P. Doan D. Boutet
C. Danet, M. Rébulard, A. Contesse, J.-F. Dauphin, C.S. Bianchini, L. Chèvrefils

TYPANNOT

Outil de transcription de la langue des signes

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Ministère Culture

Région Hauts-de-France

gestual script

ésad_AMIENS

DyLIS DYNAMIQUE DU LANGAGE IN SITU

LA LANGUE DES SIGNES FRANÇAISE

UNE LANGUE GESTUELLE

Configuration de la main

Position

Mouvement

Expression faciale

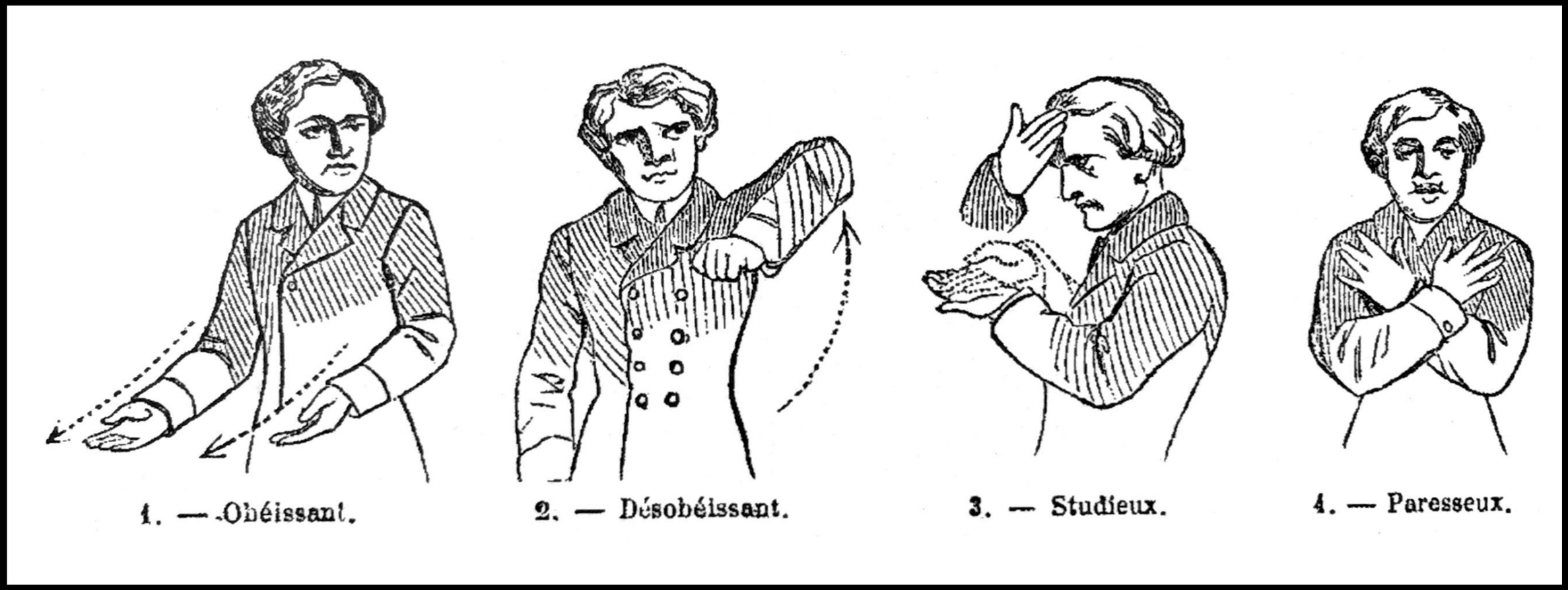
ÉCRIRE LA LSF

POURQUOI NE PAS UTILISER L'ALPHABET ET ÉCRIRE EN FRANÇAIS ?

A =

POURQUOI ÉCRIRE LA LANGUE DES SIGNES ?

