

# L'animation comme support au **code de la route** Intérêt pour les **candidats sourds**

S. Laurent, J.M. Boucheix, S. Argon, A.R. Hidalgo-Muñoz, L. Paire-Ficout

**UBFC**

UNIVERSITÉ  
BOURGOGNE FRANCHE-COMTÉ



13-14 Novembre 2018

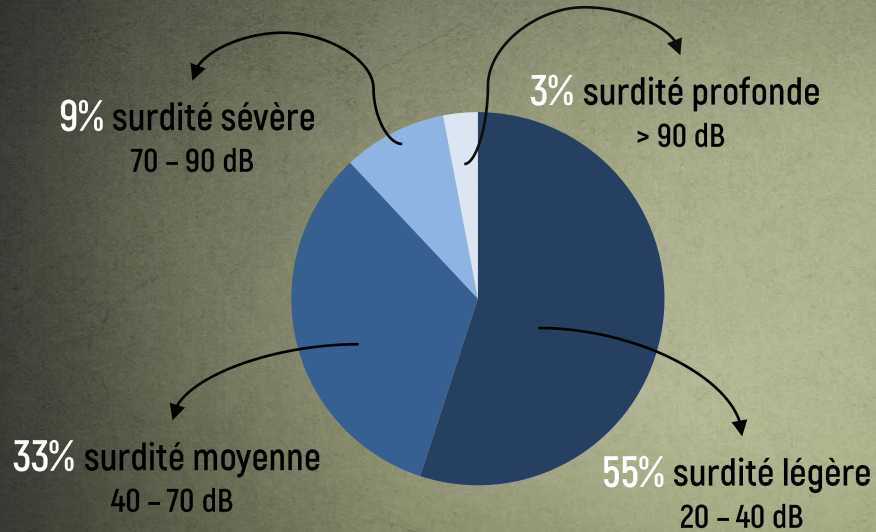


**IFSTAR**



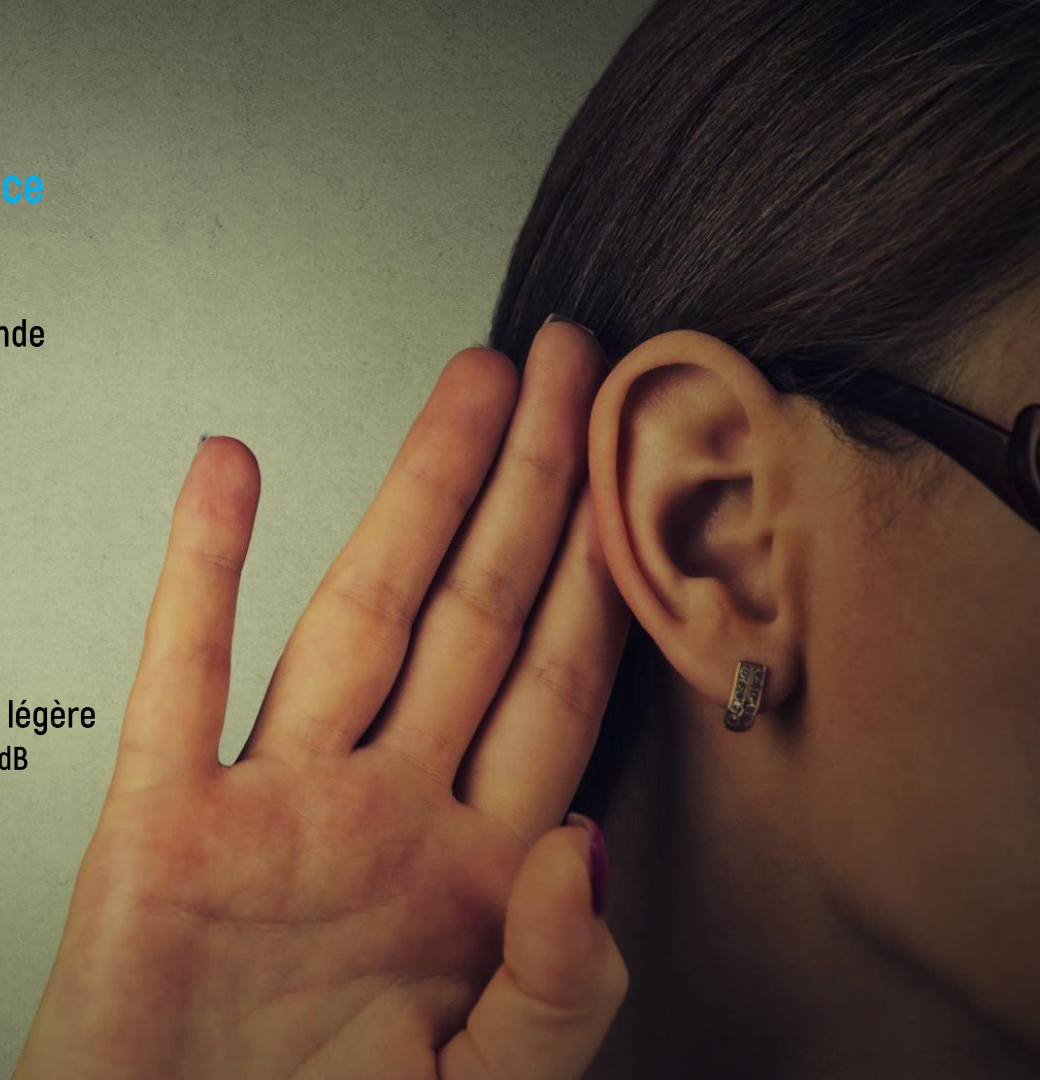
# 5 000 000

d'individus avec une perte auditive en France

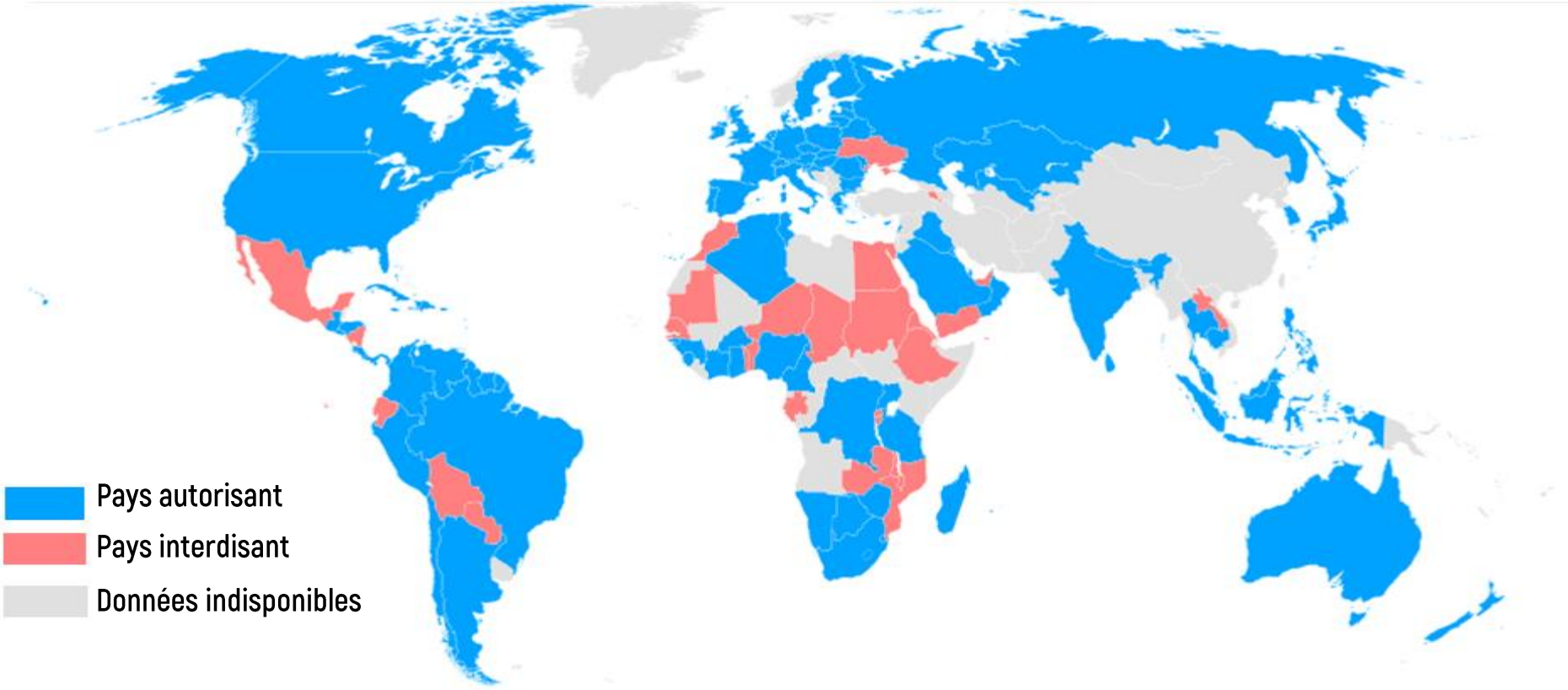


Pré-linguale ou post-linguale

