

# Les Humanités numériques à l'ENS, un panorama

**Marie-Laure Massot**

Ingénieure d'études SHS  
CAPHÉS, UMS 3610 – CNRS/ENS Paris

**Agnès Tricoche**

Ingénieure d'études en bases de données SHS  
Pays Germaniques, UMR 8547 – CNRS/ENS Paris  
Pôle Humanités Numériques du labex TransferS – ENS Paris

# Les Humanités numériques à l'ENS, un panorama

## Initiative Digit\_Hum



**Digit\_Hum** Ateliers | Enquête | Portraits | Portfolio

 **DIGIT\_HUM**  
Humanités numériques  
entre savoir et savoir-faire

La recherche en humanités et sciences sociales est de plus en plus confrontée aux techniques du numérique et aux problématiques de diffusion des données sur le Web. Le besoin d'échanger sur les différents usages qui sont faits des humanités numériques et de structurer ces nouvelles pratiques à l'échelle de l'École normale supérieure et de l'Université Paris Sciences et Lettres est à l'origine de Digit\_Hum.

Digit\_Hum se décline en ateliers annuels, portraits et enquête auprès des acteurs en humanités numériques.

Cette initiative est portée par le CAPHÉS (Centre d'Archives en Philosophie, Histoire et Édition des Sciences) et par le pôle Humanités numériques du labex TransferS.

Ateliers  
Enquête  
Portraits  
Portfolio

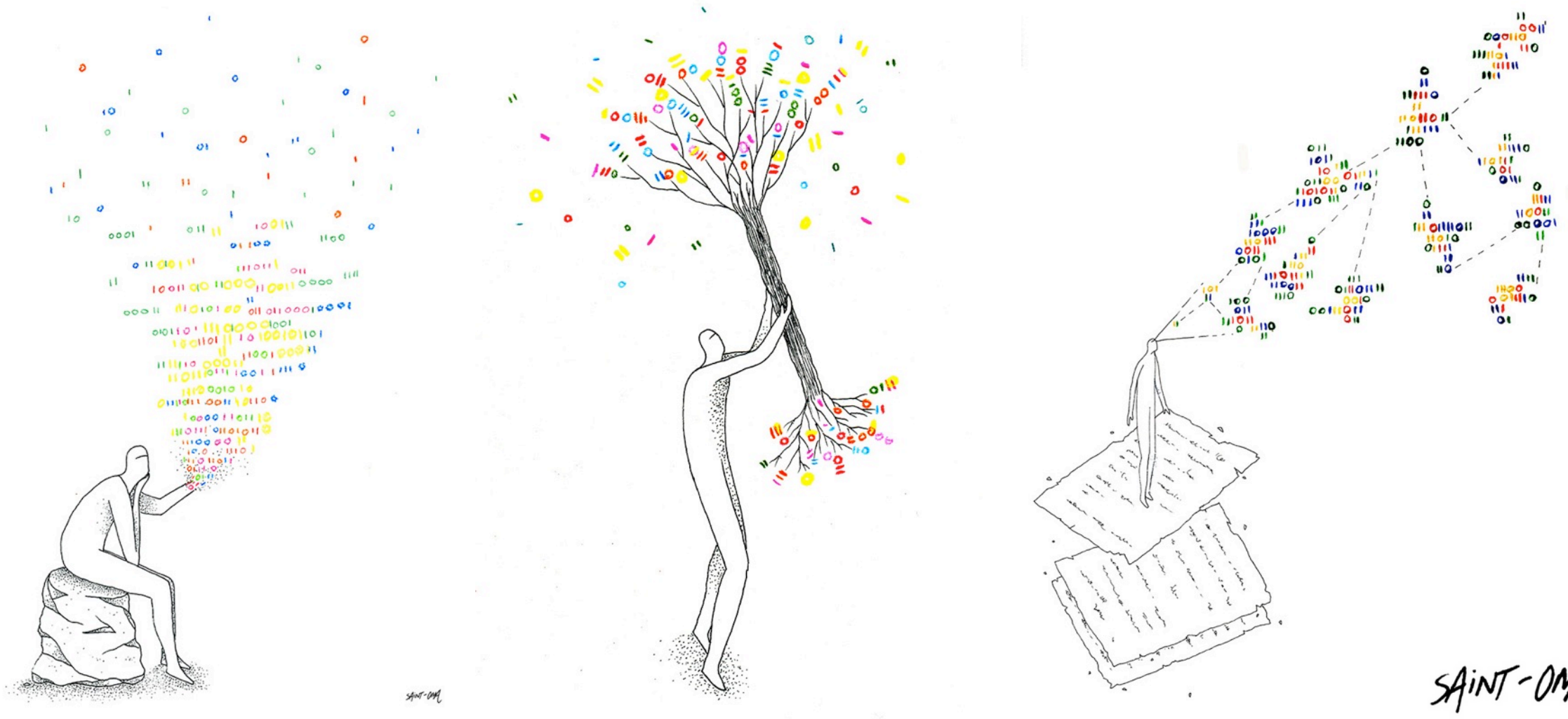


Portail Humanités Numériques - labex TransferS Mentions légales | 

<https://transfers.huma-num.fr/digithum/>

# Les Humanités numériques à l'ENS, un panorama

## Définir les humanités numériques



# Les Humanités numériques à l'ENS, un panorama

## Définir les humanités numériques

<https://transfers.huma-num.fr/digithum/portraits/chercheurs/>



Paolo D'lorio, directeur de recherche CNRS - directeur de l'ITEM  
5 décembre 2017

# Les Humanités numériques à l'ENS, un panorama

## Définir les humanités numériques

### UNE ENQUÊTE...

#### ... POUR MIEUX CONNAÎTRE

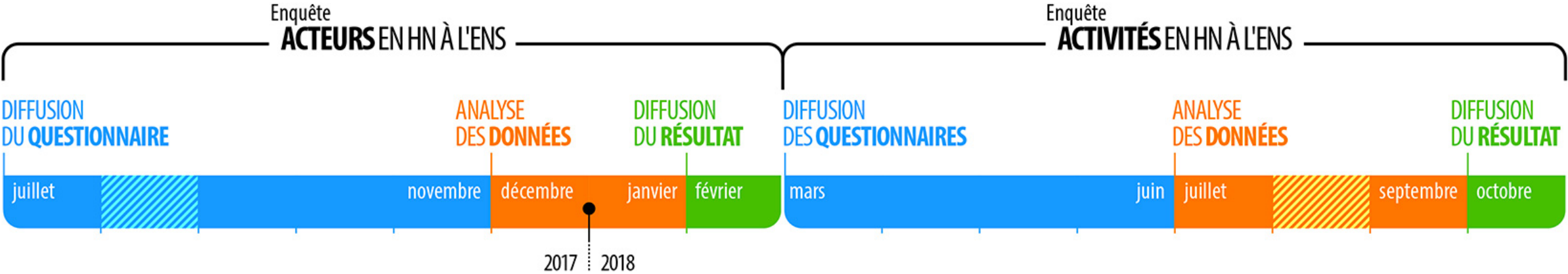
- Les **acteurs** en HN à l'ENS, leurs métiers, leurs compétences
- Les **outils** qu'ils utilisent ou qu'ils développent
- Les **projets** de recherche auxquels ils participent
- Leurs implications dans les **formations** et **manifestations scientifiques**
- **Cartographier** les collaborations
- **Identifier** des pôles de compétence et les **métiers**

