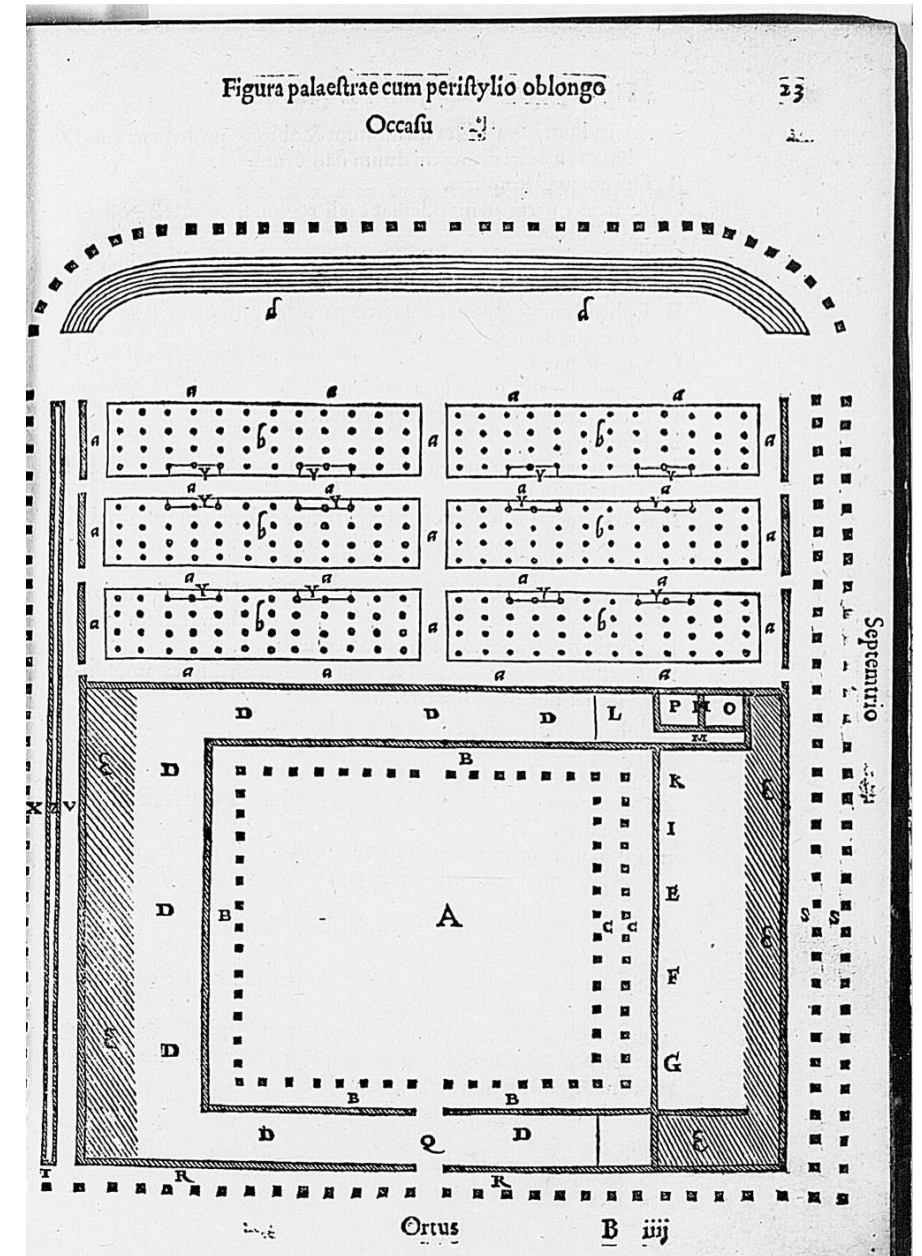
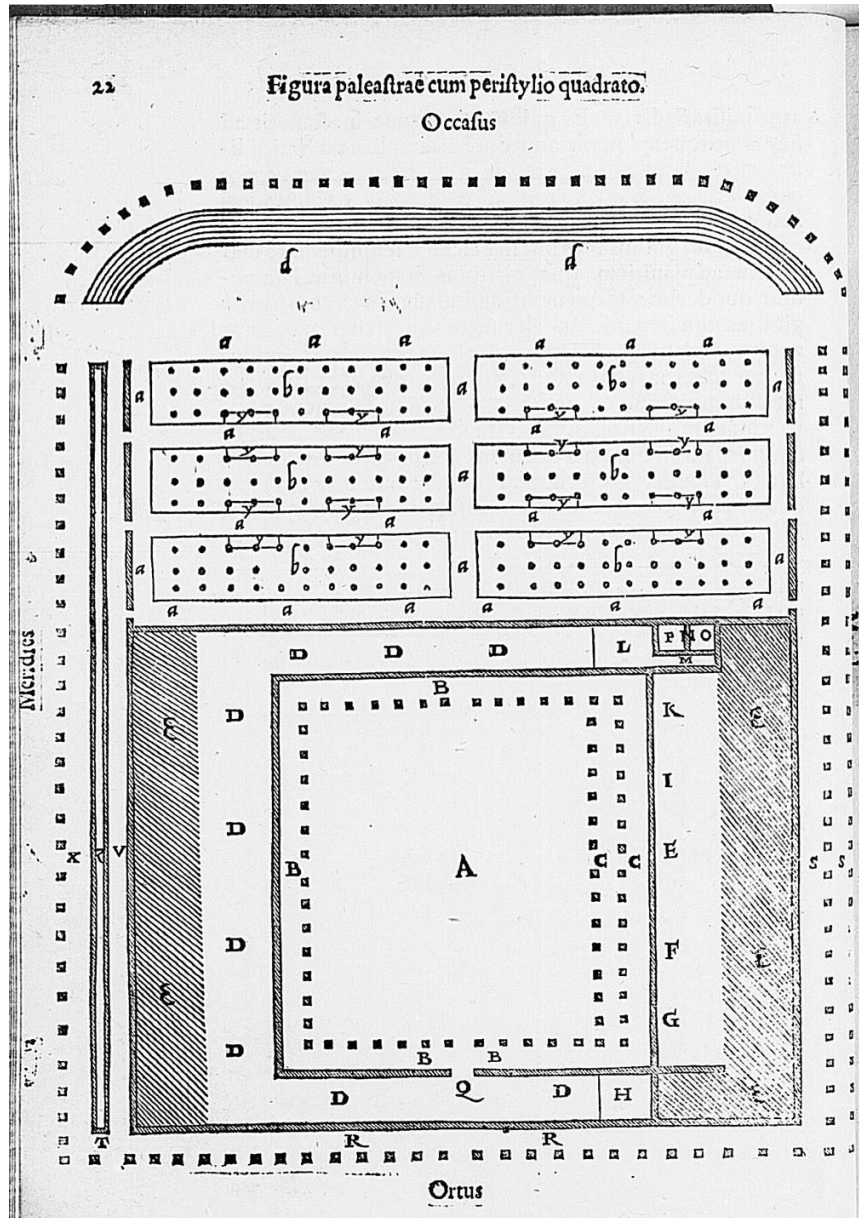
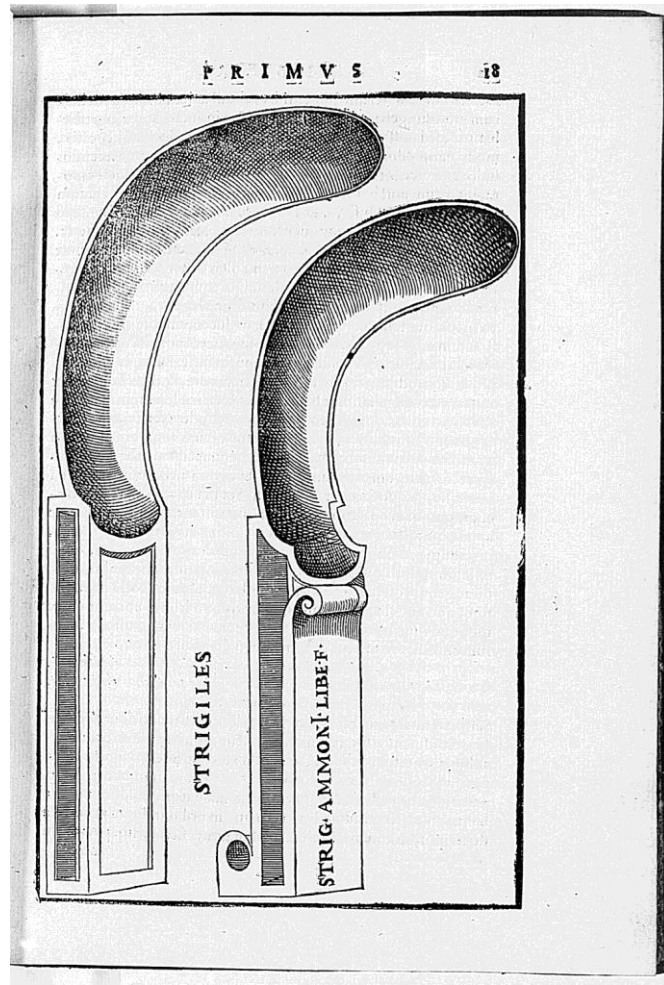


