

Wikiconvention Francophone 2019

Culture et numérique

1. Les activités GLAM de WMFr en 2019 (Xavier Cailleau)
2. Wikidata, BNF : projets Wikimedia et bibliothèques (Benoit Soubeyran)



WIKIMEDIA
FRANCE



Contexte stratégique

GLAM France – Rappel contexte stratégique

Partenariats au fil de l'eau,
actions identiques



Se concentrer sur des collaborations durables

Disponibilité bénévoles



Promote the autonomy of the partners

Isolation des agents, manque d'échanges
entre institutions



Creation of a french GLAM network, get one or 2 more person
able to take on contributions on Wikimedia projects

Objectifs à court et moyen terme

Installer et construire des collaboration fructueuses, pérennes, basées sur un lien de confiance

Impact à long terme

Contribution aux projets inscrite dans les pratiques métiers

GLAM France – Rappel contexte stratégique

Axes de travail



Choix des partenaires : *savoir dire non. Privilégier les démarches engagées qui ont besoin d'être guidées et soutenues (pas de one shot)*



Nature des actions : *en fonction des besoins d'autonomie des partenaires et de la disponibilité des bénévoles.*



Création d'un réseau GLAM : *féderer les partenaires pour les inclure dans une démarche participative impulsée par des partenaires ambassadeurs.*

WMFr soutien et facilitateur :

- Compréhension du mouvement
- Formations aux projets et outils de mesure et d'analyse
- Conseils dans la démarche d'ouverture et de diffusion numérique
- Féderer les institutions autour des projets Wiki et des démarches open data / open content



Formations, WIR et réseau GLAM

Wikimédien.ne en résidence

Vise l'autonomie des partenaires, résout les contraintes de disponibilités

- 1 seul en France en 2011 Château de Versailles
- **Projets :**
 - Archives Nationales
 - Archives départementales de l'Hérault
 - Ville de Grenoble
 - ...

Médiateur, formateur,
coordinateur



Formations

- Travail sur les formats proposés : 3 heures, 1 journée, 2 journées
- **Musées des Beaux arts de Nancy** : mars 2019, 13 éditeurs. Wikithon en avril
- **Archives départementales de l'Hérault** : juillet 2019, 20 participants
- **A court terme** : Bibliothèque nationale de France, Réseau des médiathèques de Strasbourg, Pays d'art et d'histoires Haut-Languedoc...

Andromède (Guidi)

☛ Pour les articles homonymes, voir *Andromède*.

Andromède est une sculpture réalisée par Domenico Guidi vers 1699¹.

Sommaire [masquer]
<div> <div><ol style="list-style-type: none">1 Histoire2 Description et style3 Références4 Liens externes</div></div>

Histoire [modifier | modifier le code]

François II d'Este, duc de Modène, commande à Domenico Guidi une sculpture en bronze de la mythologie grecque, *Andromède*, pour le musée de l'Art, dont la version conservée à Nancy est une copie réalisée selon une esquisse de l'artiste. La partie en bronze de la sculpture est issue d'une fonte italienne réalisée par le sculpteur ou son atelier, tandis que le rocher d'onix est une addition tardive, sans doute datant du début du XX^e siècle^{2,3}.

L'œuvre est achetée en 2003 par le musée des Beaux-Arts de Nancy à un descendant d'un maître de forges lorrain grâce à un financement du FRAM Lorraine⁴. Il s'agissait pour le musée d'enrichir sa collection de sculptures, qui ne comportait alors aucune œuvre du XVIII^e siècle⁵. Il s'agissait aussi de mettre en valeur les peintures baroques italiennes, ainsi que les œuvres de Theodor van Thulden, Frans Wouters et Paolo Paganì sur le même thème⁶.

Description et style [modifier | modifier le code]

Andromède lève le bras et regarde vers le ciel en direction de Persée, non représenté². Cette configuration corporelle rompt avec la tradition de l'époque, notamment utilisée par Annibale Carracci (galerie Farnèse), de faire regarder Andromède vers le côté de son bras non-lévé, et est purement baroque². La coiffure complexe d'Andromède est inspirée de sculptures antiques, tels que *Clytie* (musée du Prado) et l'attitude est proche d'autres œuvres de la même époque, telle que celle d'*Attila* dans le bas-relief *La Rencontre de Léonier et d'Attila* ou d'une fontaine des jardins de Boboli de Florence, réalisée par Giambologna².

Contrairement à la tradition picturale, Andromède est représentée assise, en raison des contraintes physiques imposées par la sculpture².

Le choix de ce thème, fréquent à l'époque, permet à la fois de représenter un *nu féminin* et les passions : ici, terreur, prière et espoir³.

