



HAL
open science

Editer un inventaire ancien en XML-TEI P5

Marie Bisson, Emmanuelle Kuhry, Anne Goloubkoff

► **To cite this version:**

Marie Bisson, Emmanuelle Kuhry, Anne Goloubkoff. Editer un inventaire ancien en XML-TEI P5. 2019. hal-02457987

HAL Id: hal-02457987

<https://hal.science/hal-02457987>

Preprint submitted on 28 Jan 2020

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

Éditer un inventaire ancien en XML-TEI P5

Marie Bisson
CRAHAM (UMR 6273) – MRSH (USR 3486)
(marie.bisson@unicaen.fr)

Anne Goloubkoff
MRSH (USR 3486)
(anne.goloubkoff@unicaen.fr)

Emmanuelle Kuhry
Bibliothèque Mazarine – Biblissima
(emmanuelle.kuhry@irht.cnrs.fr)

25 février 2019

Résumé

Un des objectifs de l'observatoire Biblissima visait « à produire des outils ergonomiques et génériques d'édition électronique ». Dans ce cadre un environnement d'édition en XML-TEI a été produit, « TEIinventairesAnciens ». Ce document précise la méthodologie mise en place pour l'édition d'inventaires anciens. Il décrit le vocabulaire XML utilisé et l'outil de travail conçu pour l'établissement d'éditions scientifiques d'inventaires anciens.



Table des matières

1	Environnement technique et contexte éditorial	9
1.1	Schéma	9
1.2	Logiciel	9
1.3	Contexte éditorial	9
1.4	Outillage de publication	9
2	L’encodage en XML : granularité et outillage	10
2.1	Les métadonnées de l’édition	10
2.1.1	Description bibliographique du fichier électronique	10
	a. Titre et responsable(s) de l’édition	10
	Environnement	11
	Code	11
	b. L’édition	11
	Environnement	11
	Code	12
	c. La publication	12
	Environnement	12
	Code	12
	d. Les sources matérielles de l’édition	12
	1. Les sources imprimées	13
	2. Les sources manuscrites	14
2.1.2	Autres aspects du texte	16
	a. Les langues	16
	Environnement	16
	Code	16
	b. Les différents scripteurs	16
	Environnement	17
	Code	17
2.2	L’édition de l’inventaire	17
2.2.1	Transcrire la source	18
	a. Encoder la structure générale	18
	1. La typologie des divisions dites éditoriales	18
	2. La typologie des divisions dites intellectuelles	18
	b. Les listes de livres	20
	1. Distinguer des listes simples et des listes imbriquées	20
	2. Distinguer les listes en ligne et les listes en bloc	21
	c. Les titres de parties	22
	Environnement	22
	Code	22
	d. Les sauts de page	22
	Environnement	22

Code	23
e. Les sauts de ligne	23
Environnement	23
f. Les sauts de colonnes	23
Environnement	23
g. Les réclames	24
Environnement	24
Code	24
h. Les signatures	24
Environnement	24
Code	24
i. Les numéros de page	24
Environnement	24
Code	25
j. Les espaces blancs	25
Environnement	25
Code	25
k. Les vers	26
Environnement	26
Code	26
l. Les notes de scribe	26
Environnement	27
m. Les blocs centrés de la source	28
Environnement	28
2.2.2 Encoder les éléments philologiques de la source	28
a. Les mots ou groupes de mots étrangers	28
Environnement	28
Code	28
b. Les ajouts	28
Environnement	29
Code	30
c. Les suppressions	30
Environnement	30
Code	31
d. Substitutions	31
Environnement	31
Code	32
e. Les développements d'abréviations	32
Environnement	32
Code	33
f. Les normalisations	33
Environnement	33

	Code	33
g.	Les corrections de l'éditeur scientifiques	33
	Environnement	34
	Code	34
h.	Les éléments soulignés	34
	Environnement	34
	Code	35
i.	Les séquences non lues	35
	Environnement	35
j.	Les séquences difficilement lues	35
	Environnement	35
	Code	35
2.2.3	Encoder les autorités	36
a.	Définir un élément bibliographique	36
	Environnement	36
	Code	36
b.	Définir un titre	36
	Environnement	37
	Code	37
c.	Définir un type de livre/d'œuvre	37
	Environnement	37
	Code	39
d.	Encoder des autorités personnes	39
	Environnement	39
	Code	39
e.	La datation	40
	Environnement	40
	Code	41
f.	La localisation	41
	Environnement	42
	Code	42
g.	L'étendue bibliographique	42
	Environnement	42
	Code	43
h.	Les mots-repère	43
	Environnement	43
	Code	44
i.	Les langues des textes	44
	Environnement	44
	Code	44
j.	Les commentaires de l'éditeur ancien	44
	Environnement	45

	Code	45
k.	Encoder une citation	45
	Environnement	45
	Code	45
2.2.4	Encoder les informations codicologiques	46
a.	Marquer une cote	46
	Environnement	46
	Code	47
b.	Marquer des volumes	47
	Environnement	47
	Code	48
c.	Marquer la tomaisson	48
	Environnement	48
	Code	48
d.	Marquer le nombre de références	48
	Environnement	49
	Code	49
e.	Marquer le nombre d'unités textuelles	49
	Environnement	49
	Code	49
f.	Marquer des mentions de codicologie	50
	Environnement	50
	Code	50
g.	Marquer une localisation	50
h.	Marquer un type d'objet	50
	Environnement	50
	Code	51
2.2.5	Identifier les volumes décrits	51
a.	Les volumes conservés	51
b.	Les composants attestés	51
	Environnement	51
	Code	52
2.2.6	Annoter	53
a.	Ajouter une notice	53
	Environnement	53
b.	Ajouter une note de travail	54
	Environnement	54
	Code	55
c.	Ajouter une note de commentaire	55
	Environnement	55
	Code	56
d.	Ajouter une note d'apparat	56

	Environnement	56
	Code	57
2.2.7	Les commandes qui concernent l'ensemble des vues	57
	a. Les enrichissements typographiques	57
	Environnement	57
	b. Les liens	58
	Environnement	58
	c. Mettre à jour des identifiants	60
	Environnement	60
3	Annexes	60
3.1	Annexe 1 : les éléments XML-TEI utilisés dans l'environnement, par ordre al- phabétique	60
3.2	Annexe 2 : Liste des commandes	62
	3.2.1 Enrichissements typographiques	62
	3.2.2 Transcription et mise en page	63
	3.2.3 Données philologiques	64
	3.2.4 Titres, personnes, lieux et dates	66
	3.2.5 Données codicologiques	68
3.3	Établir des liens	70
	3.3.1 Ajouter une note	70
	3.3.2 Divers	71

Table des figures

1	Formulaire pour renseigner le titre, les auteurs et les responsables de l'édition . . .	11
2	Formulaire pour renseigner le numéro d'édition	11
3	Formulaire pour les informations relatives à l'édition matérielle	12
4	Formulaire pour encoder la description d'une source : le cas d'une monographie . .	13
5	Formulaire pour encoder la description d'une source : le cas d'un manuscrit	15
6	Formulaire pour définir une langue de l'inventaire	16
7	Formulaire pour définir un scripteur de l'inventaire	17
8	Environnement pour structurer les divisions d'un inventaire	19
9	Boîte de dialogue pour insérer une division	20
10	Menu Qualifier une liste	21
11	Affichage des titres	22
12	Boîte de dialogue proposant les sources encodées dans la partie consacrée aux métadonnées	23
13	Visualisation d'une réclame	24
14	Boîte de dialogue pour renseigner la présence d'un espace blanc	25
15	Boîte de dialogue pour renseigner la présence d'un espace blanc	25
16	Affichage d'un groupe de vers	26
17	Boîte de dialogue pour l'emplacement des notes	27
18	Boîte de dialogue pour la typologie des notes	27
19	Encoder une séquence de mots en langue étrangère	28
20	Boîte de dialogue pour préciser l'emplacement d'une addition	29
21	Affichage d'un ajout	30
22	Boîte de dialogue pour préciser le type d'une suppression	31
23	Affichage d'une suppression	31
24	Affichage d'une substitution	32
25	Affichage d'une séquence abrégée et de son développement	33
26	Affichage d'une séquence originale et de sa normalisation	33
27	Affichage d'une faute et de sa correction	34
28	Affichage d'une séquence soulignée	35
29	Affichage d'une séquence non lue	35
30	Affichage d'une séquence difficilement lue	35
31	Exemple de référence bibliographique	36
32	Affichage du titre	37
33	Boîte de dialogue pour sélectionner un type d'œuvre	38
34	Affichage d'une personne	39
35	Boîte de dialogue pour caractériser la date	40
36	Boîte de dialogue pour normaliser la date	41
37	Affichage d'une date	41
38	Affichage d'un lieu	42
39	Boîte de dialogue permettant de choisir entre fourchette et nombre	43

40	Affichage d'une étendue bibliographique encodée	43
41	Affichage de mots-repère encodés	44
42	Affichage des langues	44
43	Affichage d'un commentaire d'un éditeur ancien	45
44	Affichage d'une citation	45
45	Boîte de dialogue pour spécifier une cote	46
46	Boîte de dialogue pour encoder une cote spécifique	47
47	Affichage d'une cote	47
48	Affichage de volumes	48
49	Affichage de la tomaisson	48
50	Affichage d'unités textuelles encodées	49
51	Affichage de caractéristiques codicologiques	50
52	Affichage du type d'objet inventorié	51
53	Barre témoin de la place du curseur dans le logiciel XXE située sous la barre d'outils	51
54	Boîte de dialogue proposant la liste des responsables scientifiques d'une note	52
55	Affichage d'une note d'identification	52
56	Ajouter une notice	53
57	Affichage d'une notice	54
58	Boîte de dialogue pour choisir un responsable	55
59	Affichage d'une note de travail	55
60	Boîte de dialogue pour choisir un responsable	56
61	Affichage d'une note de commentaire	56
62	Boîte de dialogue pour choisir un responsable	57
63	Affichage d'une note d'apparat	57
64	Boîte de dialogue pour renseigner une URL	58
65	Boîte de dialogue pour sélectionner un fichier	59
66	Boîte de dialogue pour choisir un item	60

1 Environnement technique et contexte éditorial

Un des objectifs de l'[observatoire Biblissima](#) visait « à produire des outils ergonomiques et génériques d'édition électronique adaptés à divers besoins (édition critique, catalogage, etc.), afin de faciliter la transcription et/ou l'édition, de manière évolutive et collaborative, de tout texte médiéval (et moderne), en relation avec les données issues des entrepôts de reproductions numériques et des bases de données, ainsi que de développer des outils d'interrogation lexicale et thématique génériques ».

À partir des catégories structurelles et intellectuelles d'un inventaire ancien, une équipe (IRHT/-CRAHAM/pôle Document numérique) a travaillé pour proposer des solutions d'encodage XML d'une liste de livres : établissement d'un schéma et d'un outil ergonomique d'édition scientifique.

Ce document précise la méthodologie mise en place pour l'édition d'inventaires anciens. Il décrit le vocabulaire XML utilisé et l'outil de travail conçu pour l'établissement d'éditions scientifiques d'inventaires anciens.

1.1 Schéma

Le vocabulaire XML retenu est la *Text Encoding Initiative* dans sa version P5. Le schéma est téléchargeable [ici](#) sous sa forme `.xsd`. Il a été réalisé au moyen de l'outil [ROMA](#).

1.2 Logiciel

Un environnement de travail, utilisable avec le logiciel [XMLMind XML Editor](#) (XXE), a été configuré pour la transcription et l'édition en XML des listes : [TEI_inventairesAnciens](#), téléchargeable [ici](#). Cet environnement fonctionne avec la version [version 7.6](#) (gratuite) de ce logiciel. L'environnement doit être placé au sein des addons du logiciel.

- si vous travaillez avec un Mac :
 - Chemin : [Bibliothèque](#) [=Library] > [Application Support](#) > [XMLMind](#) > [XMLEditor7](#) > [addon](#)
- si vous travaillez avec un PC :
 - Chemin : [AppData](#) > [Roaming](#) > [XMLmind](#) > [XMLEditor7](#) > [addon](#)

L'environnement installé et le logiciel relancé, vous pourrez créer un nouveau fichier (template de base) en cliquant sur :

[Fichier](#) > [Nouveau](#) > [INVENTAIRES ANCIENS](#) > [Nouvel inventaire](#)

1.3 Contexte éditorial

Une collection a été ouverte aux Presses universitaires de Caen : [Thecae](#). La publication d'inventaires au sein de cette collection implique d'utiliser l'environnement [TEI_inventairesAnciens](#) dont la présentation est faite dans ce document. Des recommandations éditoriales rédigées par le comité éditorial sont également [disponibles](#).

1.4 Outillage de publication

La mise en ligne de la collection Thecae se fait au moyen d'un moteur d'affichage – MaX – dont les sources et la documentation sont également [téléchargeables](#).

2 L’encodage en XML : granularité et outillage

Conventions utilisées

- les éléments nommés sont présentés sous la forme d’une balise ouvrante `<element>`;
 - les attributs nommés sont présentés préfixés du signe `@attribut`;
 - le code est transcrit littéralement.
-

Chaque inventaire fait l’objet d’un fichier XML, dont l’élément racine est `<TEI>`.

Chaque notice est composée d’un bloc de métadonnées (`<teiHeader>`) et de la notice descriptive proprement dite (`<text>`).

2.1 Les métadonnées de l’édition

Les métadonnées définissent un certain nombre de responsabilités et de données (auteur(s), éditeur(s), langue(s), scribe(s) et scripteur(s), source(s) manuscrite(s) et imprimée(s)) dont va dépendre le bon fonctionnement de l’environnement. Il est important de prendre le temps de les renseigner avant de commencer la transcription et l’édition d’un inventaire.

Les métadonnées sont encodées au moyen de l’élément `<teiHeader>`.

2.1.1 Description bibliographique du fichier électronique

La description bibliographique du fichier électronique est encodée à l’intérieur de l’élément `<fileDesc>`, qui comprend ou peut comprendre : a) le titre et les responsables de l’édition ; b) le numéro de l’édition ; c) les informations relatives à la publication ; d) la description de la ou des sources éditées.

a. Titre et responsable(s) de l’édition

Les informations sur le titre et les responsabilités de l’édition sont encodées dans un élément `<titleStmt>` qui lui-même comprend ou peut comprendre :

- un **titre**, encodé au moyen de l’élément `<title>`;

Par défaut, c’est le titre forgé par l’éditeur scientifique qui est affiché pour l’inventaire dans le moteur d’affichage. On pourra normaliser le titre de la manière suivante :

Source – Possesseur des volumes Date de l’inventaire – Auteur de l’inventaire

Ex. : Paris BNF, Français 18947, f. 1r-v – Mont Saint-Michel 1640 – Jean Huynes

- un **auteur** du catalogue, encodé au moyen de l’élément `<author>` précisé de l’attribut `@role` ayant la valeur `auteur` | `editeur` | `catalographe` | `copiste` | `autre` ;
- un ou plusieurs **responsables** de l’édition électronique, encodé(s) au moyen de l’élément `<editor>` pouvant être précisé de l’attribut `@role` qualifié des valeurs : `editeur_scientifique` | `traducteur` | `annotateur` | `autre`.

Les auteurs et les responsables de l’édition reçoivent un attribut `@xml:id` dont la valeur doit être renseignée par l’utilisateur et est obligatoirement unique dans le document :

- pour les auteurs, nous proposons de normaliser l'identifiant en minuscule ;
- pour les éditeurs, nous proposons de normaliser l'identifiant par les initiales en majuscules.

Environnement

Dans le modèle de document proposé, un titre, un auteur et un éditeur sont renseignés par défaut. Il suffit de remplir les noms et les identifiants de chacun. Un menu déroulant permet de définir le rôle de chaque auteur et chaque éditeur. En cliquant sur les + qui suivent les mentions « Ajouter un auteur du texte » et « Ajouter un éditeur du texte », l'encodeur peut ajouter autant d'entrées auteur et éditeur que nécessaire.

FIGURE 1 – Formulaire pour renseigner le titre, les auteurs et les responsables de l'édition

Code

```

1 <titleStmt>
2   <title>Paris BNF, Français 18947, f. 1r-v  Mont Saint-Michel 1640  Jean
   Huynes</title>
3   <author role="auteur" xml:id="jh">Jean Huynes</author>
4   <editor role="editeur_scientifique" xml:id="MB">Marie Bisson (éd.)</editor>
5 </titleStmt>

```

b. L'édition

L'encodeur peut numéroter son édition, et ses mises à jour, dans l'élément `<editionStmt>`, puis `<edition>`.

Environnement

FIGURE 2 – Formulaire pour renseigner le numéro d'édition

Code

```
1 <editionStmt>
2   <edition>première édition</edition>
3 </editionStmt>
```

c. La publication

Les responsabilités matérielles de l'édition sont encodées dans l'élément englobant `<publicationStmt>`. Le responsable (scientifique) de l'édition est encodé plus spécifiquement dans l'élément `<authority>`. L'éditeur matériel est encodé au sein de l'élément `<publisher>`. Le lieu de publication est encodé au sein de l'élément `<pubPlace>`. La date de publication est encodée au moyen de l'élément `<date>`.

Environnement

Informations sur la publication

Responsable de la publication : «

Éditeur matériel : «

Lieu de publication : «

Date de publication : «

[Ajouter des informations détaillées sur la publication+](#)

FIGURE 3 – Formulaire pour les informations relatives à l'édition matérielle

Code

```
1 <publicationStmt>
2   <authority>Marie Bisson</authority>
3   <publisher>Presses universitaires de Caen</publisher>
4   <pubPlace>Caen</pubPlace>
5   <date>2018</date>
6 </publicationStmt>
```

d. Les sources matérielles de l'édition

Les sources, objet de l'édition de l'inventaire, sont décrites à l'intérieur d'un élément `<sourceDesc>`. On distingue alors les sources imprimées (1), décrites chacune dans un élément `<biblStruct>`, des sources manuscrites (2), décrites dans un élément `<msDesc>`. Sources manuscrites et imprimées de l'édition reçoivent un attribut `@xml:id` dont la valeur doit être renseignée par l'utilisateur et est obligatoirement unique à l'échelle du document.

1. Les sources imprimées

La description des sources imprimées se fait au moyen de l'élément `<biblStruct>`. Trois possibilités sont données pour le contenu de l'élément `<biblStruct>` :

- le cas d'une monographie (`<biblStruct>` de `@type monographie`) : l'élément `<biblStruct>` contient un élément `<monogr>` contenant les éléments `<author>` (auteur de la monographie), `<title>` (titre de la monographie), `<imprint>` (informations relatives à la publication). L'élément `<imprint>` contient les éléments `<publisher>` (éditeur matériel), `<pubPlace>` (lieu de publication), `<date>` (date). La pagination concernée par l'édition est encodée dans un élément `<biblScope>`, précisé par un attribut `@unit` dont la valeur est `page`.

Environnement

Informations sur les sources du document

Édition Identifiant :

Auteur : Montfaucon, Bernard de

Titre de la monographie : Bibliotheca bibliothecarum manuscriptorum nova : Ubi quae innumeris pene Manuscriptorum Bibliothecis continentur, ad quodvis Literaturae genus spectantia & notatu digna, describuntur & indicantur. Autore R. P. D. Bernardo De Montfauco, Benedictino Congregationis Sancti Mauri.