Hieronimus Mercurialis, *De arte gymnastica libri sex*, Venetiis, 1573.

Plan de la palestre



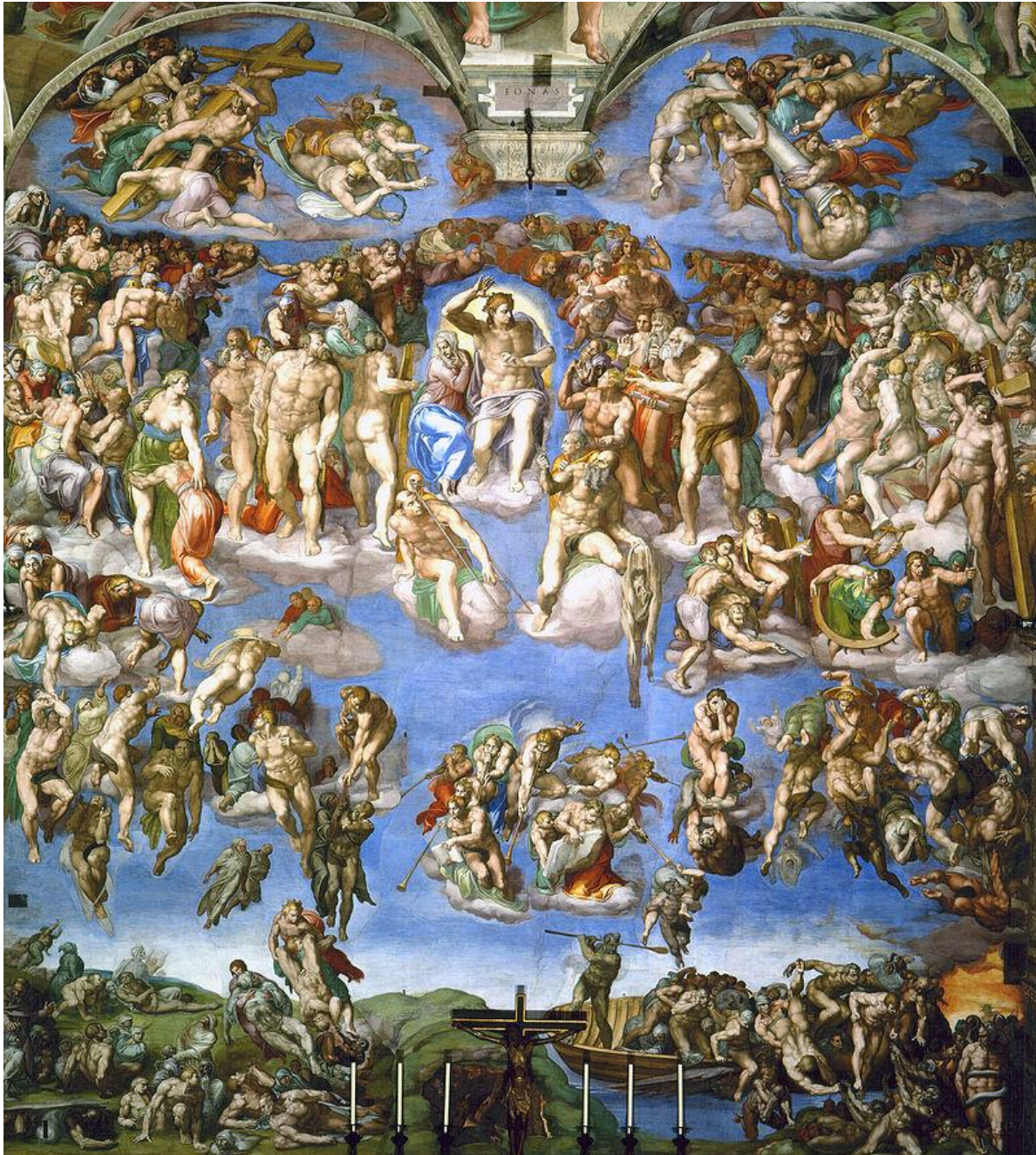
Hieronimus Mercurialis, *De arte gymnastica libri sex*, Venetiis, 1573.  
Plan des bains.



