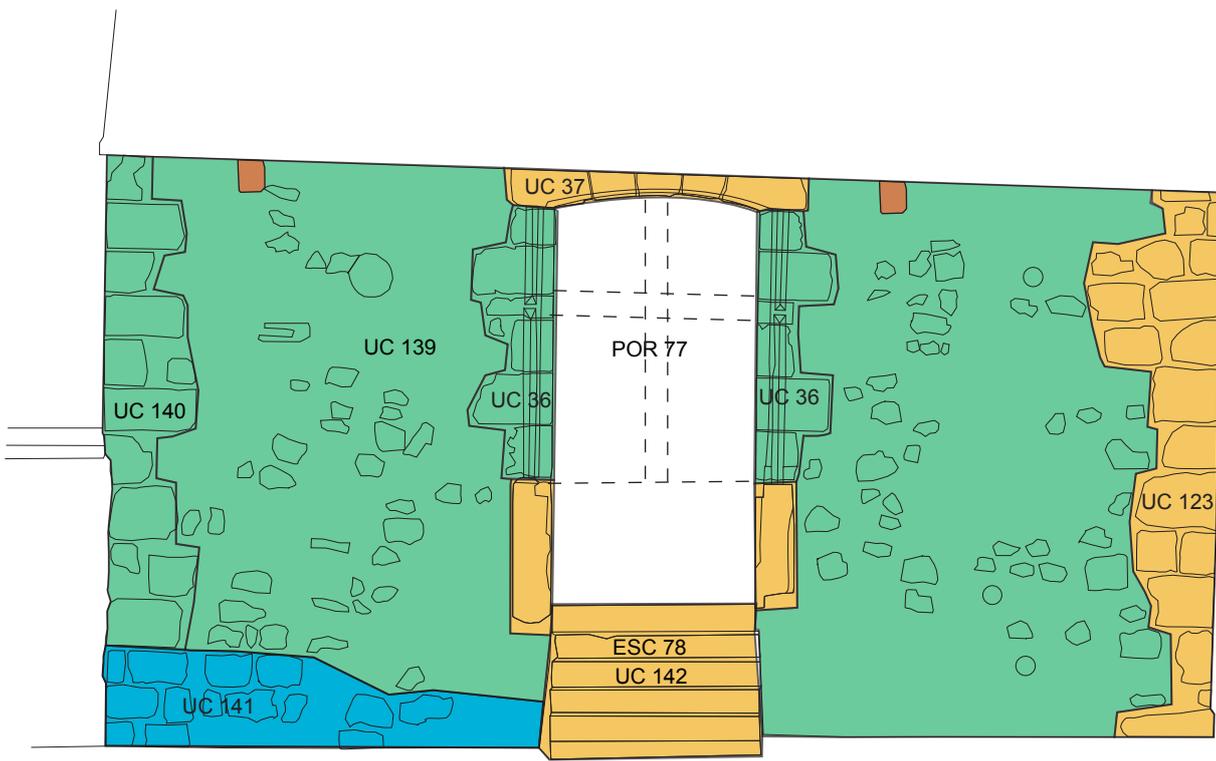
- Phase 1 (12^e siècle)
- Phase 2 (12^e-13^e siècles)
- Phase 3 (14^e-15^e siècles)
- Phase 4 (16^e siècle)
- Phase 5 (17^e-18^e siècles)
- Phase 6 (19^e siècle)
- Phase 7 (20^e-21^e siècles)

- Pierres
- Mortier
- Bois
- Terres Cuites Architecturales
- Maçonneries en coupe
- Limites attestées
- Limites projetées
- Limites restituées
- Limites d'observation





07
06
05
04
03



08
07
06
05
04
03

- | | |
|--|--|
|  Phase 1 (12 ^e siècle) |  Phase 5 (17 ^e -18 ^e siècles) |
|  Phase 2 (12 ^e -13 ^e siècles) |  Phase 6 (19 ^e siècle) |
|  Phase 3 (14 ^e -15 ^e siècles) |  Phase 7 (20 ^e -21 ^e siècles) |
|  Phase 4 (16 ^e siècle) | |

LAVARDIN, Mairie PLANCHE 1-15
Élévation extérieure du mur 106 et
phasage

- | | |
|---|--|
|  Pierres |  Limites attestées |
|  Mortier |  Limites projetées |
|  Bois |  Limites restituées |



Scanner 3D : D. Morleghem
DAO : E. Marot, 2018

NO

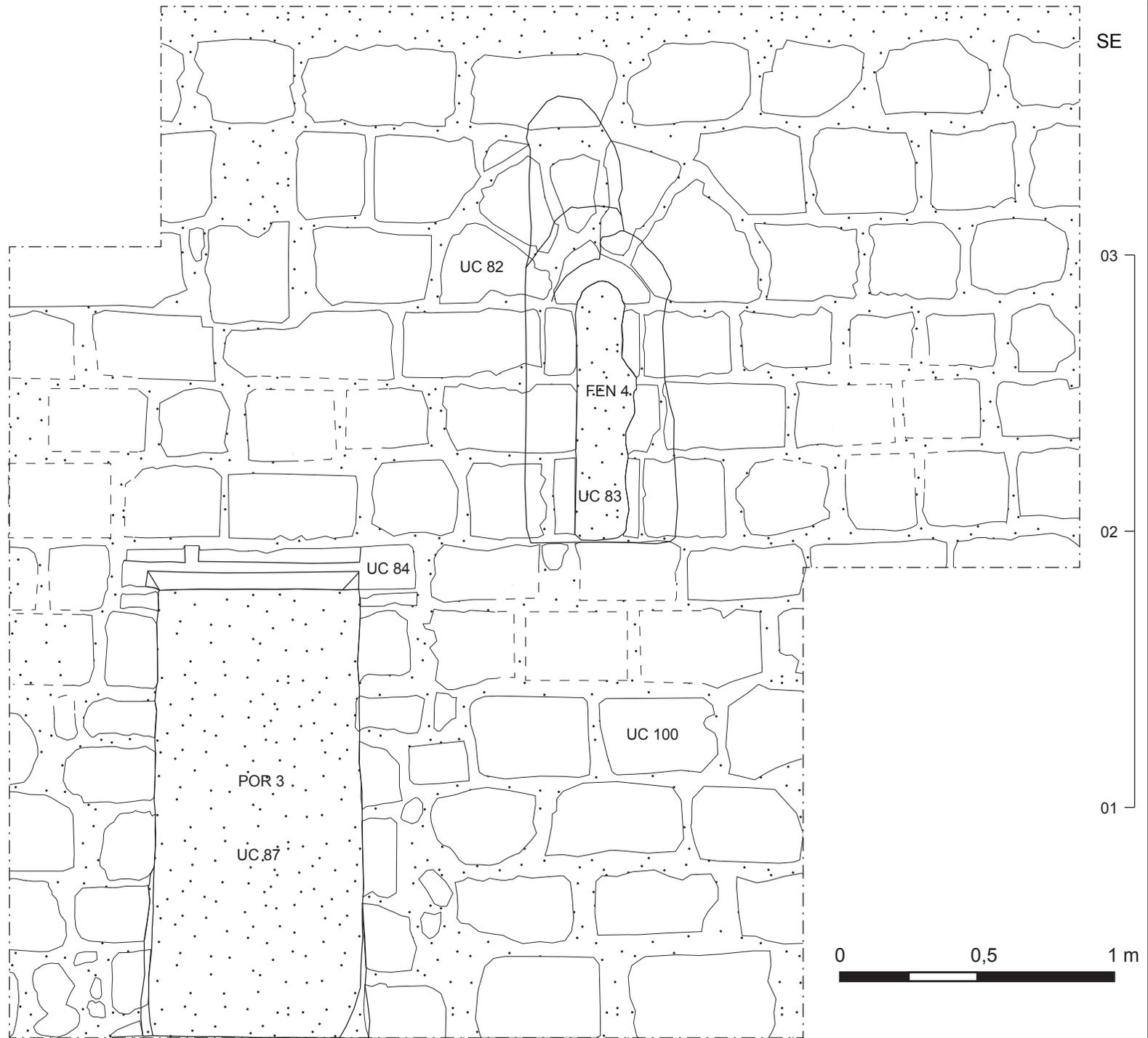
SE



- Limites attestées
- - - Limites projetées
- . - Limites restituées
- - - Limites d'observation

LAVARDIN, Mairie PLANCHE 1-16
Relevé de la porte 3 et de la fenêtre 4,
face sud-ouest du mur 104

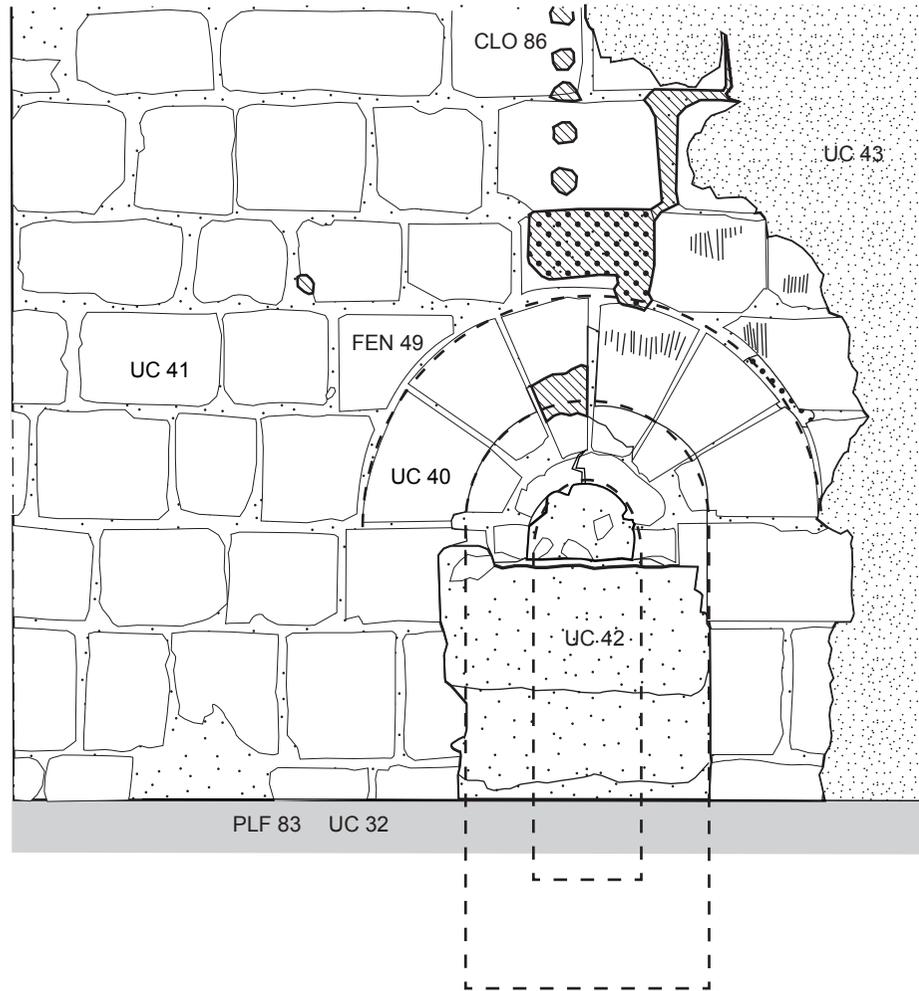
Scanner 3D : D. Morleghem
DAO : E. Marot, 2018