Lieu d'édition :

Éditeur : Apud Briasson

Date d'édition :

► Pagination : ◀

[Ajouter une source manuscrite+](#) [Ajouter une source imprimée+](#)

FIGURE 4 – Formulaire pour encoder la description d'une source : le cas d'une monographie

Code

```
1 <sourceDesc>
2   <biblStruct type="monographie" xml:id="Montfaucon1739">
3     <monogr>
4       <author>Montfaucon, Bernard de</author>
5       <title>Bibliotheca bibliothecarum manuscriptorum nova : Ubi quae
6         innumeris pene Manuscriptorum Bibliothecis continentur, ad quodvis
7         Literaturae genus spectantia & notatu digna, describuntur &
8         indicantur. Autore R. P. D. Bernardo De Montfauco, Benedictino
9         Congregationis Sancti Mauri.</title>
10      <imprint>
11        <pubPlace>Parisiis</pubPlace>
12        <publisher>Apud Briasson</publisher>
13        <date>1739[=1738]</date>
14        <biblScope unit="page">p. 1356-1361</biblScope>
```

```

11 |         </imprint>
12 |     </monogr>
13 | </biblStruct>
14 | </sourceDesc>

```

- le cas d'un article de revue (<biblStruct> de @type article) :
 - le niveau de l'article est encodé dans un élément <analytic>. À l'intérieur de cet élément, l'auteur de l'article est encodé dans un élément <author>. Le titre de l'article est encodé dans un élément <title>, précisé par un attribut @level dont la valeur est a.

- le niveau de la revue est encodé dans un élément <monogr>. À l'intérieur de <monogr>, le titre de la revue est encodé dans un élément <title>, précisé par un attribut @level dont la valeur est j. Dans <monogr>, la date de parution est encodée dans un élément <imprint> contenant un élément <date>. Le numéro du volume est encodé dans un élément <biblScope>, précisé par un attribut @unit dont la valeur est issue. La pagination est encodée dans un élément <biblScope>, précisé par un attribut @unit dont la valeur est page.

2. Les sources manuscrites

Une source manuscrite d'un inventaire est encodée dans un élément <msDesc>, qui contient dans un élément <msIdentifiant> les éléments suivants :

- <country> contenant un <placeName> pour le pays de conservation du manuscrit ;
- <settlement> contenant un <placeName> pour la ville de conservation du manuscrit ;
- <repository> pour l'institution de conservation ;
- <idno> pour la cote actuelle du manuscrit ;
- <msDesc> contient aussi d'autres éléments : <msContents>, contenant un <msItem> pour encoder des informations sur une partie précise du manuscrit, notamment les folios concernés par l'inventaire (élément <locus>) et son titre (élément <title>)

Chacune de ces sources, y compris la source manuscrite d'une édition imprimée, reçoit un attribut @xml:id dont la valeur doit être renseignée par l'utilisateur et être unique dans le document.

Environnement

Informations sur les sources du document

Source manuscrite : Identifiant : Paris_BNF_Latin_11777

Pays de conservation : France

Lieu de conservation : Paris

Institution de conservation : BNF

Cote : Latin 11777

Nom du manuscrit : Vies de saints recueillies par les Bénédictins.

Folios concernés : ff. 270r-273v

Contenu : Catalogus librorum bibliotheca Sancti Michaelis antiquae quos est certum non

Ajouter une source manuscrite+ Ajouter une source imprimée+

FIGURE 5 – Formulaire pour encoder la description d'une source : le cas d'un manuscrit

En cliquant sur le signe + qui suit la mention « Ajouter une source manuscrite », l'encodeur ajoute un formulaire vierge proposant l'ensemble des éléments nécessaires.

Code

```

1 <sourceDesc>
2   <msDesc type="source" xml:id="Paris_BNF_Francais_18947">
3     <msIdentifiant>
4       <country>
5         <placeName>France </placeName>
6       </country>
7       <settlement>
8         <placeName>Paris</placeName>
9       </settlement>
10      <repository>BNF</repository>
11      <idno>Français 18947</idno>
12      <altIdentifiant>
13        <idno>Saint-Germain français 924(1)</idno>
14      </altIdentifiant>
15      <msName>Travaux de dom Jean HUYNES et pièces diverses sur l'abbaye du
16        Mont-Saint-Michel</msName>
17    </msIdentifiant>
18    <msContents>
19      <msItem>
20        <locus>f. 1r-v</locus>
21        <title>Inventaires des sources de Jean Huynes</title>
22      </msItem>
23    </msContents>
24  </msDesc>
25 </sourceDesc>

```


2.1.2 Autres aspects du texte

D'autres aspects du texte, comme a) les langues et b) les scripteurs, sont décrits dans l'élément `<profileDesc>`.

a. Les langues

Les langues dont il est fait référence dans le document sont encodées dans un élément englobant `<langUsage>`, qui comprend autant d'éléments `<language>` que de langues. Chaque langue reçoit un attribut `@ident` que l'utilisateur doit renseigner au moyen de l'index des langues et qui correspond aux tables ISO-639 de langues et groupes de langues.

Environnement



FIGURE 6 – Formulaire pour définir une langue de l'inventaire

En cliquant sur le signe + qui suit la mention « Ajouter des informations sur les langues », vous pouvez ajouter la description d'une langue trouvées dans l'inventaire, en accédant notamment à une liste générique proposant les langues attendues dans la collection *Thecae*. Si la langue dont vous avez besoin n'est pas mentionnée dans la liste, elle pourra être ajoutée lors d'une prochaine mise à jour de l'environnement.

Code

```
1 <profileDesc>
2   <langUsage>
3     <language ident="la">Latin</language>
4     <language ident="fr">Français</language>
5   </langUsage>
6 </profileDesc>
```

b. Les différents scripteurs

L'élément `<handNotes>` contient les informations sur les mains apparaissant dans le document. Chacune de ces mains peut être encodée dans un élément `<handNote>` dont la valeur de l'attribut `@xml:id` doit être renseignée par l'utilisateur et obligatoirement être unique dans le document.

Environnement



Informations sur les mains ▾

Main 1 : Identifiant :

FIGURE 7 – Formulaire pour définir un scripteur de l’inventaire

En cliquant sur le signe + qui suit la mention « Ajouter des informations sur les mains », vous pouvez ajouter la description d’un scripteur qu’on trouve dans l’inventaire. Vous pouvez ajouter son nom et vous devez ajouter un identifiant.

Code

```
1 <handNotes>
2   <handNote xml:id="MCrusius_main">Martin Crusius</handNote>
3 </handNotes>
```

2.2 L’édition de l’inventaire

Nous avons distingué l’établissement des inventaires en 6 phases possibles de travail. Chacune de ces phases de travail est associée à une vue d’affichage particulière (menu Vues). Un certain nombre de commandes pour faciliter le travail d’encodage est associé à ces phases de travail. Chacune de ces phases de travail est dissociée des autres ; aucune n’est obligatoire. En revanche il est important de choisir la bonne vue de travail selon les tâches d’édition en cours.

Étape	Vue	CSS
— Transcription du texte	1. Transcription	— tei_transcription.css — tei_header.css — teiCommun.css
— Établissement philologique du texte	2. Données philologiques	— tei_philologique.css — tei_header.css — teiCommun.css
— Encodage/identification des autorités	3. Titres, personnes, lieux et dates	— tei_titre_pers.css — tei_header.css — teiCommun.css
— Encodage des spécificités codicologiques	4. Données codicologiques et sur le volume	— tei_codicologique.css — tei_header.css — teiCommun.css

Étape	Vue	CSS
— Identification des volumes	5. Identification des volumes	— <code>tei_identification_mss.css</code> — <code>tei_header.css</code> — <code>teiCommun.css</code>
— Annotation	6. Relecture avec notes	— <code>tei_relecture_notes.css</code> — <code>tei_header.css</code> — <code>teiCommun.css</code>

2.2.1 Transcrire la source

a. Encoder la structure générale

L'éditeur peut distinguer des parties liminaires, postliminaires et le corps du texte proprement dit. Ces trois catégories structurelles sont envisagées dans les *TEI Guidelines* au moyen des éléments `<front>`, `<body>` et `<back>`.

Chaque éditeur décidera du mode d'agencement de la structure selon les spécificités de sa ou ses sources. Les pages de titre, préfaces, lettres dédicatoires (si elles concernent l'ensemble du volume), etc. pourront être placées à l'intérieur du `<front>` ; le corps du texte dans l'élément `<body>` ; les tables des matières, index, etc. à l'intérieur de l'élément `<back>`.

Chaque division du texte est encodée à l'intérieur d'un élément `<div>`. Pour distinguer ces divisions, les attributs `@type` et `@subtype` sont utilisés, correspondant respectivement à une typologie éditoriale (1) et à une typologie intellectuelle (2).

1. La typologie des divisions dites éditoriales

On reprend une typologie d'édition matérielle (divisions éditoriales définies par l'*Aedres*) : `livre` ; `partie` ; `chapitre` ; `section1` ; `section2` ; `section3` ; `section4` ; `section5`.

Les types `livre`, `partie` et `chapitre` sont facultatifs. L'environnement permet à l'éditeur scientifique de ne pas se préoccuper de ces divisions.

2. La typologie des divisions dites intellectuelles

Les catégories suivantes ont ainsi été définies : `edition` ; `manuscrit` ; `autre` ; `tome` ; `bibliotheque` ; `piece_liminaire` ; `section_inventaire` ; `liste` ; `index` ; `postscript` ; `lettre` ; `bulle` ; `chapitre` ; `charte` ; `collection` ; `oeuvre` ; `table` ; `table_chapitre` ; `table_matiere` ; `catalogue` ; `inventaire` ; `lettre_accompagnement` ; `lettre_dedicatoire` ; `prologue` ; `tome`.

Dans les cas des pièces liminaires, des inventaires et sections d'inventaire, l'éditeur peut avoir besoin de nommer ces parties. Il utilise alors l'attribut `@n`.

Pour les listes, sections d'inventaire, doivent être ajoutées à l'attribut `@n` les valeurs suivantes, qui correspondent à la typologie d'ordonnement de la liste : `thematique` ; `locatif` ; `alphabetique` ; `autorite` ; `format` ; `indetermine` ; `langue` ; `autre` ; `aucun` ; `codicologie`.

Environnement



FIGURE 8 – Environnement pour structurer les divisions d'un inventaire

Quand on ouvre un nouveau document [[Fichier](#) > [Nouveau](#) > [Nouvel inventaire](#)] fourni avec l'environnement `TEI_inventairesAnciens`, une division `<div>` de `@type livre` et de `@subtype edition` est insérée par défaut dans l'élément `<body>`. Un titre `<head>` (Titre du nouveau document) est également pré-inséré.

L'encodeur peut alors :

- insérer un autre titre `<head>` en cliquant sur le + qui suit la mention « Ajouter un titre » ;
- insérer une notice (cf. *infra*) en cliquant sur le + qui suit la mention « Ajouter une notice » ;
- insérer un paragraphe `<p>` en cliquant sur le + qui suit la mention « Ajouter un paragraphe » ;
- insérer une section de niveau inférieur `<div>` en cliquant sur le + qui suit la mention « Ajouter une section (div) au corps du texte ».

En choisissant d'ajouter une section de niveau inférieur, une boîte de dialogue apparaît « Quel préfixe souhaitez-vous ? ». Il s'agit du préfixe de l'ensemble des identifiants des `<div>` du document. Il est alors préférable de donner un identifiant logique, par exemple reprendre la cote de la source éditée (dans le cas d'une source manuscrite) ou de reprendre un système auteur-date (dans le cas d'une source imprimée).

Ex. 1 : [Paris_BNF_Latin_13818](#)

Ex. 2 : [Montfaucon_1738](#)

À chaque ajout de division, une boîte de dialogue offre le choix d'ajouter une division simple ou une division avec liste.

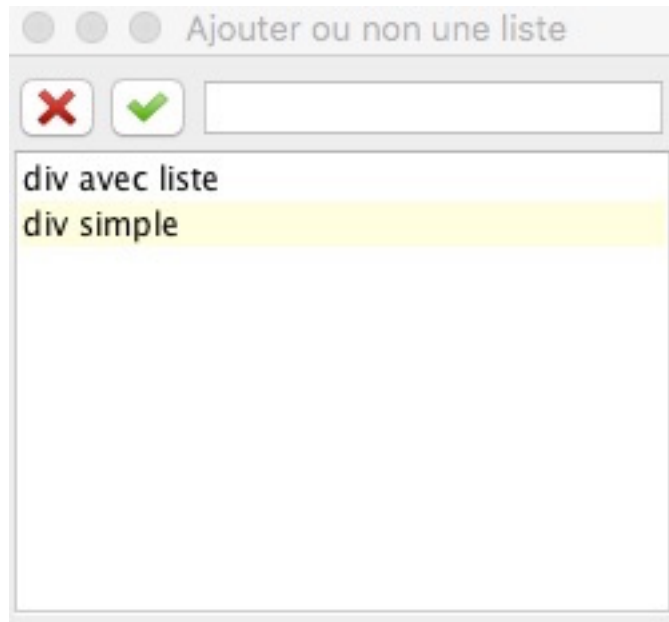


FIGURE 9 – Boîte de dialogue pour insérer une division

Code

```

1 <body>
2   <div subtype="edition" type="livre" xml:id="Paris_BNF_Latin_13818">
3     <head type="general"></head>
4     <div type="section1" xml:id="Paris_BNF_Latin_13818.1">
5       <head></head>
6       <p xml:id="Paris_BNF_Latin_13818.1.p1"></p>>
7     </div>
8   </div>
9 </body>


```

b. Les listes de livres

Les listes de livres sont encodées au moyen des éléments `<list>` et `<item>`. Chaque élément `<item>` reçoit automatiquement un identifiant unique en valeur de l'attribut `@xml:id`. Plusieurs types de listes peuvent être distingués :

1. Distinguer des listes simples et des listes imbriquées

Environnement

Par défaut une liste est simple, c'est-à-dire composée d'item uniquement. Dans le cas où une liste doit être imbriquée, l'encodeur place son curseur dans l'item de liste concerné par l'inclusion de la liste, puis clique sur l'icône . Dans le menu affiché, il sélectionne alors « Insérer une liste de niveau inférieur ».

Code

```

1 <list>
2   <item n="53" xml:id="BBMN_1739_2_118.msm.53">53.
3     <list>

```

```

4      <item xml:id="BBMN_1739_2_118.msm.53-1">S. Anselmi, cur Deus homo.</
      item>
5      <item xml:id="BBMN_1739_2_118.msm.53-2">De veritate.</item>
6      <item xml:id="BBMN_1739_2_118.msm.53-3">De libertate arbitrii.</item>
7      <item xml:id="BBMN_1739_2_118.msm.53-4">De casu diaboli.</item>
8      <item xml:id="BBMN_1739_2_118.msm.53-5">Monologion.</item>
9      <item xml:id="BBMN_1739_2_118.msm.53-6">Prosologion.</item>
10     <item xml:id="BBMN_1739_2_118.msm.53-7">Contra hunc librum oppositio
      Gaunilonis Monachi Majoris Monasterii & Responsio Anselmi ad eund.
      de conceptu virginali, de peccato originali & de processione
      Spiritu Sancti, in-8 .</item>
11     </list>
12 </item>
13 <list>

```

2. Distinguer les listes en ligne et les listes en bloc

Par défaut une liste est en bloc. Dans le cas où un inventaire est constitué de listes en bloc (un item est représenté sous la forme d'un paragraphe) et de listes en lignes (un item est suivi par un autre sur une même ligne et séparé d'une simple marque de ponctuation), alors il faut qualifier chaque liste (<list>) d'un attribut @rend dont la valeur est égale à inline ou blockline.

Environnement


Quand une liste doit être qualifiée, l'encodeur sélectionne la liste, puis clique sur l'icône . Dans le menu affiché, il sélectionne alors « Qualifier une liste ». Il accède alors à une boîte de dialogue et peut sélectionner le type de liste de son choix.




FIGURE 10 – Menu Qualifier une liste

c. Les titres de parties

Les titres de section et de liste sont encodés au moyen de l'élément `<head>`. Parfois l'éditeur a besoin d'ajouter un titre parce qu'il n'y en a pas sur la source. Il ajoute alors l'attribut `@rend` avec pour valeur `factice` à l'élément `<head>`.

Environnement

Quand un titre est ajouté par l'éditeur, l'encodeur sélectionne le titre, puis clique sur l'icône . Dans le menu affiché, il sélectionne la dernière entrée « Encoder un titre factice ». Le titre est alors affiché entre crochets droits.

[Mont Saint-Michel 1639]

{F107r}107Catalogus librorum manuscritorum bibliothecae "

Sancti-Michaelis in periculo maris

FIGURE 11 – Affichage des titres


Code

```
1 <head rend="factice" type="vedette">Mont Saint-Michel 1639</head>
2 <head rend="centre" xml:id="Paris_BNF_latin_13071.msm.1639.1.0">Catalogus librorum
   ms bibliothecae S. Michaelis in iculo maris</head>
```

d. Les sauts de page

Les sauts de page présents dans la source sont encodés au moyen de l'élément `<pb/>`. L'attribut `@n` est renseigné pour spécifier le folio. L'attribut `@ed` permet de renseigner le manuscrit ou l'édition concerné par le saut de page. La valeur donnée à l'attribut `@ed` doit correspondre à un identifiant défini et décrit dans l'élément `<sourceDesc>` du `<teiHeader>` (cf. 3.1 Les métadonnées de l'édition). Un attribut `@facs` permet de renseigner le lien vers une image.

Environnement

L'encodeur place son curseur à l'endroit où il veut insérer le saut de pages, puis clique sur l'icône . Dans le menu affiché, il sélectionne alors l'entrée « Insérer un saut de page ». Une première boîte de dialogue s'ouvre, lui permettant de renseigner la valeur de l'attribut `@n`, c'est-à-dire le numéro de page ou de folio. Puis une deuxième boîte de dialogue s'ouvre permettant de renseigner la valeur de l'attribut `@facs`; deux choix sont possibles :

- soit le lecteur écrit l'URL donnant accès au fac-similé;

g. Les réclames

La présence de réclames, à l'échelle de la page ou du cahier, peut être renseignée au moyen de l'élément `<fw>`, précisé de l'attribut `@type`, ayant comme valeur `catch`.

Environnement


L'encodeur place son curseur à l'endroit où il veut insérer la réclame, puis clique sur l'icône . Parmi le menu affiché, l'encodeur sélectionne l'entrée « Insérer une réclame ». Il peut saisir le texte de la réclame qui s'affiche en violet entre deux tirets moyens :



FIGURE 13 – Visualisation d'une réclame


Code

```
1 | <fw type="catch">potuisse</fw>
```

h. Les signatures

La présence de signatures, à l'échelle de la page ou du cahier, peut être renseignée au moyen de l'élément `<fw>`, précisé de l'attribut `@type`, ayant comme valeur `sig`.

Environnement

L'encodeur place son curseur à l'endroit où il veut insérer la signature, puis clique sur l'icône . Dans le menu affiché, il sélectionne l'entrée « Insérer une signature ». Il peut saisir le texte de la signature qui s'affiche en violet entre deux tirets moyens.