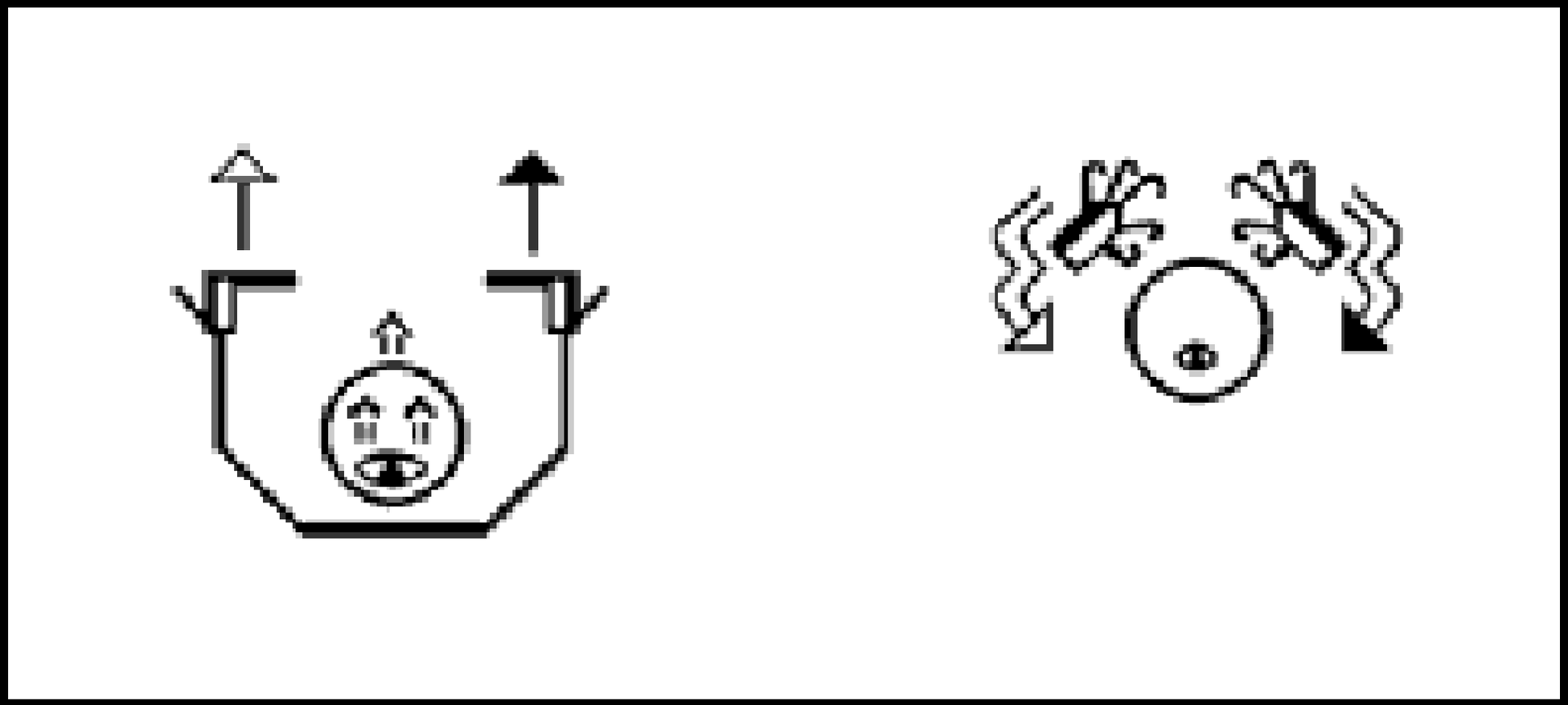
QUELLE APPROCHE EMPLOYER ?



Dessins de signes LSF

Pierre Pélissier 1856

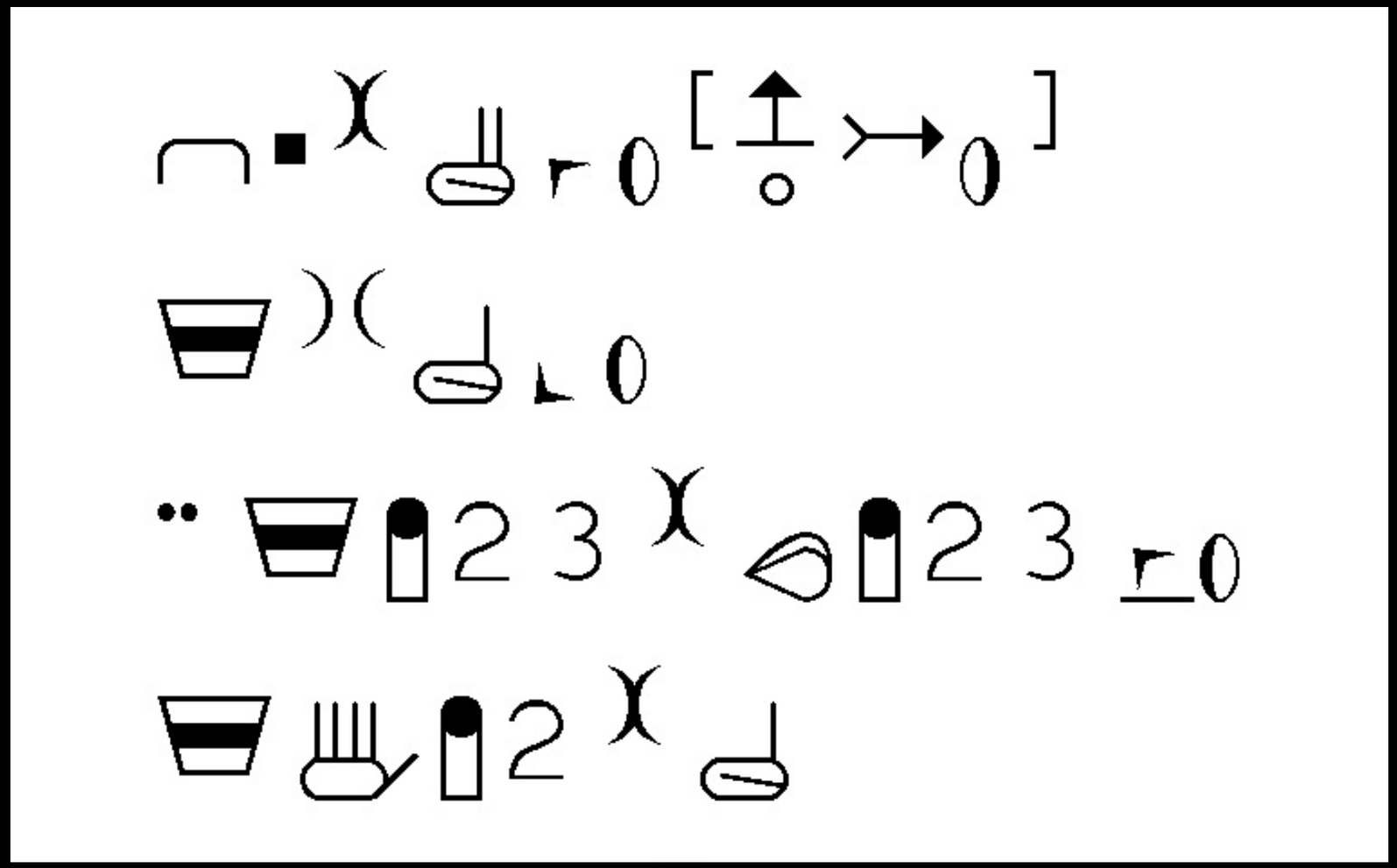
FAVORISER
LA COMPRÉHENSION ?