... **POUR FAIRE CONNAÎTRE ET METTRE EN VALEUR** les nombreux travaux effectués dans ce domaine à l'ENS

# Les Humanités numériques à l'ENS, un panorama

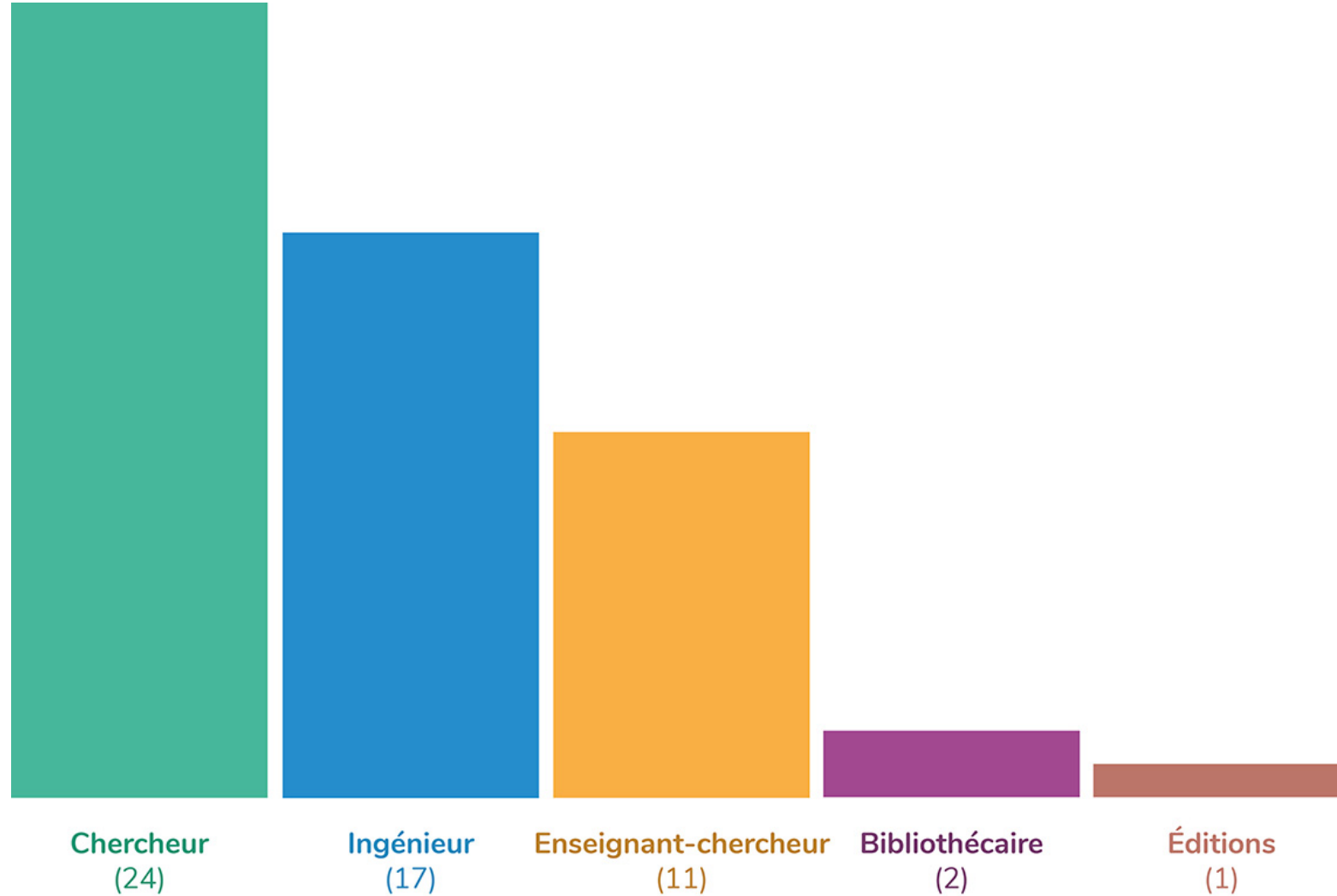
## Définir les humanités numériques

### CALENDRIER DE L'ENQUÊTE



# Les Humanités numériques à l'ENS, un panorama

## Acteurs en humanités numériques à l'ENS

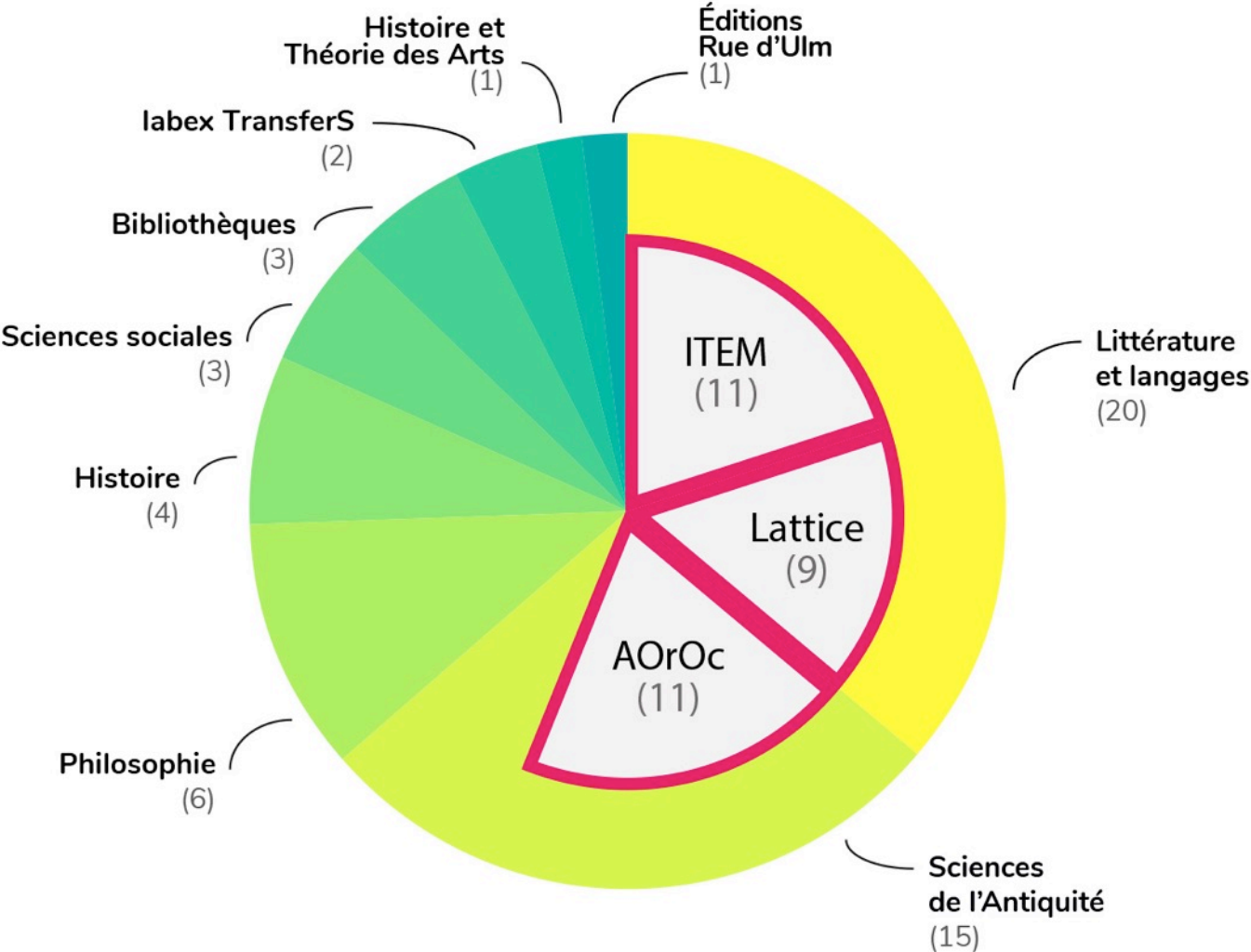


# Les Humanités numériques à l'ENS, un panorama

## Acteurs en humanités numériques à l'ENS

### Répartition des acteurs en HN par département de l'ENS

Principaux laboratoires CNRS/ENS de rattachement





