



**HAL**  
open science

## Préface

Anne-Marie Guimier-Sorbets, Luc Bachelot, Philippe Soulier

► **To cite this version:**

Anne-Marie Guimier-Sorbets, Luc Bachelot, Philippe Soulier. Préface. Cahier des thèmes transversaux ArScAn, 2009, IX, pp.11-13. hal-02264176

**HAL Id: hal-02264176**

**<https://hal.science/hal-02264176>**

Submitted on 6 Aug 2019

**HAL** is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

# Préface

**Luc BACHELOT**

**Anne-Marie GUIMIER-SORBETS**

**Philippe SOULIER**

Le *Cahier des Thèmes ArScAn IX* est cette année particulièrement épais, puisqu'il a pratiquement doublé de volume par rapport aux numéros précédents. Des raisons précises expliquent cette spectaculaire augmentation du nombre de pages. Il s'agit de l'intégration dans ce volume des contributions à un séminaire intitulé *Séminaire sur l'histoire et l'archéologie du Moyen-Orient (SHAMO)* organisé dans le cadre du Thème transversal IX « Histoire de l'alimentation » au cours des années 2007-2008 et 2008-2009. Cette convergence entre les séminaires universitaires et les Thèmes transversaux, encouragée depuis longtemps au sein de notre UMR, se manifeste une nouvelle fois et en entraînera certainement d'autres. Nous sommes particulièrement heureux de cette évolution qui traduit bien le dynamisme et la place grandissante que les Thèmes transversaux tiennent dans l'UMR ArScAn. Depuis quelque temps, en effet, leur visibilité s'est grandement améliorée si bien qu'ils sont de plus en plus fréquemment sollicités pour accueillir, organiser ou même piloter un certain nombre de manifestations ou d'opérations scientifiques. Les équipes et les chercheurs confirmés y trouvent un cadre propice au développement de leurs activités scientifiques et à la diffusion de leurs travaux. Les jeunes chercheurs, doctorants ou post-doctorants, viennent de plus y chercher des contacts et une ouverture vers d'autres domaines. Outre

l'animation scientifique, la politique de diffusion de ces activités a une importance capitale et notamment la mise en ligne de cette série sur le site de notre UMR, à la Maison René Ginouvès de l'Archéologie et de l'Ethnologie. Les commentaires, demandes de renseignements venant de l'extérieur sont de plus en plus nombreux. La mise en page, et cet accès au net, chaque jour plus indispensable dans la communauté scientifique, sont dus à la petite équipe qui œuvre avec constance à cette tâche. Qu'elle en soit ici chaleureusement remerciée.

Précisons, par ailleurs, que si chaque livraison annuelle du *Cahier des Thèmes transversaux ArScAn* permet la publication de contributions aux manifestations scientifiques organisées dans chacun d'eux, ils n'en illustrent qu'une partie. En effet, certains thèmes ont pleinement joué leur rôle de lieu d'échange et d'animation scientifique entre les équipes, les chercheurs, les étudiants de notre UMR, de la Maison René Ginouvès et de l'extérieur, qu'ils donnent ou non lieu à publication. Il est important de le souligner car, dès le début de leur mise en place, il leur avait été assigné la double fonction d'offrir un cadre institutionnalisé aux collaborations entre les équipes, mais aussi et peut-être surtout, d'être un site d'émergence de thématiques, un lieu d'expérimentation, facilitant la formalisation de nouvelles pistes de recherche.

Cela suppose évidemment une maturation et donc du temps. Rencontres, discussions, échanges, sous forme de courriers, de mails, ont été entretenus à l'occasion de certaines séances de Thèmes participant incontestablement à la vie scientifique de l'UMR. De là peuvent naître rapidement des travaux donnant lieu à publication immédiate, ou ouvrir des perspectives qui ne déboucheront que plus tard sur des travaux aboutis. Précisons par ailleurs que chaque Thème avance selon un rythme qui lui est propre. Certaines thématiques, installées depuis longtemps dans le paysage scientifique, bénéficient de collaborations plus anciennes et plus nombreuses qui permettent des résultats plus rapides. D'autres plus récentes sont nécessairement plus lentes à parvenir au stade de la publication. C'est pourquoi tous les Thèmes ne sont pas représentés dans les pages qui suivent. La liberté laissée à chacun des Thèmes dans le mode d'organisation de ces travaux et le choix du niveau d'élaboration demandé à ces derniers pour être publiés entraîne nécessairement une grande diversité des articles présentés dans les pages qui suivent. Certains ne sont que des résumés d'études plus développées à paraître dans d'autres publications, d'autres sont aboutis, d'autres enfin se présentent comme de simples notes ou ébauches susceptibles de connaître des développements ultérieurs. Nous tenons à cette souplesse qui favorise le dynamisme des Thèmes et permet une circulation rapide des idées.