SignWriting

V. Sutton 1985

FAVORISER L’ANALYSE ?



HamNoSys

Université de Hambourg 1985

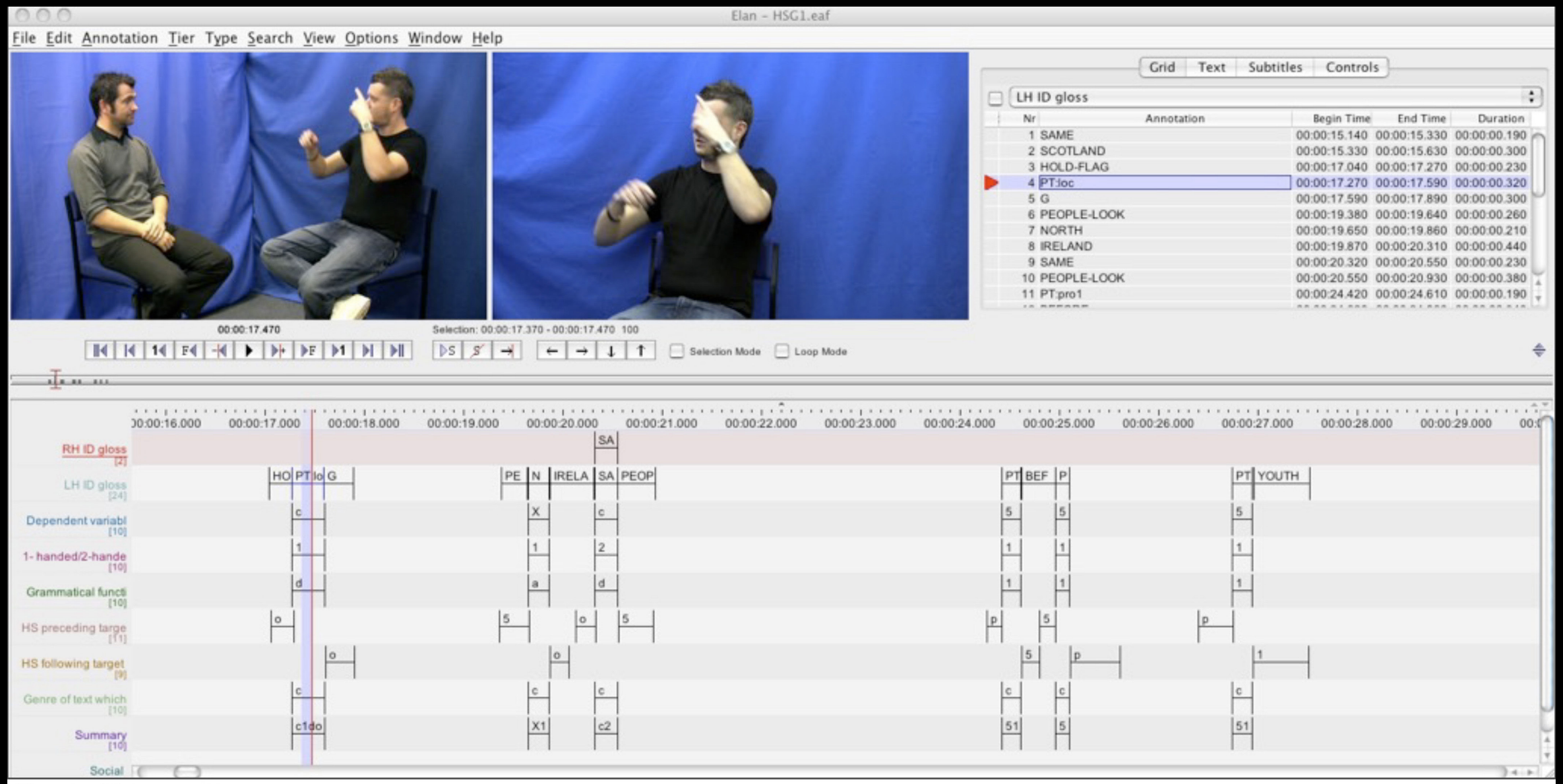
TYPANNOT

Un système typographique pour transcrire la LS.

