



HAL
open science

Préface

Francis Joannès, Luc Bachelot, Corinne Debaine-Francfort, Chambon Philippe

► **To cite this version:**

Francis Joannès, Luc Bachelot, Corinne Debaine-Francfort, Chambon Philippe. Préface. Cahier des thèmes transversaux ArScAn, 2015, XII, pp.13-14. hal-02278456

HAL Id: hal-02278456

<https://hal.science/hal-02278456v1>

Submitted on 11 Sep 2019

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

PRÉFACE

Francis JOANNÈS

Univ. Paris 1 – ArScAn-HAROC
francis.joannes@univ-paris1.fr

Luc BACHELOT

CNRS – ArScAn-HAROC
luc.bachelot@mae.u-paris10.fr

Corinne DEBAINE-FRANCFORT

CNRS – ArScAn-Archéologie de l'Asie centrale
corinne.debaine@mae.u-paris10.fr

Philippe CHAMBON

CNRS – ArScAn-Ethnologie préhistorique
philippe.chambon@mae.u-paris10.fr

Dans le cadre du plan quinquennal (2014-2018) auquel sont soumises les équipes, la formule des « Thèmes transversaux » qui assurait jusqu'en 2013 la collaboration entre les différentes équipes composant l'UMR ArScAn a évolué pour introduire plus de souplesse dans les modalités de collaboration entre les équipes. Ces dernières ne doivent plus, comme par le passé, s'investir dans des thèmes de recherche transversaux préalablement définis et pérennes, mais ont la possibilité de s'associer pour mener ensemble des opérations sur des thématiques qu'elles choisissent elles-mêmes et selon les modalités et le calendrier qui leur convient. Ce sont les « Projets collectifs » (cf. *supra*, Présentation de l'UMR 7041).

Néanmoins, en 2013 et 2014, trois des anciens Thèmes transversaux (Thèmes VI : *Cultes, rites et religions* ; Thème VII : *Outils et méthodes de la recherche* et Thèmes VIII : *Bâti et habitat*) n'avaient guère au moment au moment du passage à la formule des « Projets collectifs » achevé leur travaux engagés précédemment. C'est le résultat de ces recherches qui sont présentés dans ce Cahier des Thèmes.

Comme pour les livraisons précédentes de cette collection, il s'agit de comptes rendus dont la forme et le niveau d'élaboration varient selon le choix des responsables de Thème. Certains ne proposent ici que de courts résumés, renvoyant éventuellement une publication plus développée et aboutie à une date ultérieure, d'autres au contraire proposent des articles achevés.

Le Thème VI : *Cultes, rites et religions* (Responsables : Fanny BOCQUENTIN, Katerina CHRYSANTHAKI-NAGLE, Yvette MORIZOT et Frédérique VALENTIN) s'est attaché aux pratiques funéraires dans le monde gréco-romain et plus particulièrement à l'analyse du mobilier régulièrement trouvé dans les tombes, parfois appelé « matériel d'accompagnement », pour aider le mort à atteindre l'au-delà. Cette recherche a abouti à l'organisation d'une table ronde, intitulée de façon très suggestive « Kit pour l'Hades ». Les résumés de cinq communications sont ici présentés.

Le Thème VII : *Outils et méthodes de la recherche* (Responsable : Virginie FROMAGEOT-LANIEPCE) s'était, au cours des précédentes années, essentiellement consacré à une présentation et à une réflexion sur l'usage qui a été fait d'Internet pour l'accès aux textes comme à l'épigraphie grecque et latine. Cette année, c'est aux données provenant d'autres aires culturelles que se sont intéressées les deux contributions présentées ici. L'une concerne le vaste programme international (*Cuneiform Digital Library Initiative* : CDLI) visant à la constitution d'un « Conservatoire numérique du cunéiforme » lancé il y a plusieurs années déjà. L'autre concerne les ressources offertes par Internet pour l'étude des papyrus égyptiens.

Le Thème VIII : *Bâti et habitat* (Responsables : Pierre-Marie BLANC et Odile DAUNE-LE BRUN) a fourni, cette année comme les précédentes, la très grande majorité des contributions au présent volume. Il s'agit en fait de la publication des interventions faites au cours des séances mensuelles du « Séminaire d'Histoire et d'Archéologie des Mondes Orientaux » (SHAMO), animé par Cécile MICHEL. Le thème général en était : *De la maison à la ville dans l'Orient ancien*. Les vingt-quatre contributions rassemblées ici se répartissent en deux grandes parties : « Bâtiments publics et lieux de pouvoir » et « La maison et son mobilier ». La première correspond aux travaux menés respectivement au cours de l'année 2012, la deuxième en 2013.

Pour bénéficier d'une approche aussi complète que possible intervenaient, pratiquement à chaque séance, un historien et un archéologue. La période chronologique abordée allait du début du troisième millénaire av. J.-C. à la fin du premier sur une aire géographique couvrant l'ensemble de la Mésopotamie et les régions avoisinantes comme le plateau anatolien ou la zone côtière du Levant sud. Pour l'étude des « bâtiments publics et des lieux de pouvoir » le champ problématique abordé était particulièrement étendu. Y furent tentées aussi bien la recherche des critères d'une définition de la ville, des villes, de la société urbaine, etc., toujours très discutée, que celle qui concerne la caractérisation des palais ou des temples, ou encore les aspects strictement techniques concernant la construction, sa planification, ses coûts, etc. Fut également analysée la façon dont les sociétés du Proche-Orient traitaient cette question du bâti et de l'habitat à travers la documentation textuelle mais aussi iconographique qu'elles nous ont laissée. Pour la seconde partie du séminaire qui concerne plus spécifiquement « la maison et son mobilier », l'enquête s'est, comme pour la première, appuyée sur une documentation très diversifiée. Les particularités environnementales aussi bien que les contextes sociaux très différents selon les régions et les époques considérées fournissaient évidemment un panorama de l'architecture domestique extrêmement contrasté. Par ailleurs, l'étude de tout le matériel recueilli au cours des fouilles dans les maisons, conduisait nécessairement à aborder la question de la production de différents artisanats. Enfin la base de données s'est élargie en intégrant deux contributions concernant l'Égypte ancienne.

Compte tenu du nombre des contributions rassemblées, de la complexité de la mise en page due au grand nombre des figures, photos, dessins, tableaux, nous sommes redevables à tous ceux qui ont œuvré pour le suivi de la confection de ce volume : Cécile MICHEL et Pierre-Marie BLANC pour le rassemblement des textes et leur relecture et Edmond MAGNIFIQUE pour le travail considérable d'infographie et de mise en page qu'il a dû accomplir.