0 0,5 1 m

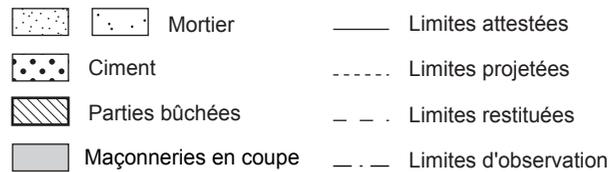
SE

NO

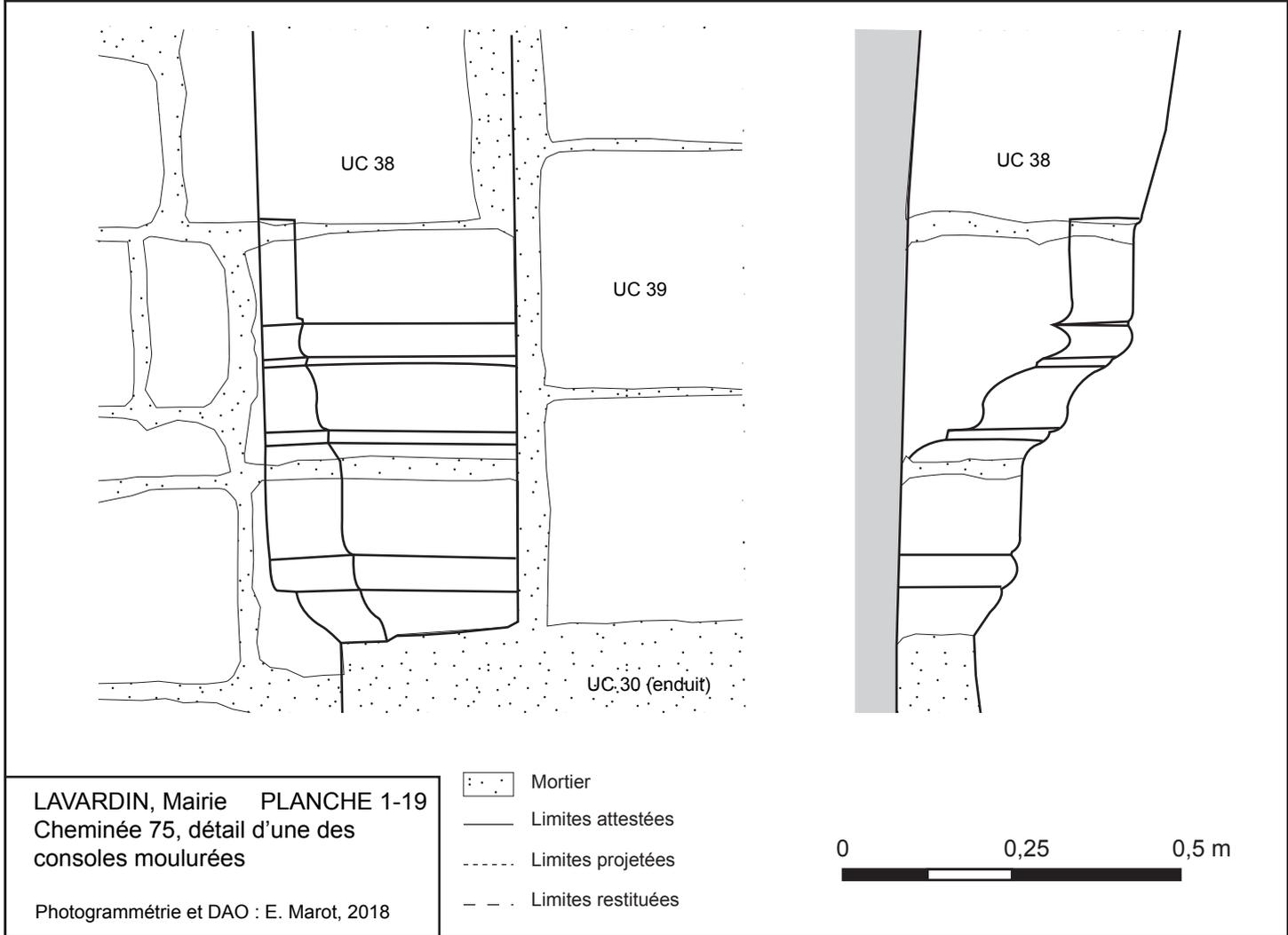
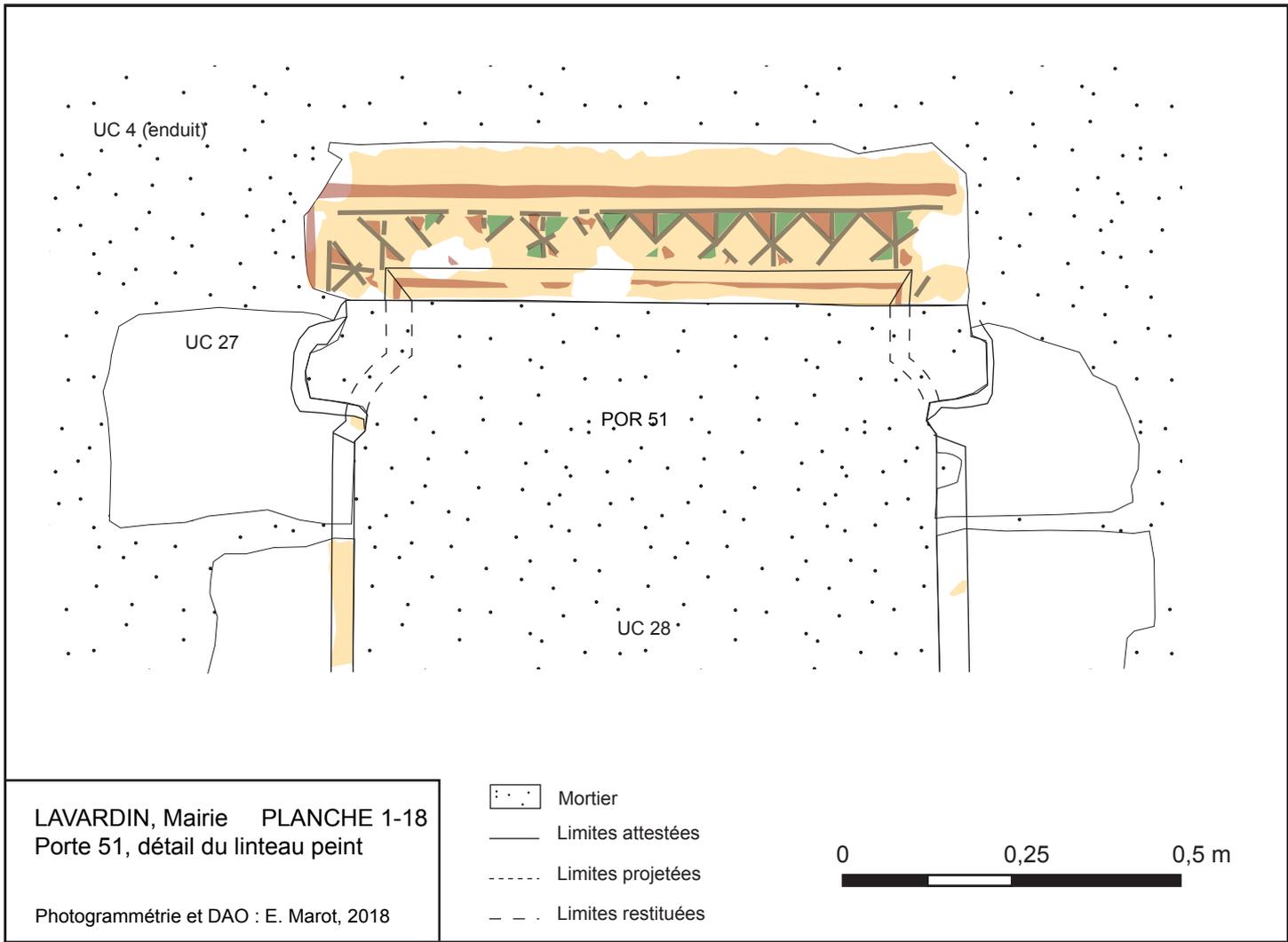


LAVARDIN, Mairie PLANCHE 1-17
Fenêtre 49, face nord-est
(extérieure à l'origine)

Relevé et DAO : E. Marot, 2018

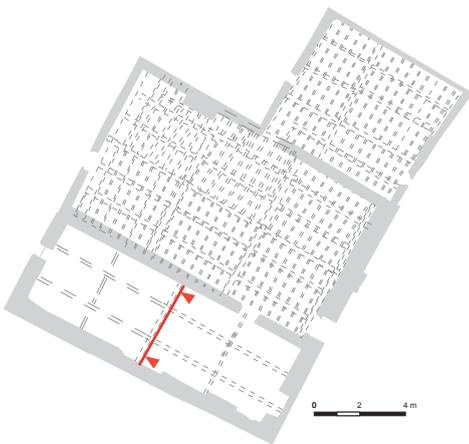
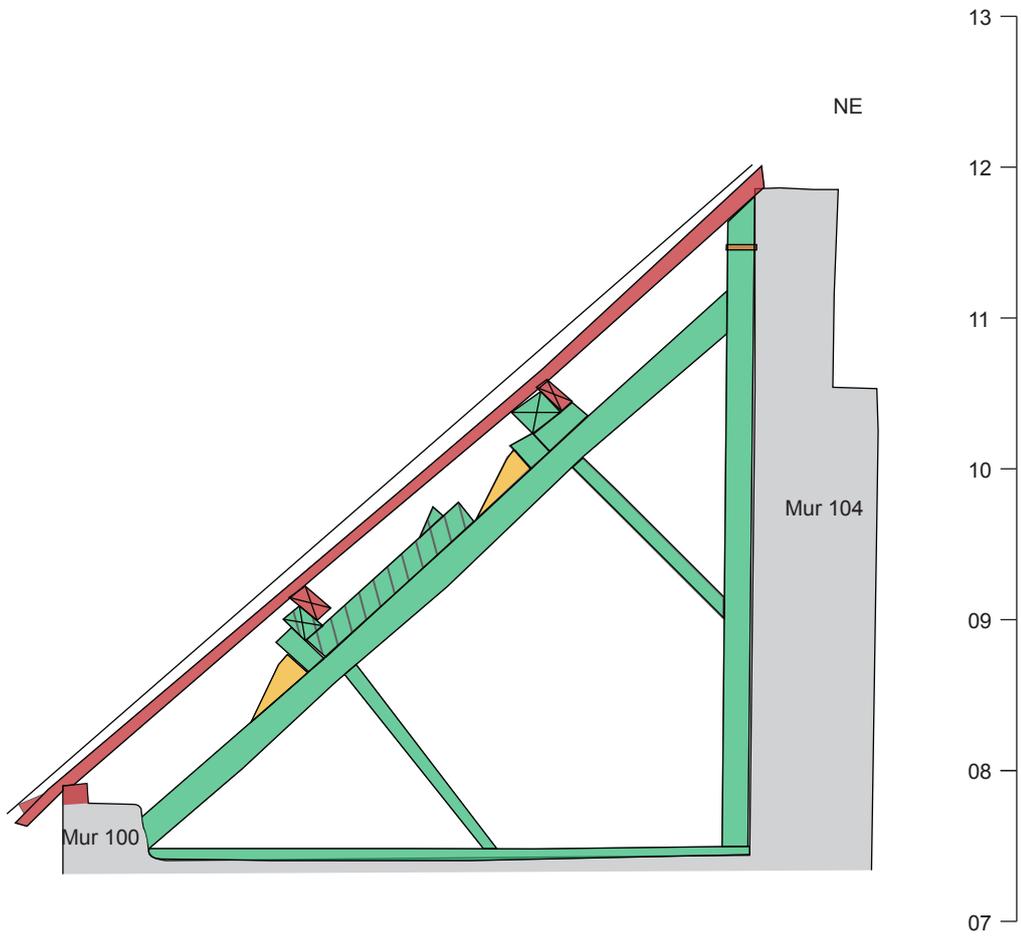


0 0,5 1 m



SO

NE



-  Phase 4 (16^e siècle)
-  Phase 5 (17^e-18^e siècles)
-  Phase 6 (19^e siècle)
-  Phase 7 (20^e-21^e siècles)
-  Remplis (16^e siècle)

LAVARDIN, Mairie PLANCHE 1-20
Charpente du bâtiment 1, Ferme 16

- Limites attestées
- - - Limites projetées
- . - Limites restituées



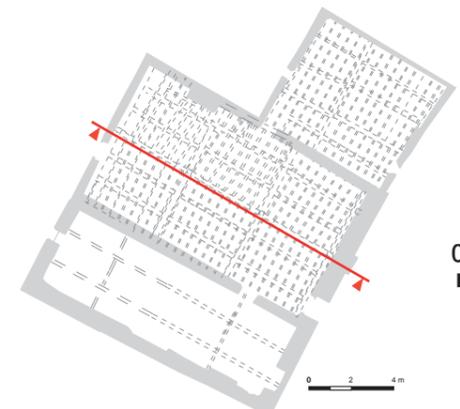
Scanner 3D : D. Morleghem
DAO : C. Letor, 2018