→ Gène l'apprentissage de la lecture

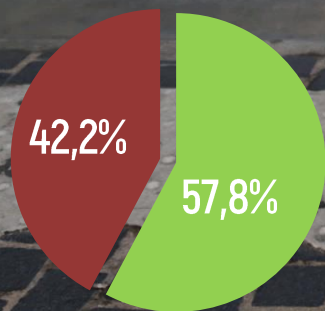


# « Ce n'est pas dangereux de conduire en étant sourd ? »

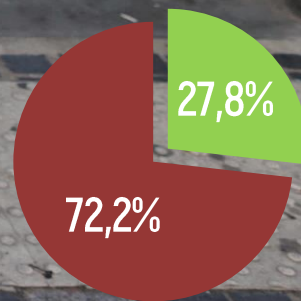


## LOI HANDICAP 2005

*« Egalité des droits et des chances, la participation et la citoyenneté des personnes en situation de handicap »*



Candidats Entendants



Candidats Sourds

# Pourquoi les candidats sourds réussissent-ils moins bien ?



A cette intersection:

Je maintiens mon allure ..... A

Je ralentis ..... B

Je freine fortement ..... C

Un exercice cognitif **plus difficile** pour les **sourds**



Habilités temporelles



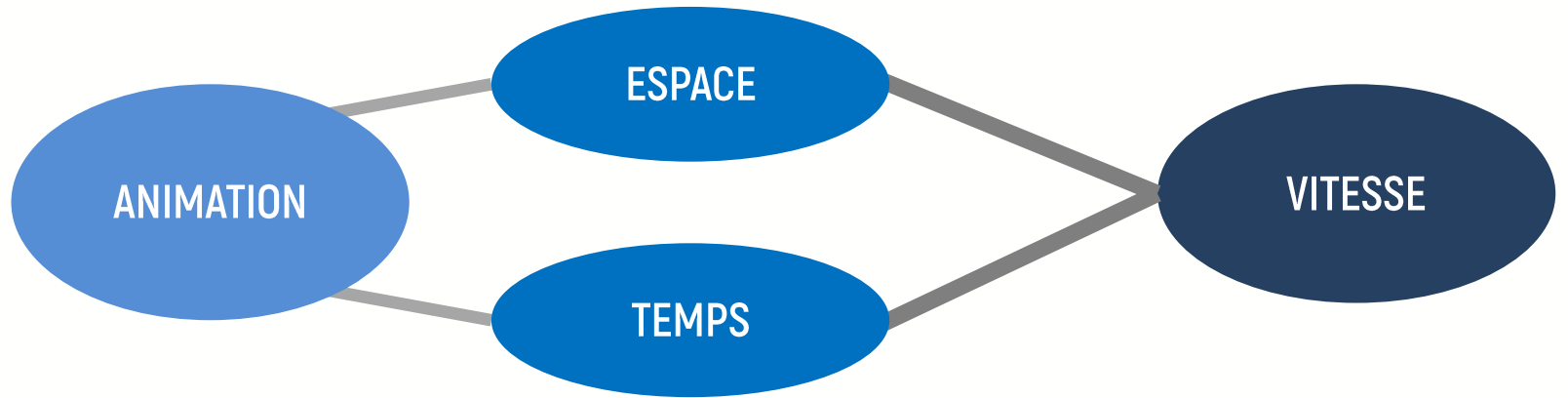
Habilités temporelles  
« dégradées »

# OBJECTIF

---

Développer un matériel **d'apprentissage adapté** aux **candidats sourds**

**Principe de congruence:** La nature du **matériel d'apprentissage** doit être proche de la nature du **modèle mental** permettant une **compréhension** pertinente du contenu