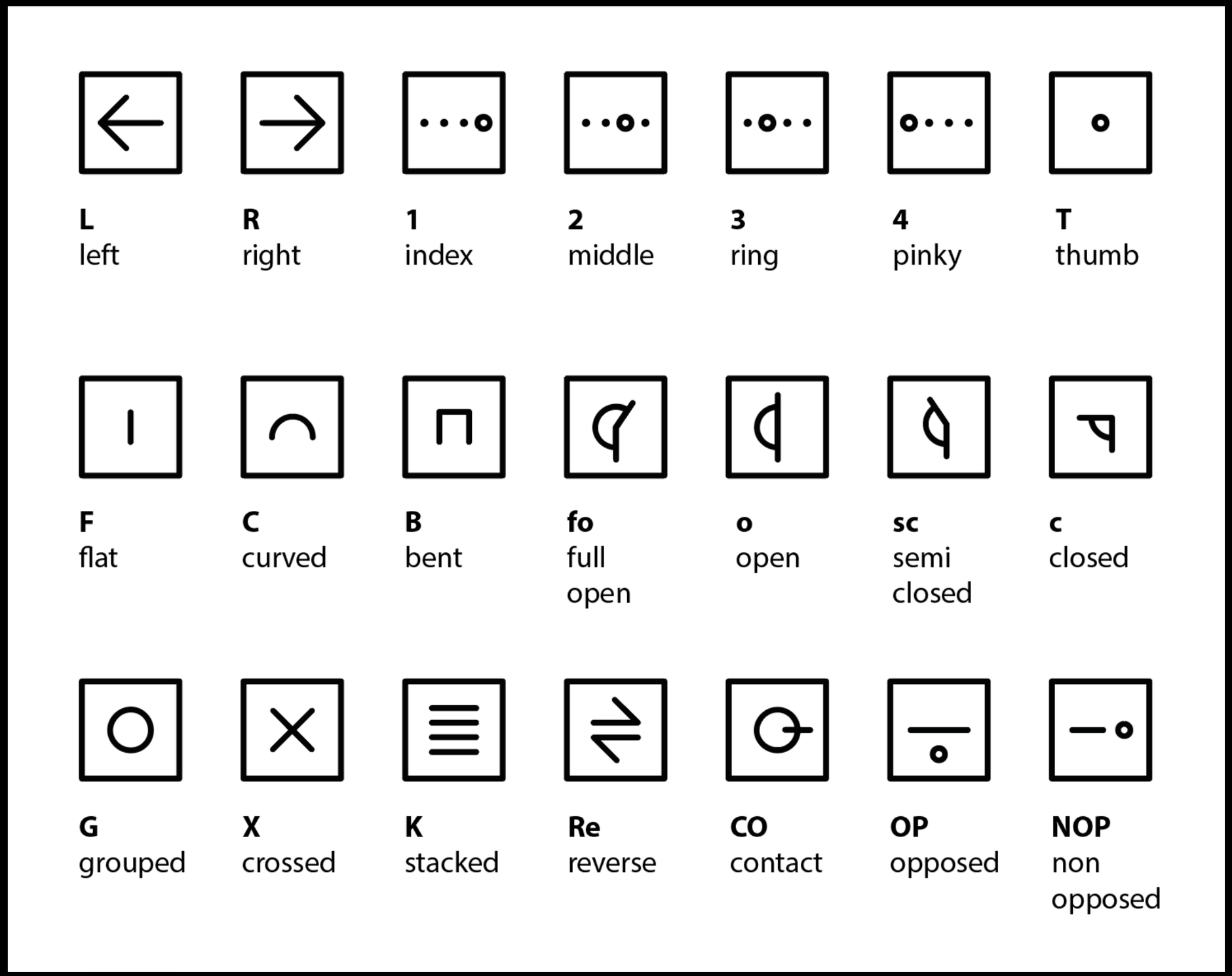
- Pour qui ?
  Pour les chercheurs en linguistique qui annotent des corpus vidéos en langue des signes.
- Pourquoi ?
  Parce qu'aucune solution pleinement satisfaisante en la matière n'existe actuellement.
- Comment ?
  En développant un système graphématique, une police de caractères et une interface numérique de saisie

ELAN

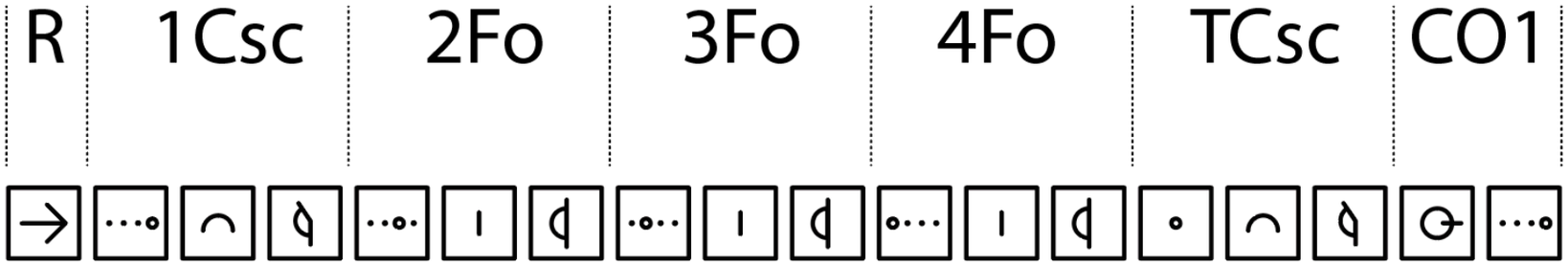
Décomposer le langage en données requêtables