Code

```
1 | <fw type="sig">.iii.</fw>
```

i. Les numéros de page

Les numéros de page ou de folio, présents sur la source, peuvent être renseignés au moyen de l'élément `<fw>`, précisé de l'attribut `@type` ayant comme valeur `pageNum`.

Environnement

L'encodeur place son curseur à l'endroit où il veut insérer le numéro de page ou de folio, puis clique sur l'icône . Dans le menu affiché, il sélectionne l'entrée « Insérer un numéro de page ». Il peut saisir le numéro de page ou de folio qu'il lit sur la source, qui s'affiche en violet entre deux tirets moyens.


Code

```
1 | <fw type="pageNum">312</fw>
```

j. Les espaces blancs

Les espaces blancs peuvent être encodés au moyen d'un élément vide `<space/>`, précisé d'un attribut `@unit` qui permet d'indiquer l'étendue de l'espace : `mot`, `ligne` ou `page`. L'attribut `@quantity` permet de quantifier l'étendue en question.

Environnement

L'encodeur place son curseur à l'endroit où il veut mentionner un espace blanc, puis clique sur l'icône . Parmi le menu affiché, l'encodeur sélectionne l'entrée « Insérer un espace blanc ». Une boîte de dialogue lui propose trois valeurs possibles pour l'attribut `@unit` – `lignes`, `mots` et `pages` – permettant de qualifier la typologie de cet espace blanc.

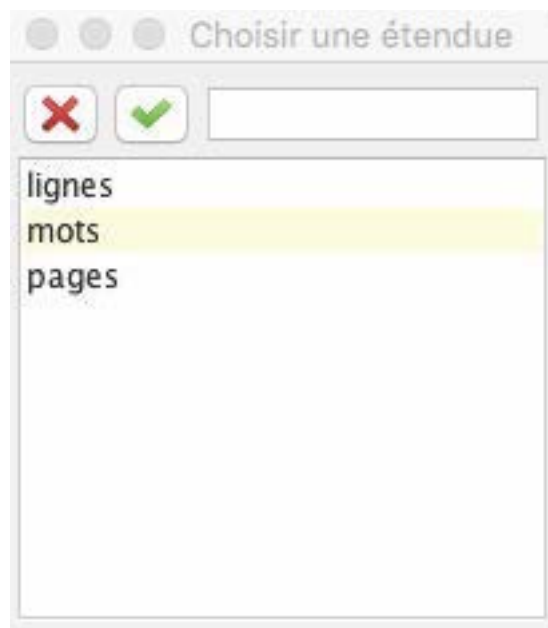


FIGURE 14 – Boîte de dialogue pour renseigner la présence d'un espace blanc

Puis l'encodeur a la possibilité de renseigner la quantité (de lignes, de mots ou de pages) de blanc (`@quantity`) avec une nouvelle boîte de dialogue. Il écrit alors la valeur en chiffres arabes.



FIGURE 15 – Boîte de dialogue pour renseigner la présence d'un espace blanc


Code

1 | `<space quantity="20" unit="ligne"></space>`

k. Les vers

Un vers est encodé dans un élément `<l>`. Un groupe de vers est encodé dans un élément `<lg>`.

Environnement

L'encodeur place son curseur à l'endroit où il veut insérer un vers ou un groupe de vers et clique sur l'icône . Dans le menu affiché, il sélectionne « Insérer un vers ou un groupe de vers ». Un vers `<l>` est inséré au sein d'un élément `<lg>`. Il peut alors cliquer sur le signe + au bout de ligne du vers pour ajouter un vers à la suite de celui qui vient d'être inséré. Il peut aussi cliquer sur le signe + qui suit la strophe; lui permettant d'ajouter un autre groupe de vers à la suite de celui qu'il vient d'insérer.

*Et bene percurris tempus quo plumbea terristurris.
Ebrulfi facta sancti fuit, alta redacta,
fratre sequente chorum Ricardo luce bonorum
cujus spiritui det Deus alte frui
templis exilium dant .C. bis et lilium.*

FIGURE 16 – Affichage d'un groupe de vers

Code


```
1 | <lg>  
2 |   <l>Et bene percurris tempus quo plumbea turris.</l>  
3 |   <l>Ebrulfi facta sancti fuit, alta redacta,</l>  
4 |   <l>fratre sequente chorum Ricardo luce bonorum</l>  
5 |   <l>cujus spiritui det Deus alte frui</l>  
6 |   <l>templis exilium dant .C. bis et lilium.</l>  
7 | </lg>
```

l. Les notes de scribe

L'encodeur peut vouloir ajouter une note présente dans la source. Cette note sera encodée au moyen de l'élément `<note>` et qualifiée par les attributs suivants :

- `@place` : cet attribut permet de préciser l'emplacement de la note : bas de page (`foot`) ; fin (`end`) ; marge de droite (`margin-right`) ; marge de gauche (`margin-left`) ;
- `@type` : cet attribut permet de typer les notes présentes sur la source. Cette typologie est laissée au libre choix de l'éditeur scientifique. Pour être exploitable, il faudra cependant veiller à la cohérence de cette typologie à l'échelle du corpus.

Environnement

L'encodeur place son curseur à l'endroit où il veut insérer la note du scripteur, puis il clique sur l'icône . Dans le menu affiché, il sélectionne « Insérer une note de scribe ».

Une première boîte de dialogue s'ouvre lui permettant d'indiquer la place de cette note : bas de page, marge de droite, marge de gauche ou fin d'œuvre.

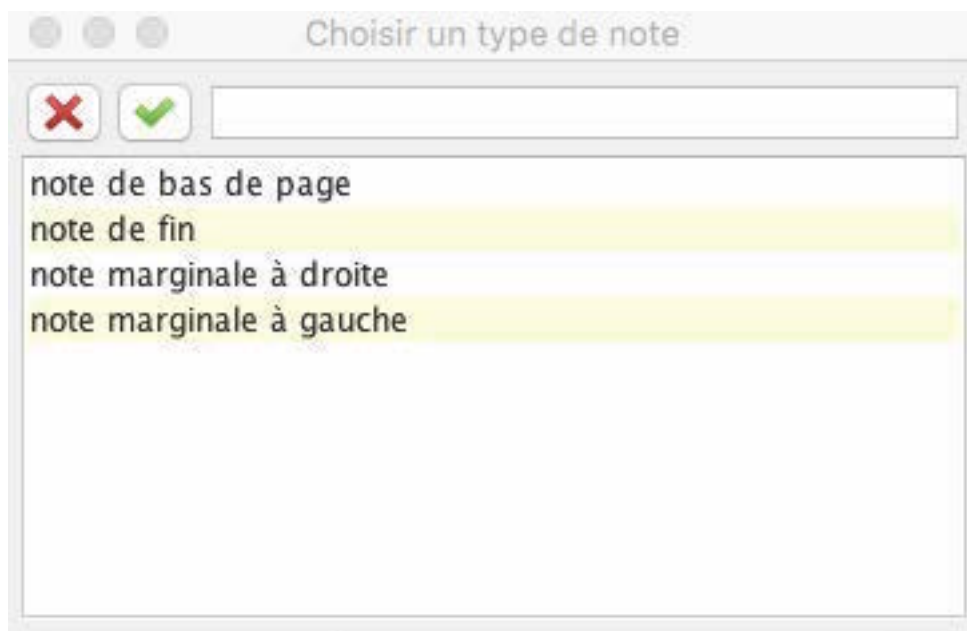


FIGURE 17 – Boîte de dialogue pour l'emplacement des notes

Une deuxième boîte de dialogue s'ouvre permettant de spécifier la typologie (`@type`) de la note. Il s'agit d'un champ libre.




FIGURE 18 – Boîte de dialogue pour la typologie des notes

Une troisième boîte de dialogue s'ouvre permettant de sélectionner l'auteur de la note. Cette liste reprend les autorités des éléments `<author>` et `<handNote>` décrits dans les métadonnées.


m. Les blocs centrés de la source

L'encodeur peut vouloir signaler qu'un bloc original (titre, paragraphe, vers, liste, item) de la source est centré. Il faut alors ajouter un attribut `@rend` qualifié de la valeur `center`.

Environnement

L'encodeur sélectionne le bloc qu'il veut centrer et clique sur l'icône . Dans le menu affiché, il sélectionne « Indiquer une séquence de texte centrée ». L'attribut est alors ajouté à l'élément sélectionné.

2.2.2 Encoder les éléments philologiques de la source


L'encodeur peut vouloir encoder plus ou moins finement les éléments philologiques de sa source. Il sélectionne alors la vue 2. `Données philologiques` de l'environnement. Les commandes pour réaliser cet encodage sont accessibles en cliquant sur l'icône  dans la barre d'outils.

a. Les mots ou groupes de mots étrangers

Quand des mots ou groupes de mots sont exprimés dans une langue différente de celle de leur contexte, ils sont encodés au moyen de l'élément `<foreign>`, dont l'attribut `@xml:lang` est renseigné au moyen des valeurs définies dans l'en-tête du document et respectant la norme ISO 639-1.

Ex. : `fr`; `la`; `grc`; `en`; `ne`; `es`; `it`...

Environnement

Pour encoder un mot ou une séquence de mots étrangers, l'encodeur sélectionne la portion de texte concerné et clique sur l'icône . Dans le menu, il sélectionne l'entrée « Encoder un mot étranger ». La séquence est alors encadrée des balises `<foreign>`. Un menu déroulant suit la séquence qui est affichée en gris. Dans ce menu déroulant, l'encodeur peut choisir la langue dont le code (norme ISO 639-1) est ajouté en valeur de l'attribut `@xml:id`

doivent se dire tous les jours de l'année. Il y a cela de remarquable que le verset de la 1.^{ère} epître de St Jean Tres sunt qui testimonium dant in caelo pater verbum et spiritus sanctus et hi tres unum sunt ne se trouve point. Il faut que ce ms. ait été dressé sur

FIGURE 19 – Encoder une séquence de mots en langue étrangère

Code

```
1 <p>[ ] Il y a cela de remarquable que le verset de la 1ère epître de St Jean <
  foreign xml:lang="la">Tres sunt qui testimonium dant in caelo pater verbum et
  spiritus sanctus et hi tres unum sunt</foreign> ne se trouve point. [ ]</p>
```

b. Les ajouts

Les ajouts rencontrés sur la source peuvent être encodés au moyen de l'élément `<add>`. Cet encodage peut être précisé au moyen des attributs :

- **@hand** : cet attribut permet de préciser l'auteur de l'ajout – le scripteur ou une autre main. La valeur de cet attribut doit alors être un identifiant précisé dans l'en-tête;
- **@place** : cet attribut permet de préciser l'emplacement de l'ajout. Les valeurs possibles sont : `above`; `margin-right`; `margin-left`; `margin-top`; `margin-bottom`; `below`; `interligne`; `inline`; `surcharge`; `apres_texte`; `top_right`; `top-left`; `bottom-right`; `bottom-left`.
- **@resp** : dans le cas d'un travail collaboratif, cet attribut permet de préciser un responsable de la lecture. La valeur donnée doit alors être l'identifiant d'un éditeur scientifique précisé dans l'en-tête (`<editor>`).

Environnement


Pour encoder une addition, l'encodeur sélectionne la portion de texte concernée et clique sur l'icône . Dans le menu, il sélectionne l'entrée « Encoder une addition ». Une première boîte de dialogue s'ouvre afin d'indiquer l'attribut **@hand** : les auteurs et scripteurs renseignés dans les métadonnées sont proposés sous forme de liste. Quand l'encodeur sélectionne une entrée de la liste, l'identifiant défini dans les métadonnées est ajouté en valeur de l'attribut **@hand**. Une deuxième boîte de dialogue s'ouvre pour préciser la place de l'ajout :



FIGURE 20 – Boîte de dialogue pour préciser l'emplacement d'une addition

Une troisième boîte de dialogue s'ouvre permettant d'indiquer le responsable de cet encodage, reprenant les éditeurs scientifiques renseignés dans l'en-tête.

L'ajout est alors affiché en vert clair, précédé en exposant de la mention « Ajout », accompagné entre parenthèses de l'autorité de cet ajout.

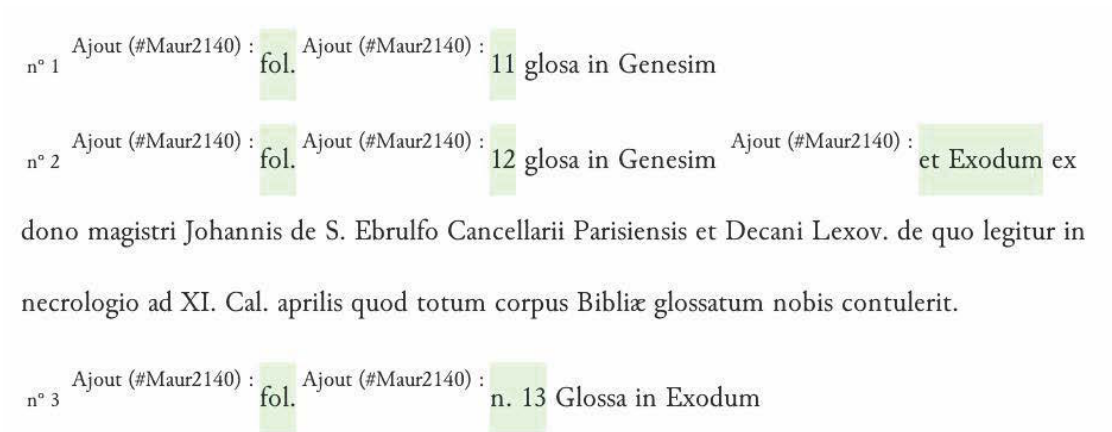


FIGURE 21 – Affichage d'un ajout

Code


```
1 | <add hand="#Maur2140" place="margin-left" resp="#FD">n. 13.</add>Glossa in Exodum [
    ]
```

c. Les suppressions

Les suppressions sont encodées au moyen de l'élément ``. Cet encodage peut être affiné au moyen des attributs suivants :

- `@hand` : cet attribut permet de préciser l'auteur de la biffure : le copiste ou une autre main. La valeur donnée est un identifiant indiqué dans l'en-tête (`<author>` ou `<handNote>`);
- `@rend` : cet attribut permet de préciser le type de biffure ; les valeurs de cet attribut peuvent être : `surcharge` ; `biffe` ; `exponctuation` ; `grattage` ; `soulignement` ;
- `@resp` : dans le cas d'un travail collaboratif, cet attribut permet d'indiquer un responsable de la lecture. La valeur donnée est l'identifiant d'un éditeur scientifique renseigné dans l'en-tête (`<editor>`).

Environnement

Pour encoder une suppression présente sur la source, l'encodeur sélectionne la portion de texte concernée et clique sur l'icône . Dans le menu, il sélectionne l'entrée « Encoder une suppression ». Une première boîte de dialogue s'ouvre afin de renseigner l'attribut `@hand` : les auteurs et scripteurs renseignés dans les métadonnées sont proposés sous forme de liste. Quand l'encodeur sélectionne une entrée de la liste, l'identifiant défini dans les métadonnées est ajouté en valeur de l'attribut `@hand`. Une deuxième boîte de dialogue s'ouvre indiquer le type de suppression :

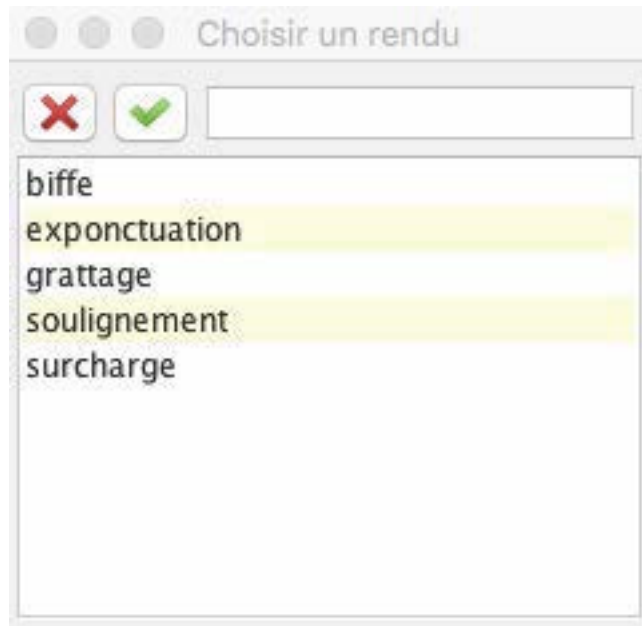


FIGURE 22 – Boîte de dialogue pour préciser le type d’une suppression

Une troisième boîte de dialogue s’ouvre permettant de préciser le responsable de cet encodage, reprenant les éditeurs scientifiques renseignés dans l’en-tête. L’ajout est alors affiché biffé en saumon clair, précédé en exposant de la mention « Suppr. », accompagné entre parenthèses de l’autorité de cette suppression.

Suppr. (#Maur2140) : **Incipiunt** Sententiæ excerptæ ex libro pastorali b. Greg. pp.
 Pensandum valde est ad culmen regiminis qualibet quisque verum etc. in aliis 8 .”

FIGURE 23 – Affichage d’une suppression



Code

```
1 | <del hand="#Maur2140" rend="biffe" resp="#FD">Incipiunt</del>
```

d. Substitutions

Quand l’ajout et la biffure sont clairement liés (de type remplacement), les deux éléments peuvent être englobés par l’élément `<mod>`, précisé de l’attribut `@type` ayant pour valeur `substitution`. Il est également qualifié de l’attribut `@hand` : cet attribut permet de préciser de qui est la substitution : le copiste ou une autre main. La valeur donnée doit alors être un identifiant renseigné dans l’en-tête (`<author>` ou `<handNote>`).

Environnement

Pour encoder une substitution présente sur la source, l’encodeur sélectionne les deux éléments concernés (`<add>` et ``). Il peut pour cela utiliser la commande « Étendre la sélection dans le menu « Divers », . Puis il clique sur l’icône . Dans le menu, il sélectionne l’entrée « Encoder

une substitution ». Une boîte de dialogue s’ouvre afin de préciser l’attribut `@hand` : les auteurs et scripteurs renseignés dans les métadonnées sont proposés sous forme de liste. Quand l’encodeur sélectionne une entrée de la liste, l’identifiant défini dans les métadonnées est ajouté en valeur de l’attribut `@hand`.

La substitution est alors affichée entre flèches noires, précédée de la mention en exposant « Substitution » et de l’autorité responsable de cette substitution entre crochets droits.