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France



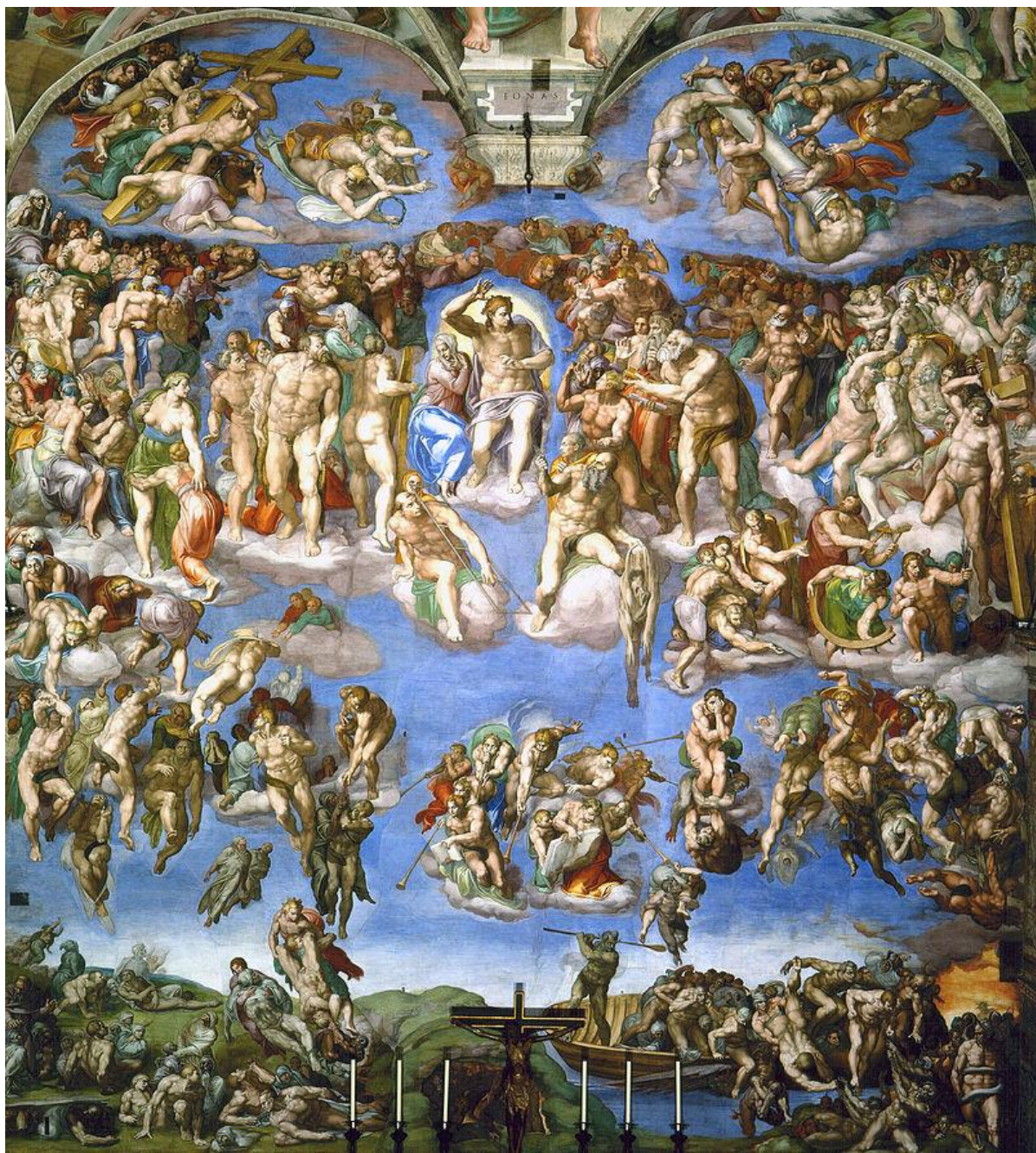




Michel-Ange, *Le Jugement dernier*.  
Cité du Vatican, Chapelle Sixtine.







Michel-Ange, *Le Jugement dernier*.  
Cité du Vatican, Chapelle Sixtine.





Triclinium dans les « *Antiquités romaines* »  
de Pirro Ligorio avec une inscription fausse.



Triclinium dans le « *de arte  
gymnastica* ».