SE

NO

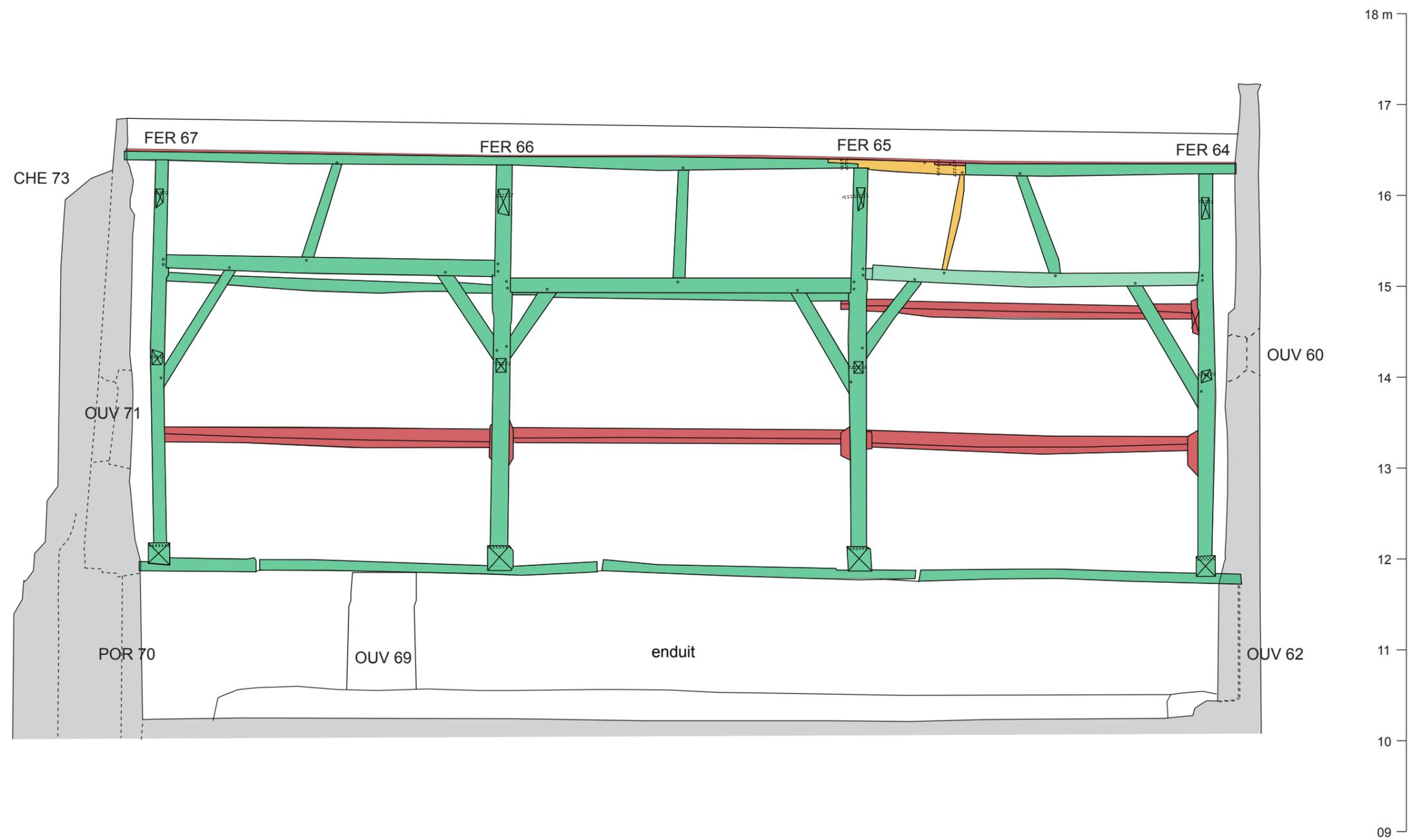


- Phase 4 (16^e siècle)
- Phase 5 (17^e-18^e siècles)
- Phase 6 (19^e siècle)
- Phase 7 (20^e-21^e siècles)
- Marque au charbon
- Marque au ciseau ou rainette
- O Cheville
- Trou de cheville vide
- Limites attestées
- Limites projetées
- Limites restituées



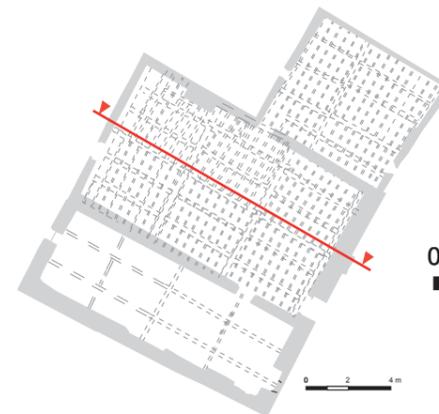
LAVARDIN, Mairie PLANCHE 1-21
 Charpente du bâtiment 2, coupe
 longitudinale et mur 102

Scanner 3D : D. Morleghem
 DAO : C. Letor, 2018



- Phase 4 (16^e siècle)
- Phase 5 (17^e-18^e siècles)
- Phase 7 (20^e-21^e siècles)

- Cheville
- Trou de cheville vide
- Limites attestées
- Limites projetées
- Limites restituées



0 1 2 m

LAVARDIN, Mairie PLANCHE 1-22
 Charpente du bâtiment 2, coupe
 longitudinale et mur 104

Scanner 3D : D. Morleghem
 DAO : C. Letor, 2018

SO

NE

18 m

17

16

15

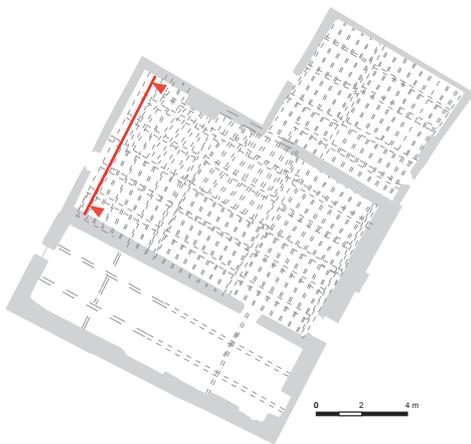
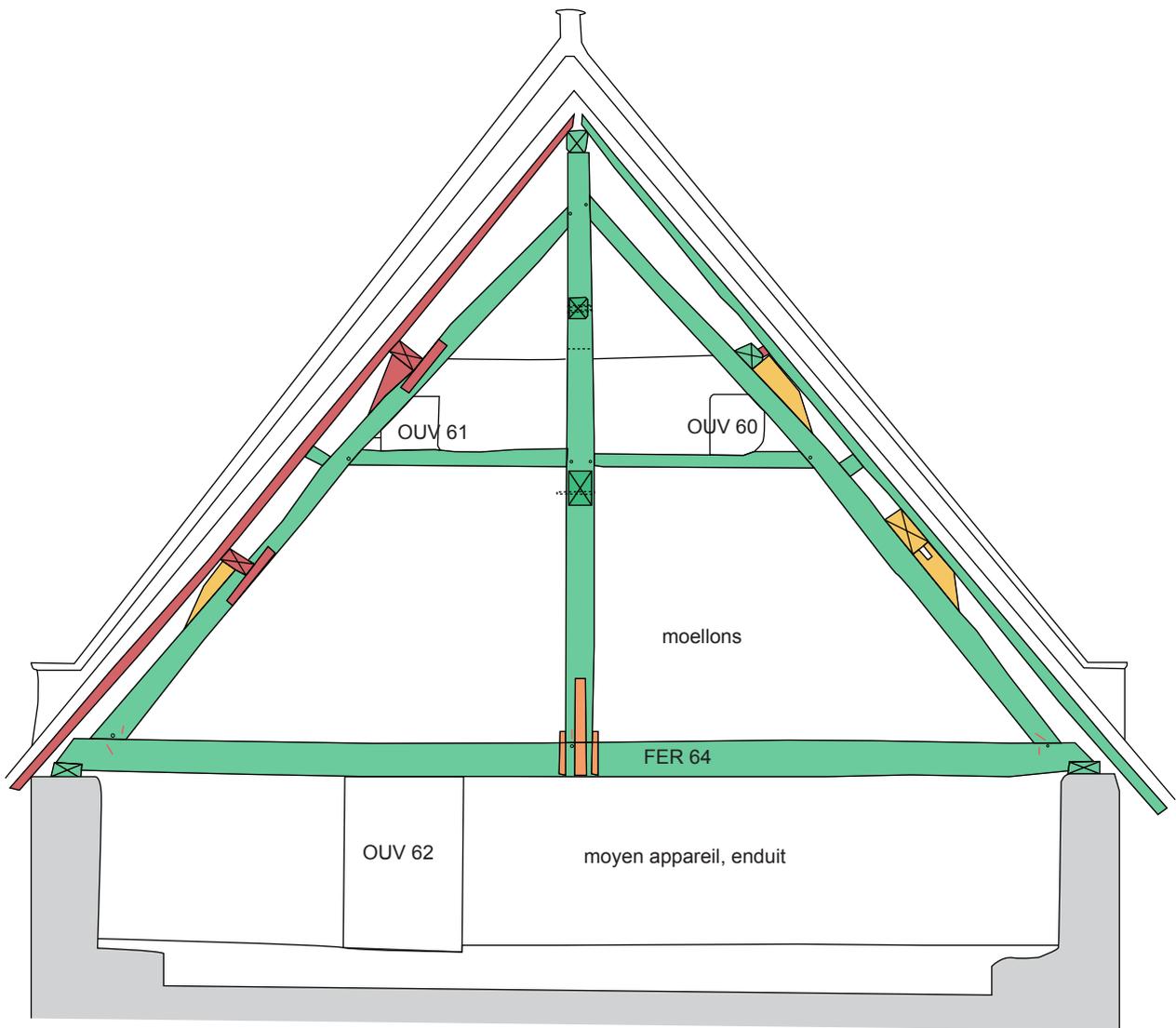
14

13

12

11

10



- Phase 4 (16^e siècle)
- Phase 5 (17^e-18^e siècles)
- Phase 6 (19^e siècle)
- Phase 7 (20^e-21^e siècles)

- Marque au ciseau ou rainette
- Cheville
- Trou de cheville vide
- Limites attestées
- Limites projetées
- Limites restituées

0 1 2 m

LAVARDIN, Mairie PLANCHE 1-23
 Charpente du bâtiment 2, Ferme 64

Scanner 3D : D. Morleghem
 DAO : C. Letor, 2018

SO

NE

18 m

17

16

15

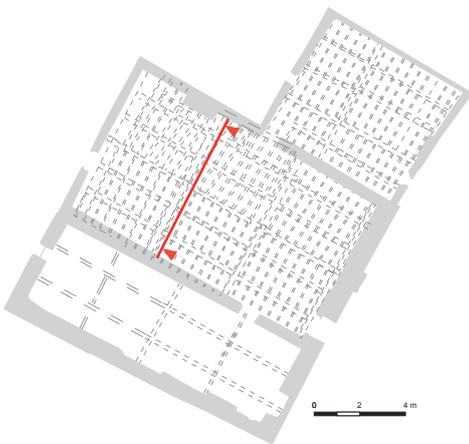
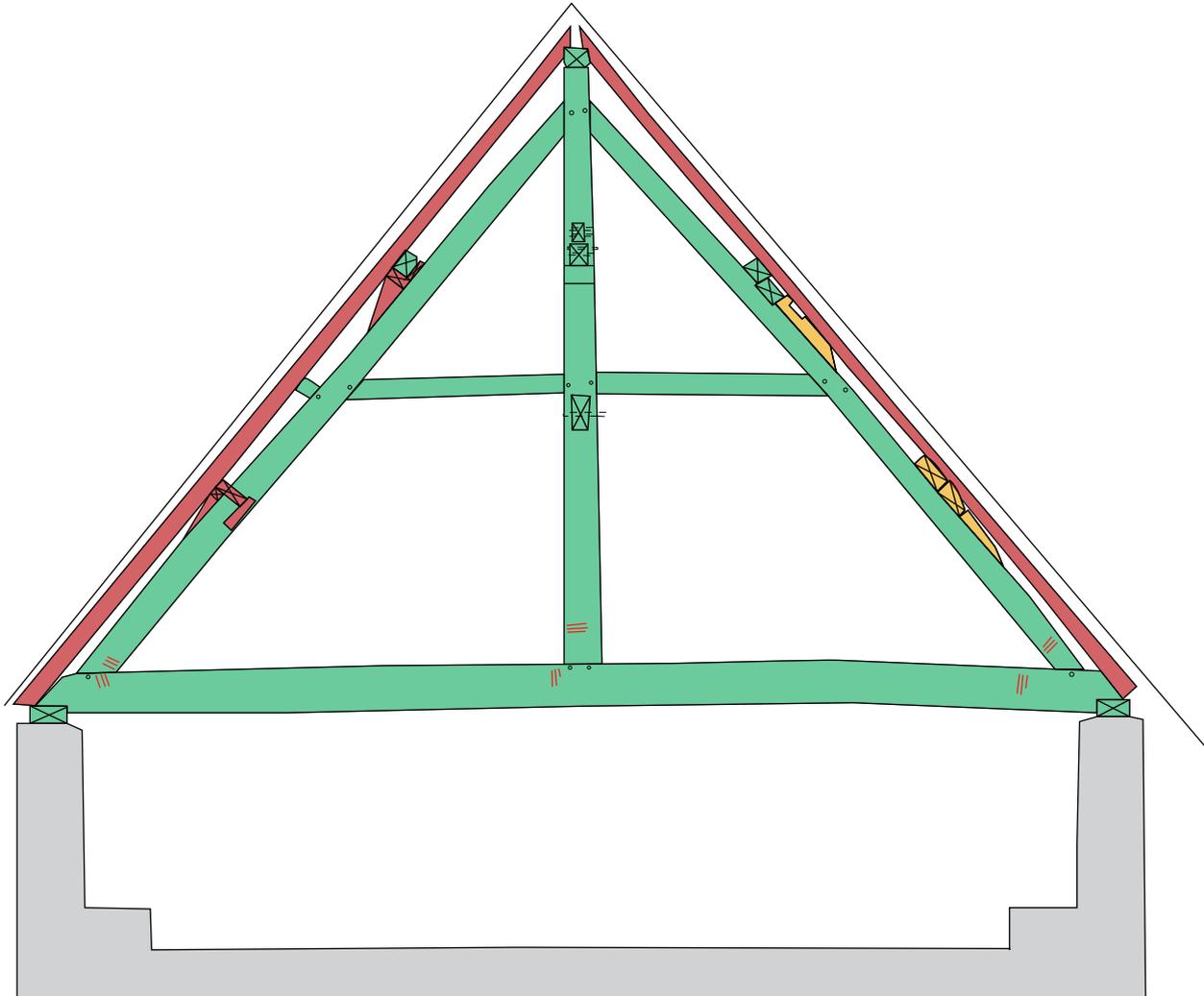
14