# Les Humanités numériques à l'ENS, un panorama

## Acteurs en humanités numériques à l'ENS

<https://transfers.huma-num.fr/digithum/portraits/personnel/>



Richard Walter, ingénieur de recherche CNRS – ITEM  
**Métier : chef de projet informatique**

# Les Humanités numériques à l'ENS, un panorama

## Acteurs en humanités numériques à l'ENS

<https://transfers.huma-num.fr/digithum/portraits/personnel/>



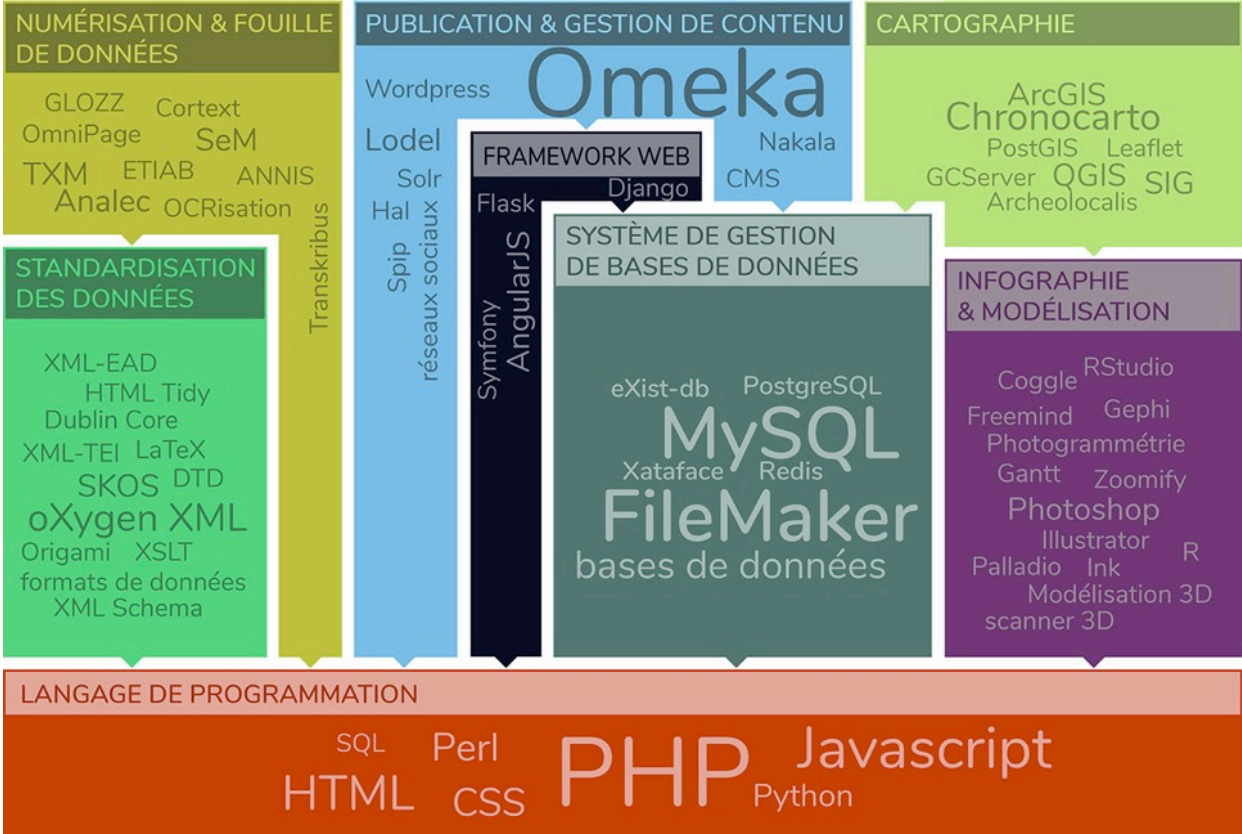
Julien Cavero, ingénieur contractuel à l'ENS – labex Transfers  
**Métier : cartographe**



# Les Humanités numériques à l'ENS, un panorama

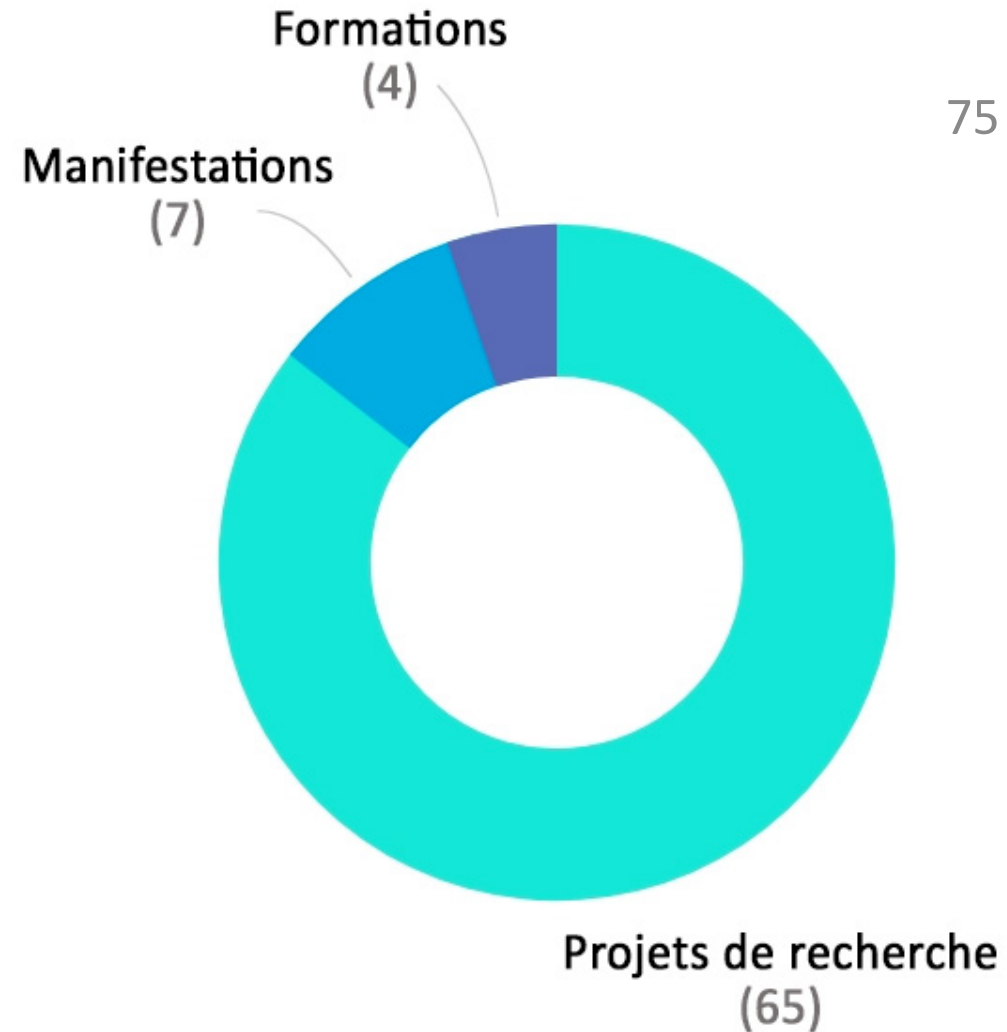
## Acteurs en humanités numériques à l'ENS