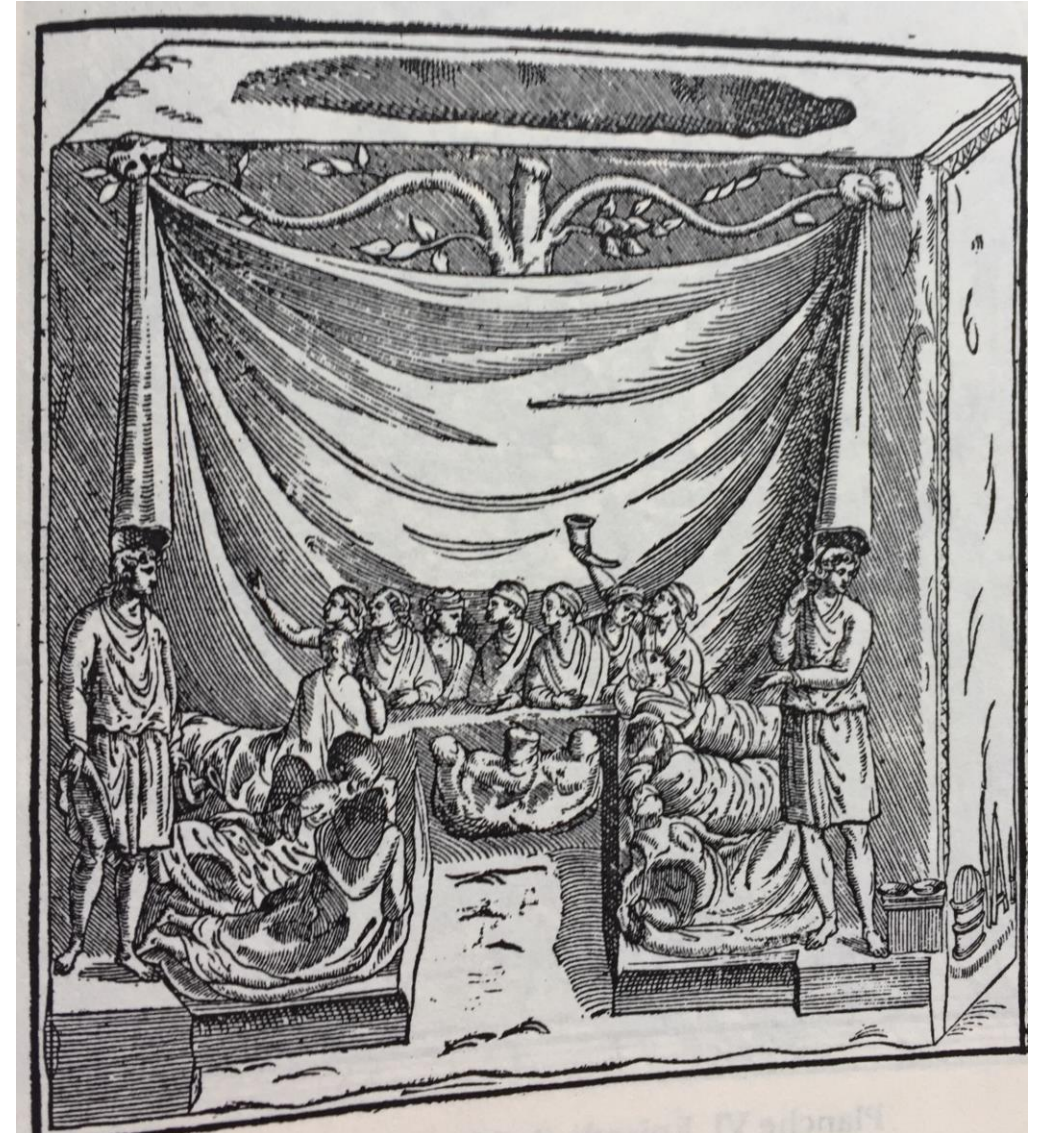




Triclinium au Musée de Padoue .



Le même dans le « de arte gymnastica ».





Triclinium dans les « *Antiquités romaines* »  
de Pirro Ligorio avec une inscription fausse.



Triclinium dans le « *de arte  
gymnastica* ».

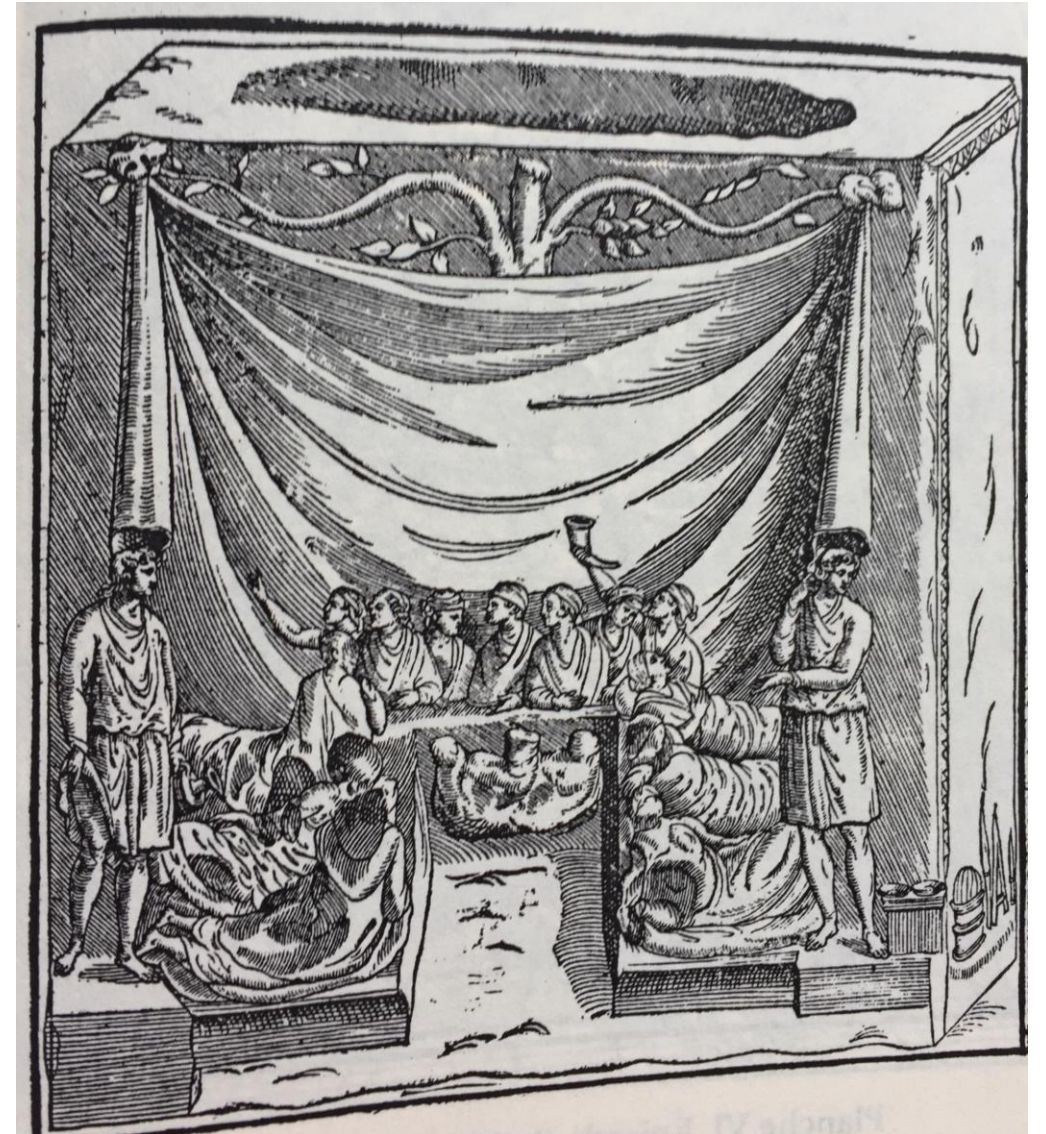




Triclinium au Musée de Padoue .



Le même dans le « de arte gymnastica ».





Dieric Bouts, *Le repas chez Simon* (1470-1480).  
Berlin, Gemäldegalerie.





Tintoret, Repas chez Simon (entre 1534 et 1594).  
Padoue, Museo civico.





Rubens, Le repas chez Simon, 1618.  
Saint Pétersbourg.





Le Véronèse, Repas chez Simon le pharisien (vers 1567- 1570).  
Milan, Pinacothèque de Brera.





La dernière Cène, Tintoret  
Paris, église Saint-François-Xavier (1566)





Ludovico Cigoli, Le dîner chez Simon.  
Rome Galleria Doria- Pamhili.





Nicolas Poussin, *La dernière Cène* (1636-1640).  
Belvoir Castle.





Nicolas Poussin, La dernière Cène (1647).  
National Gallery of Scotland.