Références [modifier | modifier le code]

- ↑ musée-des-beaux-arts.nancy.fr, « Domenico Guidi, Andromède, vers 1699 » (archive), sur Site Internet musée-des-beaux-arts.nancy.fr (consulté le 25 mars 2019)



Andromède



Artiste	Domenico Guidi ↗
Date	1699 ↗
Type	bronze à la cire perdue et onyx pour le socle
Technique	sculpture
Dimensions	59 × 56,5 × 42,5 cm
(H × L × P)	
Format	Ronde-bosse
Propriétaire	Commune de Nancy
N^o d'inventaire	2003.14.1
Localisation	Musée des Beaux-Arts de Nancy ↗
modifier - modifier le code - modifier Wikidata	

GLAM network

- **Émergence d'un réseau d'institutions culturelles**
 - Journées Wikimedia Culture et numérique 2019
- **Émergence de partenaires ambassadeurs**
- **Participation à des conférences et colloques** en lien avec l'open data et l'open content

GLAM network – Journées Wikimedia

- **Journées Wikimedia Culture et Numérique du 23 au 25 mai 2019**
- Mieux connaître le rôle de Wikimedia France, les projets Wikimedia, et leurs communautés
- Apprendre ou monter en compétence *Wikidata*, *Wikipédia*, *Wikimedia Commons*, *Wikisource*
- Donner la parole à des institutions ravies de pouvoir partager leurs expériences
- Renforcer les liens de confiance avec nos interlocuteurs
- Stimuler les échanges entre institutions



GLAM network – Journées Wikimedia

Bilan

100 participants

Surtout Musées et bibliothèques

50% de débutants

Objectif le plus répandu : formation professionnelle (48%)

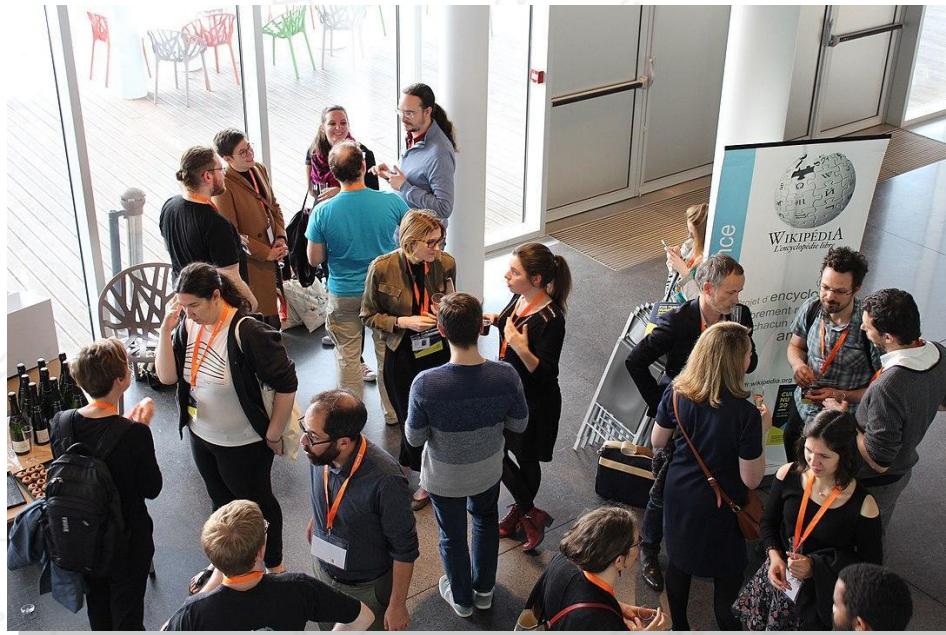
Session favorite : “Open content” (Licences CC, Archives nationales, Images/Usages) et retours d'expérience

Favorite Workshop : Wikidata, open refine

Utilité : Plus d'idées et plus de motivation

Et demain... Re conduite des journées en 2020

?





Merci !

xavier.cailleau@wikimedia.fr

Wikidata, BNF

les projets wikimédia peuvent aider les
bibliothèques

Benoit Soubeyran (Université Paris-Est Marne-la-Vallée)

- de la même façon que des wikimédiens, appelés parfois "wikifourmis", contribuent librement à enrichir les données de Wikidata, les catalogueurs des bibliothèques participent à l'amélioration du catalogue général de leur bibliothèque.
- Wikipédia et Wikidata sont utiles pour les bibliothécaires car ils permettent de corriger les erreurs présentes sur les notices d'autorité - celles de la BnF, par exemple - et de supprimer les fréquents doublons.

