



# Le travail collectif enseignant

**Coopérative Pédagogique Numérique  
Collège La Binquenais  
Rennes – 14 mars 2019**

Nolwenn Quéré, doctorante, Université de Bretagne  
Occidentale

# Plan de la présentation

- Partie I : Qu'est-ce que le travail collectif ?
- Partie II : Le travail collectif et la recherche

# Partie I : Qu'est-ce que le travail collectif ?



# Le collectif

- « Relations d'*échange*, d'*entraide*, de construction d'un *commun* » (Metzger, 2007)
- « Acteurs sous tendus par l'existence d'une mission ou d'un projet commun aux acteurs par la nécessité qu'ils ont de *partager* des connaissances ou des ressources » (Grangeat, 2008)
- «Rassemblement de personnes qui se regroupent pour *partager, concevoir ou diffuser* des ressources d'enseignement (Sabra et Georget, 20?)

# La place des collectifs dans les textes officiels

- Particulièrement encouragé par les pays industrialisés (Grangeat, 2008 ; Gueudet et Trouche, 2008)
- Des prescriptions fortes pour la collaboration (B.O. n°30 du 25 juillet 2013 ; B.O. n°13 du 26 mars 2015; J.O. du 22 novembre 2017)
- Les rapports ministériels (Fourgous 2010, 2012)

# Les types des collectifs enseignants

- Les collectifs au sein des établissements (EPI)
- Les collectifs hors établissements (TRAAM, groupe de secteurs et plus largement en ligne)
- « métier émergent, hors de la classe » Marcel, 2007

# Les formes de travail collectif

Trois formes à ce travail (Grangeat, 2008 ; Gueudet & Trouche, 2008)

- Collaborer
- Coopérer
- Mutualiser

# Questions de la recherche

- Comment s'organise le travail collectif ?
- Quelles places sont-elles accordées aux ressources numériques ?
- Quels sont les effets de cette participation sur le développement professionnel enseignant ?



# Partie II : Le travail de la recherche

Les effets du travail collectif entre enseignant·e·s et chercheur·e·s : une étude de cas en anglais.



# Contexte de l'étude

- **Le projet E FRAN – IDEE** : Interactions Digitales pour l'Éducation et l'Enseignement

*Objectif général du projet*

- analyser le travail collectif enseignant en tant que vecteur pouvant favoriser l'introduction de ressources numériques dans les pratiques
- soutenir le développement de l'autonomie des élèves.

- **Le groupe CERAD**

- Collectifs Enseignants et Ressources pour l'Autonomie des Élèves
- Une groupe multidisciplinaire

# Le groupe de recherche en anglais

- **Objectif du groupe de langues**

Produire une ressource numérique soutenant le développement de l'autonomie des élèves de cycle 4 dans l'apprentissage de l'anglais.

- **Thème des activités conçues:** Sherlock Holmes et Conan Doyle.

- **Les membres du collectif**

- 2 enseignantes-chercheuses
- 3 enseignantes d'anglais en collège
- 3 doctorant·e·s

# Mes questions de recherche

- Quels sont les effets du travail collectif entre enseignant·e·s et chercheur·e·s sur la conception de ressources numériques ?
- En quoi ce travail influence-t-il le développement professionnel des enseignant·e·s impliqué·e·s dans la conception ?

# Le cadre théorique

- L'Approche Documentaire du Didactique (Gueudet & Trouche, 2009)
- Le travail collectif
  - Système de ressources individuel
  - Système de ressources collectif

Ensemble des ressources issues du système de ressources de chaque enseignant·e participant·e au travail collectif et/ou produites collectivement (Sabra, 2011)

# Méthodologie

- **Collecte de données**
  - Films de réunions collectives (6)
  - Films de classe (6)
  - Entretiens avec les enseignantes
- **Analyses des données**
  - Synopsis
  - Transcriptions

S2 – Val- 4ème 6 – Séquence « Sherlock Holmes »  
 Avril, 23rd 2018 - Collège Ségalen, Chateaugiron



Il s'agit d'un cours en classe de quatrième, environ X élèves. Les élèves sont en binômes face à des ordinateurs répartis autour de la salle et sur un flot central (à vérifier). On ne voit pas le tableau.