13

12

11

10



- Marque au charbon
- Marque au ciseau ou rainette
- Cheville
- Trou de cheville vide
- Limites attestées
- - - Limites projetées
- - - Limites restituées

- Phase 4 (16^e siècle)
- Phase 5 (17^e-18^e siècles)
- Phase 7 (20^e-21^e siècles)



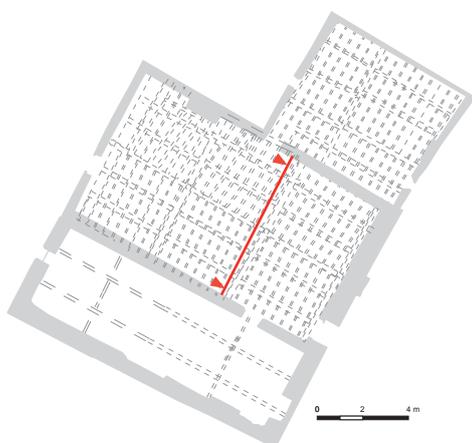
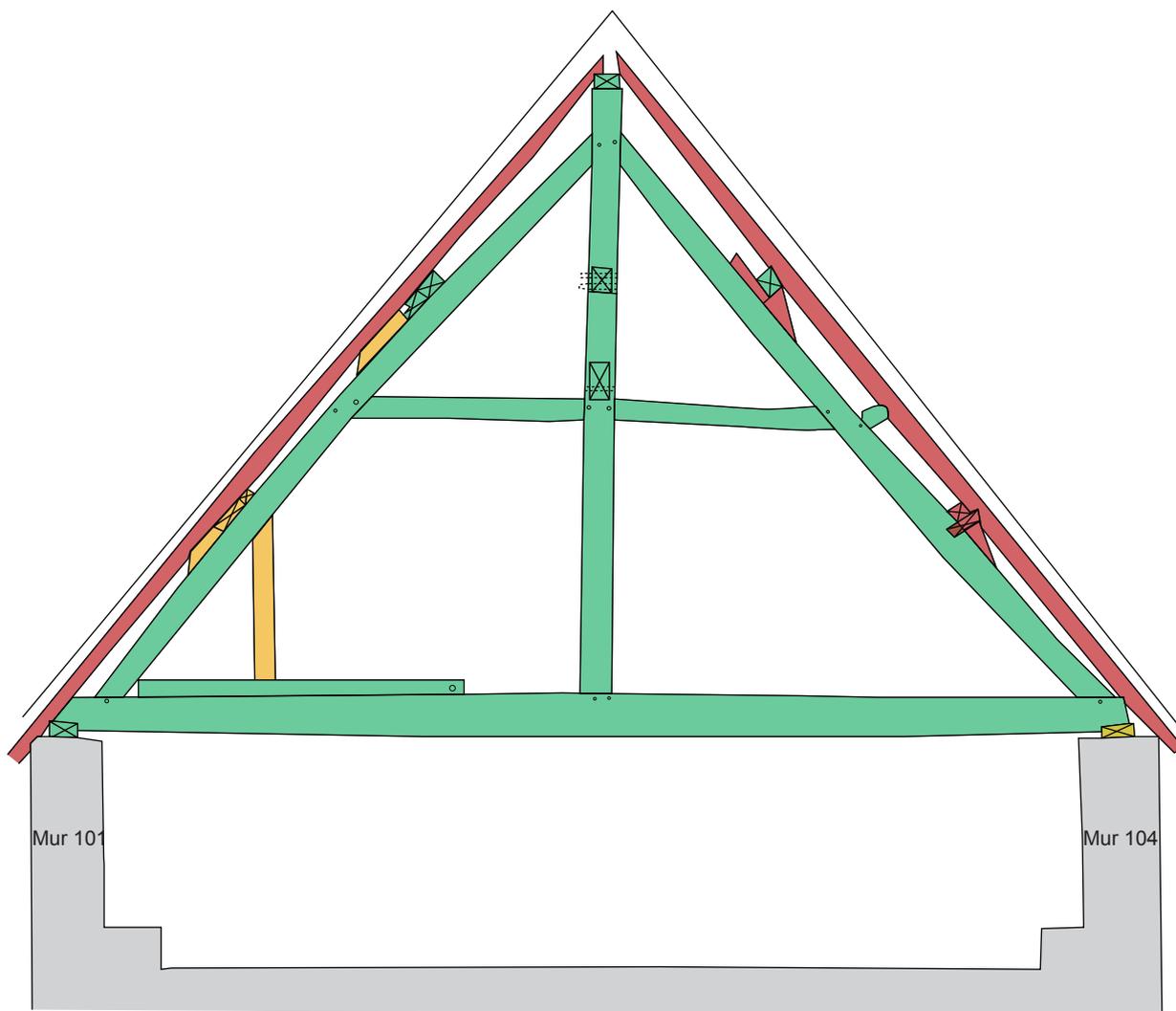
LAVARDIN, Mairie PLANCHE 1-24
 Charpente du bâtiment 2, Ferme 65

Scanner 3D : D. Morleghem
 DAO : C. Letor, 2018

NE

SO

18 m



- Phase 4 (16^e siècle)
- Phase 5 (17^e-18^e siècles)
- Phase 7 (20^e-21^e siècles)

- Cheville
- Trou de cheville vide
- Limites attestées
- Limites projetées
- Limites restituées



LAVARDIN, Mairie PLANCHE 1-25
 Charpente du bâtiment 2, Ferme 66

Scanner 3D : D. Morleghem
 DAO : C. Letor, 2018

NE

SO

18 m

17

16

15

14

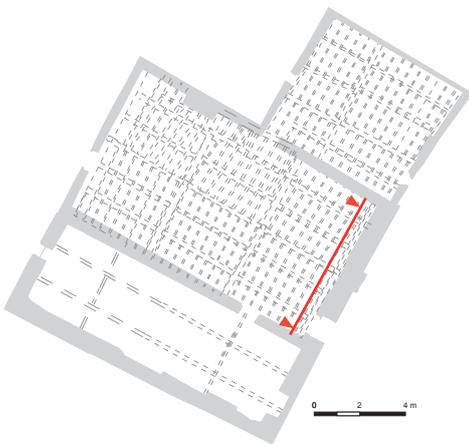
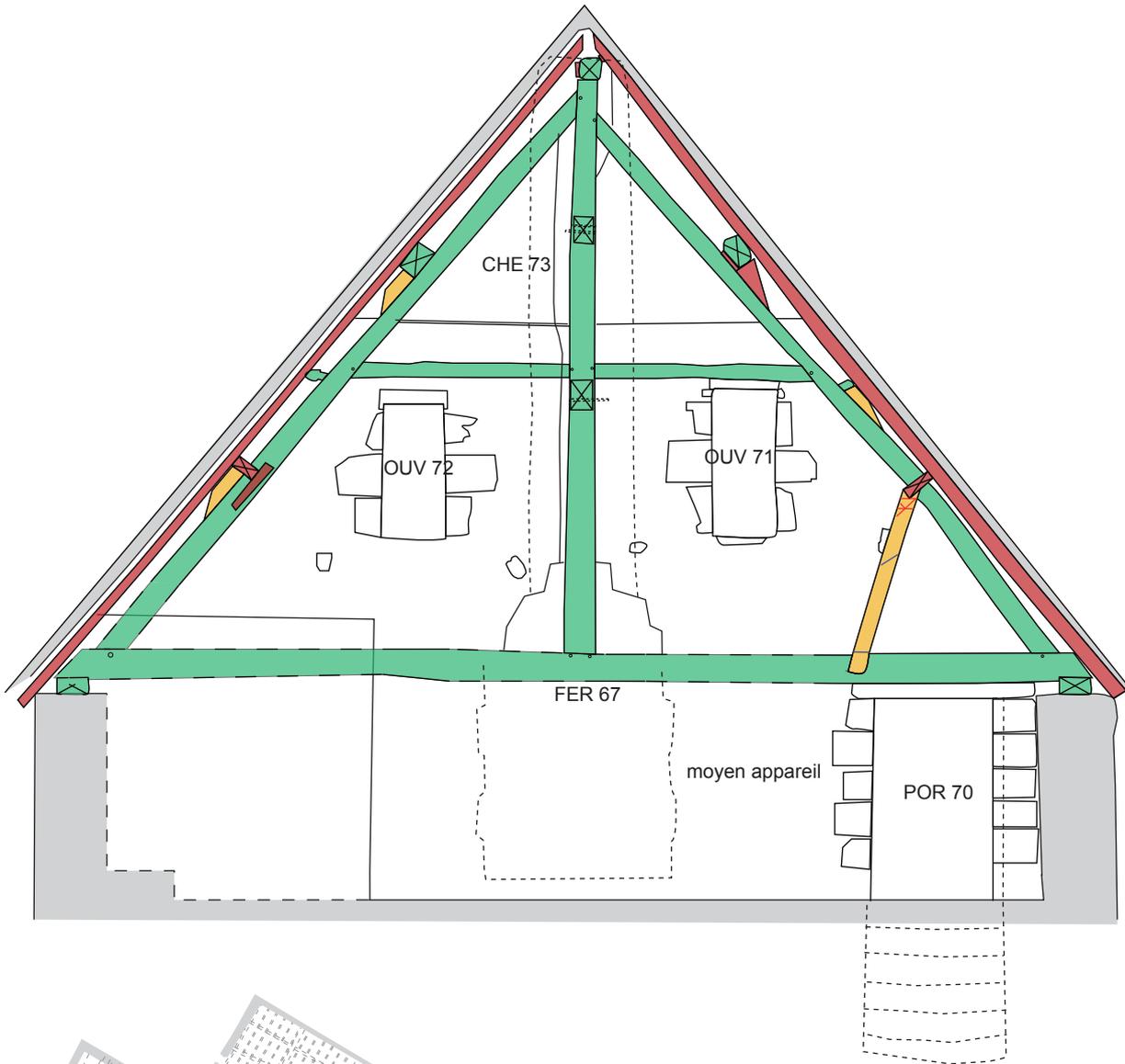
13