Un doublon dans le catalogue de la BNF (avant le 15 mars 2019)

- Ferdinand Brettes
<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb106495477>
- Chanoine Brettes
<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb16477403z>

Contactez la BNF

Bonjour, actuellement catalogueur à Jérusalem, je vous confirme que

- le chanoine Brettes [FRBNF16477403z] et
 - Ferdinand Brettes (1837-1923) [FRBNF10649547]
- sont bien la même personne.

Vous pouvez donc procéder à la fusion des deux notices liées et éventuellement la rajouter comme forme rejetée.

Sources :

Idref = <https://www.idref.fr/151049467>

Wikidata = <https://www.wikidata.org/wiki/Q49767777>

VIAF = <https://viaf.org/viaf/24592421>

Réponse de la BNF

Monsieur,

Les notices d'autorité relatives à Ferdinand Brettes ont été dédoublonnées et la notice d'autorité restante a été corrigée ce jour. La mise à jour sera visible dans le Catalogue général de la BnF à compter du lundi 12 mars. En vous remerciant pour votre signalement.

Très cordialement,

Wikidata et le VIAF

des outils pour
dédoubler
les notices
d'autorité de la
BNF




					Notices BNF dédoublonnées	
	Date	Auteur	VIAF	WIKIDATA	id BNF 1	FRBNF 2
	2018					
1	8/3	Ferdinand Brettes	24592421	Q49767777	16477403z	FRBNF10649547
2	15/3	Hésychius d'Alexandrie		Q443510	2682950n	FRBNF12682950n
3	3/5	Jézabel		Q721295	135560258	FRBNF17077899c
4	2/7	Ernst Haenchen	110249955		12685885r	FRBNF11487486
5	16/7	Evode Beaucamp			13526371n	FRBNF118907621
6	19/7	William D. Davies	61567153		10849470t	FRBNF1205932
7	27/7	Cyrus I. Scofield	20482704	Q768465	116345369	FRBNF10536648
8	28/7	Joseph Verdunoy			116349383	FRBNF12993148
9	7/8	Léon Cré	29722573		10390941m	FRBNF11054702
10	7/8	Henri Nicole	15074128		15342135m	
11	9/8	Pierre Duvignau	88952234		11579616t	FRBNF11338937
12	20/8	Hilda F. M. Prescott	116548338	Q187330	11319540t	FRBNF11082097
13	21/8	Charles Warren	40318203	Q74338	106121454	FRBNF15343453
14	21/8	Xavier Marchet	317193203		10675967m	FRBNF11269639
15	21/8	J. T. de Belloc	26819430		127370646	FRBNF10299904
16	21/8	David Roberts	32031417		16487109d	FRBNF12134627
17	6/9	Jules Grimal	290764332		11222968n	FRBNF11840357
18	7/9	Raymond Thibaut	29676803		13323569k	FRBNF13014811
19	7/9	Joseph Gill	112990216	Q47490651	115564958	FRBNF11254579
20	7/9	Jean-Baptiste Chautard	29531782		11332390j	FRBNF11896401
21	13/9	Claude Cuénot	109757666		118982690	FRBNF15457318
22	14/9	George Périès	56635206	Q28843391	120830433	FRBNF11082410
23	14/9	Gervais Dumeige	56609071		11901086n	FRBNF11567095
24	21/9	Michel Breydy	93907883		120534307	FRBNF10938608
25	21/9	Michel Hayek	8572684		121759749	FRBNF10903261
26	21/9	Peter Hebblethwaite	110596119	Q2048220	12612357z	FRBNF11572405
27	25/9	Franck Edward Brightman	37173690		112638929	FRBNF14639628
28	26/9	Congregatio pro Ecclesiis...	139486695	Q577568	11742463t	FRBNF13569494
29	28/9	Alphonse Raes	20823874	Q46011944	115638110	FRBNF11032194
30	28/9	Bernard D. Marliangeas	4933292		11914642m	FRBNF14119035
31	28/9	Emanuele Testa	12351487	Q9253374	121828437	FRBNF11554700
32	30/10	Daniel Brugès	8304		154526163	FRBNF11894261
33	27/11	David von Günzburg	3592366	Q5234499	10568626j	FRBNF12899948
	2019					
34	29/7	Michel Lemonnier	05233994	Q65966925	126203659	
35	30/7	Jacques Montjuvin	5859934		12626684v	FRBNF10478969

Bases de données : VIAF et ISNI

VIAF
Fichier d'autorité international virtuel

Rechercher

Critères de recherche: mot(s) nom(s) | Fichier source: Tout VIAF | Recherche: Munch, Louis | **Rechercher**

