



HAL
open science

Un tesson peint du Néolithique moyen découvert à Saint-Martin-la-Rivière (Vienne)

Christophe Maitay, Soler Ludovic

► **To cite this version:**

Christophe Maitay, Soler Ludovic. Un tesson peint du Néolithique moyen découvert à Saint-Martin-la-Rivière (Vienne). Bulletin de l'Association des Archéologues du Poitou et des Charentes, 2006, n° 35, p. 81. hal-02265711

HAL Id: hal-02265711

<https://hal.science/hal-02265711>

Submitted on 12 Aug 2019

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

Association des Archéologues de Poitou-Charentes



Service Régional de l'Archéologie

Bulletin de liaison et d'information

N° 35 - 2006

SOMMAIRE

Avant-propos (<i>Isabelle Bertrand</i>)	5
Assemblée générale à Villebois-Lavalette le 18 juin 2005 : rapports d'activité (<i>Isabelle Bertrand</i>) et financier (<i>Michel Rérolle</i>)	6
JOURNEE ARCHEOLOGIQUE DE VILLEBOIS-LAVALETTE (2005)	
JEAN-FRANÇOIS TOURNEPICHE, Faunes pléistocènes de Charentes : découvertes fortuites et recherches programmées	9
ANNE DELAGNES, J. FÉBLOT-AUGUSTINS, L. MEIGNEN, S. J. PARK, L'exploitation des silex au Paléolithique moyen dans le bassin de la Charente : qu'est-ce qui circule, comment... et pourquoi ?	15
VÉRONIQUE DUJARDIN, Châtelperronien et Aurignacien en Poitou-Charentes, l'apport de l'étude de la Quina aval à Gardes-le-Pontaroux et des Renardières aux Pins	25
LAURE DE SOURIS, Le Trou Amiault (Charente) : une sépulture collective du Néolithique récent en grotte. Résultats de quatre années de recherches.	41
ISBELLE KEROUANTON, Rivières, Le Châtelard (Charente) : un site de hauteur fortifié préhistorique. Fouilles programmées 2000-2004	47
JEAN-FRANÇOIS BUISSON, JOSÉ GOMEZ DE SOTO, La statue du dieu assis d'Agris (Charente). Des « dieux gauchers » gallo-romains en Gaule du Centre-Ouest continental ?	57
GUY ROGER, SERGE DESTHOMAS, Occupation du Moyen Âge. Espace rural, peuplement et productions agricoles dans la commune de Dignac : sondage sur le souterrain aménagé des Courasses et l'habitat de surface qui s'y rattache	61
ANNE-MARIE FOURTEAU BARDAJI, Un atelier de potier médiéval à Dirac (Charente)	67
FOUILLES et TROUVAILLES	
LUDOVIC SOLER, CHRISTOPHE MAITAY, Un tesson peint du Néolithique moyen à Saint-Martin-la Rivière (Vienne)	81
ALAIN ET JEAN-MARIE TEXIER, JOSÉ GOMEZ DE SOTO, GUIHEM LANDREAU, Une assiette campanienne dans la commune de Voulême (Vienne)	82
COMPTES RENDUS	
D. VIALOU, <i>La Préhistoire. Histoire et dictionnaire</i> (Christophe Maitay)	87 bis
Table ronde <i>Instrumentum</i> des 8 et 9 décembre 2005 à Chauvigny, Vienne (Isabelle Bertrand)	87 ter
BIBLIOGRAPHIE RÉGIONALE	
Paléolithique et Néolithique (<i>Véronique Dujardin</i>)	87-89
Protohistoire (<i>José Gomez de Soto</i>)	89
Antiquité (<i>Isabelle Bertrand</i>)	90
Moyen Âge (<i>Luc Bourgeois</i>)	91
Toutes périodes et publications grand public (<i>José Gomez de Soto</i>)	98
CHRONIQUE et INFORMATIONS	
Colloque de l'Association française pour l'étude de l'âge du fer à Chauvigny en 2007 (Alain Duval). — XXVIII ^e Journées internationales d'archéologie mérovingienne. Vouillé et Poitiers, Vienne, 28-30 septembre 2006 (Luc Bourgeois). — 11 th International Conference, European Association of Southeast Asian Archeologists à Bougon, Vienne (J.-P. Pautreau)	99

Un tesson peint du Néolithique moyen Découvert à Saint-Martin-la-Rivière (Vienne)

LUDOVIC SOLER ET CHRISTOPHE MAITAY

A Saint-Martin-la-Rivière (commune de Valdivienne dans la Vienne), dans le cadre des sondages réalisés sur un terrain destiné à l'extraction de sable (La Pétusière), nous avons découvert le fond d'une fosse contenant un ensemble de tessons de céramiques néolithiques attribuables au groupe de Chambon (Soler, 2003). Cette découverte offre un triple intérêt : la rareté de la céramique de type Chambon dans la région, la proximité de cette découverte avec la nécropole de la Goumoizière (coffres de pierre correspondant aux seules sépultures du groupe de Chambon connues : Patte, 1971, Joussaume, 1981 et Airvaux, 1996) et la présence d'un tesson peint parmi les autres éléments céramiques. Cette note, réalisée à titre informatif, sera suivie d'une publication destinée à présenter l'ensemble du mobilier néolithique¹.

Le tesson peint de la Pétusière appartient à un vase à panse faiblement ovoïde. Sa pâte contient des grains de dégraissant fins et de nature exclusivement minérale. Les inclusions sont de petite taille et réparties uniformément dans la matrice argileuse. On peut remarquer des grains blancs et translucides, émoussés à subanguleux de feldspaths et de quartz, des grains de couleur brun rouge et de nombreuses fines paillettes de muscovite. La surface interne semble avoir été laissée brute tandis que la paroi externe a été lissée avec soin (surface douce au toucher et absence de grosses particules minérales visibles à l'œil nu). L'intérieur du tesson laisse apparaître, à la binoculaire, de très nombreuses inclusions disposées les unes à côté des autres. La cuisson, oxydante, a été bien menée (pâte sonore).

Le décor se compose de deux lignes verticales de couleur brun marron apposées sur la paroi externe du vase (code Séguy : 702). Les traits sont irréguliers, sans relief remarquable et évoquent une application au pinceau. Le décor, en brun foncé, contraste avec le fond brun clair de la surface. Des analyses physico-chimiques sont en cours et feront l'objet d'une présentation ultérieure (microscopie Raman, Institut des Matériaux de Nantes).

Les vases peints néolithiques sont encore rares en Poitou-Charentes et, de manière générale, dans tout l'Ouest de la France. Quelques exemplaires sont connus dans le complexe peu-richardien continental du Néolithique récent et sur quelques sites arténaciens, au Néolithique final (Burnez, 1976 et Maitay et al., en préparation). La découverte du tesson peint de la Pétusière, grâce à son état de conservation et sa position stratigraphique (milieu clos, homogène et non perturbé), nous fournit un nouvel élément concernant les techniques de décoration sur céramique au Néolithique.



Figure 1. — TESSON PEINT DE LA PÉTUSIÈRE. Groupe de Chambon, Néolithique moyen (cliché Ch. Maitay).

1. Déclaration au SRA de Poitou-Charentes le 25/08/04. Carte archéologique : site n° 86 295 0001.