12

11

10

09



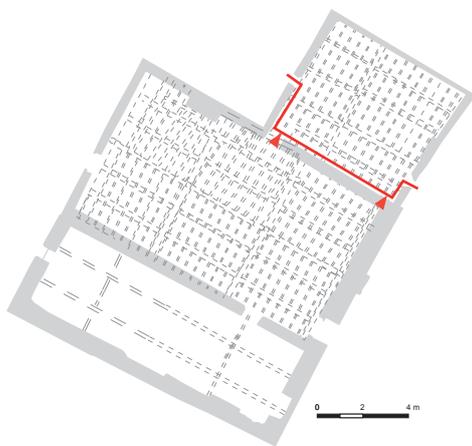
- Marque au charbon
- Marque au ciseau ou rainette
- Cheville
- Trou de cheville vide
- Limites attestées
- - - Limites projetées
- - - Limites restituées

- Phase 4 (16^e siècle)
- Phase 5 (17^e-18^e siècles)
- Phase 7 (20^e-21^e siècles)

0 1 2 m

LAVARDIN, Mairie PLANCHE 1-26
 Charpente du bâtiment 2, Ferme 67

Scanner 3D : D. Morleghem
 DAO : C. Letor, 2018



- Phase 6 (19^e siècle)
- Remplois (16^e siècle)
- Phase 7 (20^e-21^e siècles)

- Marque au charbon
- Marque au ciseau ou rainette
- Cheville
- Trou de cheville vide
- Limites attestées
- Limites projetées
- Limites restituées



LAVARDIN, Mairie PLANCHE 1-27
 Charpente du bâtiment 3, coupe
 longitudinale

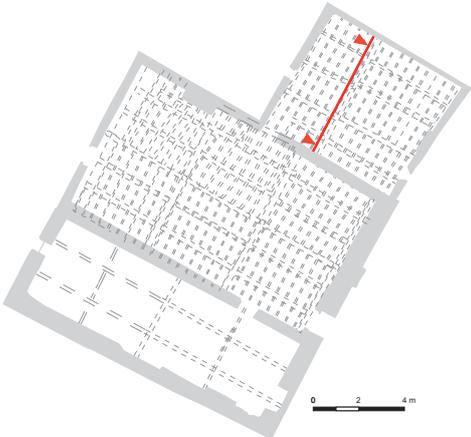
Scanner 3D : D. Morleghem
 DAO : C. Letor, 2018



13
12
11
10
09
08
07
06
05

Mur 106

Mur 102



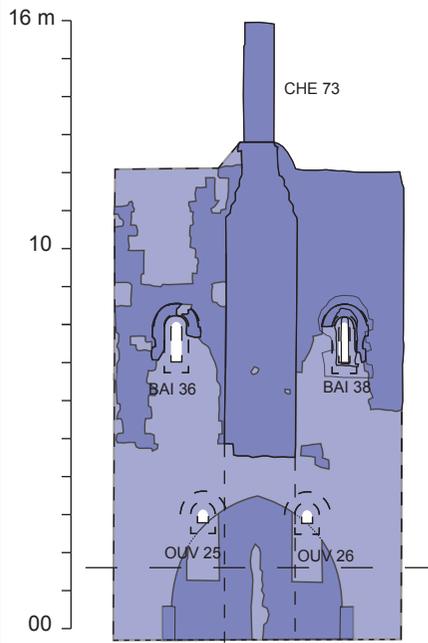
- Phase 5 (17^e-18^e siècles)
- Phase 6 (19^e siècle)
- Remplois (16^e siècle)
- Remplois (17^e-18^e siècles)
- Phase 7 (20^e-21^e siècles)

- Cheville
- Trou de cheville vide
- Limites attestées
- Limites projetées
- Limites restituées

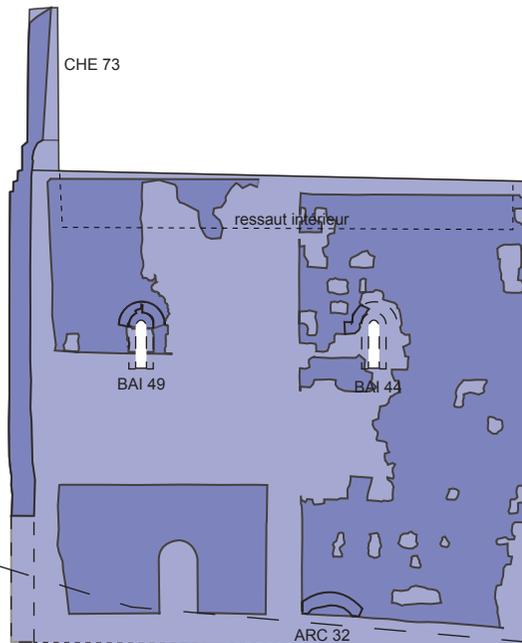
0 1 2 m

LAVARDIN, Mairie PLANCHE 1-28
Charpente du bâtiment 3, Ferme 84

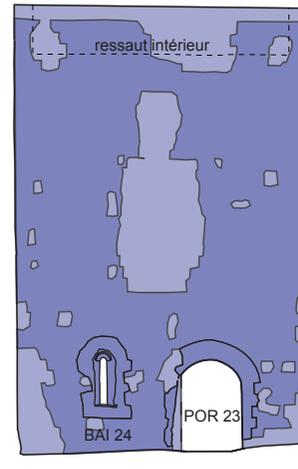
Scanner 3D : D. Morleghem
DAO : C. Letor, 2018



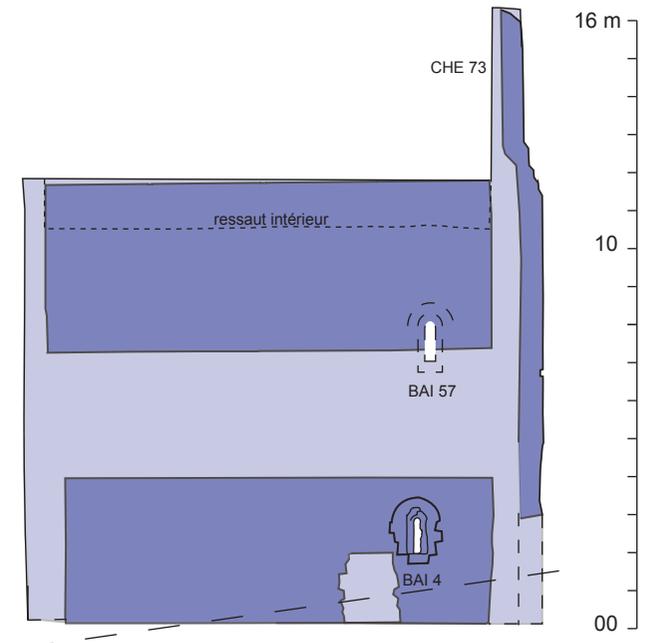
Façade S-E sur cour (M.103)



Façade N-E sur cour (M.102)



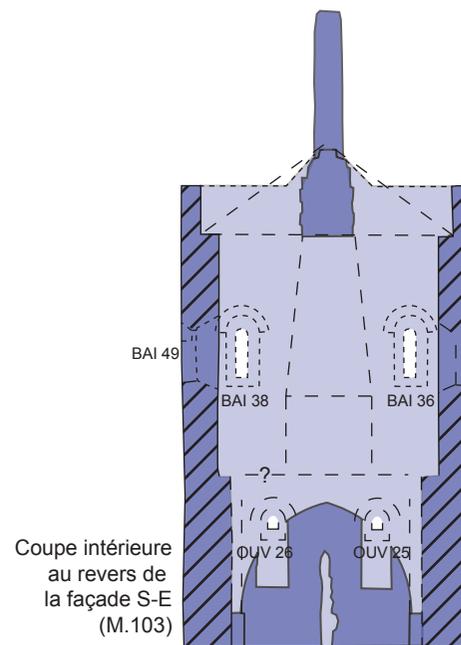
Façade N-O sur rue (M.101)



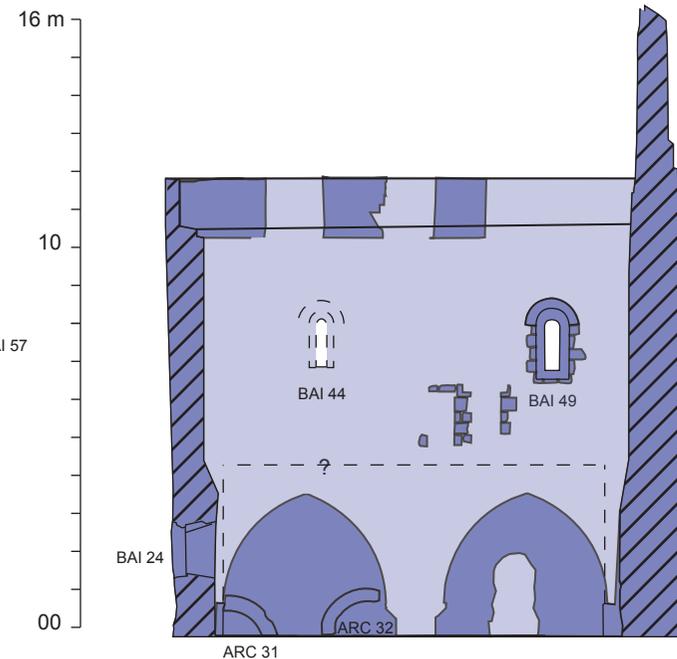
Façade S-O sur cour (M.104)

- Maçonneries de la phase 1 (12^e siècle)
- Maçonneries restituées ou masquées
- Limites attestées
- - - Limites projetées
- . - Limites restituées
- Niveau du sol extérieur?

0 5 10 m



Coupe intérieure
au revers de
la façade S-E
(M.103)

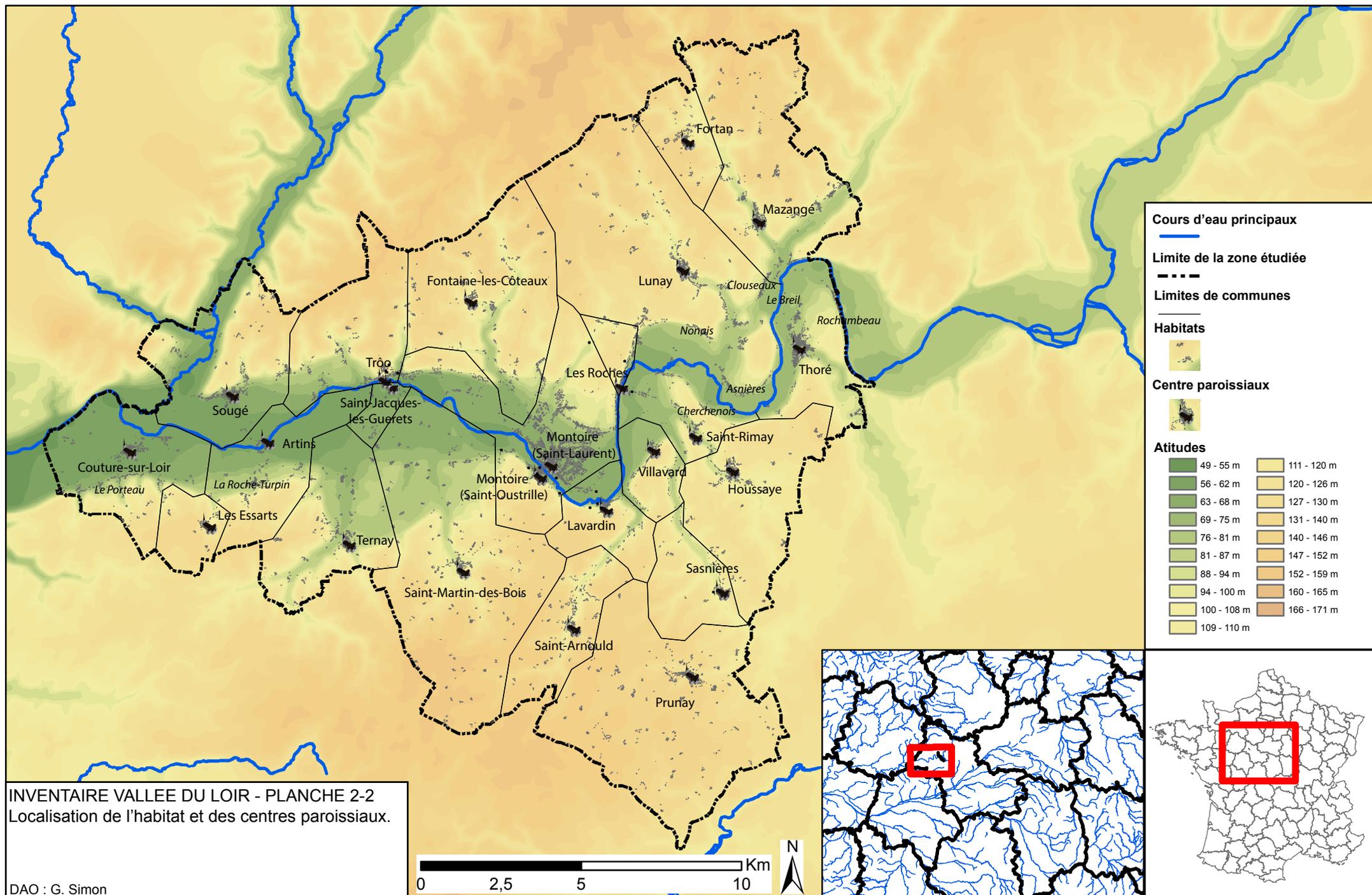


Coupe intérieure
au revers de
la façade N-E
(M.102)

