

E-MAN

*construction d'une plateforme
d'édition numérique de manuscrits
et de fonds d'archives modernes*

Richard Walter

ITEM, 30-03-2017

Un constat

Transition massive vers le numérique

⇒ Nouveau paradigme éditorial ?

Production massive et rapide

⇒ Corpus multidimensionnel et exponentiel

Mais...

Un postulat de base impératif...

L'édition numérique obéit aux mêmes principes d'exigence et de qualité que l'édition imprimée, avec « quelques » impératifs techniques supplémentaires comme le respect des normes du domaine numérique

Un constat

Nouveautés de l'édition numérique

- De nouvelles perspectives
 - De nouvelles profondeurs d'analyse
 - De nouvelles temporalités
- ⇒ Nécessité de la structuration
- ⇒ Nécessité des normes et standards
- ⇒ Nouvelles tâches, nouveaux métiers ?
- ⇒ « Technologisation » des procédures ?
- ⇒ Une nouvelle organisation du projet scientifique

Une plateforme

Sur quoi ?

Double objectif : diffusion / exploitation

Matériau large : manuscrits / fonds d'archives

De grandes masses

1. les documents numérisés
2. leurs descriptions documentaires et génétiques
3. leurs transcriptions et leurs analyses scientifiques
4. les relations entre ces différents contenus

⇒ Avoir un parti-pris éditorial

Une plateforme

Cahier des charges « simple » :

La publication en ligne d'images, de textes et de diverses sources numériques dans un dispositif éditorial répondant aux exigences scientifiques d'une édition critique et génétique propre à exploiter les contenus proposés pour produire une analyse des processus de création.

En « clair » :

- métadonnées avec normes et standards internationaux (W3C)
- associer les documents avec des liens multiples
- associer le document à d'autres ressources pour le dossier génétique
- associer le document numérisé à sa transcription enrichie
- interopérabilité des données pour diffusion, archivage et « moissonnage » orienté web sémantique.

Une plateforme

Plateforme générique et modulaire

Choix d'Omeka

www.omeka.org

Des plugins et des templates



Choix du Dublin Core

dublincore.org

En 15 champs, décrire une donnée...

... Exercice violent et salutaire ...

⇒ « Y plus qu'à »

⇒ Construction d'un outil d'édition

Une plateforme

Construction d'un outil d'édition

Affirmation de base :

L'édition numérique ne doit être considérée comme la simple reproduction numérique d'un document papier. Il y a une réflexion intellectuelle et éditoriale qui aboutit à l'acte de numérisation ou d'éditer numériquement.

⇒ Une démarche éditoriale savante et numérique

Une plateforme

Une démarche éditoriale savante et numérique

Parti-pris de base :

Une édition numérique sert surtout à retracer la vie d'un document, de sa genèse jusqu'à sa diffusion. Il faut donc en publier, à côté de la reproduction du document et relié à elle, son dossier génétique.

⇒ Publication des sources et des variantes

⇒ Changements quantitatifs et qualitatifs

⇒ Cumuler dans un même espace virtuel l'édition des versions successives du document, mais aussi de présenter les « environs »

⇒ Objectifs de notre plateforme

Une collection de projets ?

Multiplicité de projets

Variabilité des projets (temps, volumétrie, granularité)

⇒ de la « microédition » sur un corpus très réduit
à de la publication en masse de documents très variés

Des projets ouverts / des projets en cours de production

⇒ Ce n'est pas une collection, c'est une plateforme

eman-archives.org/prive

~~Une collection de projets~~

Au 8 mars 2017, sur la plate-forme e-Man et ses quatorze sites projets

6 421 notices

426 collections

87 800 fichiers

116 comptes utilisateurs

Soit

458,64 notices en moyenne par projet

30,42 collections en moyenne par projet

6271,42 fichiers en moyenne par projet

8,28 comptes utilisateurs par projet

15,07 notices par collection en moyenne

13,67 fichiers par notices en moyenne

Gestion de projet

Nouvelles démarches éditoriales et scientifiques

⇒ démarche éditoriale souple et itérative

Dualité du chercheur dans le projet numérique :

A/ éditer un objet scientifique

B/ interpréter des données

⇒ Abondance de possibilités

⇒ Quand on publie ?

⇒ Ou on continue de travailler sans cesse ?