DES BRIQUES D'INFORMATION



UN SYSTÈME TYPOGRAPHIQUE INTELLIGENT

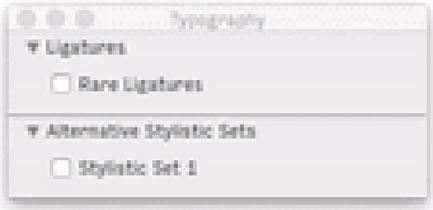


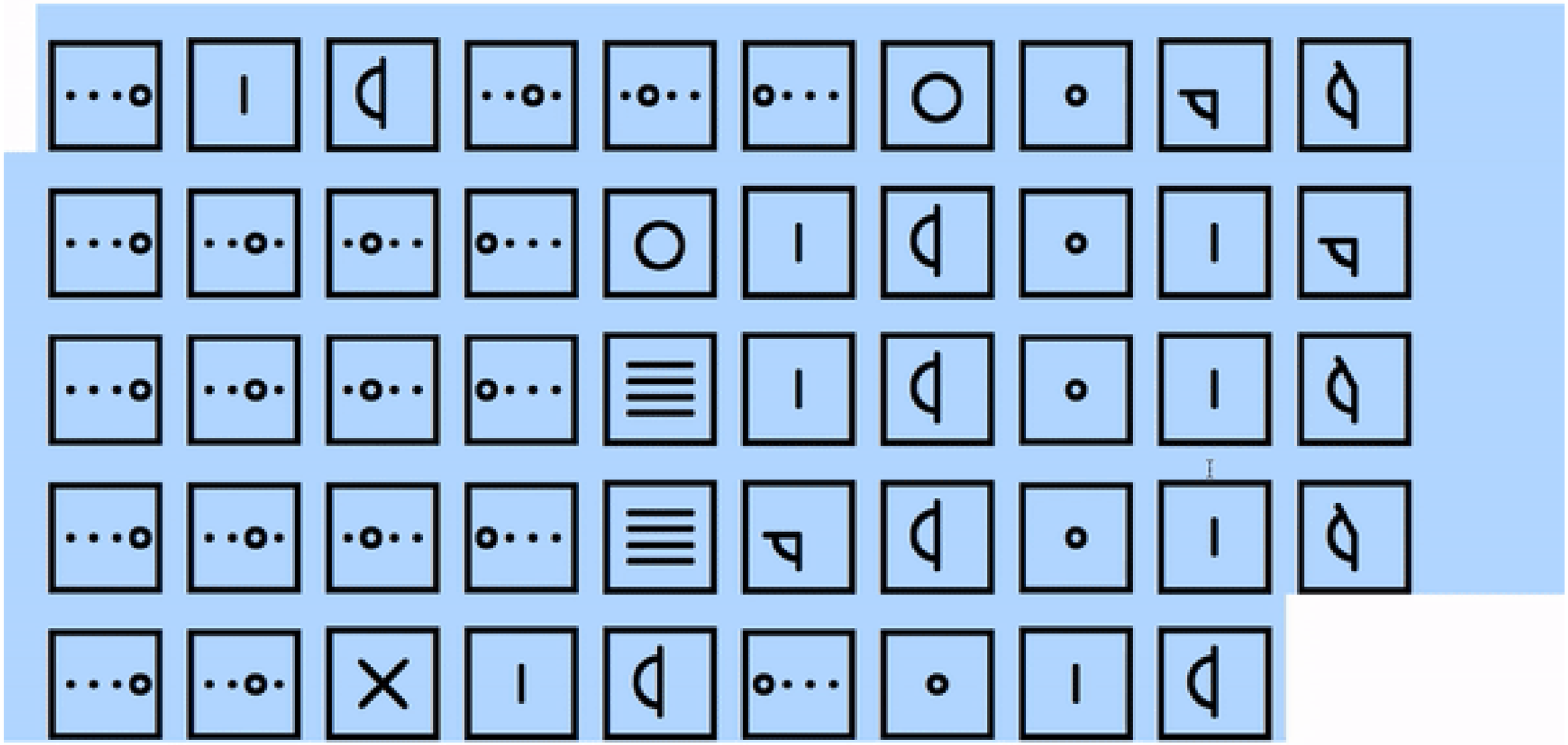
Typannot_Test_HandshapeSecondaryGeneric_20170306.rtf — Edited