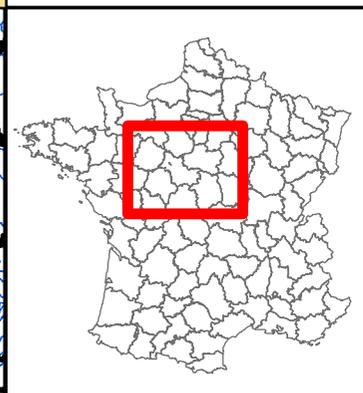
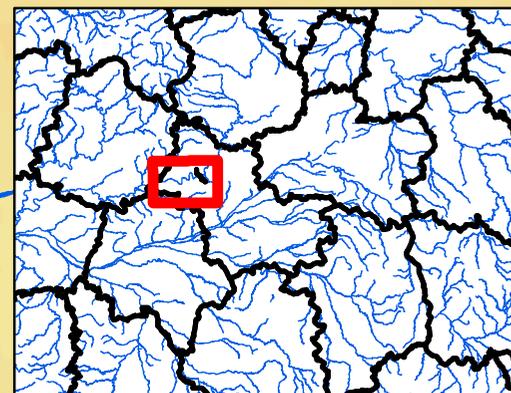
LAVARDIN, Mairie PLANCHE 1-29
Restitution du bâtiment lors de la
phase 1