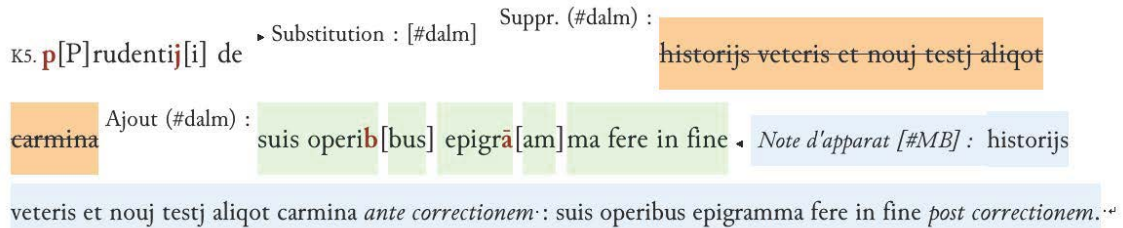


FIGURE 24 – Affichage d’une substitution

Code

```


1 <mod hand="#dalm" type="substitution">
2   <del hand="#dalm" rend="biffe">historijs veteris et nouj testj aliqot carmina</del>
3   <add hand="#dalm" place="above">suis operi<choice><am>b</am><ex>bus</ex></choice> epigr<choice><am>a </am><ex>am</ex></choice>ma fere in fine</add>
4 </mod>

```

e. Les développements d’abréviations

Au sein d’un élément `<choice>` se trouve une séquence abrégée et sa forme développée. Quand seule l’abréviation est développée, elle est encodée au moyen de l’élément `<am>` et le développement d’abréviation est encodé au moyen de l’élément `<ex>`. Quand il s’agit d’un mot, ce dernier est encodé au moyen de l’élément `<abbr>` et le développement d’abréviation au moyen de l’élément `<expan>`.

Environnement

Pour encoder une abréviation et son développement, l’encodeur sélectionne l’abréviation qu’il veut développer, puis clique sur l’icône . Dans le menu, il sélectionne l’entrée « Développer un caractère abrégé » ou « Développer un mot abrégé ». Une boîte de dialogue s’ouvre afin de préciser l’attribut `@resp` : les éditeurs scientifiques renseignés dans les métadonnées sont proposés sous forme de liste. Quand l’encodeur sélectionne une entrée de la liste, l’identifiant défini dans les métadonnées est ajouté en valeur de l’attribut `@resp`.

La séquence abrégée est alors écrite en rouge et en gras, l’encodeur peut développer cette séquence dans l’espace entre crochets droits.

S[Sancti]

FIGURE 25 – Affichage d’une séquence abrégée et de son développement


Code

```
1 <choice>
2   <abbr>S</abbr>
3   <expan resp="#MB">Sancti</expan>
4 </choice>
```

f. Les normalisations

La normalisation de la casse et de la ponctuation se fait également au sein d’un élément `<choice>`, proposant la transcription originale au sein d’un élément `<orig>` et sa normalisation au sein d’un élément `<reg>`.

Environnement

Pour encoder une normalisation, l’encodeur sélectionne la séquence qu’il veut normaliser, puis clique sur l’icône . Dans le menu, il peut sélectionner les entrées suivantes :

- « Normaliser la casse » ;
- « Normaliser les lettres ramistes » ;
- « Développer les diphtongues » ;
- « Normaliser la ponctuation ».

La séquence originale est alors écrite en rouge et en gras, l’encodeur peut normaliser cette séquence dans l’espace entre crochets droits.



FIGURE 26 – Affichage d’une séquence originale et de sa normalisation

Code


```
1 <choice>
2   <orig>g</orig>
3   <reg type="casse">G</reg>
4 </choice>
```

g. Les corrections de l’éditeur scientifiques

Dans quelques cas rares, l’éditeur peut juger une correction nécessaire. Toujours au sein d’un élément `<choice>`, il peut placer la version qu’il juge fautive, encodée au moyen d’un élément `<sic>`

et sa correction au sein d'un élément `<corr>`. L'intervention de l'éditeur scientifique sur l'édition, sauf s'il est l'unique intervenant, peut être précisée au moyen de l'attribut `@resp`.

Environnement

Pour encoder une correction, l'encodeur sélectionne la séquence qu'il juge fautive, puis clique sur l'icône . Dans le menu, il sélectionne l'entrée « Corriger une faute ». Une boîte de dialogue s'ouvre afin de qualifier l'attribut `@resp` : les éditeurs scientifiques renseignés dans les métadonnées sont proposés sous forme de liste. Quand l'encodeur choisit une entrée de la liste, l'identifiant défini dans les métadonnées est ajouté en valeur de l'attribut `@resp`.

La séquence originale est alors écrite en rouge et en gras, l'encodeur peut normaliser cette séquence dans l'espace rouge entre crochets droits.



FIGURE 27 – Affichage d'une faute et de sa correction


Code

```
1 <choice>
2   <sic>Hieroniny</sic>
3   <corr resp="#EK">Hieronimy</corr>
4 </choice>
```

h. Les éléments soulignés

Les éléments soulignés sur la source peuvent être encodés au moyen de l'élément `<mod>`, de `@type soulignage`. L'élément `<mod>` peut également être précisé au moyen de l'attribut `@hand` pour indiquer l'auteur de l'ajout : le scripteur ou une autre main. La valeur donnée doit alors être un identifiant précisé dans l'en-tête.

Environnement

Pour encoder une séquence soulignée, l'encodeur sélectionne la séquence, puis clique sur l'icône . Dans le menu, il sélectionne l'entrée « Souligner »

Une boîte de dialogue s'ouvre afin de qualifier l'attribut `@hand` : les auteurs et scripteurs renseignés dans les métadonnées sont proposés sous forme de liste. Quand l'encodeur choisit une entrée de la liste, l'identifiant défini dans les métadonnées est ajouté en valeur de l'attribut `@hand`.

La séquence est alors soulignée, précédée de la mention « Soulignée » et de l'identifiant du responsable.

Collectus Souligné : [#Maur2140] anno 1682 et in ordine redactus †

FIGURE 28 – Affichage d'une séquence soulignée


Code

```
1 | [ ] Collectus <mod hand="#Maur2140" type="soulignage">anno 1682</mod> et in  
   |   | ordine redactus [ ]
```

i. Les séquences non lues

Pour préciser un passage non lu, l'encodeur peut ajouter un élément `<gap>` à sa transcription.

Environnement

Pour encoder une séquence non lue, l'encodeur positionne son curseur à l'endroit non lu, puis clique sur l'icône . Dans le menu, il sélectionne l'entrée « Ajouter une séquence non lue »

Le passage est alors symbolisé par des points de suspension entre crochets droits.


seu veriùs Epitome eorum, quam corpus Canonum appellat, secundum ordinem Regionum potiusquam temporum. 3^a sub iisdem titulis qui apud Ivonem, secundùm ordinem materialium utraque [...] complectitur, unà cum sententiis Patrum, sanctionibus

FIGURE 29 – Affichage d'une séquence non lue

j. Les séquences difficilement lues

Pour préciser un passage lu difficilement, l'encodeur peut encoder la séquence au moyen de l'élément `<unclear>`.

Environnement

Pour encoder une séquence difficilement lue, l'encodeur sélectionne la séquence, puis clique sur l'icône . Dans le menu, il sélectionne l'entrée « Encoder une séquence difficilement lue »

La séquence est alors encadrée par des crochets droits.


[fructidor] †

FIGURE 30 – Affichage d'une séquence difficilement lue

Code

```
1 | <unclear>Ipert</unclear>
```

2.2.3 Encoder les autorités

L'encodeur peut vouloir encoder plus ou moins finement les autorités rencontrées dans sa source. Il sélectionne alors la vue 3. [Titres](#), [personnes](#), [lieux et dates](#) de l'environnement. Les commandes pour réaliser cet encodage sont accessibles en cliquant sur l'icône .

a. Définir un élément bibliographique

Un élément bibliographique est encodé dans un élément `<bibl>`.

- s'il s'agit d'un modèle de copie de manuscrit, l'élément `<bibl>` est précisé de l'attribut `@type`, ayant pour valeur `modele` ;
- s'il s'agit d'une œuvre faisant l'objet d'un commentaire, l'élément `<bibl>` est qualifié de l'attribut `@type` ayant pour valeur `reference` ;
- dans tous les autres cas, il s'agit d'une œuvre : l'élément `<bibl>` est alors qualifié de l'attribut `@type` ayant pour valeur `oeuvre`.

Un élément bibliographique comprend généralement un titre et n nom(s) d'auteur. Il est souhaitable que, lorsque c'est possible, l'élément `<bibl>` englobe également les informations de type incipit, forme textuelle ou étendue bibliographique (ex. tomes XV-XX).

Environnement


Pour encoder un élément bibliographique, il faut sélectionner la séquence de texte concernée, puis cliquer sur l'icône  et sélectionner l'entrée « Définir un élément bibliographique ». Un menu déroulant apparaît alors au début de la séquence encodée permettant de choisir entre les trois types de référence bibliographique : modèle de manuscrit, référence de commentaire, œuvre. Le type `oeuvre` est sélectionné par défaut.



FIGURE 31 – Exemple de référence bibliographique

Code

```
1 | <bibl type="oeuvre">Histoire de cest abbaie en vieux vers Gaulois</bibl>.
```

b. Définir un titre



L'encodage des titres se fait au moyen de l'élément `<title>`, qualifié de l'attribut `@type` dont la valeur est `oeuvre`. L'œuvre peut être identifiée au sein d'une base d'autorités en étant liée à celle-ci au moyen de l'attribut `@ref` qualifié par l'URI de la ressource externe : bases autorités VIAF, BNF, Pinakes ou base Biblissima/IRHT/CRAHAM « Œuvre ». Seule l'utilisation de la base Biblissima/IRHT/CRAHAM permet la réalisation d'index lors de la publication sur [Thecae](#) (à paraître). La langue dans laquelle est donnée le titre de l'œuvre doit être précisée – s'il y a

plusieurs langues à l'échelle de la liste – au moyen de l'attribut `@xml:la`. Les valeurs possibles de cet attribut font référence aux langues encodées dans le `<teiHeader>` (cf. *supra* Les langues).

Ex. : `fr` ; `la` ; `en` ; `ne` ; `it` ; `ar` ; `es`...

Environnement

Pour encoder un titre, il faut sélectionner la séquence de texte concernée. Deux solutions sont alors possibles :

- soit on n'identifie pas le titre au sein d'une base d'autorités : l'encodeur clique alors sur l'icône  et sélectionne l'entrée « Définir un titre ». Une boîte de dialogue s'ouvre proposant à l'encodeur de qualifier la langue de l'œuvre à partir des langues renseignées au sein des métadonnées ;
- soit on identifie le titre et on le lie ce titre à une notice d'autorité : l'encodeur clique alors sur l'icône .

Le titre est ensuite affiché en italique suivi d'une boîte de dialogue qui permet de modifier l'attribut de la langue.

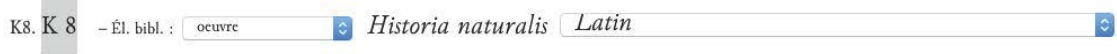


FIGURE 32 – Affichage du titre


Code

```
1 | <title ref="wpddn/indexOeuvres.xml#pddn_w.121" type="oeuvre" xml:lang="la">Historia  
   | naturalis</title>
```

c. Définir un type de livre/d'œuvre

Quand une œuvre ne peut pas être identifiée exactement mais qu'on peut la rattacher à un ensemble, elle est alors encodée au moyen de l'élément `<bibl>` qualifié par l'attribut `@type` de valeur `oeuvre` et est rattachée à une typologie issue de la base de données `Bibale` au moyen de l'élément `@corresp`.

Environnement

Pour encoder un type d'œuvre, il faut sélectionner la séquence, puis cliquer sur l'icône  et sélectionner l'entrée « Définir un type de livre/d'œuvre ». Une boîte de dialogue s'ouvre proposant à l'encodeur de choisir parmi une liste tirée de `Bibale`.

Le titre est ensuite affiché en italique précédé d'un menu déroulant permettant de modifier la typologie du texte.



FIGURE 33 – Boîte de dialogue pour sélectionner un type d'œuvre

Code

```
1 <bibl corresp="indexTypeLivre.xml#missel" type="œuvre">Missali Romano</bibl>
```

d. Encoder des autorités personnes

Les noms de personnes sont encodés au moyen d'un élément <name>, précisé de l'attribut @type ayant comme valeur `personne` ou `personne_morale`. La qualité de la personne selon le contexte dans l'inventaire est spécifié au moyen de l'attribut @role et peut comprendre les valeurs suivantes :


- dans le cas d'une personne physique : `commanditaire`; `copiste`; `donateur`; `emprunteur`; `graveur`; `imprimeur-libraire`; `possesseur`; `redacteur`; `destinataire/dedicataire`; `autre`; `auteur`; `signataire`; `compilateur`; `auteur_attribue`; `annotateur`; `autographe`; `editeur`; `imprimeur`; `libraire`; `traducteur`;
- dans le cas d'une personne morale : `commanditaire`; `possesseur`; `autre`; `origine`; `provenance`; `auteur`; `affiliation`.


En cas d'identification au sein d'une base d'autorité, un lien peut être construit vers une ressource externe au moyen de l'attribut @ref. La valeur de l'attribut @ref peut pointer les bases autorités VIAF, BNF, Pinakes ou la base Biblissima/IRHT/CRAHAM « Personne ». Seule l'utilisation de la base Biblissima/IRHT/CRAHAM permet la réalisation d'index lors de la publication.

Environnement

Pour encoder une personne, il faut sélectionner la séquence de texte concernée.

Deux solutions sont alors possibles :

- soit on n'identifie pas la personne au sein d'une base d'autorité : l'encodeur clique alors sur l'icône  et sélectionne l'entrée « Définir un auteur », « Définir une personne physique », « Définir une personne morale ».

- soit on identifie la personne et on la lie cette personne à une notice d'autorité : l'encodeur clique alors sur l'icône 

La portion encodée est alors affichée en bleu et est précédée par un menu déroulant permettant d'attribuer un rôle à cette personne.



FIGURE 34 – Affichage d'une personne


Code

```
1 <item>[ ]Postea epistola <name ref="wpddn/indexPersonnes.xml#pddn_p.90" role="
  auteur" type="personne">Hugonis</name> archiepiscopi Rotomagensis ad Robertum
  abbatem Sancti Michaelis qua statuit aliquid circa mores et temporalia
  monasterii observanda.[ ]</item>
```


e. La datation

Les dates sont encodées au moyen de l'élément <date>. L'attribut @type est alors ajouté et ses valeurs peuvent être : `publication/impression`; `copie`; `enlumination`; `redaction`; `acquisition`; `autre`; `description`. Les dates peuvent être normalisées, en respectant la norme ISO 8601, au moyen des attributs @n, @when, @from, @to, @notBefore, @notAfter, etc. Dans le cas d'une appréciation de datation (« antiquus », etc.), l'attribut @subtype permet de préciser cette information au moyen de la valeur `appreciation`.

Environnement

Pour encoder une date, il faut sélectionner la séquence de texte concernée, cliquer sur l'icône  et sélectionner l'entrée « Définir une date »

Une première boîte de dialogue permet de caractériser cette date.

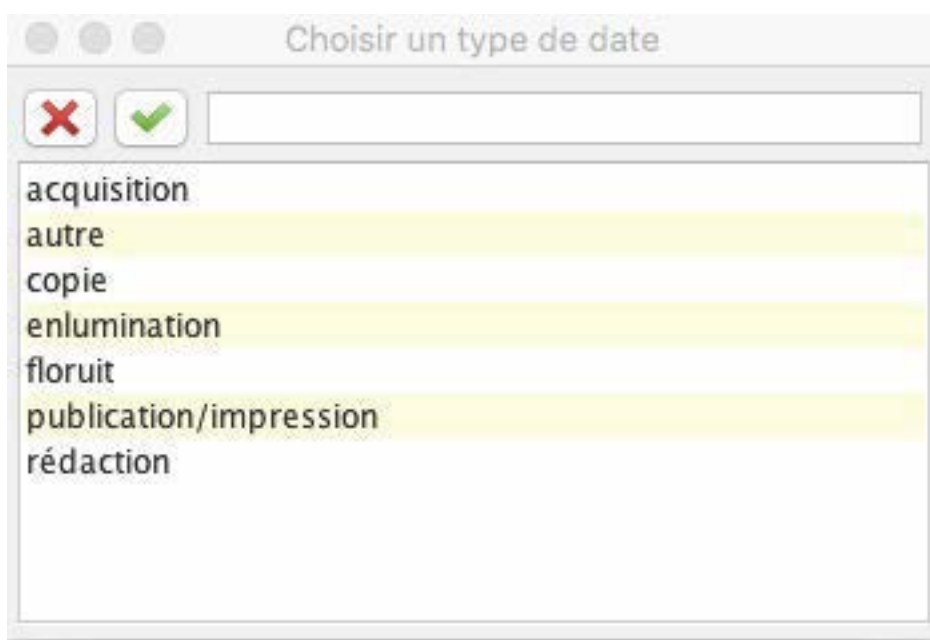


FIGURE 35 – Boîte de dialogue pour caractériser la date

Puis une deuxième boîte de dialogue s'ouvre permettant de normaliser la date.

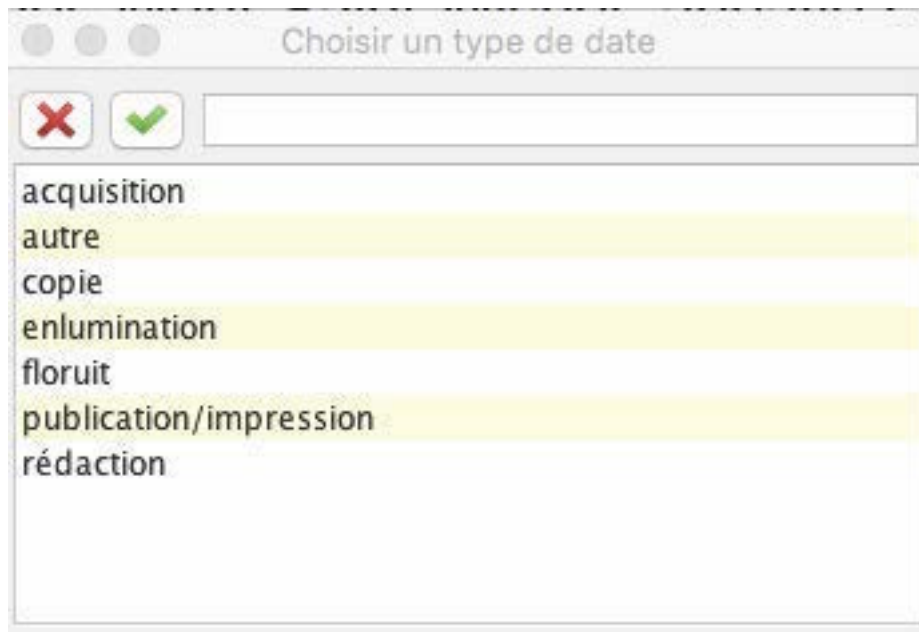


FIGURE 36 – Boîte de dialogue pour normaliser la date

Selon ce qui est sélectionné, des boîtes de dialogue sont proposées pour renseigner les attributs :

- date exacte : `@when` ;
- fourchette : `@from` et `@to` ;
- terminus ante : `@notAfter` ;
- terminus post : `@notBefore` ;
- appréciation : un attribut `@subtype="appreciation"` est ajouté.

La date encodée est affichée en orange.

334-12. Theologie 334 : - ÉL bibl.: Les tres humbles remontrances au roi par monsieur de Lorraine
eveque de Bayeux- . 1730. 1 volume. in 4°. Recueil.