Pile des outils et technologies utilisés



# Les Humanités numériques à l'ENS, un panorama

## Activités en humanités numériques à l'ENS



75 activités actuellement recensées  
(septembre 2018)

# Les Humanités numériques à l'ENS, un panorama

## Activités en humanités numériques à l'ENS

Digit\_Hum

Ateliers | Enquête | Portraits | Portfolio

### ENQUÊTE

Acteurs et activités en humanités numériques à l'ENS

Les activités | Publication : 10 septembre 2018

Questionnaires

La liste établie dans le cadre de l'enquête menée à l'ENS (mars-juin 2018) comprend 76 activités (projets, manifestations scientifiques et formations). Elle est amenée à s'enrichir au fil de l'eau.

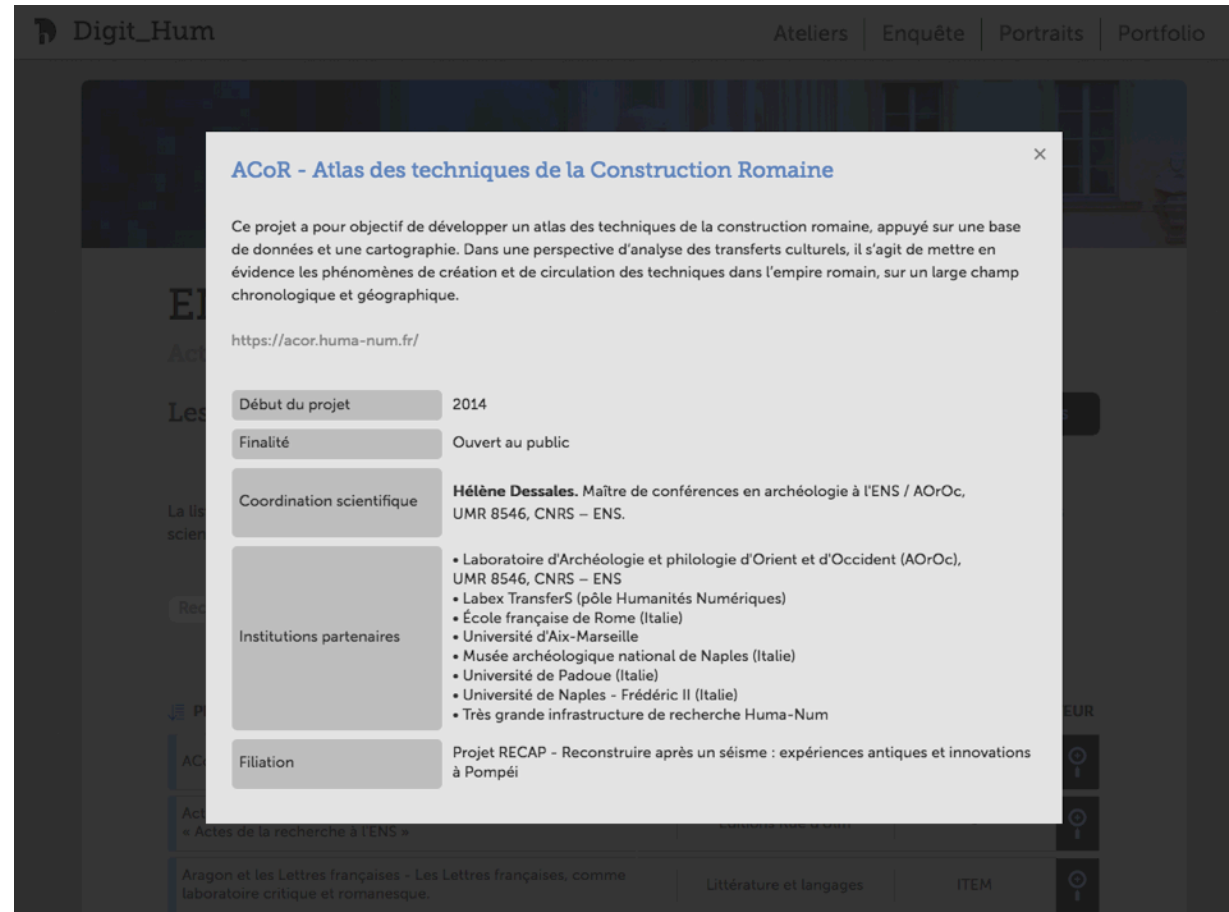
Rechercher [ ] Valider Effacer

PROJET DE RECHERCHE (65)	DÉPARTEMENT ENS	LABO. COORDINATEUR
ACoR - Atlas des techniques de la Construction Romaine	Sciences de l'Antiquité	AOrOc
Actes de la recherche à l'ENS - Éditions Rue d'Ulm : collection « Actes de la recherche à l'ENS »	Éditions Rue d'Ulm	-
Aragon et les Lettres françaises - Les Lettres françaises, comme laboratoire critique et romanesque.	Littérature et langages	ITEM

<https://transfers.huma-num.fr/digithum/enquete/activites/>

# Les Humanités numériques à l'ENS, un panorama

## Activités en humanités numériques à l'ENS



The screenshot shows a web browser displaying the Digit\_Hum website. A modal window is open, titled "ACoR - Atlas des techniques de la Construction Romaine". The modal contains the following information:

**ACoR - Atlas des techniques de la Construction Romaine**

Ce projet a pour objectif de développer un atlas des techniques de la construction romaine, appuyé sur une base de données et une cartographie. Dans une perspective d'analyse des transferts culturels, il s'agit de mettre en évidence les phénomènes de création et de circulation des techniques dans l'empire romain, sur un large champ chronologique et géographique.