Poussin, le sacrement de la Pénitence (ou la repas chez Simon)  
Belvoir Castle (détruite en 1816 par un incendie)





MIRMILLO - MIRMILLONES  
Ο ΑΡΧΑΙΟΥΘΕΝ  
VEL RETIARIUS

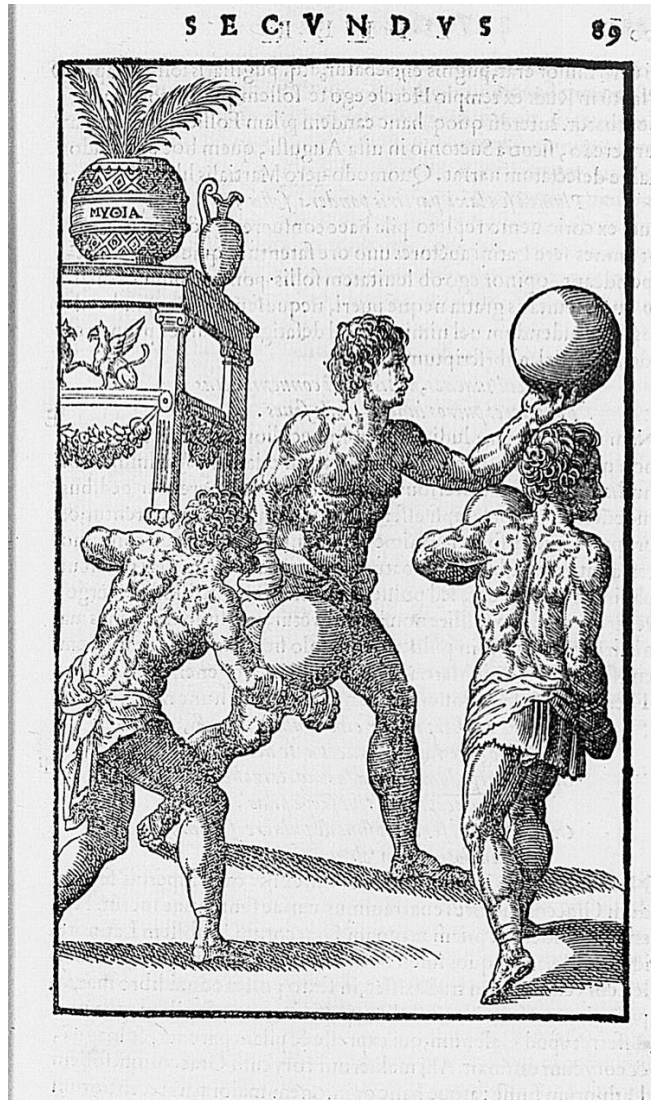


SE QVVTOR

1.  
de  
Bo



Pilae ludus (jeu de balle)