FIGURE 37 – Affichage d'une date

Code

```
1 <item> Theologie 334 : Les tres humbles remontrances au roi par monsieur de
  Lorraineevesque de Bayeux. <date type="publication" when="1730">1730</date>. 1
  volume. in 4 . Recueil.</item>
```



f. La localisation

Les noms de lieux sont encodés au moyen d'un élément `<name>`, précisé de l'attribut `@type` ayant comme valeur `lieu`. Le type de lieu dans le contexte de l'inventaire est spécifié au moyen de l'attribut `@role` et peut comprendre les valeurs suivantes : `publication/impression` ; `copie` ; `enlumination` ; `conservation` ; `redaction` ; `origine` ; `provenance` ; `autre`. En cas d'identification, un lien peut être construit avec une ressource externe au moyen de l'attribut `@ref`. La valeur de l'attribut `@ref` peut pointer

vers les bases autorités VIAF, BNF, Pinakes ou de la base Biblissima/IRHT/CRAHAM « Lieux ». Seule l'utilisation de cette dernière permet la réalisation d'index lors de la publication sur Thecae.

Environnement

Pour encoder un lieu, il faut sélectionner la séquence de texte concernée. Deux solutions sont alors possibles :

- soit on n'identifie pas le lieu : l'encodeur clique alors sur l'icône  et sélectionne l'entrée « Définir un lieu » ;
- soit on identifie le lieu et on le lie à une notice d'autorité : l'encodeur clique alors sur l'icône .

La portion encodée est alors affichée en vert et elle est précédée d'un menu déroulant permettant d'attribuer un rôle à ce lieu.



FIGURE 38 – Affichage d'un lieu


Code

```
1 | <name ref="wpddn/indexLieux.xml#pddn_1.16" role="publication" type="lieu">Paris</name>
```

g. L'étendue bibliographique

La présence de précisions sur les parties d'oeuvres concernées peuvent être encodées dans un élément `<biblScope>`, qualifié par les attributs `@from` et `@to` ou `@n`, dont les valeurs correspondent aux parties concernées, et d'un attribut `@unit`, dont la valeur est `part`.

Environnement

Pour encoder une étendue bibliographique, il faut sélectionner la portion de texte concernée qui doit se trouver dans un élément `<bibl>`, puis cliquer sur l'icône  et sélectionner l'entrée « Étendue bibliographique ». Une boîte de dialogue s'ouvre alors permettant de choisir une fourchette (attribut `@from` et `@to`) ou un nombre (attribut `@n`).

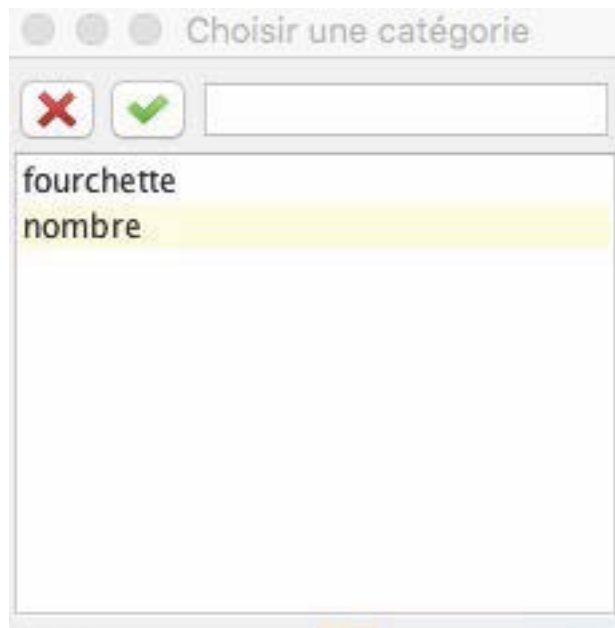


FIGURE 39 – Boîte de dialogue permettant de choisir entre fourchette et nombre

Des boîtes de dialogue permettent ensuite de renseigner la valeur des attribut `@from`, `@to` ou `@n`

► libri 37 ◀

FIGURE 40 – Affichage d'une étendue bibliographique encodée


Code

```
1 | <biblScope n="37" unit="part">libri 37</biblScope>
```

h. Les mots-repère

Les mots-repère peuvent être encodés au moyen de l'élément `<title>`, précisé de l'attribut `@type` ayant comme valeur `mot-repere`. La forme textuelle est spécifiée au moyen de l'attribut `@subtype` et peut comprendre les valeurs suivantes : `incipit`; `incipit_f_2`; `explicit`; `explicit_penultieme`; `explicit_antepenultieme`; `explicit_piece_finale`; `explicit_piece_liminaire`; `explicit_texte_principal`; `incipit_f_3`; `incipit_f_4`; `incipit_piece_finale`; `incipit_piece_liminaire`; `incipit_texte_principal`; `autre`.

Environnement

Pour encoder une séquence de mots-repère, il faut sélectionner la portion de texte concernée, puis cliquer sur l'icône  et sélectionner l'entrée « Mots-repère ».

La séquence est alors affichée en italique et précédée d'un menu déroulant permettant de sélectionner la forme textuelle.

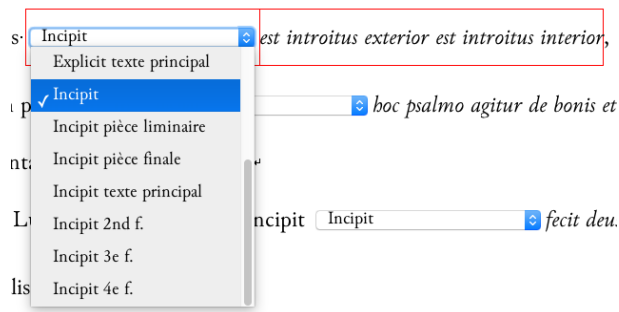


FIGURE 41 – Affichage de mots-repère encodés


Code

```
1 | <title subtype="incipit" type="mot-repere">Principia rerum requirenda sunt</title>
```

i. Les langues des textes

Chacune des langues mentionnées explicitement par le catalographe peut être encodée au moyen d'un élément `<lang>`, précisé de l'attribut `@norm` dont la valeur reprend les formes définies dans le `<teiHeader>`, par exemple : `fr` ; `la` ; `grc` ; `en` ; `ne` ; `es` ; `it`, en respectant la norme ISO 639-1.

Environnement

Pour encoder une mention de langue, il faut sélectionner la portion de texte concernée, puis cliquer sur l'icône  et sélectionner l'entrée « Encoder la mention de la langue ».

La langue est alors encodée et un menu déroulant permet de choisir une langue de manière normalisée.



FIGURE 42 – Affichage des langues


Code

```
1 | <lang norm="la" xml:lang="la">latin</lang> et <lang norm="fr" xml:lang="fr">franç  
ois</lang>
```

j. Les commentaires de l'éditeur ancien

Pour les éditions d'inventaires, l'éditeur ancien peut avoir introduit des commentaires au sein des items du catalogue qu'il a édité. Ce contenu peut être encodé au moyen de l'élément `<seg>`, précisé de l'attribut `@type`, de valeur `commentaire_ancien`, et de l'attribut `@resp`, pour préciser un responsable de la lecture. La valeur donnée doit alors être l'identifiant de l'éditeur ancien (`<author>`) renseigné dans l'en-tête (`<teiHeader>`).

Environnement

Pour encoder les commentaires d'un éditeur ancien, il faut sélectionner la séquence de texte, puis cliquer sur l'icône  et sélectionner l'entrée « Commentaire éditeur ancien ». Le commentaire est alors mis en surbrillance (en vert pastel)

opus est integrum, excepto ultimo capite & optima manu scriptum.

FIGURE 43 – Affichage d'un commentaire d'un éditeur ancien


Code

```
1 | <seg type="commentaire_ancien">opus est integrum, excepto ultimo capite & optima  
   | manu scriptum</seg>
```

k. Encoder une citation

Une citation est encodée au moyen de l'élément `<quote>`, qualifié de l'attribut `@type` ayant comme valeur `citation`.

Environnement

Pour encoder une citation, il faut sélectionner la séquence de texte, puis cliquer sur l'icône  et sélectionner l'entrée « Encoder une citation ».

La citation est alors mise en exergue sous forme de paragraphe.

Ne quaeras nomen cui gratia contulit omen, †

Utilis & dulcis & sine mole lenis. †

Nam studii flores morumque propino saporos. †

Ergo non dubito quin placeam, legito.

FIGURE 44 – Affichage d'une citation


Code

```

1 <quote type="citation">
2   <hi rend="italic">Ne quaeras nomen cui gratia contulit omen,</hi> <lb\>
3   <hi rend="italic">Utilis & dulcis & sine mole lenis.</hi> <lb\>
4   <hi rend="italic">Nam studii flores morumque propino saporis.</hi> <lb\>
5   <hi rend="italic">Ergo non dubito quin placeam, legito.</hi>
6 </quote>

```

2.2.4 Encoder les informations codicologiques

L'encodeur peut vouloir encoder plus ou moins finement les éléments codicologiques décrits par sa source. Il sélectionne alors la vue 4. [Données codicologiques et sur le volume](#) de l'environnement. Les commandes pour réaliser cet encodage sont accessibles en cliquant sur l'icône .

a. Marquer une cote

Le numéro d'inventaire est encodé au moyen de l'élément `<idno>`. Il peut être normalisé en valeur de l'attribut `@n`, quand c'est nécessaire, notamment lorsque l'on a affaire à une séquence de cotes (« XII à XIX » par exemple), que l'on pourra encoder en utilisant le séparateur « / ». Des numérotations secondaires peuvent apparaître au sein de la notice de l'item : dans ce cas elles seront encodées au moyen de l'élément `<label>`, précisé par un attribut `@type` ayant comme valeur `autre_numerotation`. Les cotes composites sont d'abord balisées dans un élément `<idno>` englobant tous leurs termes, puis chaque terme est balisé avec un élément `idno` interne.

Environnement


Pour encoder une cote, l'encodeur sélectionne les caractères concernés, puis clique sur l'icône  et sélectionne l'entrée « Cote ». Une première boîte de dialogue s'ouvre proposant de préciser la cote.



FIGURE 45 – Boîte de dialogue pour spécifier une cote

En cliquant sur annuler, l'encodeur place simplement un élément `idno` autour des caractères sélectionnés. En cliquant sur OK, l'encodeur accède à une deuxième boîte de dialogue afin de choisir le type de cote, soit a) une fourchette, soit b) un autre type de cote.

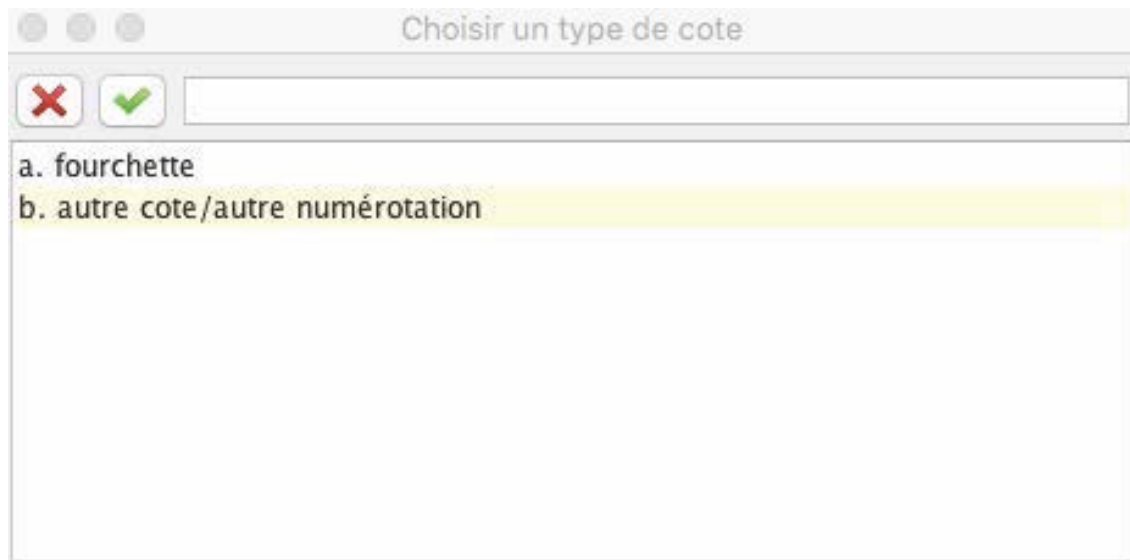


FIGURE 46 – Boîte de dialogue pour encoder une cote spécifique

Si l’encodeur choisit l’option a) fourchette, alors une boîte de dialogue lui permet de renseigner l’attribut `@n` de l’élément `<idno>`. Si l’encodeur choisit l’option b) autre cote/autre numérotation, la note est encodée au moyen de l’élément `<label>`, qualifié par un attribut `@type` de valeur `autre_numerotation`. La cote est ensuite affichée en gras.

n° 1 Pentateuchi Samaritani-versio Arabica. **M. num. 109.** hic egregius liber Mss. huic Bibliothecae dono datus est ab eruditissimo Domino Richardo Simon. [□]

FIGURE 47 – Affichage d’une cote

Code


```
1 <item>[ ] Pentateuchi Samaritani verrsio Arabica <idno>M. num. 109.</idno>hic
   egregius liber Mss. huic Bibliothecae dono datus est ab eruditissimo Domino
   Richardo Simon.[ ] </item>
```

b. Marquer des volumes

Le nombre de volumes peut être encodé au moyen de l’élément `<measure>`. On considère que le terme *volumen* décrit toujours une réalité matérielle. Les attributs `@type`, `@quantity` et `@unit` sont alors renseignés avec les valeurs suivantes :

- `volumes` comme valeur de l’attribut `@type` ;
- `volume` comme valeur de l’attribut `@unit` ;
- `0-n` comme valeur de l’attribut `@quantity`.

Environnement

Pour encoder la mention d’un volume, l’encodeur sélectionne la séquence concernée, puis clique sur l’icône  et sélectionne l’entrée « Volume ». Une boîte de dialogue s’ouvre alors proposant

de préciser le nombre de volume.

La séquence est alors placée entre flèches noires et suivie du nombre de volume entre crochets droits en écriture rose.

1. Sciences et arts. 1. : Commentarius orationum Tullii Ciceronis in tertium volumen ; Abrami Lotharingi authoris. Paris. 1631. ► 1 volume [1 volume] ◀. in folio. [] ◀.

FIGURE 48 – Affichage de volumes

Code


```
1 <item>[ ] Commentarius orationum Tullii Ciceronis in tertium volumen ; Abrami  
  Lotharingi authoris. Paris. 1631. <measure quantity="1" type="volumes" unit="  
  volume">1 volume</ns:measure>. In folio.[ ]</item>
```

c. Marquer la tomaison

Le nombre de tomes peut être précisé au moyen de l'élément `<measure>`. Les attributs `@type` et `@unit` sont renseignés et les attributs `@quantity` et `@n` peuvent être précisés.

- La valeur de l'attribut `@type` est `tomaison` ;
- La valeur de l'attribut `@unit` est `tome` ;
- La valeur de l'attribut `@quantity` est renseignée quand le nombre de tomes possédés est précisé.
- La valeur de l'attribut `@n` est renseignée quand c'est un tome numéroté qui est désigné.

Environnement

Pour encoder la mention d'un tome, l'encodeur sélectionne la séquence concernée, puis clique sur l'icone  et sélectionne l'entrée « Tomaison ». Une boîte de dialogue s'ouvre alors proposant de préciser le nombre de tomes.

La séquence est alors placée entre flèches noires et suivie du nombre de tome entre crochets droits en écriture bleue.

► tome 3 [1 tome] ◀.

FIGURE 49 – Affichage de la tomaison

Code

```
1 <measure n="2 3" quantity="2" type="tomaison" unit="tome">tome 2 et 3</measure>
```


d. Marquer le nombre de références

Il arrive que dans un seul item, on décrive plusieurs exemplaires différents d'une même œuvre, sans que l'on puisse en rendre compte via le balisage de plusieurs items. On exprime ces informations

via l'élément `<measure>`. Les attributs `@type`, `@quantity` et `@unit` sont alors renseignés avec les valeurs suivantes :

- `nombre_references` comme valeur de l'attribut `@type` ;
- `reference` comme valeur de l'attribut `@unit` ;
- `0-n` comme valeur de l'attribut `@quantity`.

Environnement

Pour encoder un nombre de référence, l'encodeur sélectionne la séquence concernée, puis clique sur l'icône  et sélectionne l'entrée « Nombre de références ». Une boîte de dialogue s'ouvre alors proposant de préciser un nombre.

La séquence est alors placée entre flèches noires et suivie du nombre de tome entre crochets droits en écriture verte.

Code


```
1 | <measure quantity="3" type="nombre_references" unit="reference">tres</measure>
```

e. Marquer le nombre d'unités textuelles

On peut aussi vouloir encoder un nombre d'unités textuelles explicité par le catalographe, particulièrement dans le cas d'un corpus de lettres par exemple. On exprime ces informations via l'élément `<measure>`. Les attributs `@type`, `@quantity` et `@unit` sont alors renseignés avec les valeurs suivantes :

- `nombre_unites_textuelles` comme valeur de l'attribut `@type` ;
- `unite_textuelle` comme valeur de l'attribut `@unit` ;
- `0-` comme valeur de l'attribut `@quantity`.

Environnement

Pour marquer un nombre d'unités textuelles, l'encodeur sélectionne la séquence de texte, puis clique sur l'icône  et sélectionne l'entrée « Nombre d'unités textuelles ». Une boîte de dialogue s'ouvre alors proposant de préciser le nombre de textes.

La séquence est placée entre flèches noires et suivie du nombre d'unités textuelles entre crochets droits en écriture violette.

n° 942. Avgvstini ▶ Sermones 97 [97 unite_textuelle] ◀. De verbis Domini secundum Matthaeum, secundum Lucam,

FIGURE 50 – Affichage d'unités textuelles encodées


Code

```
1 | <measure quantity="97" type="nombre_unites_textuelles" unit="unite_textuelle">  
  Sermones 97</measure>
```

f. Marquer des mentions de codicologie

Les caractéristiques codicologiques sont encodées au moyen de l'élément `<term>`. L'attribut `@type` est alors précisé de la valeur `codicologie`. On distingue une typologie de sept catégories à encoder et à préciser au moyen de l'attribut `@subtype`. Les valeurs de cet attribut peuvent être : `format` | `écriture` | `decor` | `mise_en_page` | `reliure` | `support` | `etat`

Environnement

Pour encoder une caractéristique codicologique, l'encodeur sélectionne la séquence de texte concernée, puis clique sur l'icone  et sélectionne l'entrée « Codicologie ».

La séquence est alors encodée et apparaît entre accolades précédée d'un menu déroulant permettant de saisir le type d'information codicologique désigné.

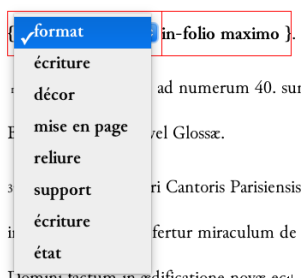


FIGURE 51 – Affichage de caractéristiques codicologiques

Code

```
1 | <term type="codicologie" subtype="format">In folio</term>
```

g. Marquer une localisation

Une localisation est encodée au moyen de l'élément `<term>` de `@type localisation`.

h. Marquer un type d'objet

Les objets décrits, quand ils sont précisés, peuvent être décrits au moyen de l'élément `<objectType>`. Au moyen de l'attribut `@n`, l'encodeur peut normaliser la désignation de l'objet : `manuscrit`; `imprime`; `plan`; `carte`; `indetermine`; `recueil_factice`; `incunable`; `charte`; `livre`; `palimpseste`; `rouleau`; `sceau`; `amulette`; `autre`.