<https://acor.huma-num.fr/>

Début du projet	2014
Finalité	Ouvert au public
Coordination scientifique	<b>Hélène Dessales</b> , Maître de conférences en archéologie à l'ENS / AORoc, UMR 8546, CNRS – ENS.
Institutions partenaires	<ul style="list-style-type: none"><li>• Laboratoire d'Archéologie et philologie d'Orient et d'Occident (AORoc), UMR 8546, CNRS – ENS</li><li>• Labex TransferS (pôle Humanités Numériques)</li><li>• École française de Rome (Italie)</li><li>• Université d'Aix-Marseille</li><li>• Musée archéologique national de Naples (Italie)</li><li>• Université de Padoue (Italie)</li><li>• Université de Naples - Frédéric II (Italie)</li><li>• Très grande infrastructure de recherche Huma-Num</li></ul>
Filiation	Projet RECAP - Reconstruire après un séisme : expériences antiques et innovations à Pompéi

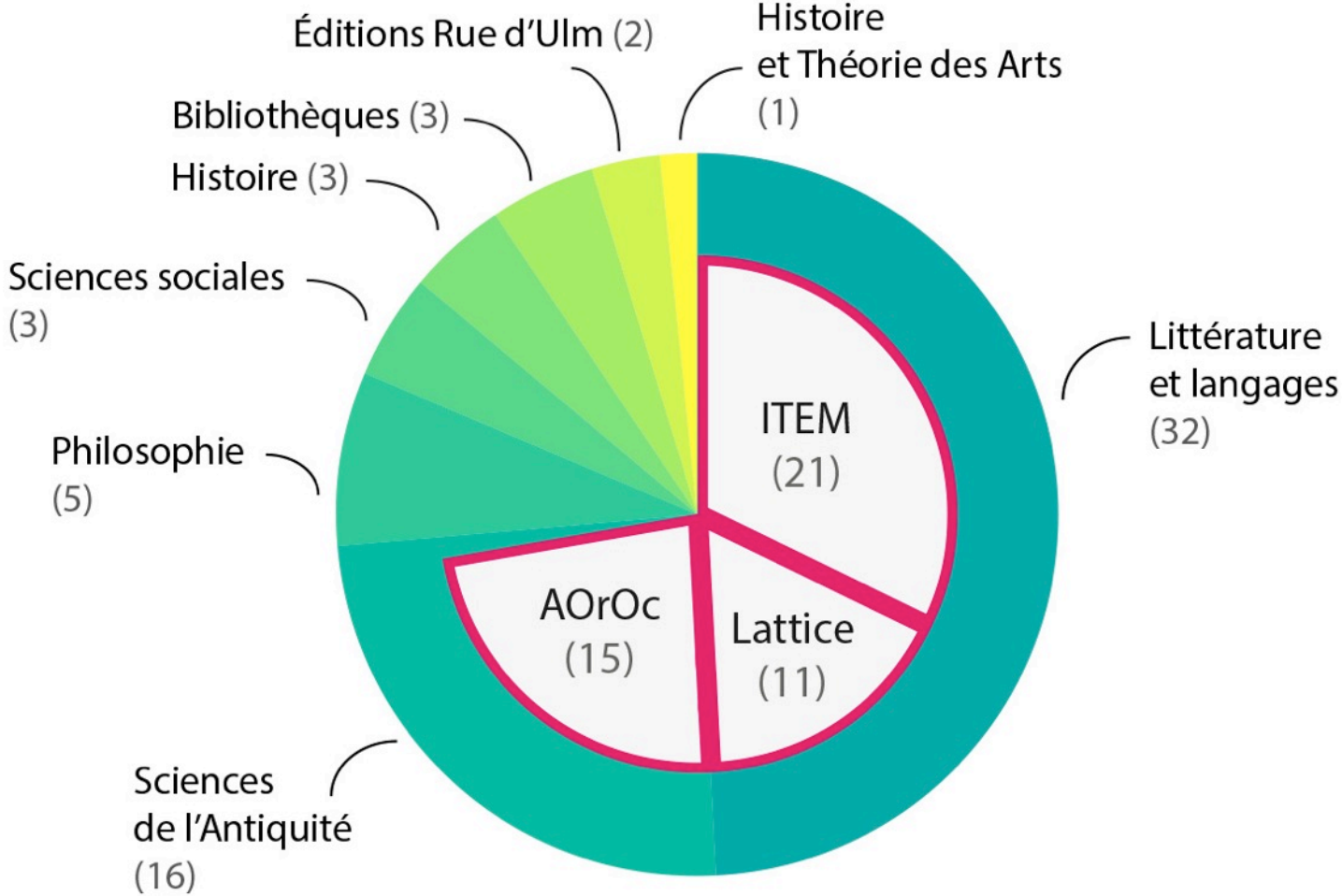
<https://transfers.huma-num.fr/digithum/enquete/activites/>

# Les Humanités numériques à l'ENS, un panorama

## Activités en humanités numériques à l'ENS

### Répartition des projets en HN par département de l'ENS

Principaux laboratoires CNRS/ENS coordinateurs





# Les Humanités numériques à l'ENS, un panorama

## Activités en humanités numériques à l'ENS

<https://transfers.huma-num.fr/digithum/portraits/chercheurs/>



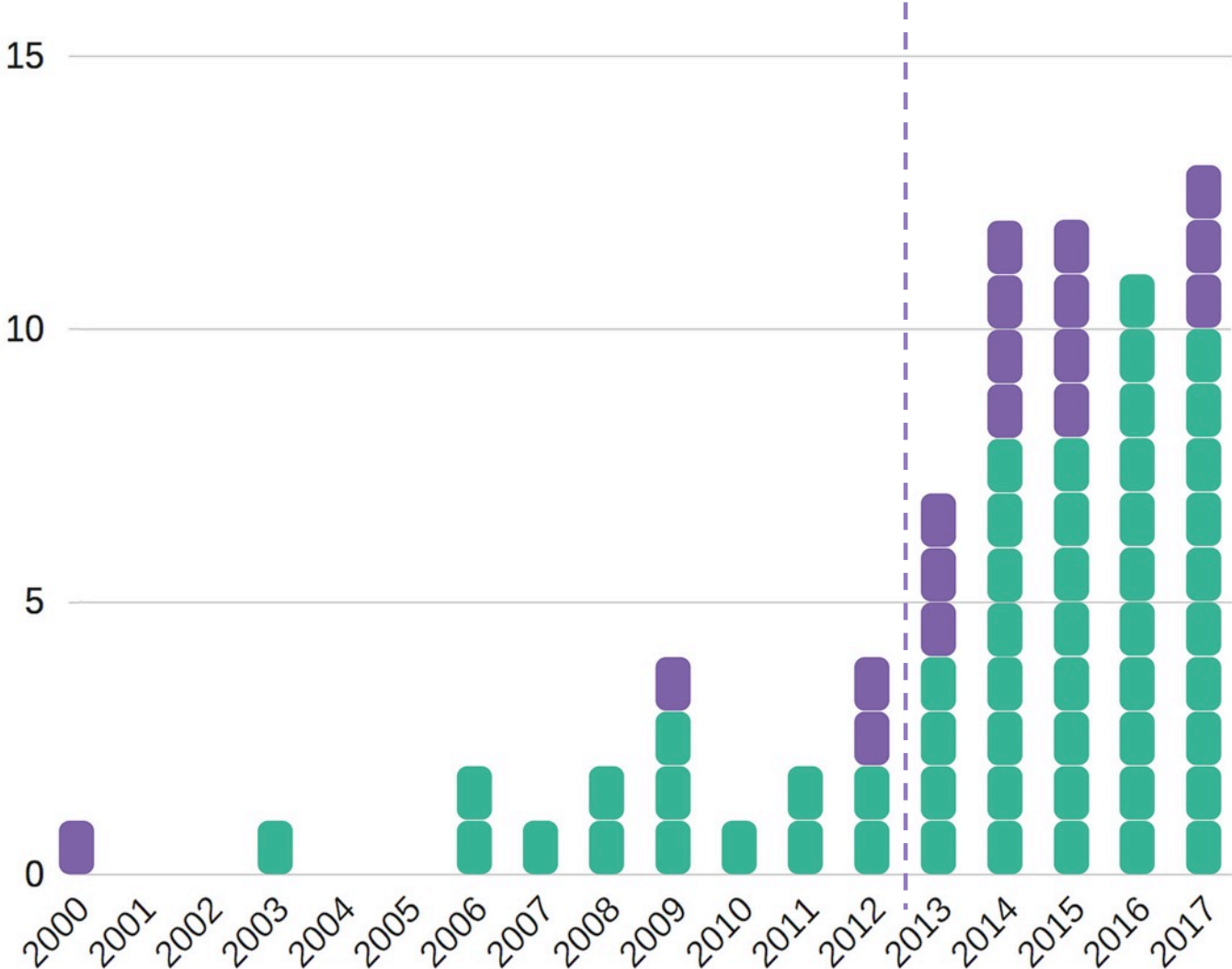
Hélène Dessales, Maître de conférences en archéologie à l'ENS / AOrOc  
Responsable du projet Villa de Diomède et de l'ANR RECAP