# EXPÉRIENCE

---

## Développement d'un matériel pédagogique basé sur l'animation

### 4 situations dynamiques

Insertion sur autoroute

Insertion sur rond-point

Intersection

Dépassement

### 2 niveaux de complexité

Simple

Complexe



# ANIMATION D'UNE SITUATION SIMPLE

---





# ANIMATION D'UNE SITUATION COMPLEXE

---



# EXPÉRIENCE

---

## Développement d'un matériel pédagogique basé sur l'animation

### 4 situations dynamiques

Insertion sur autoroute  
Insertion sur rond-point  
Intersection  
Dépassement

### 2 niveaux de complexité

Simple  
Complexe

### 2 formats de présentation

Animation  
Séquentiel-Statique



# LE FORMAT SÉQUENTIEL-STATIQUE

---



# LE FORMAT SÉQUENTIEL-STATIQUE

---



# LE FORMAT SÉQUENTIEL-STATIQUE

---



# EXPÉRIENCE

---

## Développement d'un matériel pédagogique basé sur l'animation

### 4 situations dynamiques

Insertion sur autoroute  
Insertion sur rond-point  
Intersection  
Dépassement

### 2 niveaux de complexité

Simple  
Complexe

### 2 formats de présentation

Animation  
Séquentiel-Statique

45 candidats en apprentissage du code de la route

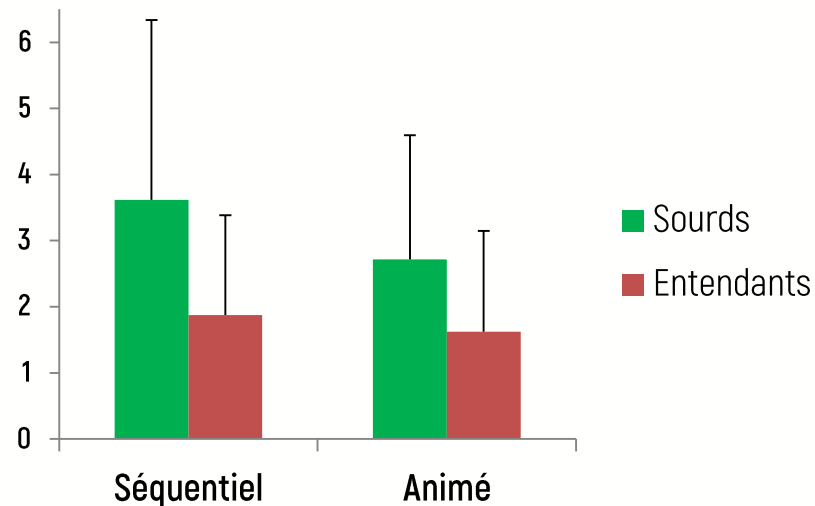
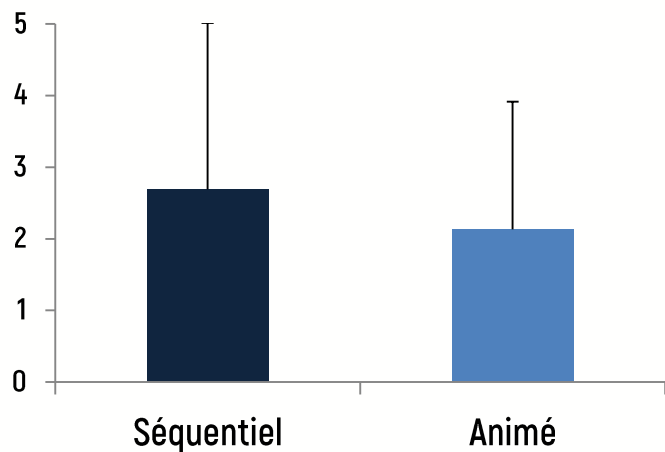
**21 sourds**

**24 entendants**



# RÉSULTATS

Un **avantage** de l'animation... **en particulier pour les candidats sourds**



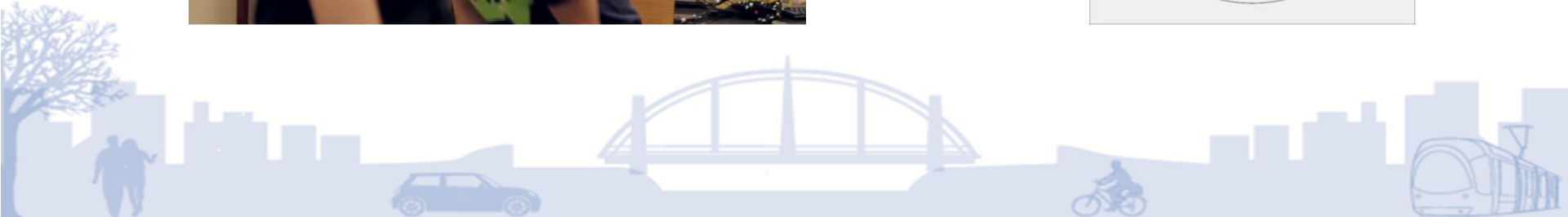
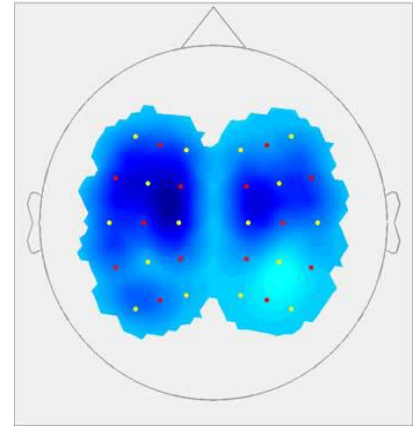
L'animation agit telle une **prothèse cognitive** chez les candidats sourds



# « Et ensuite? »

Utiliser des **outils physiologiques**

La Fnirs (spectroscopie proche infrarouge)





# Merci pour votre attention

---