En plus tous les problèmes se posent en même temps

encodage, transcription, relations, traduction, etc.

Gestion de projet

Choix radical et nouveau

On édite le document avec une base minimale de codage

On complexifie au fur et à mesure

Tous les outils ne sont pas prêts, toutes les fonctions ne sont pas opérationnelles mais la plateforme existe, publie, diffuse et travaille...

On travaille par étape. On produit par strate

Oldies... « On produit, on vend, on se paye »

Gestion de projet

Le travail par couche est permis par Omeka

Vision réductrice du Dublin Core

Title	Titre
Subject	Sujet (mots-clés)
Description	Description
Créator	Créateur (auteur)
Source	Source
Publisher	Editeur
Date	Date
Contributor	Contributeur
Rights	Droits
Relations	Relations
Format	Format
Langage	Langue
Type	Type
Identifrier	Identifiant
Coverage	Couverture



http://fr.wikipedia.org/wiki/Dublin_Core

Gestion de projet

Modélisation & granularité

Couche supplémentaire permise par Omeka :

Métadonnées personnalisables

- ⇒ Personnalisables en fonction du projet ou des documents
- ⇒ Déclinables à l'infini
- ⇒ Regroupées par type
- ⇒ Créées et gérées par le chercheur...

Changement de paradigme :

On ne part pas de l'objet fini vers son indexation simplificatrice

Mais de sa description documentaire à sa présentation scientifique

eman-archives.org/smolderen/items/show/1

Gestion de projet

Modélisation & granularité

Pour chaque projet :

Imaginer un modèle de traitement et de visualisation de tous les types de données pouvant être intégrées au projet

Des questions de base :

Quelle unité de base ?

La notice porte sur quoi ?

Les notices sont dans une collection par quel critère ?

Les liens entre les notices?

Etc. Etc. Etc.

⇒ Réunionite aigüe

⇒ « En revenir sans cesse aux données »

Gestion de projet

Dispositif éditorial et outillage

On a un thème de base

On a un modèle éditorial des données

On a des outils spécifiques

⇒ On met à disposition de la communauté

⇒ On partage, on copie, on améliore

Méthodologie e-Man :

On expérimente / On confronte / On modélise / On diffuse

⇒ Que des verbes d'action...

Gestion de projet

Accompagnement de projets

Le « coût prohibitif » de la plateforme

Nécessité de nombreux outils d'accompagnement

⇒ Pour expliquer

⇒ Pour fédérer

- Guide de recommandations
- Guide de saisie

- Espace collaboratif interne (forum, actualités, gestionnaire de docs)
- Carnet de recherche

Gestion de projet

Accompagnement de projets

Le « coût prohibitif » de la plateforme

Espace collaboratif Agora -

32 bulletins hebdomadaires (2016) - 7 bulletins hebdomadaires (2017)

96 actualités (28/02/2017)

Billets du forum « évolution d'e-Man »

10 billets (22/04/2016) - 179 billets (28/02/2017)

Tickets Mantis

212 tickets (06/03/2017) dont 16 encore ouverts et 27 mis en commentaires

Carnet de recherche - <http://eman.hypotheses.org>

Mars 2016 : 27 billets publiés - Février 2016: 206 visites de 150 internautes

Février 2017 : 84 billets publiés

Janvier 2016 : **1975** visites de **1322** internautes

Chantiers

Affichage personnalisé

Un « plugin » créé et diffusé qui permet de personnaliser en « wysiwyg » l'affichage de ses notices

Transcription

Objectif : *Pouvoir encoder le maximum de phénomène avec un apprentissage technique minimum et en prévoyant l'image du document à côté*

eman-archives.org/coursENS/transcribe/2463

Visualisation

Objectif : *Avoir une représentation graphique des multiples relations possibles d'un document*

eman-archives.org/bacasable/emagraphcollectiondemo

À suivre...

Conclusions ?

Un outil générique : Omeka

Une plateforme de projets : e-Man

Des fonctions et des outils propres

⇒ Un modèle d'édition génétique numérique

Changement d'échelle (d'époque ?)

On peut publier sans limite tous les états génétiques d'un même texte, avec leurs transcriptions accompagnées de commentaires et d'analyses et avec le dossier de genèse qui éclaire le processus de création

⇒ Une réelle édition multi-usages

L'âge de la retraite est à 67 ans...