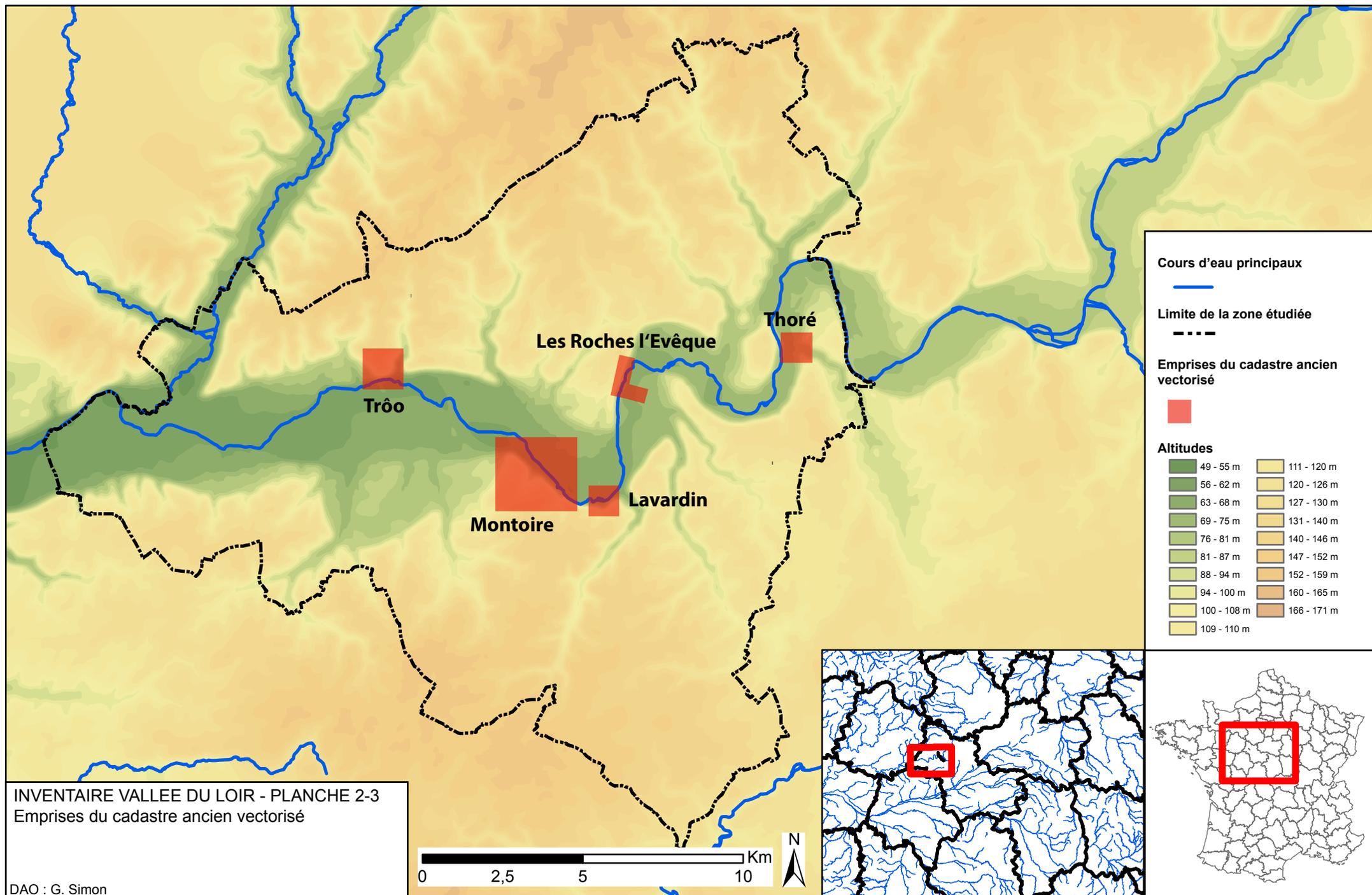
DAO : E. Marot, 2018

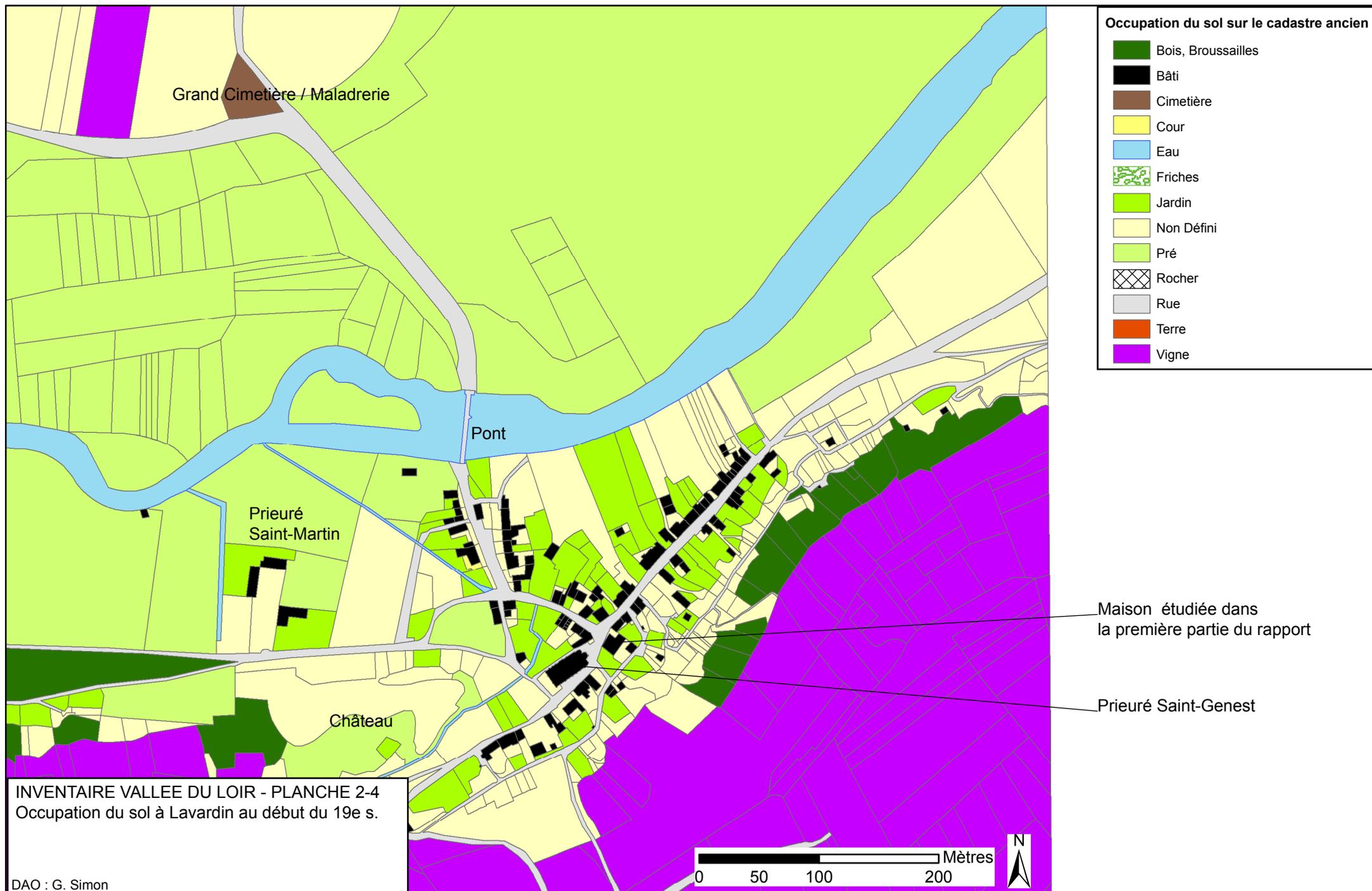


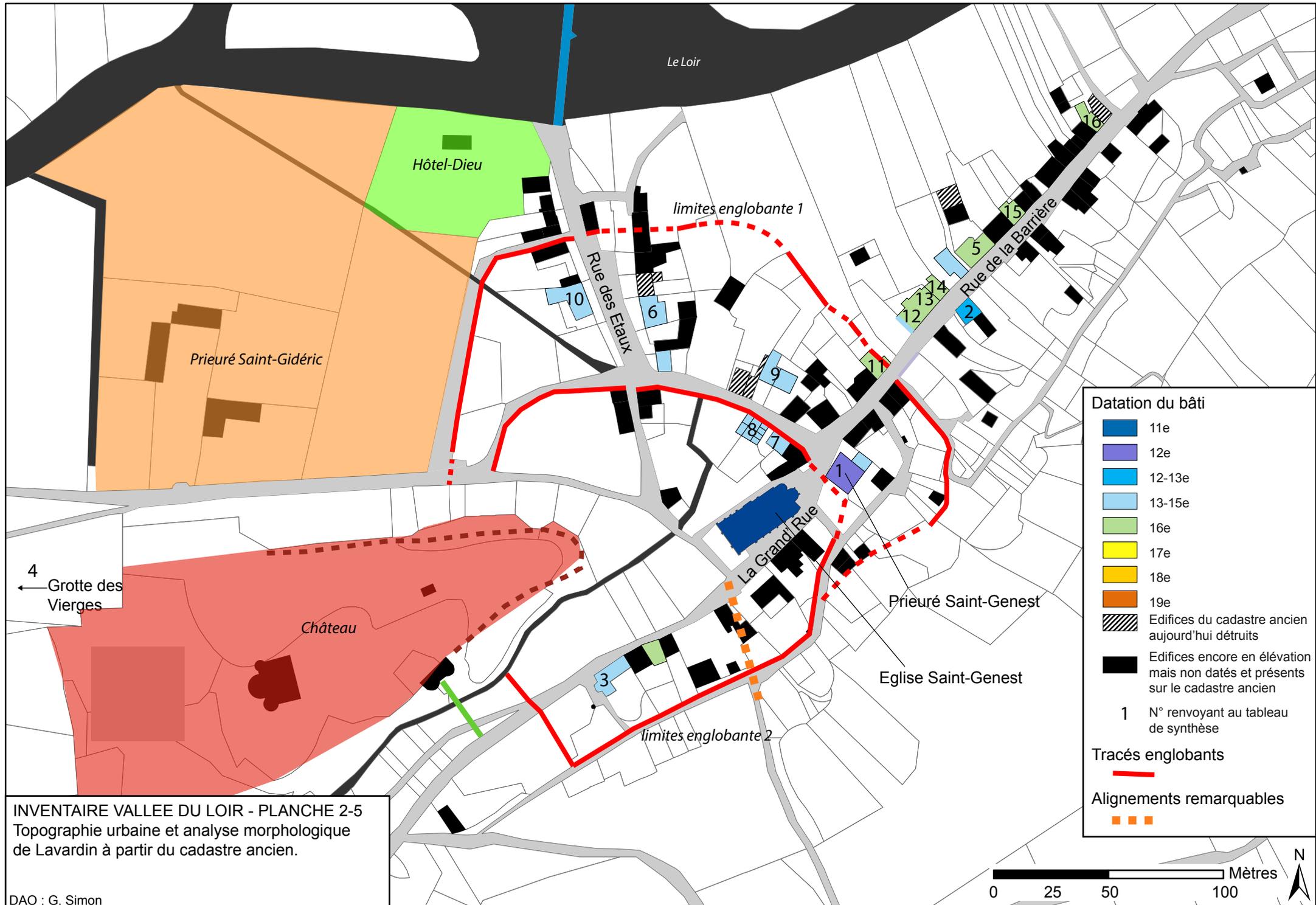


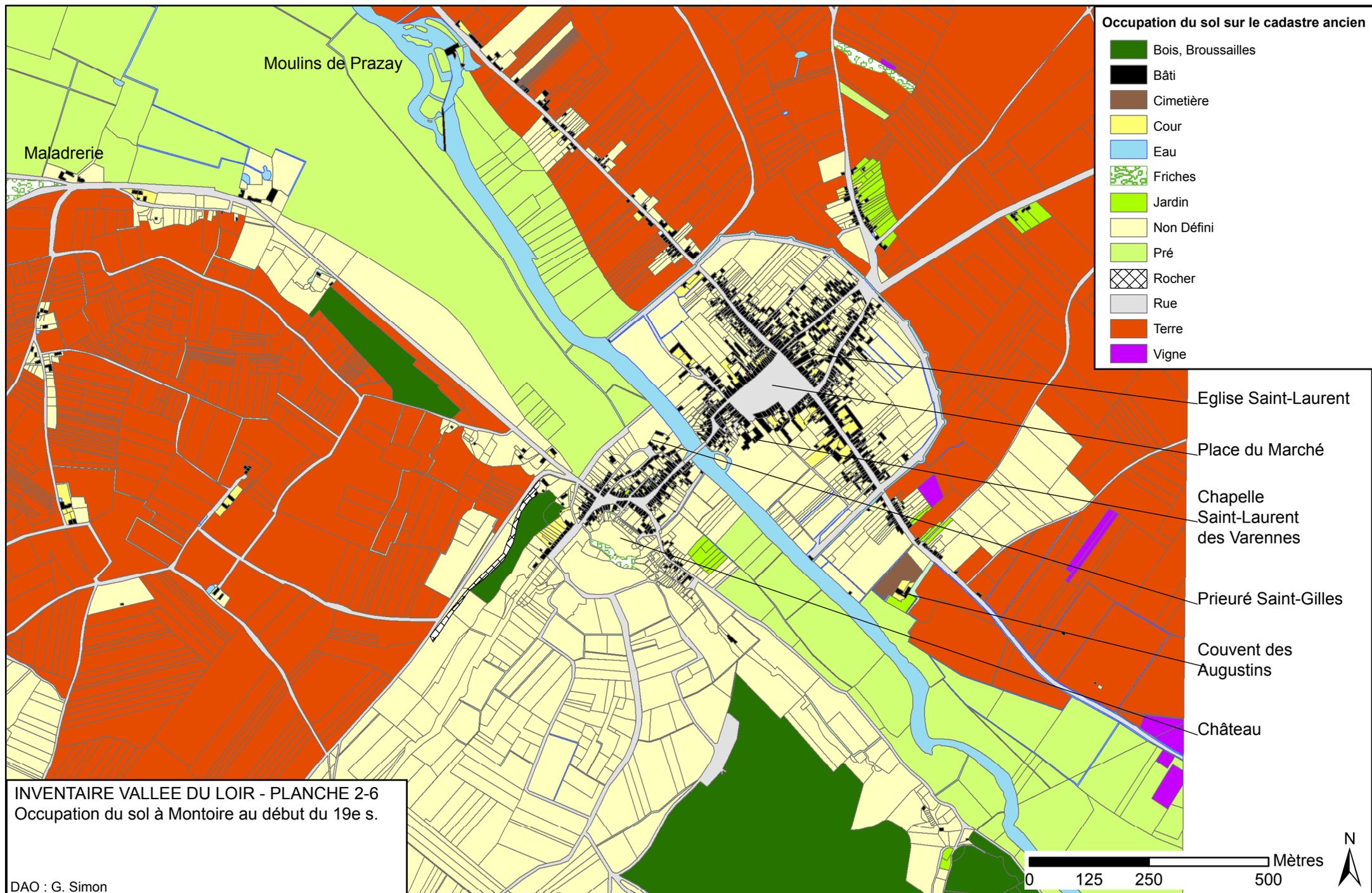
INVENTAIRE VALLEE DU LOIR - PLANCHE 2-2
 Localisation de l'habitat et des centres paroissiaux.

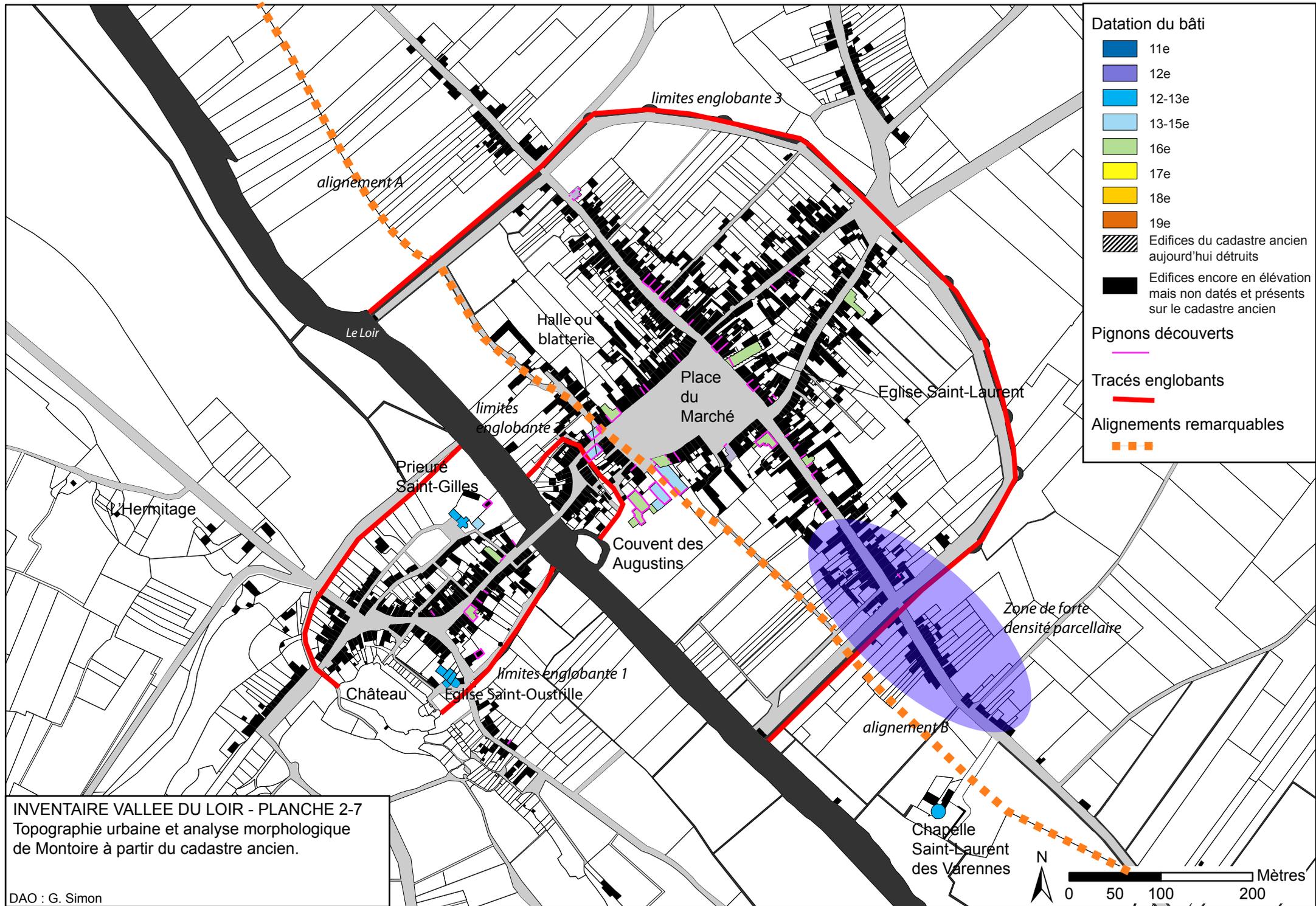


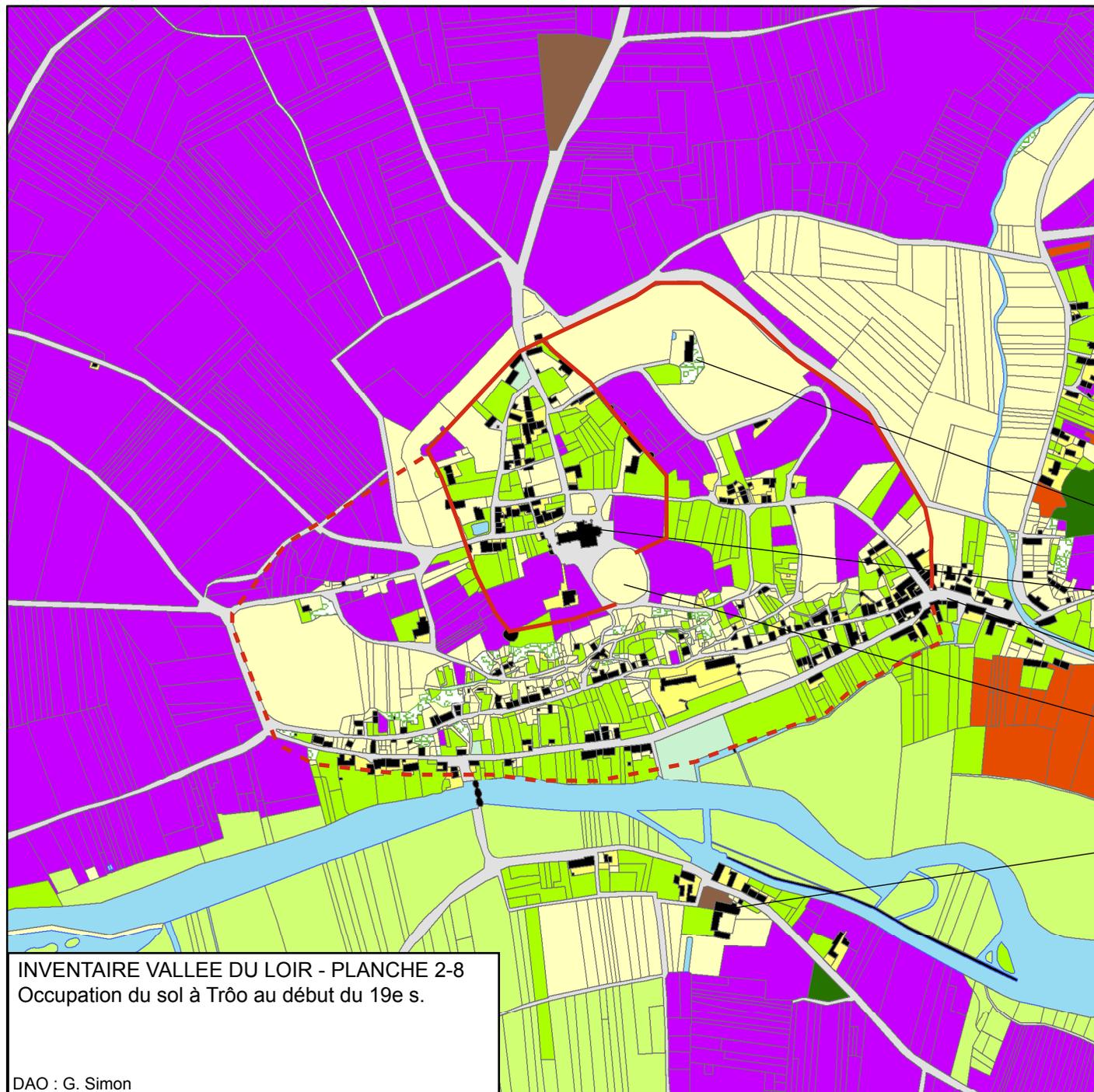












Occupation du sol sur le cadastre ancien

	Bois, Broussailles
	Bâti
	Cimetière
	Cour
	Eau
	Friches
	Jardin
	Non Défini
	Pré
	Rocher
	Rue
	Terre
	Vigne
	Enceinte

Prieuré Notre-Dame du Marchais

Collégiale Saint -Martin

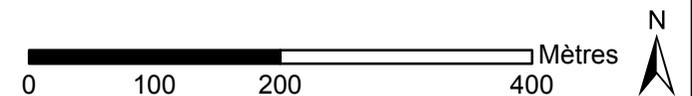
Motte castrale

Maladrerie

Eglise Saint-Jacques

INVENTAIRE VALLEE DU LOIR - PLANCHE 2-8
Occupation du sol à Trôlles au début du 19e s.