# Les Humanités numériques à l'ENS, un panorama

## Activités en humanités numériques à l'ENS

Répartition des activités en HN  
par année, depuis 2000

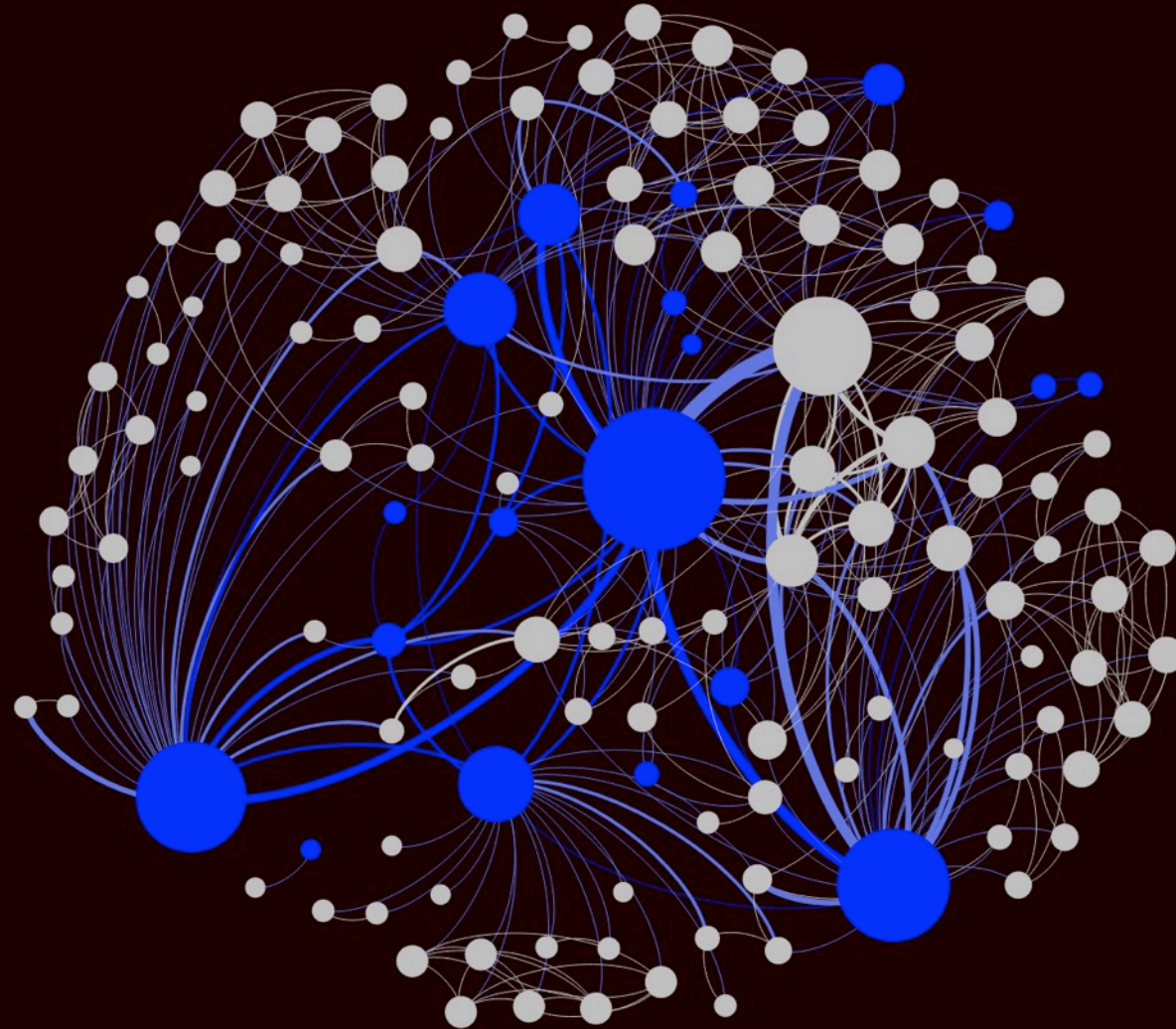
Part des contributions  
du pôle HN du labex Transfers