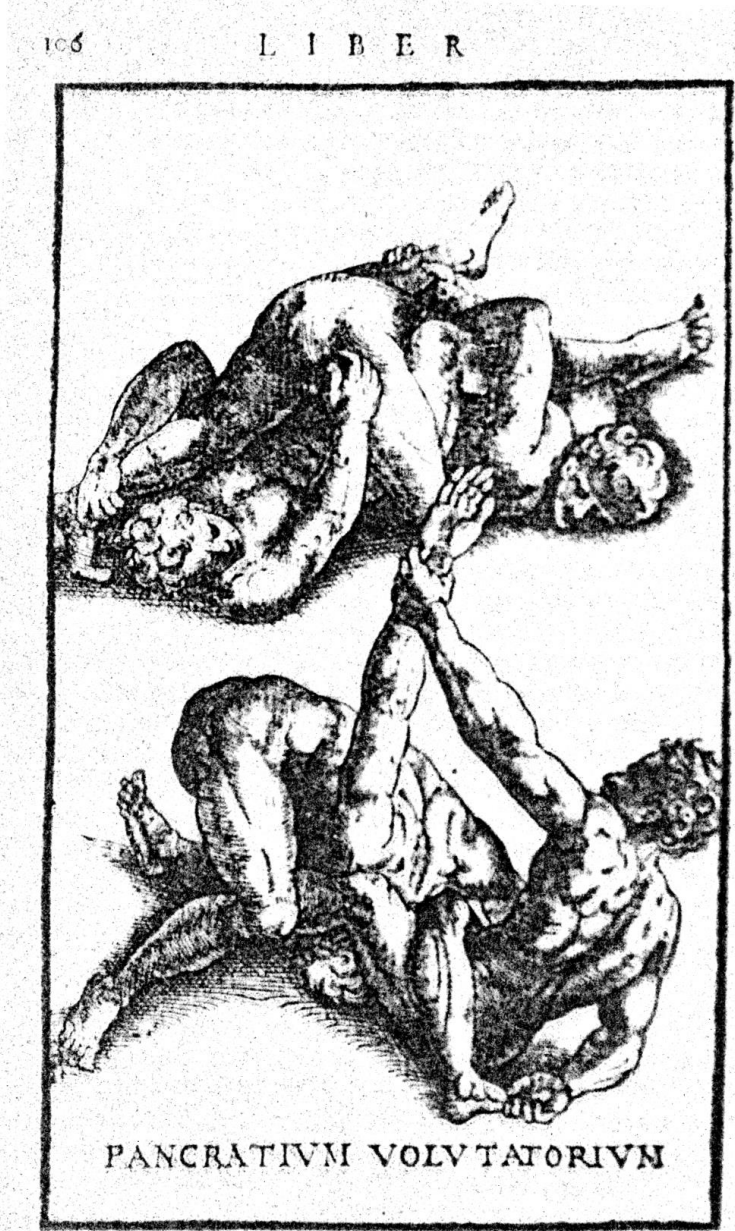
Saltatio pyrrhica



PYRRHICIA SALTATIO

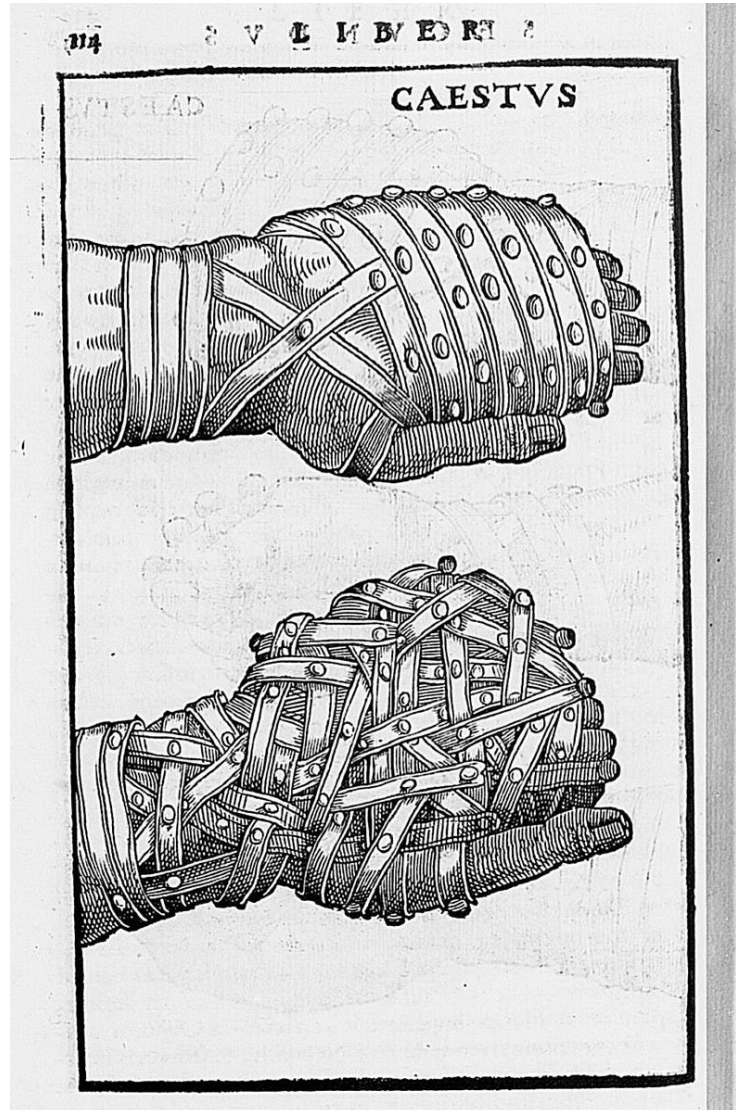
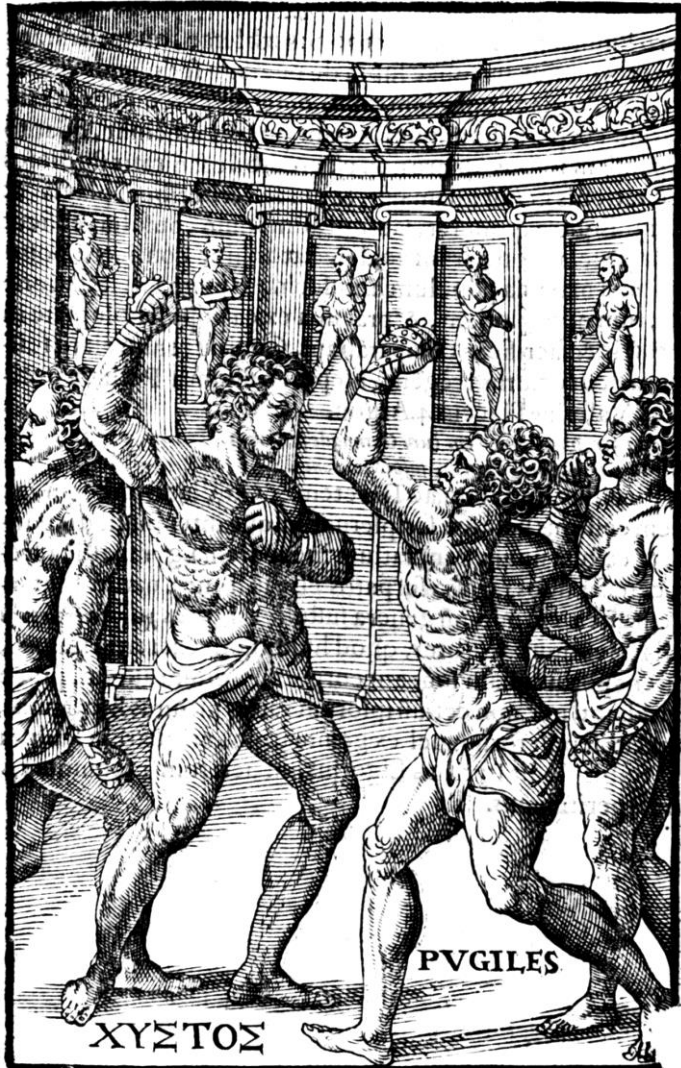


Luctatores (lutteurs)

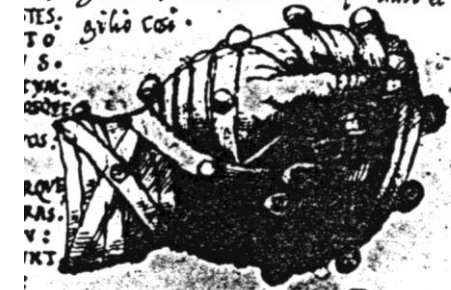




# Pugiles (Pugilistes)



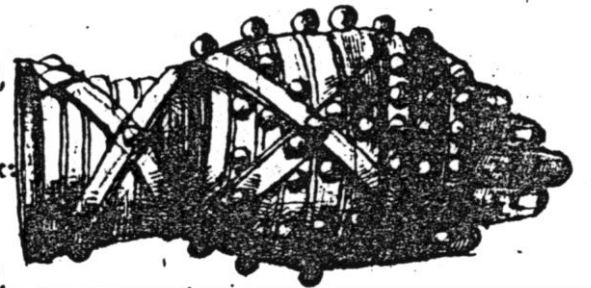
T, quico Gilano ce Humano parlano ce Vir  
TES: gho coi.



TO  
S.  
SYM.  
ROVE  
RAS.  
V:  
INT  
TI  
TES.  
NT.  
AS  
AR  
IT  
L.  
T.