DAO : G. Simon



Chapelle Saint-Gervais

La motte

Occupation du sol sur le cadastre ancien

- Bois, Broussailles
 - Bâti
 - Cimetière
 - Cour
 - Eau
 - Friches
 - Jardin
 - Non Défini
 - Pré
 - Rocher
 - Rue
 - Terre
 - Vigne
- Enceinte du 16e s.

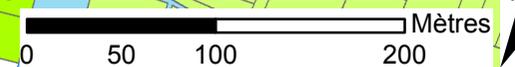
Eglise Saint-Almyr

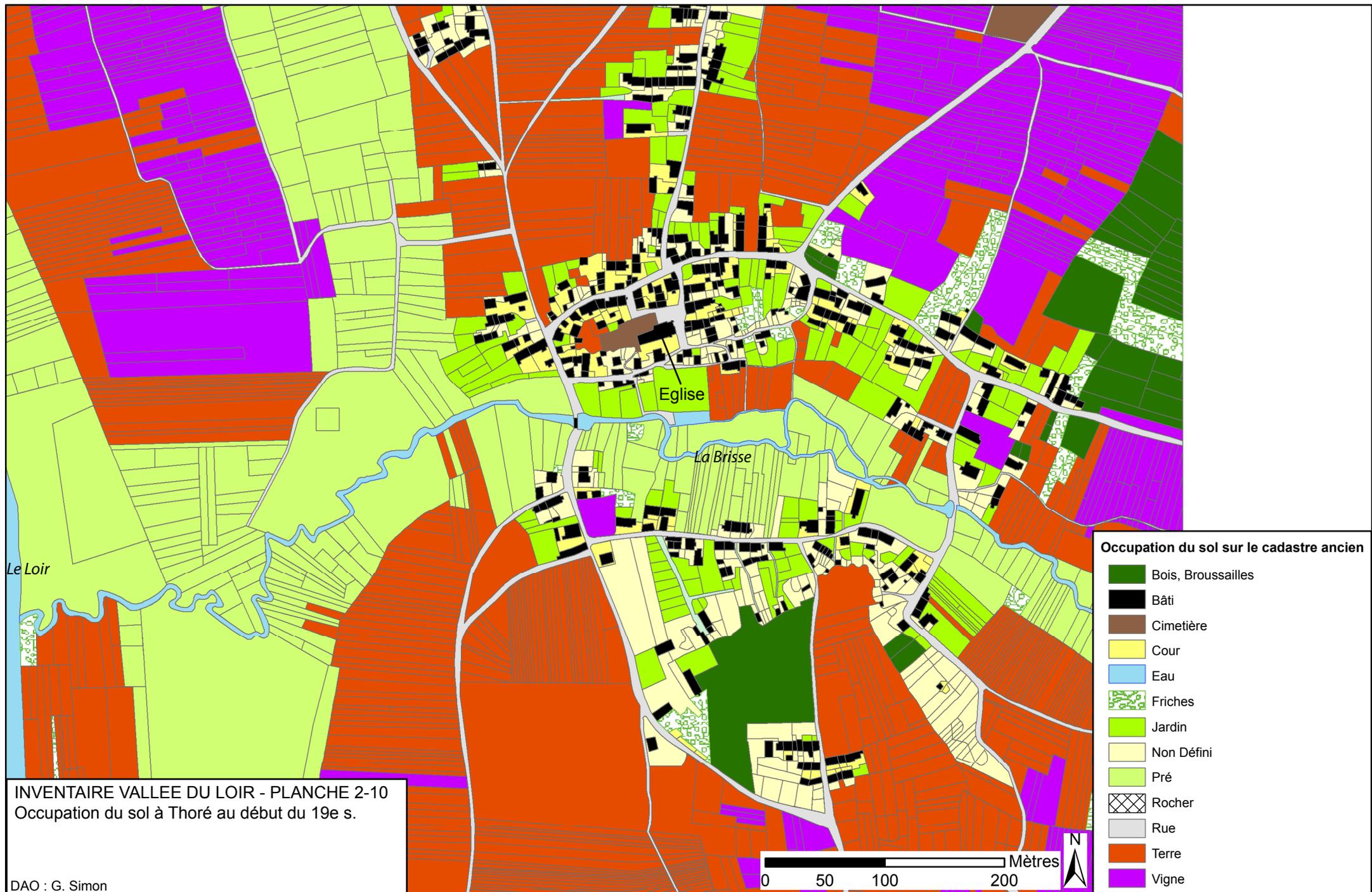
La maladrerie

L'Hôtel-Dieu

INVENTAIRE VALLEE DU LOIR - PLANCHE 2-9
Occupation du sol aux Roches au début du 19^e s.

DAO : G. Simon





Le Loir

Eglise

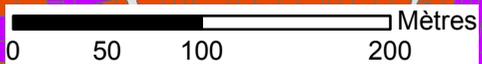
La Brisse

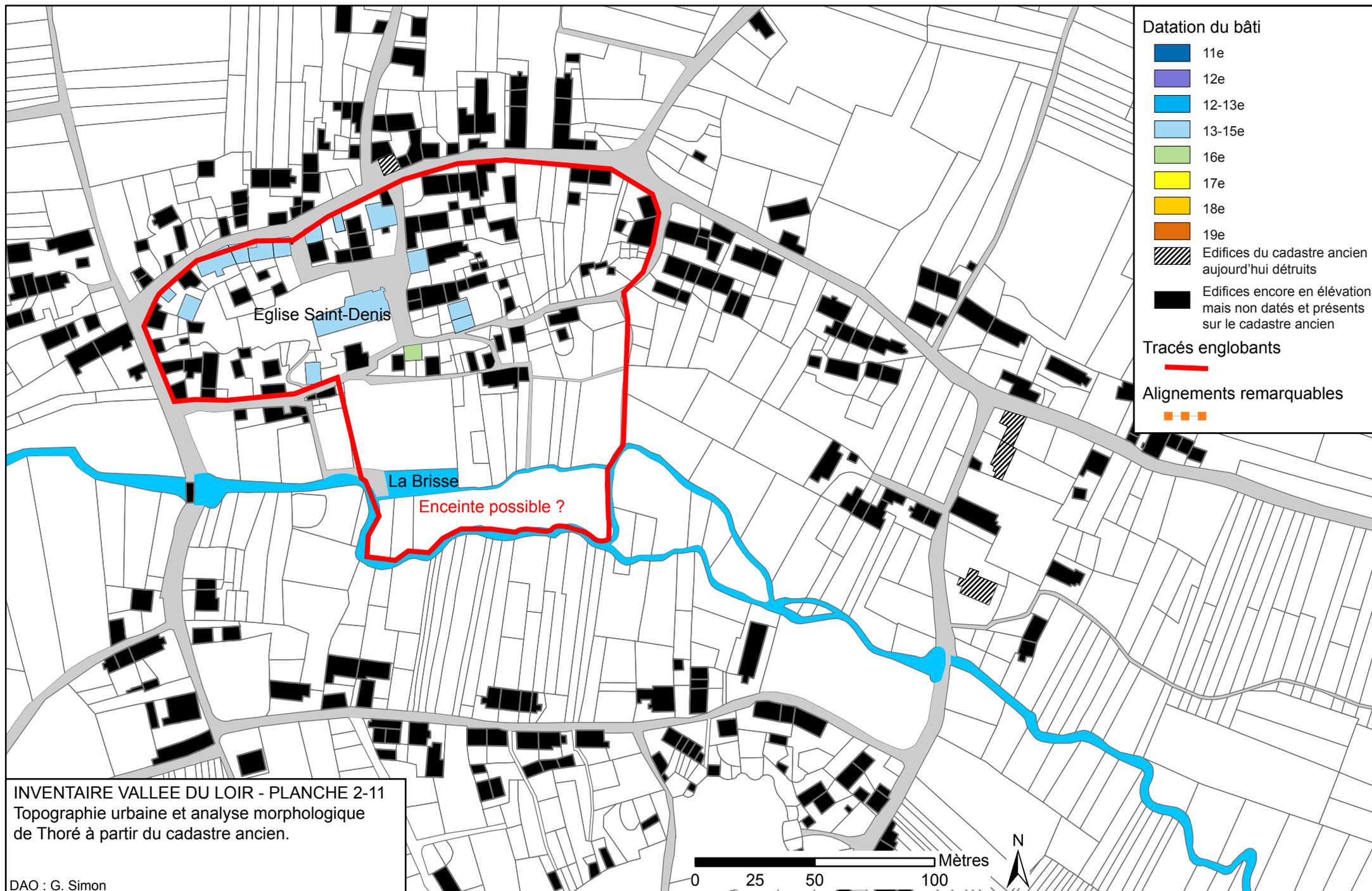
Occupation du sol sur le cadastre ancien

- Bois, Broussailles
- Bâti
- Cimetière
- Cour
- Eau
- Friches
- Jardin
- Non Défini
- Pré
- Rocher
- Rue
- Terre
- Vigne

INVENTAIRE VALLEE DU LOIR - PLANCHE 2-10
Occupation du sol à Thoré au début du 19e s.

DAO : G. Simon





INVENTAIRE VALLEE DU LOIR - PLANCHE 2-11
 Topographie urbaine et analyse morphologique
 de Thoré à partir du cadastre ancien.

Résumé

Le projet intitulé "Étude de l'habitat civil médiéval des 11^e-14^e siècles de la vallée du Loir autour de Lavardin (Loir-et-Cher)" a été envisagé en 2018 sous la forme d'une prospection inventaire du bâti civil médiéval dans une partie du canton de Montoire-sur-le-Loir (Loir-et-Cher), autour de Lavardin. L'aire d'étude correspond à une vingtaine de communes s'étendant de Thoré-la-Rochette à l'est jusqu'à Artins à l'ouest.

Le point de départ de l'étude était le "presbytère de Saint-Genest" (actuelle Mairie de Lavardin), daté du 12^e siècle. Si sa fonction est traditionnellement reconnue comme le prieuré ou le presbytère de Saint-Genest, il comporte des caractéristiques du bâti civil et sa fonction demandait donc à être précisée.

L'étude archéologique menée sur le bâtiment de la mairie de Lavardin a permis d'identifier différentes phases de construction médiévales et modernes. La première correspond à la construction au 12^e siècle d'un bâtiment élevé, remplissant des fonctions diverses et situé dans une position privilégiée au sein de l'agglomération. Le statut du commanditaire n'est toutefois pas assuré, la forme du bâtiment pouvant être rattaché à l'habitat de laïcs comme de religieux. Les transformations suivantes, avec l'adjonction d'une nouvelle construction, ont confirmé la vocation d'habitation et de salle à l'étage, dont le décor et le confort sont améliorés au 14^e siècle, tandis que le rez-de-chaussée reste indépendant. Les transformations de la fin du Moyen Âge et de l'époque moderne ont conduit à la formation d'un ensemble bâti complexe, en partie à vocation résidentielle.

Cette étude a permis de poser les bases d'une réflexion sur les éléments de datation et d'analyse du bâti de la zone d'étude, dont le potentiel archéologique a été révélé par des premières prospections. Celles-ci, associées à des études de sources écrites et à des analyses morphologiques montrent l'intérêt du croisement de ces différentes approches pour cerner au mieux le développement de l'habitat médiéval dans son contexte urbain.