Introduction au thème VII

Virginie Fromageot-Laniepce

▶ **To cite this version:**

Virginie Fromageot-Laniepce. Introduction au thème VII. Cahier des thèmes transversaux ArScAn, 2015, XII, pp.65-66. hal-02278189

HAL Id: hal-02278189
https://hal.science/hal-02278189

Submitted on 11 Sep 2019

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

INTRODUCTION

Virginie FROMAGEOT-LANIEPCE
CNRS – UMR ArScAn – Archéologie du monde grec et systèmes d'information
virginie.fromageot-laniepce@mae.u-paris10.fr

Dans les travaux antérieurs du thème, nous avions accordé une attention particulière aux textes grecs et à l'épigraphie grecque et latine sur Internet[1]. Le thème transversal Outils et méthodes, associé au séminaire du master d'archéologie de l'université Paris-Ouest Nanterre d'Anne-Marie Guimier-Sorbets, a permis de poursuivre cette réflexion sur les principes et repères qui permettent d'utiliser à bon escient les textes anciens disponibles sur Internet, de même que leur traduction, en organisant une nouvelle séance le 6 décembre 2012. Nous publions les deux interventions de cette rencontre.

Dans le domaine des textes cunéiformes, Bertrand Lafont aborde son expérience du *Conservatoire numérique du Cunéiforme* qui donne un bon exemple de programme qui améliore la compréhension et le maniement des données. Il présente le travail commun de constitution de la ressource en ligne à une échelle internationale, ainsi que la phase actuelle de valorisation.

Marie-Caroline Livaditis montre comment elle a exploité les corpus de *papyri* disponibles sur Internet pour mener les recherches archéologiques sur l'Egypte multiculturelle de son doctorat. Elle analyse les "portails" qui sont le fruit de l'interopérabilité de différentes bases de données académiques. Elle recense également les institutions qui valorisent en ligne leurs collections papyrologiques.

Les deux contributions rappellent, comme nous l'avions constaté dans le domaine des études classiques, que les chercheurs se reportent également aux éditions imprimées des textes, mais gagnent un temps précieux dans la consultation en ligne des sources primaires, des translittérations et des traductions à condition qu'elles proviennent de sites web validés par la communauté de recherche ; ils profitent ainsi des avantages de chaque média.

Si le thème transversal Outils et méthodes s'achève, un nouveau projet fédérant le travail commun sur les outils numériques se développe depuis juin 2013. Conduit par Anne-Violaine Szabados et moi-même, ce projet collectif "l'Archéologie dans les Humanités numériques – *ArcheoNum*" est consacré à l'évolution des pratiques, méthodes et outils de traitement et de diffusion numériques des documents relatifs aux sciences de l'Antiquité, à l'archéologie et au patrimoine culturel. Le programme souhaite favoriser au sein d'une communauté élargie les échanges et les discussions sur l'insertion de ces données dans les Digital Humanities. Il propose en ligne un carnet de recherche qui annonce nos séminaires et nos actions de formation, ainsi que des actualités des recherches et pratiques (http://archeonum.hypotheses.org).

---

[1] Brechet, 2009. Tricoche, 2009. Ces références sont utiles pour les réflexions sur les usages des ressources numériques, mais les adresses citées sont déjà anciennes.

Éléments de bibliographie

Brechet C. 2009. Les textes grecs disponibles sur Internet. *Cahier des thèmes transversaux ArScAn* IX : 183-186. http://www.mae.u-paris10.fr/chronique/spip.php?article260.

Tricoche A. 2009. L'accès aux sources épigraphiques sur Internet. *Cahier des thèmes transversaux ArScAn* IX : 187-195. http://www.mae.u-paris10.fr/chronique/spip.php?article311.