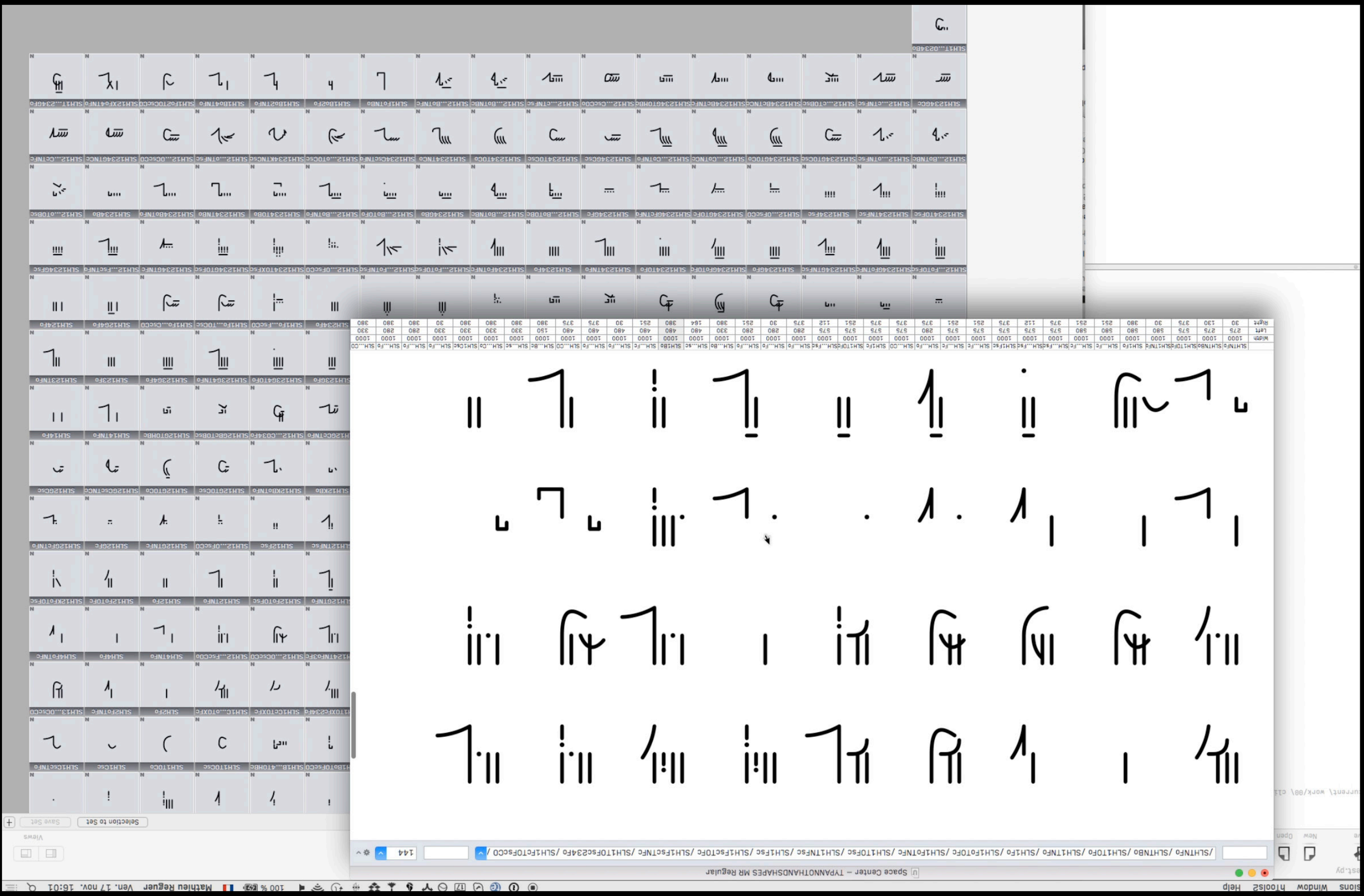
Typannot Handshape Regular v 0.1

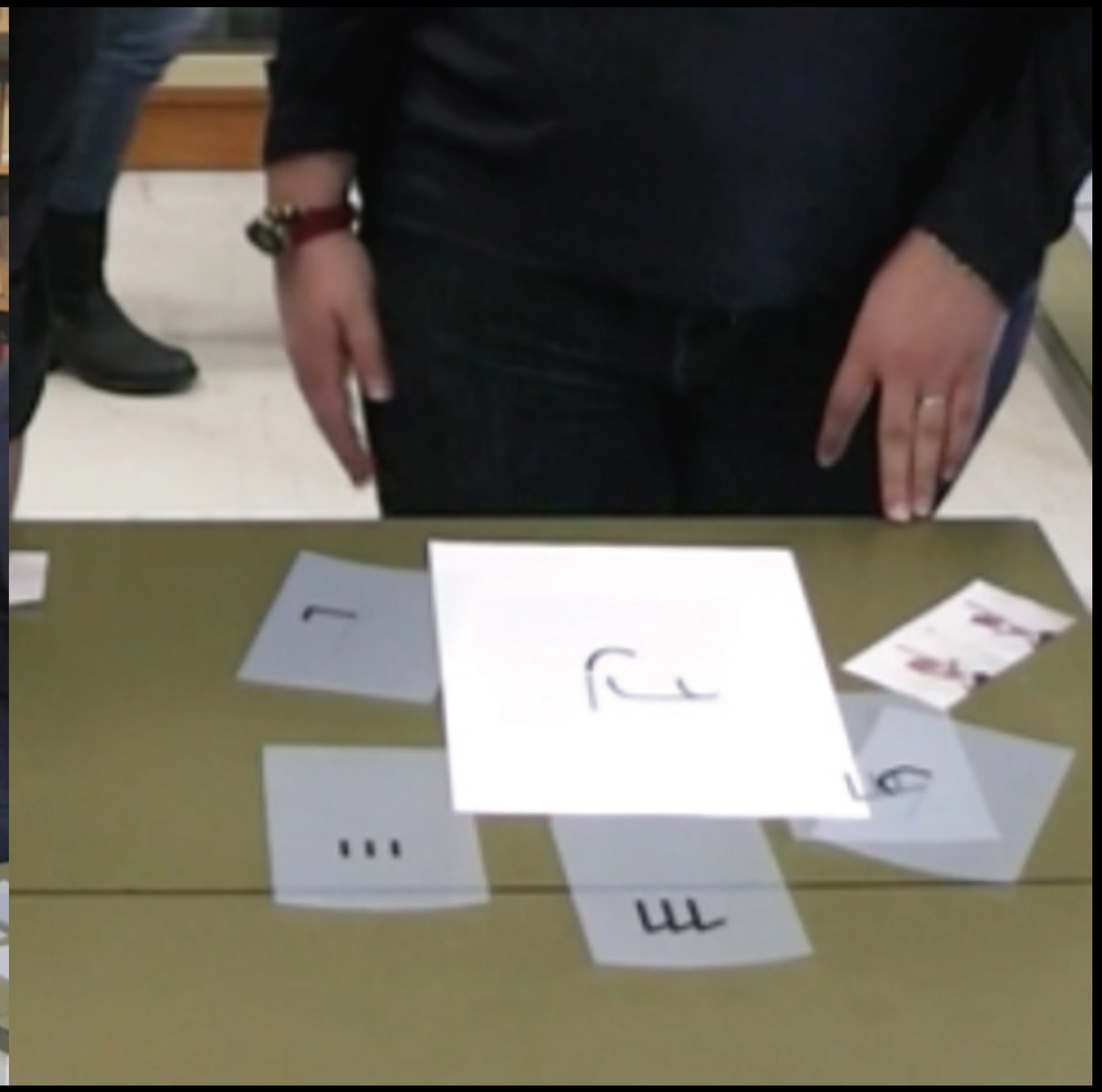
Test des features OpenType pour les handicapes composées