Environnement


Pour encoder un type d'objet, l'encodeur sélectionne la séquence de texte concernée, puis clique sur l'icone  et sélectionne l'entrée « Type objet ». La séquence est alors affichée en gras, suivie d'un menu déroulant permettant de sélectionner une forme normalisée de cet objet.



FIGURE 52 – Affichage du type d’objet inventorié

Code

```
1 | <objectType n="manuscrit">manuscrit</objectType>
```

2.2.5 Identifier les volumes décrits

L’identification des volumes décrits dans les items fait l’objet de notes à la fin de chaque item. Pour cette phase de travail, l’encodeur choisit la vue de travail 5. [Identification des volumes](#).

Une note d’identification va être encodée au moyen de l’élément `<note>`, qualifié par l’attribut `@type` de valeur `identification`.

Cette note va contenir autant de paragraphes (élément `<p>`) que de volumes de l’item commenté et chaque paragraphe va être divisé en deux parties (chaque partie est facultative), une partie consacrée à l’identification des volumes conservés (a) et une autre partie consacrée à l’identification des volumes attestés (b).

a. Les volumes conservés

L’identification des volumes conservés fait l’objet d’un élément `<note>`, qualifié d’un attribut `@type` de valeur `conservation`.

b. Les composants attestés

La note concernant un ensemble d’attestations est dans un élément `<note>`, qualifié par l’attribut `@type`, de valeur `attestation`.

Environnement

Pour ajouter une identification, l’encodeur place son curseur à la fin de l’item comprenant les volumes qu’il identifie. Il veille à être au sein de l’élément `<item>`.

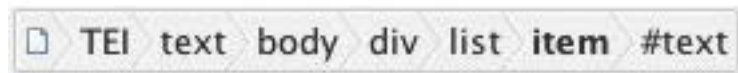



FIGURE 53 – Barre témoin de la place du curseur dans le logiciel XXE située sous la barre d’outils

Il clique sur l’icône  et sélectionne le menu « Ajouter une note d’identification ». Une boîte de dialogue s’ouvre permettant de sélectionner un responsable scientifique pour cette note, reprenant la liste des éditeurs scientifiques du document définis dans l’en-tête.

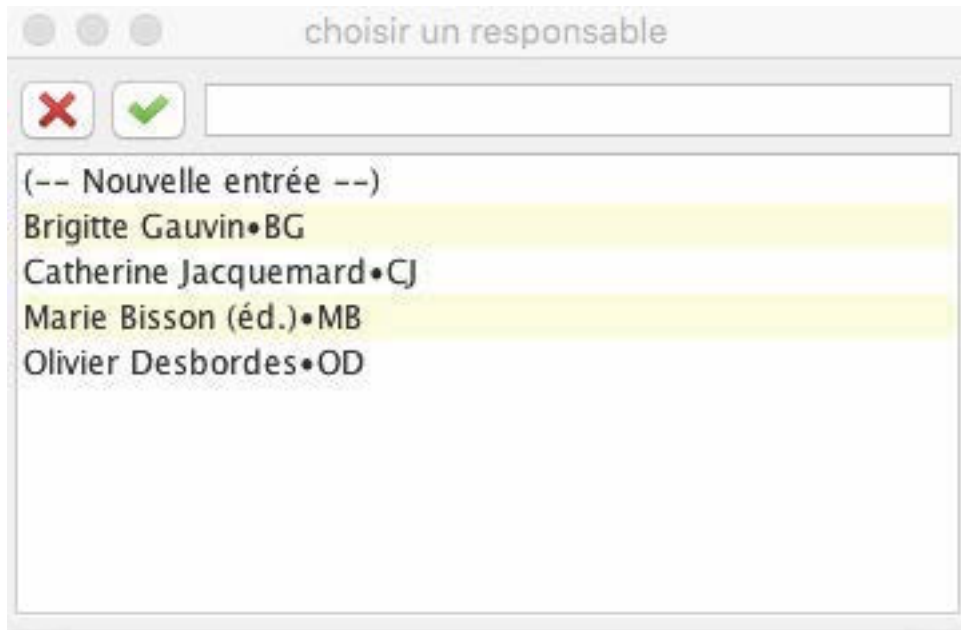


FIGURE 54 – Boîte de dialogue proposant la liste des responsables scientifiques d'une note

Par défaut, les notes de conservation et d'attestation sont ajoutées.

AA. 3 Un livre escrit du temps de l'abbé Bernard [□] contenant les lettres de fondations et de donations [■] du Cartulaire. Le citant, il met AA f. AA f.
Note d'identification : [#MB]

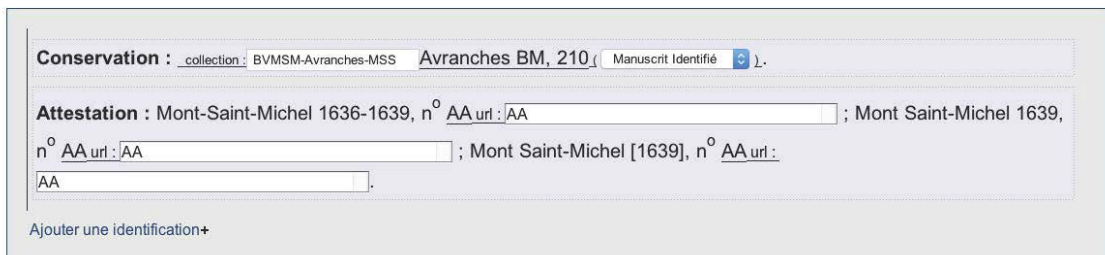


FIGURE 55 – Affichage d'une note d'identification

Dans le cas de plusieurs volumes mentionnés dans un item, l'encodeur peut cliquer sur le signe + suivant la mention « Ajouter une identification » afin d'ajouter un paragraphe avec une note de conservation et une note d'attestation.

Code

```

1 <note resp="#MB" type="identification">
2   <p>
3     <note type="conservation"><ref subtype="BVMSM-Avranches-MSS" target="#"
4       Avranches_BM_118" type="identifie">Avranches BM, 118</ref> (Nortier
5       1966, 167). </note>
6     <note type="attestation">Montfaucon 1739, Mont Saint-Michel, n<hi rend="sup
7       ">o</hi> <ref subtype="BBN" target="BBMN_1739_2_118_msm.xml/
8       BBMN_1739_2_118.msm#BBMN_1739_2_118.msm.63" type="attestation">63</ref>
9       (Nortier 1966, 167).</note>
10    </p>

```

2.2.6 Annoter

Le travail d’annotation scientifique de l’édition peut se faire à n’importe quelle phase de travail mais l’ensemble des notes peut être visualisé en affichant la vue 6. [Relecture avec notes](#).

a. Ajouter une notice

Les notices sont des avant-propos aux inventaires. Elles sont obligatoires pour publier un inventaire dans la collection Thecae. Elles décrivent le contenu normalisé de présentation des inventaires qui va permettre d’unifier un niveau d’interrogation de tous les inventaires de la collection Thecae. Cette notice est encodée au moyen de l’élément `<note>`, qualifié par l’attribut `@type` de valeur `notice`. Cet élément contient huit fois l’élément `<p>`, qualifié par l’attribut `@n`, dont la valeur va être :

- `Possesseur`
- `Date`
- `Repertoire`
- `Analyse`
- `Sources`
- `Edition`
- `Bibliographie`
- `Redaction`

Dans un premier temps, aucune recommandation n’est donnée pour le contenu de ces paragraphes. À terme, la mention du possesseur devra être normalisée ainsi que la date. Le paragraphe intitulé `Redaction` n’est utilisé que pour les publications collectives, permettant de distinguer les différents rédacteurs de notice (dans les autres cas, l’éditeur du corpus est le même que celui des notices).

Environnement

Une notice se place sous le titre de l’inventaire. Pour insérer une notice, l’encodeur clique sur le signe + situé après la mention « Ajouter une notice », sous le titre.

{f1r}1Livres desquels l’auteur c’est servy pour composer cette histoire

Ajouter une notice +

FIGURE 56 – Ajouter une notice

Notice [#FD] :

Possesseur : Wien, Bibliothèque impériale. +

Date : 1738 (publication de la *BBMN*) +

Répertoire(s) : Petitmengin 1998, p. 575, n° [53]. +

Analyse : Catalogues des manuscrits de la bibliothèque impériale de Vienne. Montfaucon abrège ici les catalogues dressés par les bibliothécaires viennois Peter Lambeck (*Commentarii De Augustissima Bibliotheca Caesarea Vindobonensi*, t. I-VIII, Vindobonae, 1665-1679) et Daniel de Nessel (*Catalogus, Sive Recensio Specialis omnium Codicum Manuscriptorum Graecorum, nec non Linguarum Orientalium, Augustissimae Bibliothecae Caesariae Vindobonensis*, Vindobonae, 1690). +

Source(s) : *BBMN*, t. I, p. 533-568 (↗). +

Édition : —. +

Bibliographie : Petitmengin 1998, p. 575. +


Rédaction : FD, 2016 +

FIGURE 57 – Affichage d'une notice

b. Ajouter une note de travail

Les notes de travail sont des notes qui ne seront pas publiées. Elles permettent à l'encodeur de commenter le travail en cours. Elles sont encodées au moyen de l'élément `<note>`, qualifié par l'attribut `@type` de valeur `travail`.

Environnement

Les notes de travail sont affichées en vert dans toutes les vues de l'environnement. Pour ajouter une note de travail, l'encodeur place son curseur après le texte qu'il veut commenter et clique sur l'icône . Une boîte de dialogue s'ouvre pour ajouter l'identifiant d'un responsable de cette note en valeur de l'identifiant `@resp`. La liste des responsables est extraite des éditeurs scientifiques définis dans l'en-tête (`<teiHeader>`).

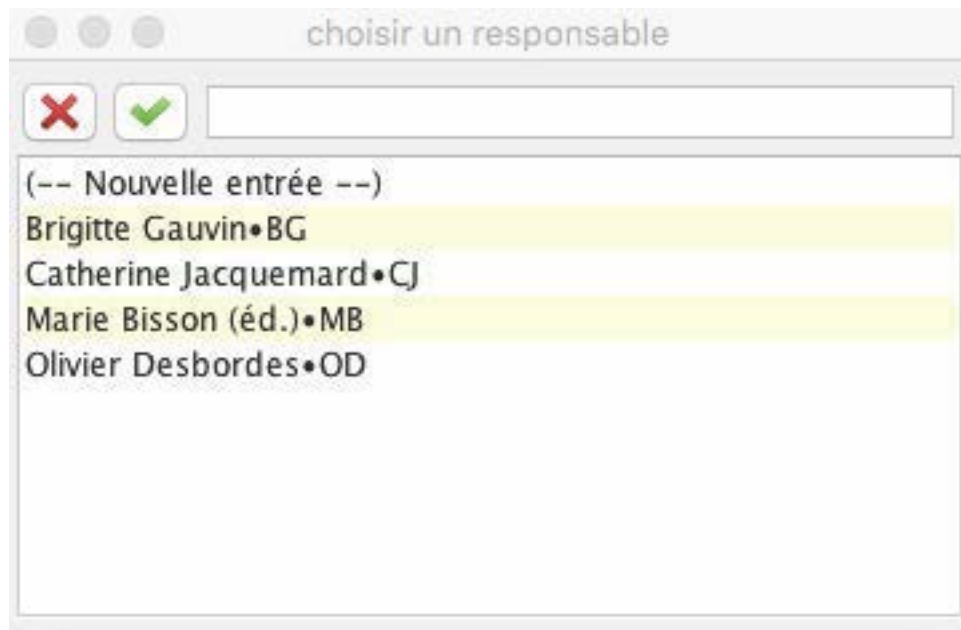


FIGURE 58 – Boîte de dialogue pour choisir un responsable

item aliquot magistri·Mathei·Laudunensis·de eadem re*Note travail [#CJ]* : NPO les vers sur les peines de l'enfer de Gilles de Paris et de Mathieu de Laon, sont édités dans PL 212, c.43-46..

FIGURE 59 – Affichage d'une note de travail


Code


```
1 <bibl n="2" type="oeuvre">presbyterum. Item in canticum Abacuc<ns:note place="foot"
  resp="#MB" type="travail">Est-ce q ou c ? biffé ? </ns:note> prophetæ</bibl>
```

c. Ajouter une note de commentaire

Les notes de commentaire sont des notes générales, destinées à être publiées, qui permettent de commenter n'importe quel passage du texte, des notices et des notes d'identification. Elles sont encodées au moyen de l'élément `<note>`, qualifié par l'attribut `@type` de valeur `commentaire`.

Environnement

Les notes de commentaire sont affichées en jaune dans la vue 6. *Relecture avec note*. Elles sont affichées sous la forme d'une icône  dans les autres vues.

Pour ajouter une note de commentaire, l'encodeur place son curseur après le texte qu'il veut commenter et clique sur l'icône . Une boîte de dialogue s'ouvre pour ajouter l'identifiant d'un responsable de cette note en valeur de l'identifiant `@resp`. La liste des responsables est extraite des éditeurs scientifiques définis dans l'en-tête (`<teiHeader>`).

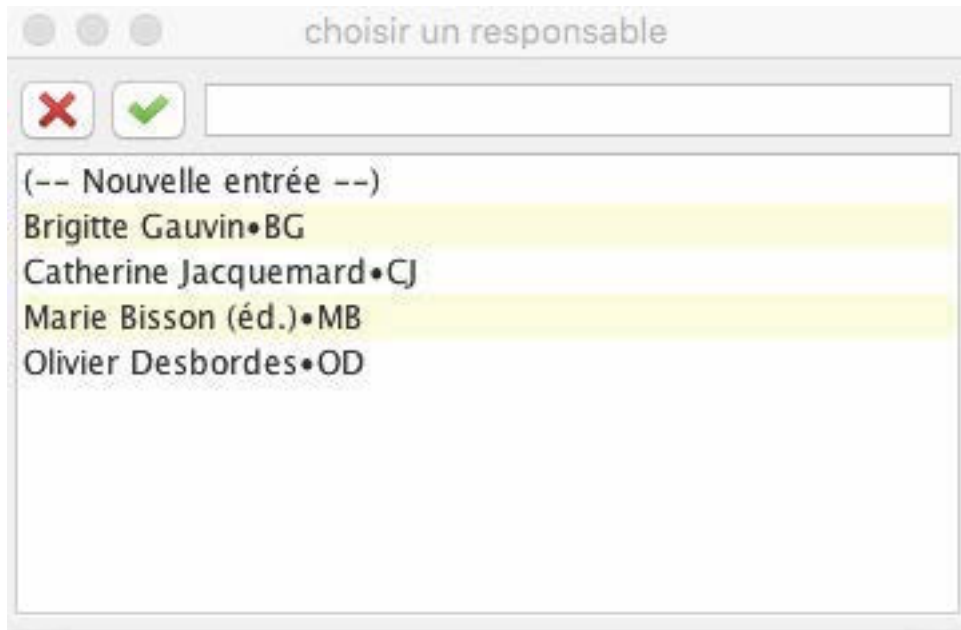


FIGURE 60 – Boîte de dialogue pour choisir un responsable

z. 1 Le livre de Sebastien Ernault *Note commentaire [#MB]* : Sébastien Ernaut, prieur claustral de l'abbaye du Mont Saint-Michel. On trouve son nom mentionné sur plusieurs manuscrits montois, notamment Figeac, Musée Champollion, 03.25.1 («*Sebastien ernault me possidet*», f. 2r) ou Avranches BM, 210 («*Bastien ernault Religieux en cette abbaye*», f. 4r), prieur de cette abbaye, qui mourut l'an mil cinq cent septante. Le citant, il met Z. f. signifie le feuillet, et le

FIGURE 61 – Affichage d'une note de commentaire



Code

```
1 <item>Richardus a Sancto Victore : De egressu filiorum Israel ex Egipto, etc. Liber
   ejusdem de patriarchis. Divus Bernardus in psalmum<note resp="#MB" type="
   commentaire" xml:id="Paris_BNF_latin_13071.msm.1639.1_note.15">Ps. 30.</note> :
   Qui habitat, etc.</item>
```

d. Ajouter une note d'apparat

Les notes d'apparat sont encodées au moyen de l'élément `<note>`, qualifié par l'attribut `@type` de valeur `apparat`.

Environnement

Les notes d'apparat sont affichées en bleu clair dans la vue 2. [Données philologiques](#) et 6. [Relecture avec note](#). Elles sont affichées sous la forme d'une icône  dans les autres vues. Pour ajouter une note d'apparat, l'encodeur place son curseur à l'endroit où il veut l'insérer et clique sur l'icône . Une boîte de dialogue s'ouvre pour ajouter l'identifiant d'un responsable de cette note en valeur de l'attribut `@resp`. La liste des responsables est extraite des éditeurs scientifiques définis dans l'en-tête (`<teiHeader>`).

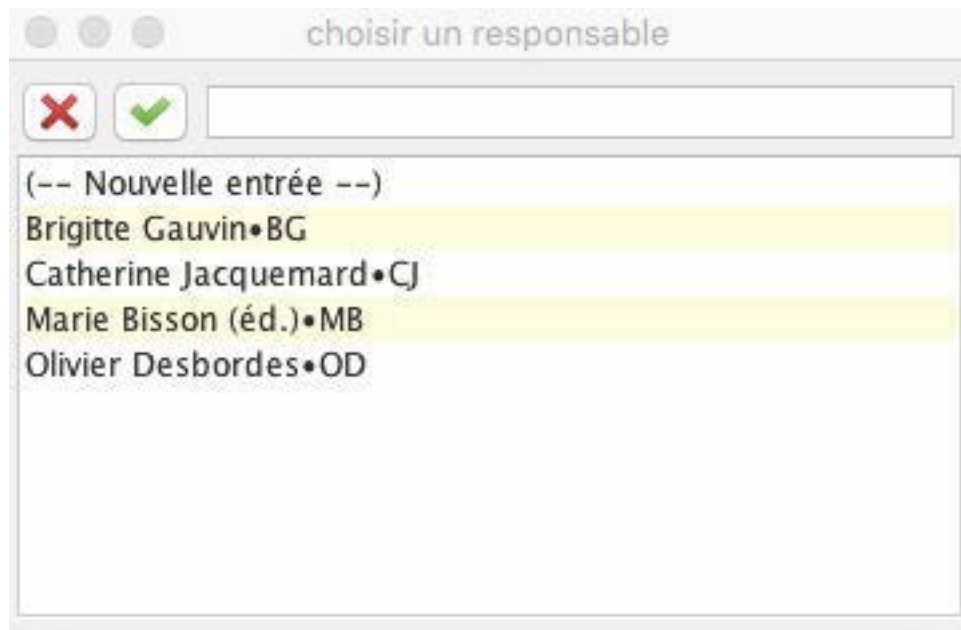


FIGURE 62 – Boîte de dialogue pour choisir un responsable

antiquæ quosde *Note apparat [#MB] : de delevit.* est certum non esse impressos

FIGURE 63 – Affichage d'une note d'apparat

Code


```
1 <item>virginibus, Sidonius, panygeyricus<ns:note place="foot" resp="#MB" type="
  apparat">e <ns:hi rend="italic">ante correctionem</ns:hi> : y <ns:hi rend="
  italic">post correctionem</ns:hi>.</ns:note> imperatoris Anthemii. Item
  panegericus</item>
```

2.2.7 Les commandes qui concernent l'ensemble des vues

a. Les enrichissements typographiques

Les enrichissements typographiques sont reproduits dans l'ensemble des vues. Ils sont encodés au moyen de l'élément `<hi>`. Les valeurs de l'attribut `@rend` permettent de spécifier les qualités typographiques : `sup`; `sub`; `small-caps`; `italic`; `ul`; `bold`; `upper`; `line-through`...