Minutage	Tours de parole	Contenu de l'étape	Ressources utilisées	Modalités de travail
00 min – 3 min 12 Durée : 3 min 12	Voilà, ok. [...] It is not working [...] Today first everybody is going to look at this direction. [...] Look at the board. [...] This is what you typed, remember?	Introduction de la séance Vérification des présents Lecture oralisée des mots-clés relevés par les élèves puis triés/sélectionnés par P.	Un document projeté au tableau (le usage de mots ?)	Les élèves sont en binômes face à des ordinateurs puis ils se tournent vers le tableau. Etape en classe entière.
3 min 12 – 8 min 12 Durée : 5 min	So our project now is going to be ... project number 5 and it's called Sherlock Holmes and crime stories. [...] Here you have the objectives of the project.	Présentation des objectifs de la séquence. Tâche finale : écrire une petite scène à la façon de Conan Doyle.		Classe entière / collectif Etape majoritairement en français.

[IDEE] V2 - CERAD > Documents > Groupe Anglais > Groupe de production de ressources

Espace de mutualisation et d'échanges pour les participants au volet 2 du projet IDEE

## Groupe de production de ressources

Nom	Dernière contribution IF	Taille
🗣️ Séquence Régine Ballonad mai 2018	23 avr. 2018	–
📄 CR réunion 8 juin 2018	19 juin 2018	106,6 ko
📄 CR réunion 6 avril 2018	23 avr. 2018	67,7 ko
📄 Tableau ressources ( séquence Régine et Valérie)	12 févr. 2018	107,4 ko
📄 CR réunion 12 janvier 2018	13 janv. 2018	75,9 ko
📄 Exemple de ce que l'on peut faire avec Genially à partir d'une carte ordinaire.	12 janv. 2018	–
📄 Image permettant de mieux cerner le caractère de Sherlock Holmes	28 nov. 2017	80,1 ko
📄 The Sherlock Holmes Museum	16 nov. 2017	27,6 Mo

Documents

- 📁 Analyse des entret...
- 📁 Communications -...
- 📁 CR Reunions CE...
- 📁 Définitions de l'aut...
- 📁 Dossier du groupe...
- 📁 Formation initiale
- 📁 Grilles Analyse Re...
- 📁 Groupe Anglais
  - 📁 Groupe de pr...
  - 📁 Séquence...
  - 📁 Séquence...
  - 📁 Séquence...
- 📁 Ressources C...
- 📁 groupe premier de...
- 📁 Groupe Sciences ...
- 📁 Groupe transversal
- 📁 Guides d'entretien
- 📁 Modèle conceptio...



# La conception de la ressource

- Analyse partielle du travail collectif : focale sur la naissance de cette activité dans le collectif et son évolution durant les interactions des actrices

- Sherlock Holmes et Conan Doyle pour des élèves de cycle 4

Analyse d'une activité - compréhension de l'écrit

La classe est divisée en deux groupes, chacun des groupes doit lire trois résumés, concevoir des quiz par binômes

# Analyse à gros grains de la conception

Réunion 1	Réunion 2	Réunion 3	Réunion 4	Réunion 5	Réunion 6
Rencontre de l'ensemble des membres du groupe ; Détermination de la thématique de la séquence Sherlock Holmes.	Première évocation d'une compréhension écrite par le biais de la lecture d'extraits de romans par Val ; Consensus pour aller vers des résumés ; Identification de résumés sur Wikipédia.	Discussion sur le type d'activité à mettre en place en lien avec ces résumés ; Utilisation du numérique retenue : compréhension écrite + logiciel Learning Apps <sup>4</sup> .	Pas d'échanges sur la compréhension écrite.	Présentation de l'implémentation de la ressource par Val ; Discussion portant sur les possibilités d'évolution de cette activité en année 2, piste évoquée transformation de l'activité en une compréhension orale.	Discussion portant sur l'implémentation à venir dans la classe de Ginger ; Importance de la proximité des activités pour favoriser les comparaisons.
06/10/17	17/11/17	12/01/18	09/02/18	06/04/18	08/06/18



# Le travail collectif entre enseignant·e·s et chercheur·e·s

- Le choix des ressources écrites
  - des extraits de romans aux résumés sur Wikipédia

=> partage de compétences entre enseignantes et chercheurs
- La didactisation des résumés - la complexité des *ressources brutes*
  - contextualisation
  - adaptation du lexique

# Les résumés produits

- Choix et transformation de ressources (Transposition didactique, Chevallard, 1991)
- Choix de 6 résumés des oeuvres de Conan Doyle
- Adaptation des textes (phrases plus courtes, simplification des mots, proposition d'une banque de mots)

## "The Adventure of the Speckled Band" - February 1892

### Beginning of the original summary

Helen Stoner worries her stepfather may be trying to kill her after he contrives to move her to the bedroom where her sister had died two years earlier, shortly before her wedding. Stoner is herself now engaged, and Holmes learns that her stepfather's annuity (from the estate of his wife—Stoner's mother) would be greatly reduced if either sister married.