Munch, Louis 
Munch, L. (Louis) 
Munch, L. 
ID VIAF: 78322991 (Personne)
permalink: <http://viaf.org/viaf/78322991>

Formes relatives

- 200 1 [1x Munch, L. Louis](#)
- 100 1 1 [1x Munch, L.](#)
- 100 1 0 [1x Munch, L. Lq. Louis](#)
- 100 1 0 [1x Munch, Louis](#)
- 100 1 1 [1x Munch, Louis](#)
- 100 1 1 [1x Munch, Louis](#)

Autres formes du nom (0)


Les sites Web OCLC enregistrent les cookies sur votre appareil pour améliorer l'expérience utilisateur. Veuillez consulter notre Avis sur les cookies pour plus de détails. [Avis sur les cookies](#) **Accepter**

Titre Sources

Panorama d'histoire de l'Église
Panorama of church history, 1960



Showing 1 to 2 of 2 entries Previous 1 Next

- sélection de co-auteurs
- Principales publications
- Principales publications (1)
- Illustrations sur les données
- Éditeurs associés (2)
- Plus d'infos
- Formules d'affichage des notices
- Historique de l'ID VIAF 78322991 (7)

 © 2010-2019 OCLC
Division du Centre de recherche de la Université
de Toronto
Membre de OCLC
Autre de la Université de Toronto
Université de Toronto
Université de Toronto

Search | Results | Advanced | Terms of Use & Use of Cookies | Help | Privacy

Database copyright © ISNIA, powered by OCLC

search [or] | Any Phrase (APh) | sort by name | 
ISN:0000003965745 **search** 
approximate search

shortlist title data search history 1

results search [or] ISN:0000003965745 | 1 hits

labels sources data mar:21

Please help us improve this record

If you have any supplemental information about the identity listed here, please click in this box to go to the contribution form.

Thank you in advance!

ISNI: 0000 0000 3965 6745
Name: Munch, L.
Munch, Louis
Creation class: Language material
Related names: Montguyon, Jacques
Titles: Panorama d'histoire de l'Église
Panorama of church history, 1960
Notes:
Sources: VIAF LC NUKAT SUDOC

Catalogue de la BnF

En poursuivant la consultation sur ce site vous acceptez l'utilisation de cookies. [En savoir plus](#)

OK

Recherche avancée AUTEURS A-Z SUJETS A-Z PÉRIODIQUES COTE NOTICES D'AUTORITÉ ? DANS UNIVERS ▾

Accueil > Recherche avancée > Notice bibliographique > **Nom de personne**

Notice de personne

Notice Au format public ▾

Munch, Louis (Abbe)

Responsabilité(s) exercée(s) sur les documents : Auteur


Notice n° : FRBNF11157160

Création : 97/07/01


Outils

Citer la notice : <https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/ct>

 Télécharger/Imprimer

 Envoyer par courriel

 Ajouter à mes notices

 Signaler une erreur sur cette notice



NOTICES BIBLIOGRAPHIQUES LIÉES

Voir les notices liées en tant que :

■ auteur (1)

Voir toutes les notices liées (1)

Base de données : data.bnf.fr

- **data.bnf.fr** est une base de données sémantique contenant des données sur les œuvres, les auteurs et les thèmes du catalogue de la Bibliothèque Nationale de France.
- Pour chaque notice, des liens web vers la notice correspondante (Dbpedia, Idref, ISNI, VIAF, Wikidata, Wikipédia francophone).
- Les liens wikipédia sont récupérés automatiquement à chaque mise à jour du site. Ces mises à jour ont pour l'instant lieu tous les deux ou trois mois.

- Le travail de catalogage à la bibliothèque de Saint-Pierre en Gallicante m'a permis de repérer et de signaler les doublons des notices d'autorité de la BNF. La liste suivante énumère les 35 notices d'autorité qui ont pu être corrigées par le département des métadonnées de la BNF depuis le 8 mars 2018.
- Wikidata permet en effet la centralisation des notices d'autorité. Il est facile pour un utilisateur confirmé de détecter les doublons et de fusionner des éléments. Pour éliminer davantage de doublons, il faut souhaiter que davantage d'auteurs soient présents sur Wikidata.

Merci !

Bibliographie :

- Benoit Soubeyran, [« Le catalogage et wikidata aident à corriger les notices de la BNF »](#), sur benoitsoubeyran.wordpress.com, 15 mars 2018 (consulté le 23 août 2019).
- Benoit Soubeyran, [Bibliothèque de la communauté assomptionniste : saisie informatique et classement Dewey](#), Saint-Pierre en Gallicante, Jérusalem, août 2019, 24 p. (consulté le 5 septembre 2019 sur HAL)