Environnement

Pour ajouter un enrichissement typographique, il faut sélectionner la séquence, puis cliquer sur l'icône  et sélectionner l'une des entrées suivantes :

- italique;
- gras;
- capitales;
- petites capitales;
- exposant;

- indice;
- souligné;
- barré.

b. Les liens

Les liens sont encodés au moyen de l'élément `<ref>`. L'URL est précisée en valeur d'attribut `@target`.

Quand un lien est interne à un corpus, l'élément `<ref>` est également qualifié de l'attribut `@type` de valeur `attestation`.

Environnement

- Encoder un lien externe



Pour encoder un lien, il faut sélectionner une séquence de texte, puis cliquer sur l'icône  et sélectionner le menu « Faire un lien externe ». Une boîte de dialogue s'ouvre permettant d'insérer une URL.



FIGURE 64 – Boîte de dialogue pour renseigner une URL

- Encoder un lien vers un item d'un inventaire du corpus

Pour encoder un lien interne à un corpus, il faut sélectionner une séquence de texte, puis cliquer sur l'icône  et sélectionner le menu « Faire un lien vers un item d'un autre inventaire du corpus ». Une boîte de dialogue s'ouvre afin de naviguer à l'intérieur des fichiers de l'ordinateur et de choisir le fichier.

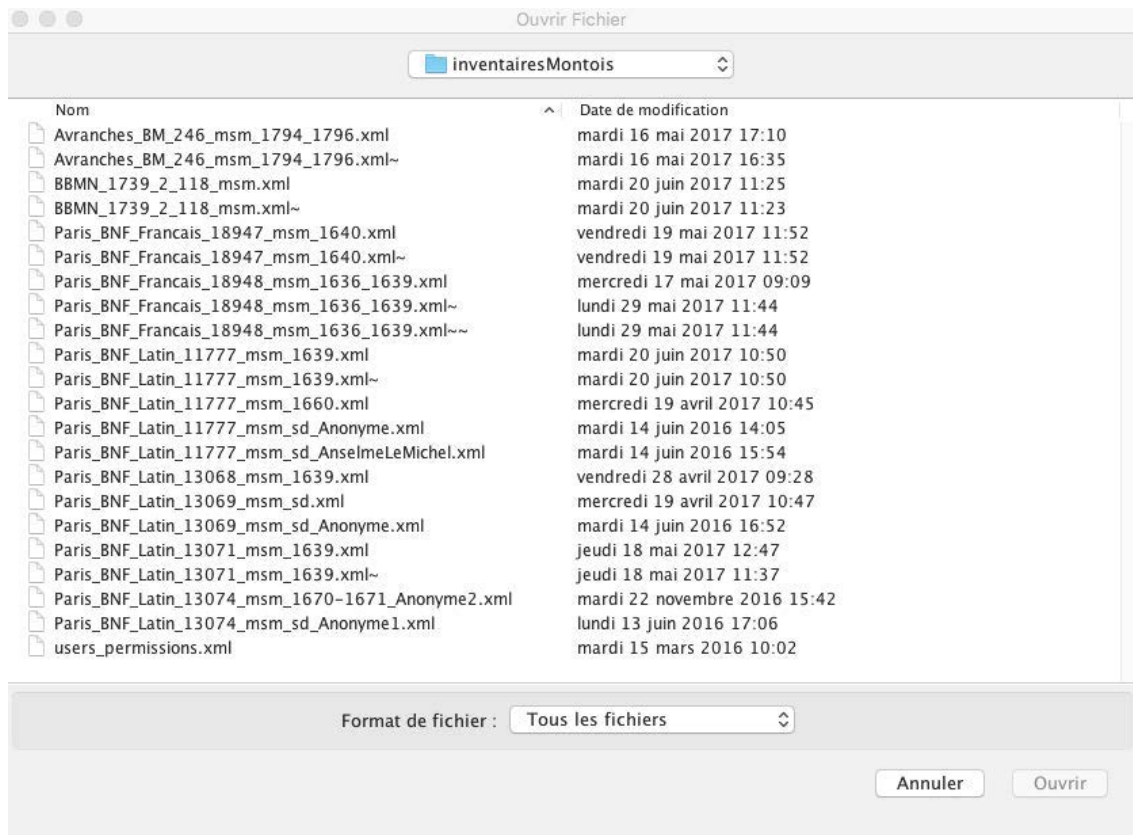


FIGURE 65 – Boîte de dialogue pour sélectionner un fichier

Puis une deuxième boîte de dialogue permet de choisir l’item vers lequel l’encodeur veut pointer (début de la chaîne de caractère de l’item suivi de l’identifiant). Cela implique que les item vers lesquels l’encodeur va pointer soient identifiés durablement (pas de changement d’identifiant).




FIGURE 66 – Boîte de dialogue pour choisir un item

c. Mettre à jour des identifiants

Les éléments structurels de l'édition (`<div>`, `<p>`, `<item>`, `<note>`) sont identifiés au moyen de l'attribut `@xml:id` au fur et à mesure de l'encodage. Cependant, quand on insère un item au milieu d'une liste déjà encodée, ou une note ou une div, il est nécessaire de mettre les identifiants à jour. Il est indispensable pour l'encodeur de faire cette mise à jour avant de faire des liens internes et de ne pas le faire après.

Environnement

Pour mettre à jour les identifiants, l'encodeur clique sur l'icône  et sélectionne le menu « Mettre à jour les identifiants ».

3 Annexes

3.1 Annexe 1 : les éléments XML-TEI utilisés dans l'environnement, par ordre alphabétique

- `<abbr>` : encoder un mot abrégé
- `<add>` : encoder une addition
- `<am>` : encoder un caractère abrégé
- `<analytic>` : encoder un article
- `<author>` : 1. encoder un auteur, un catalographe, un copiste, un éditeur de l'inventaire ; 2. encoder l'auteur d'une monographie

<authority> : encoder le nom du responsable scientifique
 <back> : élément pour englober les parties postliminaires
 <bibl> : encoder un élément bibliographique
 <biblScope> : 1. encoder une pagination ; 2. encoder un numéro de volume ; 3. encoder un numéro de revue ; 4. encoder une étendue bibliographique
 <biblStruct> : encoder une édition
 <body> : élément pour englober le corps de l'inventaire
 <cb> : encoder un saut de colonne
 <choice> : pour englober une séquence originale et une séquence régularisée/normalisée/corrigée/développée
 <corr> : encoder une correction de l'éditeur
 <country> : 1. encoder un nom de pays ; 2. encoder le pays de conservation d'un manuscrit
 <creation> :
 <date> : 1. encoder une date ; 1. encoder une date de publication ;
 : encoder une suppression (biffure, expunctuation...)
 <div> : élément pour englober une division structurale
 <edition> : encoder le numéro de l'édition.
 <editionStmnt> : élément pour englober les informations concernant l'édition
 <editor> : encoder un éditeur scientifique, un traducteur, un annotateur de l'inventaire
 <ex> : encoder le développement d'un caractère abrégé
 <expand> : encoder le développement d'un mot abrégé
 <fileDesc> : élément pour englober la description bibliographique du fichier TEI
 <foreign> : encoder une séquence de mots étrangers
 <front> : élément pour englober les parties liminaires
 <fw> : 1. encoder une réclame ; 2. encoder une signature ; 3. encoder un numéro de page
 <gap> : encoder une séquence non lue
 <handNotes> : élément pour englober la description des scripteurs
 <handNote> : encoder la description d'un scripteur
 <head> : encoder un titre de division de l'inventaire
 <hi> : encoder un enrichissement typographique
 <idno> : encoder une cote
 <imprint> : élément pour englober les éléments relatifs à la publication
 <item> : encoder un item de liste
 <l> : encoder un vers
 <label> : encoder une cote complexe
 <lang> : encoder une langue citée par la source
 <language> : encoder une langue utilisée dans l'inventaire
 <langUsage> : élément pour englober la description des langues
 <lb> : encoder un saut de ligne
 <lg> : encoder un groupe de vers
 <list> : encoder une liste
 <locus> : encoder l'étendue d'une œuvre dans un manuscrit

<measure> : 1. encoder un nombre de volumes ; 2. encoder la tomainson ; 3. encoder un nombre de références ; 4. encoder un nombre d'unités textuelles

<mod> : 1. pour englober une substitution 2) encoder une séquence soulignée

<monogr> : pour englober la description d'une monographie

<msContents> : pour englober la description du contenu d'un manuscrit

<msDesc> : élément pour englober la description un manuscrit

<msIdentifier> : élément pour englober les informations d'identification d'un manuscrit

<msItem> : élément pour englober une partie précise d'un manuscrit (un chapitre, une œuvre)

<name> : 1. encoder un nom de personne (physique ou morale) 2. encoder un nom de lieu

<note> : encoder une note (source, notice, notes scientifiques)

<objectType> : encoder un type d'objet

<orig> : encoder une séquence telle qu'elle se présente dans la source et qu'on veut normaliser.

<p> : encoder un paragraphe

<pb> : encoder un saut de page

<placeName> : encoder un nom de lieu

<profileDesc> : élément pour englober la description du profil (les langues, les scripteurs)

<publicationStmt> : élément pour englober les informations concernant les responsabilités matérielles

<publisher> : encoder le nom de l'éditeur matériel

<pubPlace> : encoder un lieu de publication

<quote> : encoder une citation

<ref> : encoder un lien

<reg> : encoder une normalisation

<repository> : encoder une institution de conservation.

<seg> : encoder les commentaire d'un éditeur ancien

<settlement> : encoder une ville de conservation de manuscrit

<sic> : encoder une séquence visiblement fautive

<sourceDesc> : élément pour englober les sources de l'édition

<space> : encoder un espace blanc

<TEI> : élément racine de chacun des document TEI. Document TEI

<teiHeader> : élément pour englober l'ensemble des métadonnées. En-tête TEI

<term> : 1. encoder une localisation ; 2. encoder des termes codicologiques

<text> :

<title> : 1. encoder le titre du document ; 2. encoder le titre d'une monographie ; 3. encoder le titre d'un article ; 4. encoder le titre d'une revue ; 5. encoder le titre d'une œuvre ; 6. encoder les mots-repère

<titleStmt> : élément pour englober les titre et responsabilités de l'édition

<unclear> : encoder une séquence difficilement lue

3.2 Annexe 2 : Liste des commandes

3.2.1 Enrichissements typographiques

Commande	Descriptif	Encodage
Italique	Mise en italique du texte sélectionné.	<code><hi rend="italic"></hi></code>
Gras	Mise en gras du texte sélectionné.	<code><hi rend="bold"></hi></code>
Capitales	Mise en capitales du texte sélectionné.	<code><hi rend="upper"></hi></code>
Petites capitales	Mise en petites capitales du texte sélectionné.	<code><hi rend="small-caps"></hi></code>
Exposant	Mise en exposant du texte sélectionné.	<code><hi rend="sup"></hi></code>
Indice	Mise en indice du texte sélectionné.	<code><hi rend="sub"></hi></code>
Souligné	Mise en souligné du texte sélectionné.	<code><hi rend="ul"></hi></code>
Barré	Mise en barré du texte sélectionné.	<code><hi rend="line-through"></hi></code>

3.2.2 Transcription et mise en page

Commande	Descriptif	Encodage
Insérer une liste de niveau inférieur	Pour insérer une liste de niveau inférieur, le curseur doit se trouver à l'intérieur d'une balise <code><item></code> . L'élément <code><list></code> contenant un élément <code><item></code> est alors inséré. L'identifiant de ce dernier est généré automatiquement.	<code><list><item xml:id="XXX"></code>
Qualifier une liste	Pour qualifier une liste, un élément <code><list></code> doit être sélectionné. Pour une mise en forme en bloc, on utilise l'attribut <code>@rend</code> avec la valeur <code>blockline</code> , pour une mise en forme en ligne, on utilise la valeur <code>inline</code> .	<code><list rend="blockline"></code> ou <code><list rend="inline"></code> en
Insérer une note de scribe	Placer le curseur à l'endroit voulu. L'élément <code><note></code> est inséré, il contient un attribut <code>@place</code> dont les valeurs sont <code>foot</code> pour note de bas de page, <code>end</code> pour note de fin, <code>margin-right</code> pour note marginale à droite, <code>margin-left</code> pour note marginale à gauche. L'attribut <code>@type</code> permet de renseigner le type de note. On précise le responsable de la note avec l'attribut <code>@resp</code> , une liste est générée à partir des informations qui se trouvent dans l'élément <code><handNotes></code> du <code><teiHeader></code> . Un identifiant pour la note est généré automatiquement.	<code><note place="XXX"resp="XXX" type="XXX"xml:id="XXX"></code>
Insérer un espace blanc	Les espaces blancs peuvent être encodés au moyen d'un élément vide <code><space/></code> , précisé d'un attribut <code>@unit</code> qui permet d'indiquer l'étendue de l'espace <code>mot</code> , <code>ligne</code> ou <code>page</code> . L'attribut <code>@quantity</code> permet de quantifier l'étendue en question.	<code><space unit="XXX"quantity="XXX"></code>
Insérer une réclame	La présence de réclames, à l'échelle de la page ou du cahier, peut être renseignée au moyen de l'élément <code><fw></code> , précisé de l'attribut <code>@type</code> , ayant comme valeur <code>catch</code> .	<code><fw type="catch"></code>
Insérer une signature	La présence de signatures, à l'échelle de la page ou du cahier, peut être renseignée au moyen de l'élément <code><fw></code> , précisé de l'attribut <code>@type</code> , ayant comme valeur <code>sig</code> .	<code><fw type="sig"></code>
Insérer un numéro de page	Dans une édition diplomatique, les numéros de pages ou de folios, présents sur la source, peuvent être renseignés au moyen de l'élément <code><fw></code> , précisé de l'attribut <code>@type</code> ayant comme valeur <code>pageNum</code> .	<code><fw type="pageNum"></code>
Insérer un vers ou un groupe de vers	Les vers sont encodés dans un élément <code><l></code> . Un groupe de vers peut être encodé dans un élément <code><lg></code> .	<code><lg><l>XXX</l></lg></code>

Commande	Descriptif	Encodage
Insérer un saut de ligne	Les sauts de ligne sont encodés au moyen de l'élément <code><lb/></code> . L'attribut <code>@n</code> est renseigné pour spécifier le numéro de ligne. L'attribut <code>@ed</code> permet de renseigner le manuscrit ou l'édition concernés par le saut de ligne. La valeur donnée à l'attribut <code>@ed</code> doit correspondre à un identifiant défini et décrit dans l'élément <code><sourceDesc></code> du <code><teiHeader></code> .	<code><lb n="XXX"/></code>
Insérer un saut de page	Les sauts de page sont encodés au moyen de l'élément <code><pb/></code> . L'attribut <code>@n</code> est renseigné pour spécifier le folio. L'attribut <code>@ed</code> permet de renseigner le manuscrit ou l'édition concernés par le saut de page. Sa valeur correspond à un identifiant défini et décrit dans l'élément <code><sourceDesc></code> du <code><teiHeader></code> . L'attribut <code>@facs</code> permet de renseigner le lien vers une image.	<code><pb n="XXX"ed="XXX"facs="XXX"/></code>
Insérer un saut de colonne	Les sauts de colonne sont renseignés au moyen de l'élément <code><cb/></code>	<code><cb/></code>
Indiquer une séquence de texte centrée	Pour indiquer une séquence de texte centrée, on ajoute à l'élément sélectionné l'attribut <code>@rend</code> avec la valeur <code>center</code>	<code>rend="center"</code>

3.2.3 Données philologiques

Commande	Descriptif	Encodage
Développer un caractère abrégatif	Pour encoder une abréviation, on utilise l'élément <code><choice></code> , qui contient la forme d'origine et la forme développée. Quand seule l'abréviation est développée elle est encodée au moyen de l'élément <code><am></code> , et le développement de l'abréviation est encodé au moyen de l'élément <code><ex></code> . L'attribut <code>@resp</code> , dans l'élément <code><ex></code> , précise un responsable de la forme développée. La valeur donnée est alors l'identifiant d'un éditeur scientifique précisé dans l'en-tête, l'élément <code><editor></code> du <code><teiHeader></code> .	<code><choice> <am>XXX</am> <ex resp="XXX">XXX </ex> </choice></code>
Développer un mot abrégé	Pour encoder une abréviation, on utilise l'élément <code><choice></code> qui contient la forme d'origine et la forme développée. Quand il s'agit d'un mot, ce dernier est encodé dans l'élément <code><abbr></code> et le développement d'abréviation dans l'élément <code><expan></code> . L'attribut <code>@resp</code> dans l'élément <code><expan></code> précise un responsable de la forme développée. La valeur donnée est alors l'identifiant d'un éditeur scientifique précisé dans l'en-tête, l'élément <code><editor></code> du <code><teiHeader></code> .	<code><choice> <abbr>XXX</abbr> <expan resp="XXX">XXX </expan> </choice></code>
Normaliser la casse	La normalisation de la casse se fait à l'intérieur d'un élément <code><choice></code> , proposant la transcription originale au sein d'un élément <code><orig></code> et sa normalisation au sein d'un élément <code><reg></code> . Ce dernier contient un attribut <code>@type</code> ayant comme valeur <code>casse</code> .	<code><choice> <orig>XXX</orig> <reg type="casse">XXX </reg> </choice></code>