[https://en.wikipedia.org/wiki/The\\_Adventures\\_of\\_Sherlock\\_Holmes#Summary](https://en.wikipedia.org/wiki/The_Adventures_of_Sherlock_Holmes#Summary)

### Beginning of the adapted summary

Helen Stoner thinks her stepfather is probably trying to kill her: He forced her to move to the bedroom, where her sister had died two years earlier\*, shortly before her wedding\*.

Helen Stoner is herself now engaged\*. Holmes learns that her stepfather's annuity (the money coming from his dead wife's properties, Helen's mother) would be greatly reduced if Helen or her sister married.

#### Vocabulary:

earlier: *plus tôt*

wedding : *mariage*

engaged : *fiancée*

# Le développement du système de ressources collectif

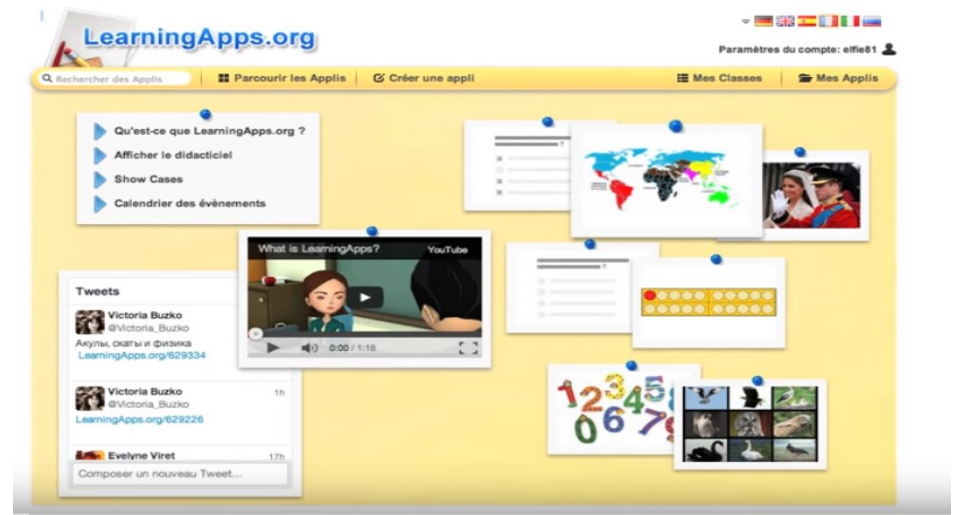
Quatre exemples d'enrichissement :

- Les résumés sur Wikipédia
- Les résumés pour la classe
- L'introduction du numérique
- L'implémentation

# L'observation du développement de nouvelles connaissances professionnelles

7	Ginger	On peut utiliser Learnings apps comme ça ils ont véritablement le choix du jeu qu'ils veulent créer pour tester leurs camarades.
8	Val	Comment ça s'appelle ?
9	Ginger	Learning Apps
10	Val	C'est facile ?
11	Ginger	Ah oui ! Et ce qui est super c'est quand tu inscrites un groupe le gamin n'a pas à donner d'adresse mail c'est toi qui crée les identifiants et tout ça et chaque élève crée son jeu. Ils peuvent créer des mots croisés, des grilles ( <i>Ginger va projeter un exemple au tableau</i> )

- Discussion des enseignantes sur la ressource LearningApps
- Nouvelle(s) connaissance(s) professionnelle(s)



# Éléments de conclusion

- Les interactions entre chercheuses et enseignantes: des interactions conjointes mais complémentaires
- Lien entre systèmes de ressources collectifs et individuels
- Le travail collectif en tant que vecteur de nouvelles connaissances professionnelles

# Pistes de travail pour l'année en cours

- Deuxième année d'ingénierie
- Observation et comparaison des schèmes développés par les deux enseignantes suivies
- Réflexion sur la méthodologie pour favoriser un suivi élargi du travail de conception

# **Merci pour votre attention !**

Pour plus d'informations, merci de me contacter :  
[Nolwenn.quere2@etudiant.univ-brest.fr](mailto:Nolwenn.quere2@etudiant.univ-brest.fr)