10 mars 2017

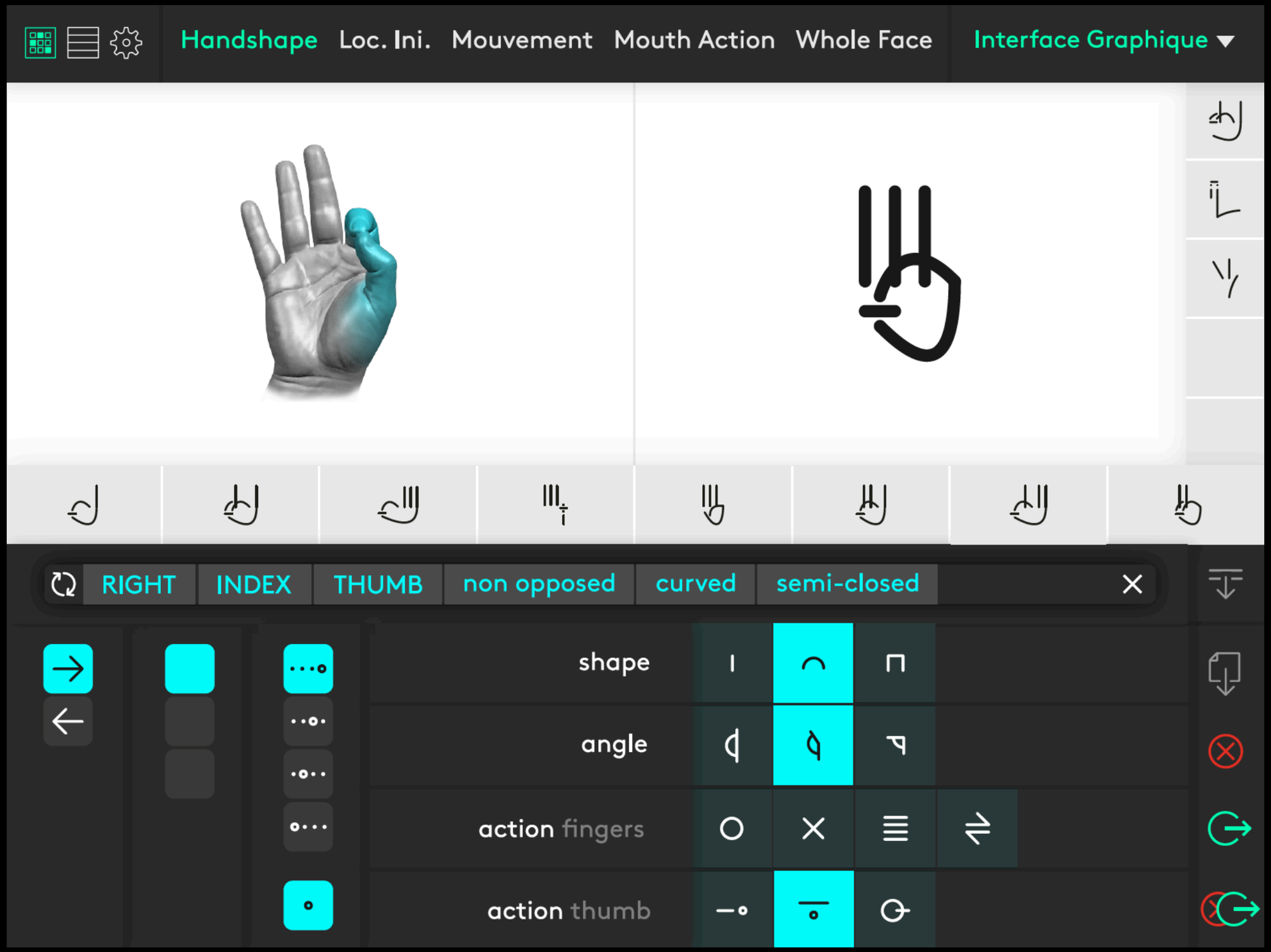





Space Center – TYPANNOTHANDSHAPES MR Regular
/SLHTNFo /SLHTNBo /SLHTOFo /SLHTNFo /SLHIFo /SLHIFoTOFc /SLHIFoTNFc /SLHIFoTNFo /SLHITOFsc /SLHIFscTOFc /SLHIFscTNFc /SLHIFsc /SLHITNFsc /SLHITOFc /SLHITOFscC2 34Fo /SLHIFCTOFscCO /
144
Selection to Set
Save Set
Views
Matthieu Regner Ven. 17 nov. 16:01
100 %
Help
Window
Hotosl
sions