Commande	Descriptif	Encodage
Normaliser les lettres ramistes	La normalisation des lettres ramistes se fait à l'intérieur d'un élément <code><choice></code> proposant la transcription originale au sein d'un élément <code><orig></code> et sa normalisation au sein d'un élément <code><reg></code> . Ce dernier contient un attribut <code>@type</code> ayant comme valeur <code>lettres-ramistes</code> .	<code><choice> <orig>XXX</orig> <reg type="lettres-ramistes"> XXX </reg> </choice></code>
Développer les diphtongues	Le développement des diphtongues se fait à l'intérieur d'un élément <code><choice></code> , proposant la transcription originale au sein d'un élément <code><orig></code> et sa normalisation au sein d'un élément <code><reg></code> . Ce dernier contient un attribut <code>@type</code> ayant comme valeur <code>diphtongue</code> .	<code><choice> <orig>XXX</orig> <reg type="diphtongue">XXX </reg> </choice></code>
Normaliser la ponctuation	La normalisation de la ponctuation se fait à l'intérieur d'un élément <code><choice></code> , proposant la transcription originale au sein d'un élément <code><orig></code> et sa normalisation au sein d'un élément <code><reg></code> . Ce dernier contient un attribut <code>@type</code> ayant comme valeur <code>ponctuation</code> .	<code><choice> <orig>XXX</orig> <reg type="ponctuation">XXX </reg> </choice></code>
Corriger une faute	Pour corriger une faute, l'éditeur utilisera un élément <code><choice></code> , la version jugée fautive sera encodée au moyen d'un élément <code><sic></code> et sa correction au sein d'un élément <code><corr></code> . Son intervention sera indiquée au moyen de l'attribut <code>@resp</code> dans l'élément <code><corr></code> .	<code><choice> <sic>XXX</sic> <corr resp="XXX">XXX </corr> </choice></code>
Encoder une addition	Les ajouts lus sur la source sont encodés au moyen de l'élément <code><add></code> . L'attribut <code>@hand</code> permet de préciser l'auteur de l'ajout : le copiste ou une autre main. La valeur donnée est un identifiant précisé dans l'en-tête dans l'élément <code><author></code> ou dans l'élément <code><handNotes></code> du <code><teiHeader></code> . L'attribut <code>@place</code> précise la place de l'ajout, ses valeurs sont : <code>above</code> , <code>margin-right</code> , <code>margin-top</code> , <code>top-right</code> , <code>top-left</code> , <code>below</code> , <code>bottom-right</code> , <code>bottom-left</code> , <code>margin-bottom</code> , <code>margin-left</code> <code>interligne</code> , <code>inline</code> , <code>surcharge</code> , <code>apres_texte</code> . L'attribut <code>@resp</code> précise un responsable de la lecture. La valeur donnée est alors l'identifiant d'un éditeur scientifique précisé dans l'en-tête, l'élément <code><editor></code> du <code><teiHeader></code> .	<code><add hand="XXX"place="XXX"resp ="XXX"></code>
Encoder une substitution	Pour encoder une substitution on utilise l'élément <code><mod></code> avec l'attribut <code>@type</code> ayant comme valeur <code>substitution</code> . L'attribut <code>@hand</code> permet de préciser l'auteur de la substitution : le copiste, une autre main. La valeur donnée est un identifiant précisé dans l'en-tête, dans l'élément <code><author></code> ou dans l'élément <code><handNotes></code> du <code><teiHeader></code> .	<code><mod hand="XXX"type="substitution"></code>

Commande	Descriptif	Encodage
Encoder une suppression	Les éléments supprimés sont encodés au moyen de l'élément <code></code> . L'attribut <code>@hand</code> permet de préciser l'auteur de la biffure : le copiste ou une autre main. La valeur donnée est un identifiant, précisé dans l'en-tête dans l'élément <code><author></code> ou dans l'élément <code><handNotes></code> du <code><teiHeader></code> . L'attribut <code>@rend</code> précise le type de biffure ; les valeurs de cet attribut peuvent être : <code>surcharge</code> , <code>exponctuation</code> , <code>grattage</code> , <code>biffe</code> et <code>surlignement</code> . L'attribut <code>@resp</code> précise un responsable de la lecture. La valeur donnée est alors l'identifiant d'un éditeur scientifique précisé dans l'en-tête, dans l'élément <code><editor></code> du <code><teiHeader></code> .	<code><del hand="XXX"rend="XXX"resp="XXX"></code>
Souligner	Les éléments soulignés sont encodés au moyen de l'élément <code><mod></code> , avec l'attribut <code>@type</code> contenant la valeur <code>soulignage</code> . L'attribut <code>@hand</code> permet de préciser l'auteur de l'ajout : le copiste ou une autre main. La valeur donnée est un identifiant précisé dans l'en-tête, dans l'élément <code><author></code> ou dans l'élément <code><handNotes></code> du <code><teiHeader></code> .	<code><mod hand="XXX"type="soulignage"></code>
Encoder un mot étranger	Quand des mots ou groupes de mots sont exprimés dans une langue différente de celle de leur contexte, ils sont encodés au moyen de l'élément <code><foreign></code> , dont l'attribut <code>@xml:lang</code> est renseigné au moyen des valeurs définies dans l'en-tête du document et respectant la norme ISO 639-1. Ex. : <code>fr</code> , <code>la</code> , <code>grc</code> , <code>en</code> , <code>ne</code> , <code>es</code> , <code>it</code> .	<code><foreign xml:lang="XXX"></code>
Ajouter une séquence non lue	L'ajout d'une séquence non lue se fait par l'insertion de l'élément <code><gap></code> .	<code><gap></code>
Ajouter une séquence difficilement lue.	Pour encoder une séquence difficilement lue, on l'englobe de balises <code><unclear></code> .	<code><unclear>XXX</unclear></code>

3.2.4 Titres, personnes, lieux et dates

Commande	Descriptif	Encodage
Définir un élément bibliographique	Les œuvres sont encodées dans un élément <code><bibl></code> , précisé de l'attribut <code>@type</code> ayant comme valeur <code>oeuvre</code> .	<code><bibl type="oeuvre"></code>

Commande	Descriptif	Encodage
Définir un titre	Le titre est encodé dans un élément <code><title></code> , précisé de l'attribut <code>@type</code> dont la valeur est <code>oeuvre</code> . Il est identifié au moyen de l'attribut <code>@ref</code> qui pointe vers une ressource externe d'identification des œuvres : bases autorités VIAF, BNF, Pinakes ou d'une base bibliissima/irht/crahaam « Œuvre ». S'il y a plusieurs langues à l'échelle de la liste, la langue dans laquelle est donnée le titre de l'œuvre doit être précisée au moyen de l'attribut <code>@xml:lang</code> . Les valeurs de cet attribut font référence aux langues encodées dans le <code><teiHeader></code> : <code>fr</code> , <code>la</code> , <code>en</code> , <code>ne</code> , <code>it</code> , <code>ar</code> , <code>es</code> , ...	<code><title type="oeuvre"xml:lang="fr"></code>
Définir un type de livre/d'œuvre	Les types de livre ou d'œuvre sont encodés avec l'élément <code><bibl></code> , précisé de l'attribut <code>@type</code> ayant comme valeur <code>oeuvre</code> . Une liste déroulante permet de choisir une valeur pour l'attribut <code>@corresp</code> .	<code><bibl type="oeuvre"></code>
Définir un auteur	Les auteurs sont encodés au moyen d'un élément <code><name></code> , précisé de l'attribut <code>@type</code> ayant comme valeur <code>personne</code> . La qualité de la personne est encodée au moyen de l'attribut <code>@role</code> ayant comme valeur <code>auteur</code> . Un lien peut être construit avec une ressource externe depuis l'attribut <code>@ref</code> . Sa valeur peut pointer vers les bases autorités VIAF, BNF, Pinakes ou une base bibliissima/irht/crahaam « Prosopographie ».	<code><name type="personne"role="auteur"ref="XXX"></code>
Définir une personne physique	Les personnes physiques sont encodées au moyen d'un élément <code><name></code> , précisé de l'attribut <code>@type</code> ayant comme valeur <code>personne</code> . L'attribut <code>@role</code> peut comprendre un certain nombre de valeurs : <code>commanditaire</code> , <code>copiste</code> , <code>donateur</code> , <code>emprunteur</code> , <code>graveur</code> , <code>imprimeur-libraire</code> , <code>possesseur</code> , <code>redacteur</code> , <code>destinataire-dedicataire</code> , <code>signataire</code> , <code>compilateur</code> , <code>auteur_attribue</code> , <code>annotateur</code> , <code>autographe</code> , <code>editeur</code> , <code>imprimeur</code> , <code>libraire</code> , <code>traducteur</code> , <code>autre</code> , etc.	<code><name type="personne"role="XXX"ref="XXX"></code>
Définir une personne morale	Les personnes morales sont encodées au moyen d'un élément <code><name></code> , précisé de l'attribut <code>@type</code> ayant comme valeur <code>personne_morale</code> . L'attribut <code>@role</code> peut comprendre les valeurs suivantes : <code>affiliation</code> , <code>auteur</code> , <code>autre</code> , <code>commanditaire</code> , <code>origine</code> , <code>possesseur</code> , <code>provenance</code> . Un lien peut être construit avec une ressource externe depuis l'attribut <code>@ref</code> . Sa valeur peut pointer vers les bases autorités VIAF, BNF, Pinakes ou une base bibliissima/irht/crahaam, « Prosopographie ».	<code><name type="personne_morale"role="XXX"ref="XXX"></code>

Commande	Descriptif	Encodage
Définir un date	Les dates sont encodées au moyen de l'élément <code><date></code> . L'attribut <code>@type</code> est alors précisé. Les valeurs possibles sont : <code>publication/impression, copie, enlumination, redaction, acquisition, autre, description</code> . Les dates sont normalisées, en respectant la norme ISO 8601, au moyen des attributs <code>@n</code> , <code>@when</code> , <code>@from</code> , <code>@to</code> , <code>@notBefore</code> , <code>@notAfter</code> , etc. Dans le cas d'une appréciation l'attribut <code>@subtype</code> permet de préciser cette information au moyen de la valeur <code>appreciation</code> .	<code><date type="XXX"when="XXX"></code> ou <code><date type="XXX"notBefore="XXX"notAfter="XXX"subtype="appreciation"></code>
Définir un lieu	Les noms de lieux sont encodés au moyen de l'élément <code><name></code> , précisé de l'attribut <code>@type</code> , ayant comme valeur <code>lieu</code> . La valeur de l'attribut <code>@ref</code> peut pointer vers les bases autorités VIAF, BNF, Pinakes ou une base <code>biblissima/irht/craham</code> « Prosopographie ».	<code><name type="lieu"ref="XXX"></code>
Étendue bibliographique	L'étendue bibliographique (parties concernées de l'œuvre) est encodée dans un élément <code><biblScope></code> avec un attribut <code>@unit</code> , dont la valeur est <code>part</code> . Un numéro unique (attribut <code>@n</code>), ou une fourchette (attributs <code>@from</code> et <code>@to</code>) peuvent être précisés.	<code><biblScope unit="part"from="XXX"to="XXX"></code> ou <code><biblScope unit="part"n="XXX"></code>
Mots-repère	Les mots-repères peuvent être encodés à l'intérieur de l'élément <code><bibl></code> dans un élément <code><title></code> , précisé de l'attribut <code>@type</code> ayant comme valeur <code>mot-repere</code> . La forme textuelle est spécifiée au moyen de l'attribut <code>@subtype</code> et peut comprendre les valeurs suivantes : <code>incipit, incipit_f_2, explicit, explicit_penultieme, explicit_antepenultieme, explicit_piece_finale, explicit_piece_liminaire, explicit_texte_principal, incipit_f_3, incipit_f_4 incipit_piece_finale, incipit_piece_liminaire, incipit_texte_principal, autre</code> .	<code><title type="mot-repere"subtype="XXX"></code>
Encoder la mention de la langue	Chacune des langues mentionnées explicitement par le catalographe est encodée au moyen d'un élément <code><lang></code> , précisé de l'attribut <code>@norm</code> dont la valeur reprend les formes définies dans le <code><teiHeader></code> . Ex. : <code>fr, la, grc, en, es, it...</code>	<code><lang norm="XXX"></code>
Commentaire éditeur ancien	Le commentaire d'un éditeur ancien peut être encodé de l'élément <code><seg></code> avec un attribut <code>@type</code> ayant comme valeur <code>commentaire_ancien</code> et de l'attribut <code>@resp</code> pour préciser le responsable de la lecture.	<code><seg resp="XXX"type="commentaire_ancien"></code>
Encoder une citation	Une citation est encodée avec l'élément <code><quote></code> . L'attribut <code>@type</code> a comme valeur <code>citation</code> .	<code><quote type="citation"></code>

3.2.5 Données codicologiques

Commande	Descriptif	Encodage
Cote	Le numéro d'inventaire est encodé au moyen de l'élément <code><idno></code> . Il peut être normalisé en valeur de l'attribut <code>@n</code> , quand c'est nécessaire, notamment lorsque l'on a affaire à une séquence de cotes (« XII à XIX » par exemple), que l'on pourra encoder en utilisant le séparateur « / » (sélectionner a. fourchette). Des numérotations secondaires peuvent apparaître au sein de la notice de l'item : dans ce cas elles seront encodées au moyen de l'élément <code><label></code> , précisé par un attribut <code>@type</code> ayant comme valeur <code>autre_numerotation</code> (sélectionner b. autre cote)	<code><idno n="XX/XXX"></code> ou <code><label type="autre_numerotation"></code>
Volumes	Le nombre de volumes est précisé au moyen de l'élément <code><measure></code> . On considère que le terme <i>volumen</i> décrit toujours une réalité matérielle. Les attributs <code>@type</code> , <code>@quantity</code> et <code>@unit</code> sont alors renseignés.	<code><measure type="volumes"unit="volume" quantity="XXX"></code>
Tomaison	Le nombre de tomes est précisé au moyen de l'élément <code><measure></code> . Les attributs <code>@type</code> , <code>@quantity</code> et <code>@unit</code> sont alors renseignés.	<code><measure type="tomaison"unit="tome" quantity="XXX"></code>
Nombre de références	Il arrive que dans un seul item, on décrive plusieurs exemplaires différents d'une même œuvre. On exprime ces informations via l'élément <code><measure></code> . Les attributs <code>@type</code> , <code>@quantity</code> et <code>@unit</code> sont alors renseignés.	<code><measure type="nombre_references"unit="reference" quantity="XXX"></code>
Nombre d'unités textuelles	Pour encoder un nombre d'unités textuelles explicité par le catalographe, particulièrement dans le cas d'un corpus de lettres par exemple. On exprime ces informations <i>via</i> l'élément <code><measure></code> . Les attributs <code>@type</code> , <code>@quantity</code> et <code>@unit</code> sont alors renseignés.	<code><measure type="nombre_unites_textuelles"unit="unite_textuelle" quantity="XXX"></code>
Codicologie	Les caractéristiques codicologiques sont encodées au moyen de l'élément <code><term></code> . L'attribut <code>@type</code> est alors précisé de la valeur <code>codicologie</code> . On distingue une typologie de 7 catégories à encoder et à préciser au moyen de l'attribut <code>@subtype</code> . Les valeurs peuvent être : <code>format</code> , <code>ecriture</code> , <code>decor</code> , <code>mise_en_page</code> , <code>reliure</code> , <code>support</code> , <code>etat</code> .	<code><term type="codicologie"subtype="XXX"></code>
Localisation	La localisation est encodée avec l'élément <code><term></code> et l'attribut <code>@type</code> ayant pour valeur <code>localisation</code> .	<code><term type="localisation"></code>
Type objet	Pour décrire des objets on utilise l'élément <code><objectType></code> . Au moyen de l'attribut <code>@n</code> , l'encodeur peut normaliser la désignation de l'objet : <code>manuscrit</code> , <code>imprime</code> , <code>plan</code> , <code>carte</code> , <code>indetermine</code> , <code>recueil_factice</code> , <code>incunable</code> , <code>charte</code> , <code>palimpeste</code> , <code>rouleau</code> , <code>sceau</code> , <code>amulette</code> , <code>autre</code> .	<code><objectType n="XXX"></code>

3.3 Établir des liens

Commande	Descriptif	Encodage
Faire un lien vers un item d'un autre inventaire du corpus	Les éléments <code><item></code> contenus dans d'autres fichiers XML peuvent être liés à un <code><item></code> du fichier traité, à condition que les éléments aient reçu également un identifiant unique (<code>@xml:id</code>). Ce lien est encodé avec l'élément <code><ref></code> , précisé des attributs <code>@target</code> et <code>@type</code> avec pour valeur <code>identification</code> .	<code><ref target="XXX" type="attestation"></code>
Faire un lien externe	À partir d'un texte sélectionné, on peut proposer un lien vers un autre fichier xml avec l'élément <code><ref></code> . L'attribut <code>@target</code> permet de renseigner le nom de ce fichier cible.	<code><ref target="XXX" type="identification"></code>

3.3.1 Ajouter une note

Commande	Descriptif	Encodage
Ajouter une note de commentaire	Pour ajouter une note de commentaire, se placer à l'endroit où l'on veut insérer la note. L'élément <code><note></code> contient un attribut <code>@type</code> dont la valeur est <code>commentaire</code> . On précise le responsable de la note avec l'attribut <code>@resp</code> ; une liste est générée à partir des informations qui se trouvent dans l'élément <code><editor></code> du <code><teiHeader></code> . Un identifiant pour la note est généré automatiquement.	<code><note type="commentaire" resp="#XXX" xml:id="XXX"></code>
Ajouter une note d'apparat	Pour ajouter une note d'apparat, se placer à l'endroit où l'on veut insérer la note. L'élément <code><note></code> contient un attribut <code>@type</code> dont la valeur est <code>apparat</code> . On précise le responsable de la note avec l'attribut <code>@resp</code> ; une liste est générée à partir des informations qui se trouvent dans l'élément <code><editor></code> du <code><teiHeader></code> . Un identifiant pour la note est généré automatiquement.	<code><note type="apparat" resp="#XXX" xml:id="XXX"></code>
Ajouter une note d'identification	Pour ajouter une note d'identification, se placer à l'endroit où l'on veut insérer la note. L'élément <code><note></code> contient un attribut <code>@type</code> dont la valeur est <code>identification</code> . On précise le responsable de la note avec l'attribut <code>@resp</code> , une liste est générée à partir des informations qui se trouvent dans l'élément <code><editor></code> du <code><teiHeader></code> . Un identifiant pour la note est généré automatiquement. Un élément <code><p></code> contenant une note de <code>@type conservation</code> et une note de <code>@type attestation</code> est alors inséré.	<code><note type="identification" resp="#XXX" xml:id="XXX"></code> <code><p><note type="conservation"><</code> <code>note type="attestation"></p></code> <code></note></code>

Commande	Descriptif	Encodage
Ajouter une note de travail	Pour ajouter une note de travail, se placer à l'endroit où l'on veut insérer la note L'élément <code><note></code> contient un attribut <code>@type</code> dont la valeur est <code>travail</code> . On précise le responsable de la note avec l'attribut <code>@resp</code> ; une liste est générée à partir de l'élément <code><editor></code> du <code><teiHeader></code> . Un identifiant pour la note est généré automatiquement.	<code><note type="travail" resp="#XXX" xml:id="XXX"></code>
Encoder un titre factice	Pour encoder un titre factice, il faut sélectionner un élément <code><head></code> auquel sera ajouté un attribut <code>@rend</code> dont la valeur est <code>factice</code> .	<code>rend="factice"</code>

3.3.2 Divers

Commande	Descriptif
Étendre la sélection	On utilise la commande « Étendre la sélection » pour sélectionner les différentes interventions à englober.
Supprimer le balisage	Lorsque l'on veut revenir sur une erreur que l'on vient de faire, en vérifiant bien dans la vue « brute » de gauche que tous les éléments voulus ont bien été supprimés.
Mettre à jour les identifiants	Certains identifiants sont calculés automatiquement, comme les <code><p></code> , les <code><div></code> , les <code><item></code> , etc. Si l'on souhaite insérer un élément ultérieurement, certains identifiants risquent d'être doublés, il sera donc nécessaire de les recalculer. Attention cette commande est irréversible, à manier donc avec précaution et avant toute opération de lien entre deux éléments.