Par exemple, le Thème III, *Systèmes de production et de circulation*, a organisé une journée sur le textile qui a réuni des spécialistes de différentes disciplines. Essentiellement fragiles et périssables les textiles ont difficilement survécu au temps, privant les archéologues d'un matériau qui, depuis son « invention » eut pourtant une importance considérable dans les sociétés. Cette situation n'était évidemment pas de nature à attiser la curiosité des chercheurs qui ne lui accordèrent jusqu'à un passé récent que peu d'attention. Néanmoins, la plus grande

précision des méthodes de fouilles a permis depuis quelques décennies un accroissement significatif des données. Si elles restent moins facilement accessibles que d'autres, elles n'en existent pas moins et mobilisent davantage que par le passé les chercheurs. C'est le mérite de cette journée d'avoir rassemblé des spécialistes des différentes périodes et d'aborder au cours d'une même manifestation des questions extrêmement diverses. L'examen des dispositifs techniques, nombreux et très variés, selon les périodes et les aires culturelles a tenu toute sa place, mais également les aspects économiques, sociaux et même idéologiques qu'une telle production met en jeu. Avec cette manifestation, il s'agit incontestablement de la mise en valeur d'un objet d'étude et de réflexion en pleine mutation comme en témoignent bien les actes de cette journée.

Le Thème IV, *Images, textes et sociétés*, a été lui, comme lors des années précédentes, le lieu de rencontre des spécialistes de l'Antiquité Classique et de l'Orient, des périodes anciennes et contemporaines, qu'ils soient commentateurs (historiens d'art, anthropologues, philosophes) ou producteurs d'images (artistes, photographes, documentaristes). Il n'en fallait pas moins pour aborder la question des images qui mobilisent actuellement toutes les Sciences de l'Homme et de la Société, tant est vive et largement partagée la conscience que les images façonnent les mentalités autant qu'elles les reflètent, et participent, pour une part non négligeable, à l'histoire. S'il est un domaine où la vue tournée vers le passé, l'examen des productions iconographiques anciennes, peut préparer, informer et former le regard sur le présent, c'est bien celui de l'image. Cette continuité se suit particulièrement bien dans ce que les responsables du Thème ont appelé la « Peur des images », expression qui donne son titre au séminaire qu'ils poursuivent depuis plusieurs années et dont on trouvera ici les principales contributions.

Le Thème VI, *Cultes, rites et religions*, a

poursuivi ses travaux sur les pratiques funéraires et notamment celles de la crémation. On trouvera ici la publication des actes d'une table ronde tenue en 2007 dont seul un bref compte-rendu avait été donné dans le *Cahier VIII*. Là encore, l'apport régulier de données nouvelles a incité les animateurs du Thème à poursuivre cette réflexion qui donnera lieu à une deuxième table ronde au cours de l'année. Par ailleurs, dans le cadre de la réflexion initiée, il y a plusieurs années, sur « l'expression du sacré dans la matérialité », a été ouvert un champ d'investigation nouveau : l'utilisation des restes humains à des fins rituelles. Ont été présentées, entre autres, les attestations de crânes surmodelés dont les exemples sont de plus en plus nombreux. Cette journée a permis notamment d'aborder la question des modalités toujours complexes du passage de l'univers du funéraire à celui du sacré, les « frontières » que nous y mettons n'étant d'ailleurs probablement pas celles des populations que nous étudions.

Le Thème VII, *Outils et méthodes de la recherche*, s'est associé au Programme *ArScAn-Archéologie du Bassin parisien* pour organiser une journée d'étude consacrée aux Statistiques appliquées au domaine spatial. La transversalité a largement présidé aux échanges de cette journée, puisque durant une matinée complète ce sont les applications de la géostatistique en climatologie et notamment à la cartographie des phénomènes de qualité de l'air qui ont été présentées. Des approches méthodologiques, jusqu'aux aspects strictement techniques, la confrontation entre les spécialistes des différentes disciplines a permis de préciser les besoins de chacun et d'éclairer le choix à faire ou à écarter, lorsqu'il s'agit de l'utilisation de méthodes ou de techniques élaborées dans d'autres champs disciplinaires.

Le Thème IX, *Histoire de l'alimentation*, a pris, nous l'avons déjà signalé, la forme d'un séminaire consacré à l'alimentation au Proche-Orient ancien, de la production à la consommation, dont toutes les

communications sont présentées ici.

Dans les mois qui viennent, nous nous efforcerons de maintenir cette politique de rapprochement entre les Thèmes transversaux et les équipes si féconde pour tous. Nos remerciements s'adressent à tous ceux qui ont animé cette ouverture et cette collaboration et à ceux qui ont œuvré pour qu'elle se concrétise dans ce neuvième *Cahier* ; Fanny Bocquentin, notamment, a eu la lourde charge du secrétariat de rédaction de ce numéro.