# Les Humanités numériques à l'ENS, un panorama

## Activités en humanités numériques à l'ENS

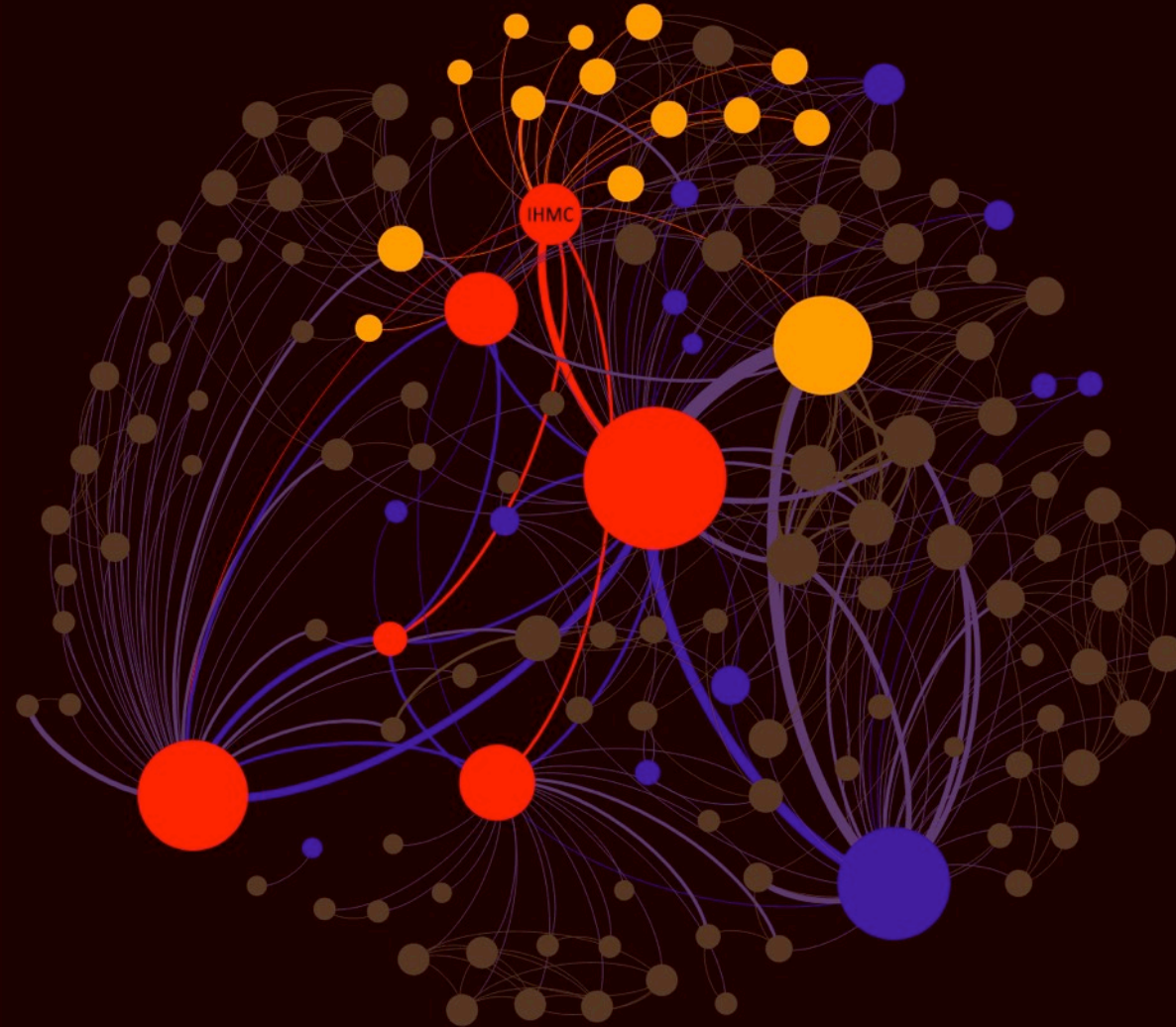
Réseau institutionnel  
autour des projets en HN de l'ENS



# Les Humanités numériques à l'ENS, un panorama

## Activités en humanités numériques à l'ENS

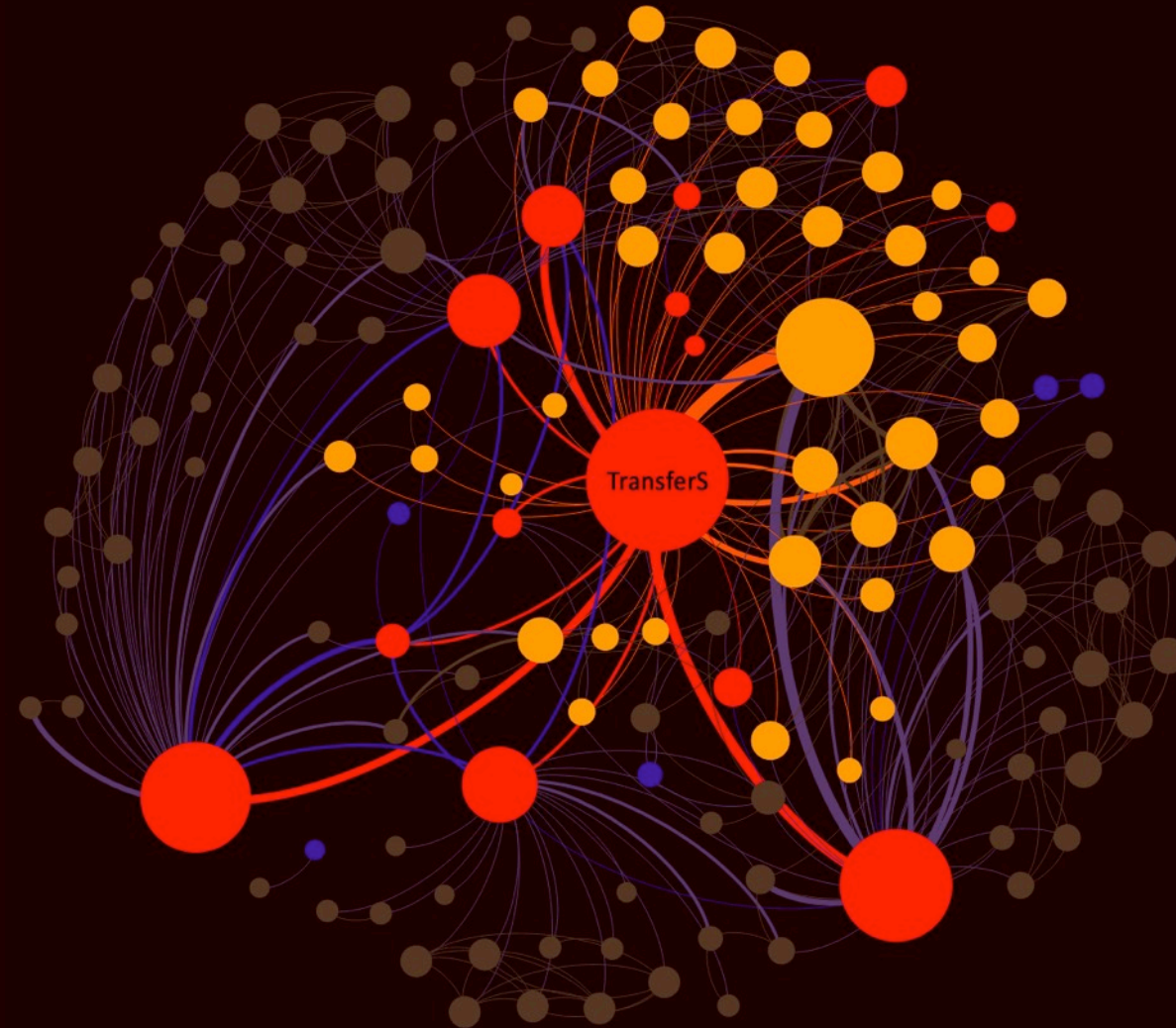
Réseau institutionnel  
autour des projets en HN de l'ENS



# Les Humanités numériques à l'ENS, un panorama

## Activités en humanités numériques à l'ENS

Réseau institutionnel  
autour des projets en HN de l'ENS



# Les Humanités numériques à l'ENS, un panorama

## Activités en humanités numériques à l'ENS

<https://transfers.huma-num.fr/digithum/portraits/personnel/>



Emmanuelle Sordet, dir. Des bibliothèques de l'ENS  
Charlotte Dessaint, responsable de la bibliothèque numérique

# Les Humanités numériques à l'ENS, un panorama

## Masters HN en France



- [PSL](#) (coordonné par l'ENC et co-accrédité par l'ENC, l'ENS et l'EPHE)
- [Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne / CNAM](#)
- [Université Paris 8 Vincennes – Saint-Denis](#)
- [Université Paris-Est-Créteil-Val-de-Marne](#)
  
- [Université de Tours](#) (Centre d'Etudes Supérieures de la Renaissance)
  
- [Université Rennes 2](#)
  
- [Université de Rouen Normandie](#)
  
- [Lyon](#) (proposé conjointement par université Lumière Lyon 2, l'Ensib, l'université Jean Moulin Lyon 3 et l'ENS de Lyon)
  
- [Université Paul Valéry Montpellier 3](#) (Institut des Technosciences de l'Information et de la Communication)
  
- [Université Bordeaux-Montaigne](#)

# Les Humanités numériques à l'ENS, un panorama

## Masters HN en France

### Caractéristiques générales :

- Durée : 2 ans, avec niveau d'entrée bac + 3 et niveau de sortie bac +5
- Contenu : enseignements théoriques, méthodologiques et appliqués

### Débouchés :

- Ingénieur en HN (AI, IE, IR) : production, publication, analyse et valorisation de données et des usages numériques
- chercheur en HN, en SHS ou en sciences du langage,
- communication et médiation numérique, webmaster éditorial, etc.