O  
NO,  
S.  
VNC  
TO  
TWA



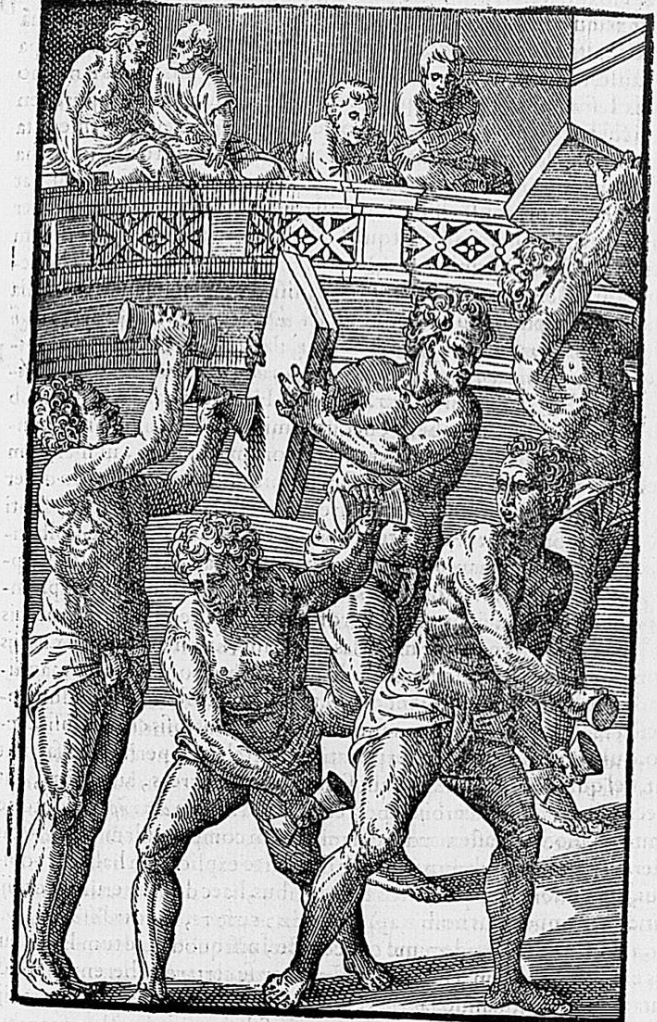


# Halteristae

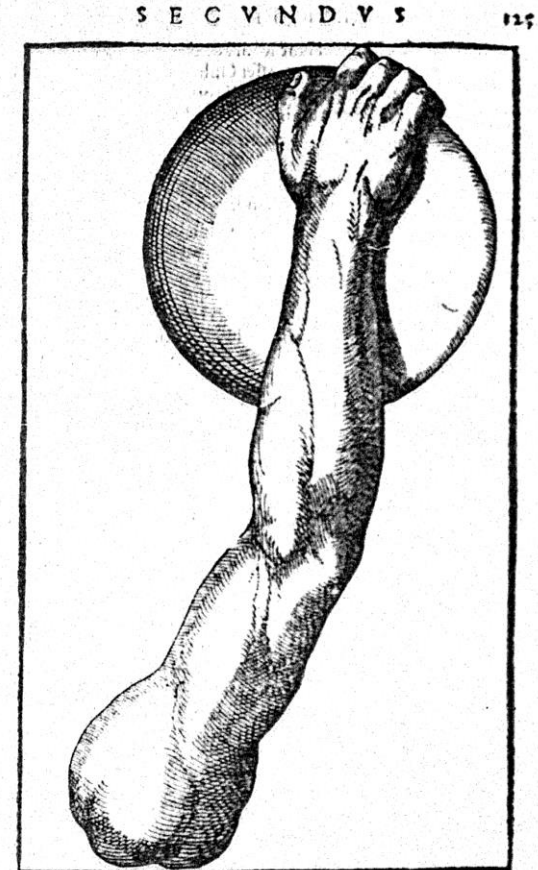
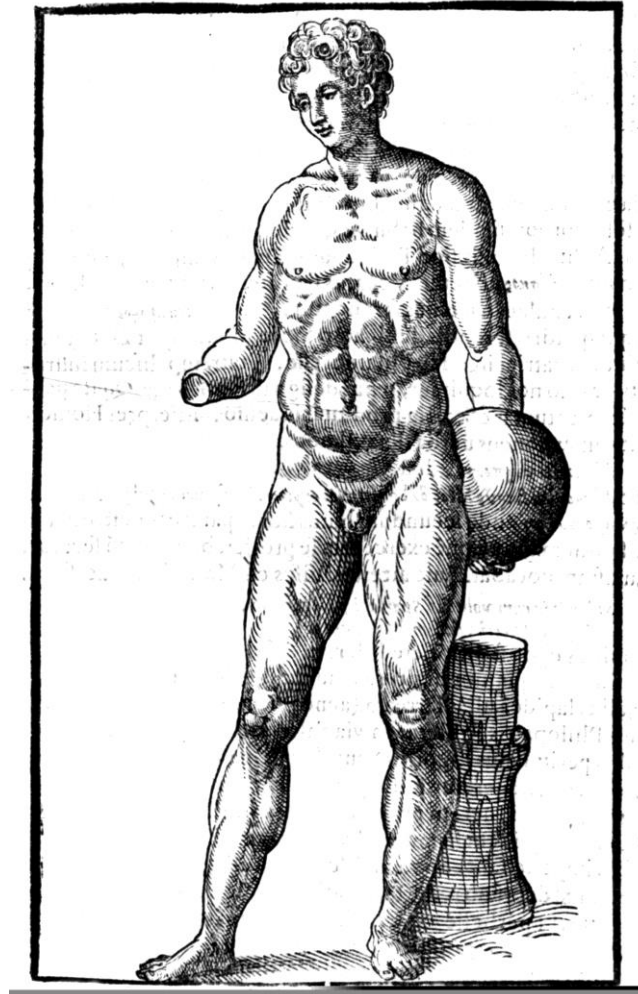
SECUNDVS 127