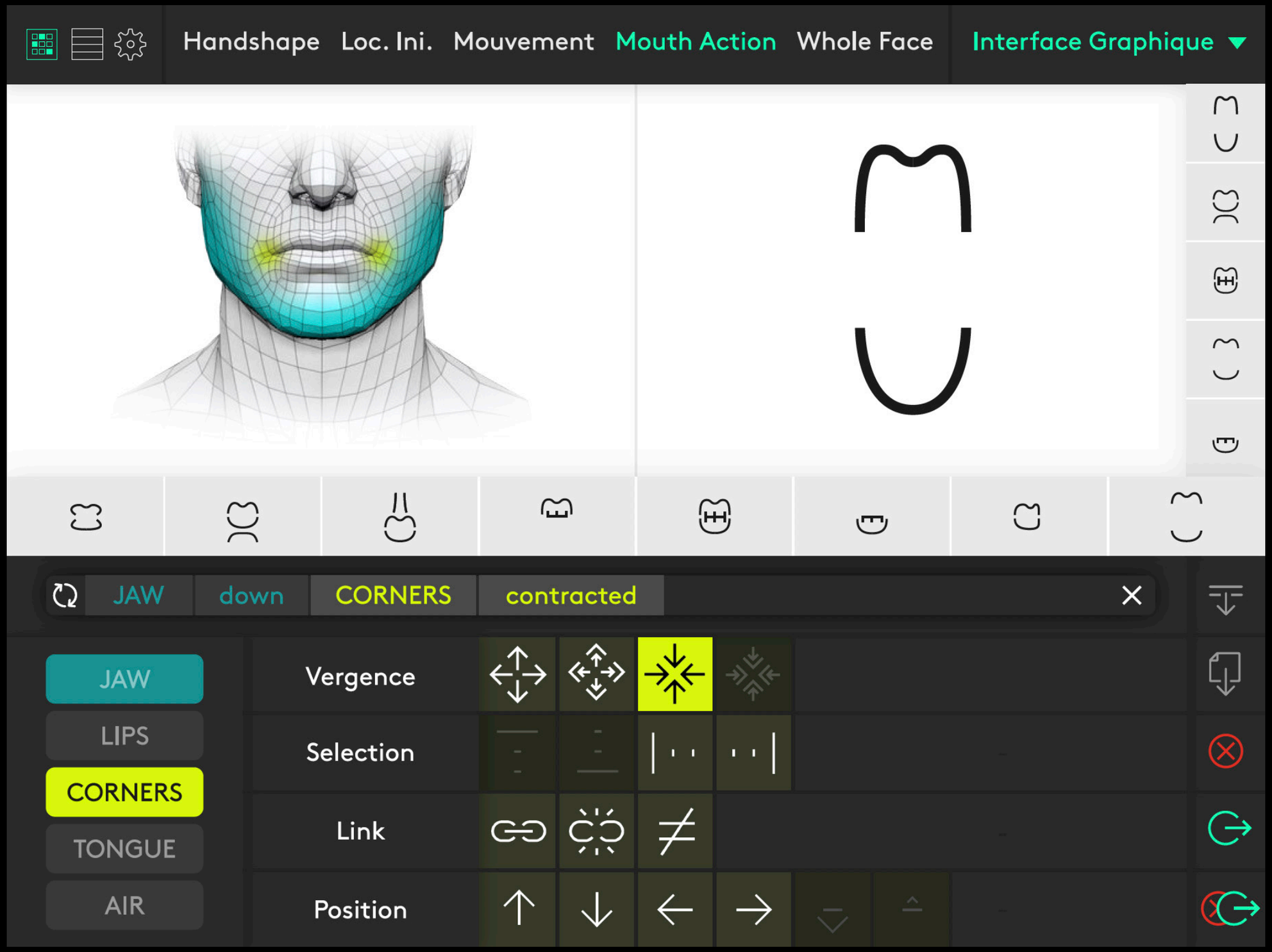


DES INTERFACES DE SAISIE



CAPTEURS GESTUELS

LA SUITE


Handshape
Loc. Ini.
Mouvement
Mouth Action
Whole Face
Interface Graphique
JAW
down
CORNERS
contracted
JAW
LIPS
CORNERS
TONGUE
AIR
Vergence
Selection
Link
Position

MERCI

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Ministère
Culture

Région
Hauts-de-France

gestual script

ésad_AMIENS

DYLIS
DYNAMIQUE
DU LANGAGE
IN SITU