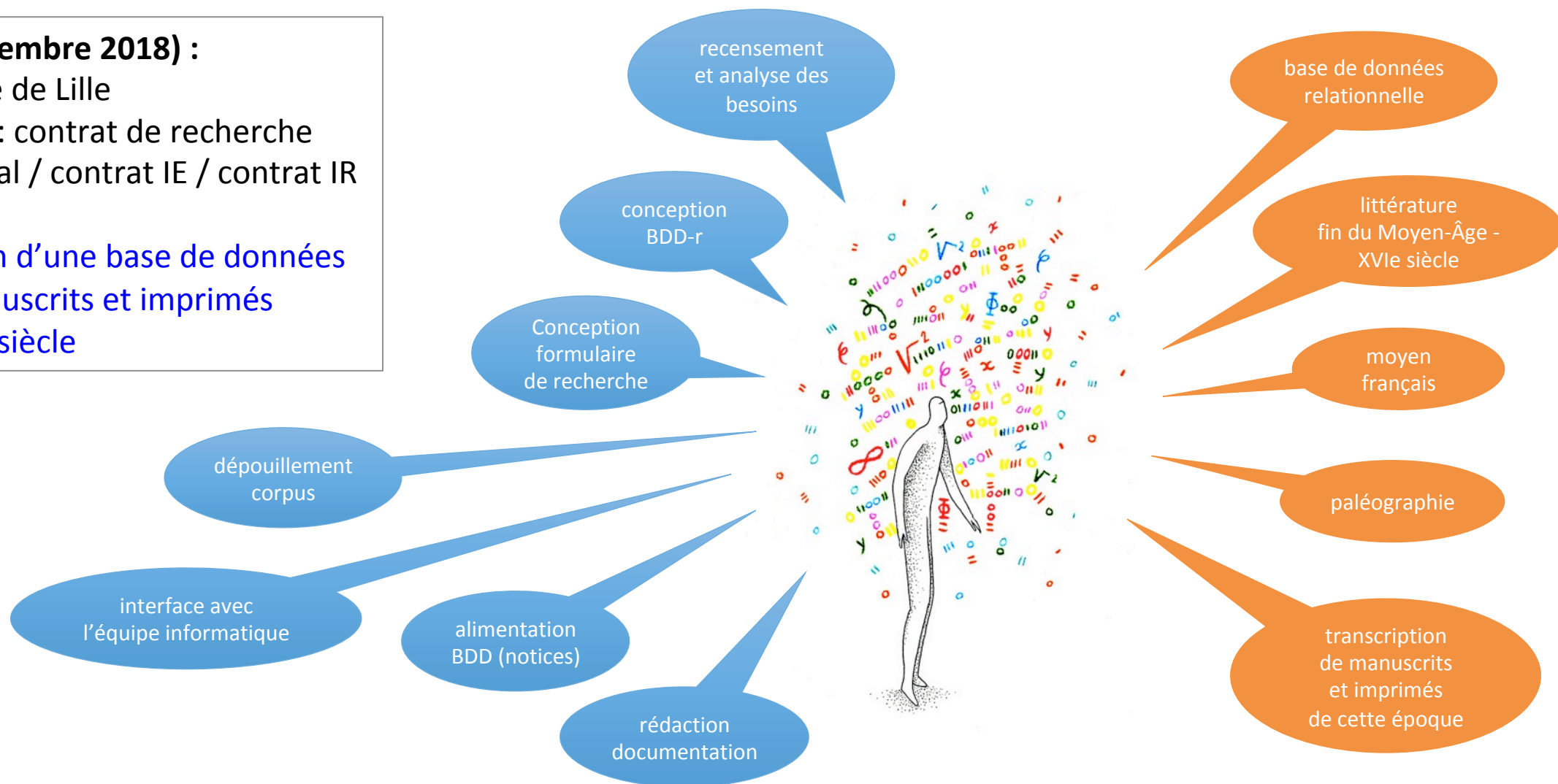
# Les Humanités numériques à l'ENS, un panorama

## Exemple de recrutement en Humanités numériques

### Offre (septembre 2018) :


- Université de Lille
- CDD 1 an : contrat de recherche postdoctoral / contrat IE / contrat IR

Préparation d'une base de données sur les manuscrits et imprimés du 15<sup>e</sup>-16<sup>e</sup> siècle



# Les Humanités numériques à l'ENS, un panorama

## Ateliers Digit\_Hum



**Digit\_Hum** Ateliers | Enquête | Portraits | Portfolio

### ATELIERS DIGIT\_HUM

Journées d'études sur les humanités numériques

Chaque année depuis 2015, les ateliers Digit\_Hum offrent un espace de discussion et de réflexion, visant à rendre compte des nouvelles pratiques dans le champ des humanités et explorant les solutions techniques et les nouveaux outils développés en humanités numériques.

Selon une thématique choisie annuellement, ces journées d'études ouvertes à tous sont l'occasion pour les chercheurs, enseignants, ingénieurs, techniciens ou étudiants, de partager leurs expériences, de présenter leurs travaux et de dialoguer avec d'autres projets d'actualité alliant humanités et numérique.

Les ateliers Digit\_Hum sont organisés par Marie-Laure Massot (CAPHÉS) et Julien Cavello (labex TransferS), avec la collaboration de Sophie Bono-Lauriol (labex TransferS).

- Atelier 2018 (À venir)
- Atelier 2017 Data deluge
- Atelier 2016 Les bibliothèques se livrent !
- Atelier 2015 Humanités numériques à l'ENS

Logos: CAPHÉS, ENS, CNRS, ENS, PSL, Huma-Num, Université Paris-Saclay

Portail Humanités Numériques - labex TransferS Mentions légales | CC BY-NC-SA

<https://transfers.huma-num.fr/digithum/atelier>

# Les Humanités numériques à l'ENS, un panorama

## Atelier Digit\_Hum 2018



Atelier Digit\_Hum 2018

### Usages et formats de la cartographie

Jeudi 4 octobre 2018, 9h - 17h  
Salle Dussane

Programme détaillé : [www.ens.fr](http://www.ens.fr) (rubrique agenda)

Inscriptions : [digit\\_hum@ens.fr](mailto:digit_hum@ens.fr)

École normale supérieure,  
45 rue d'Ulm, 75005 Paris

ENS | PSL

Logos of partner institutions: CNRS, and others.



*les humanités numériques*