SECUNDVS 127



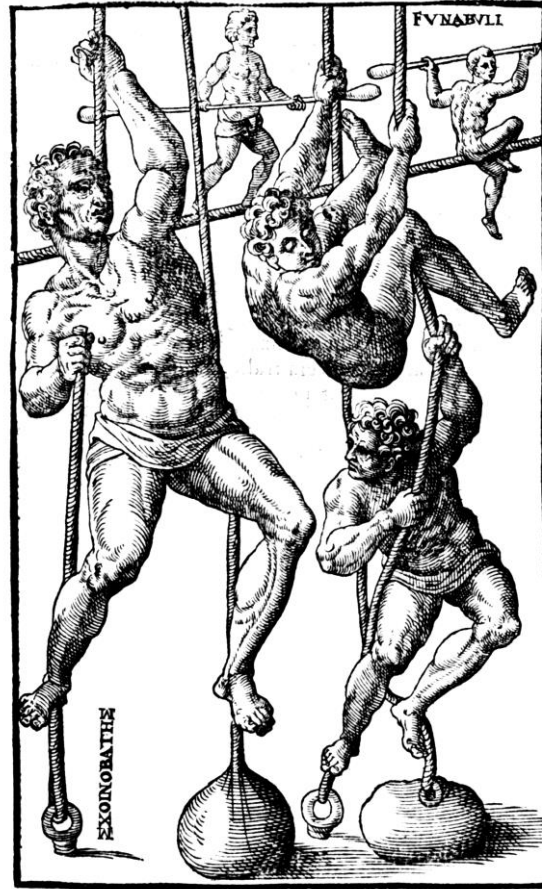
# Discoboli



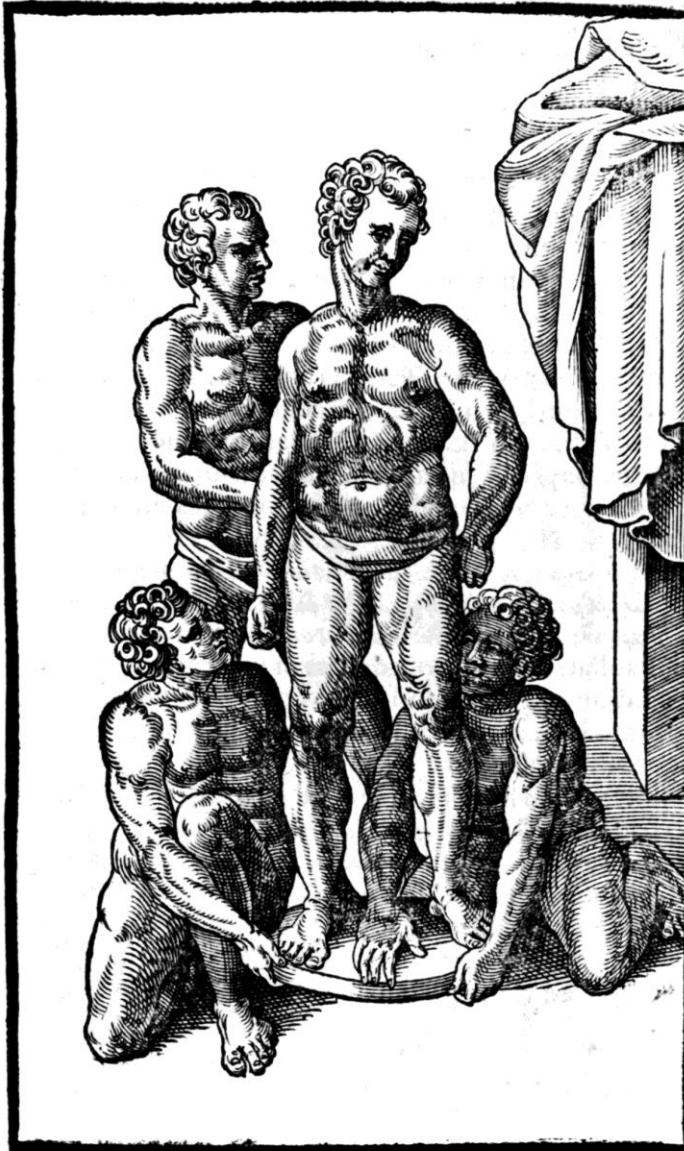
Harum statuarum similes alias duas discobolorum fuisse verisimile est, quarum unam ex aere Myronem praeclarissimum statuarum finisse, a Quindiliano celebratam; aliam Tauriscum pictorem illustrem et celeberrime



# Funambuli

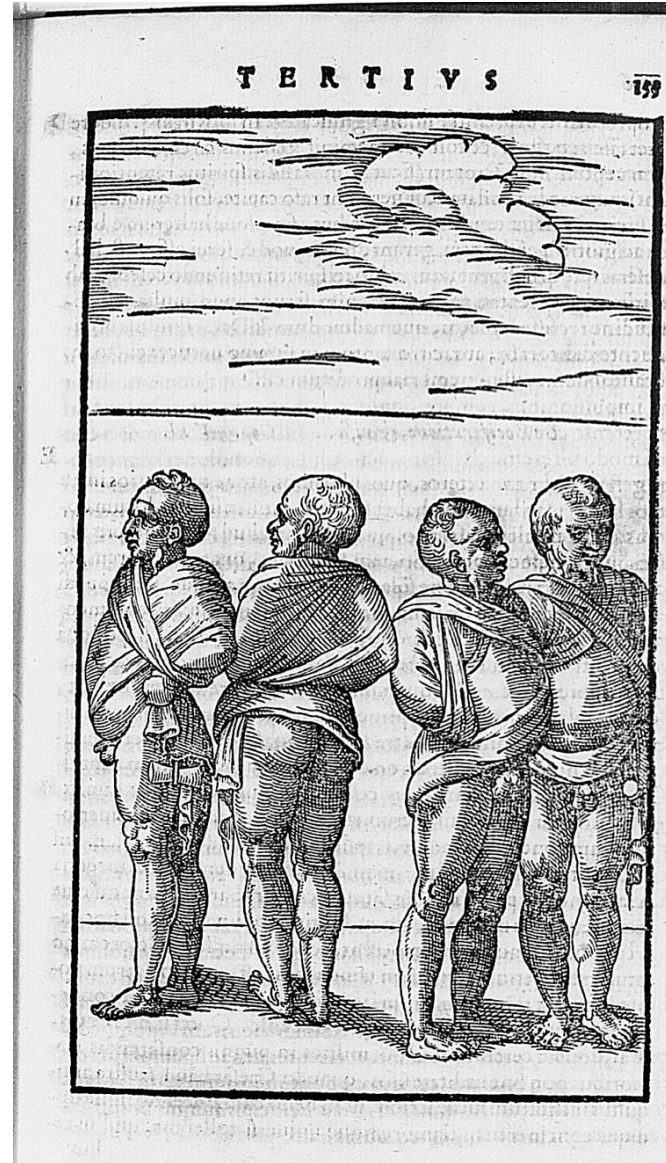


Milonis exercitio (exercice de Milon)

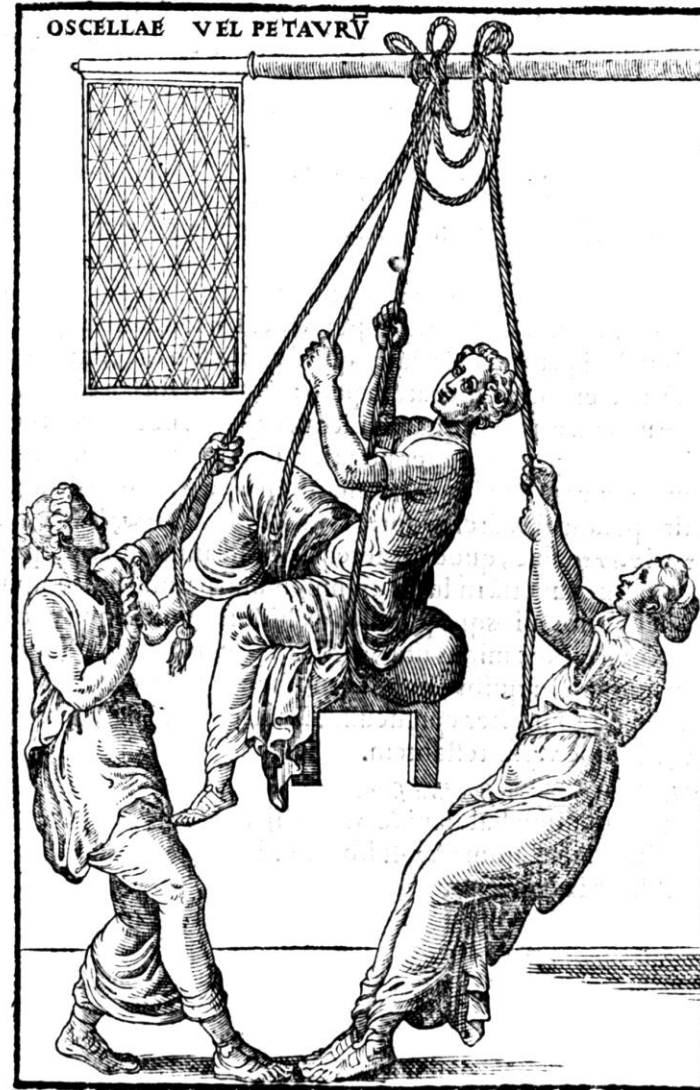




# Vociferatio



# Oscella (balançoire)



















Salle des jeux. Château d'Este, Ferrare.





