



HAL
open science

Avant-Propos

Fanny Bocquentin, Katerina Chryssanthaki-Nagle, Jean Leclerc, Yvette Morizot

► **To cite this version:**

Fanny Bocquentin, Katerina Chryssanthaki-Nagle, Jean Leclerc, Yvette Morizot. Avant-Propos. Cahier des thèmes transversaux ArScAn, 2009, IX, pp.117-118. hal-02264017

HAL Id: hal-02264017

<https://hal.science/hal-02264017>

Submitted on 6 Aug 2019

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

Avant-Propos

Fanny BOCQUENTIN

(ArScAn – Ethnologie préhistorique)
(fanny.bocquentin@mae.u-paris10.fr)

Katerina CHRYSSANTHAKI

(ArScAn - Archéologie du monde grec et systèmes d'information)
(katerina.chryssanthaki@mae.u-paris10.fr)

Jean LECLERC

(ArScAn – Ethnologie préhistorique)
(jean.leclerc9@wanadoo.fr)

Yvette MORIZOT

(ArScAn – Monde grec et systèmes d'information)
(yvette.morizot@mae.u-paris10.fr)

Les principales directions prévues par les chercheurs du thème 6 n'ont pu être suivies cette année que de façon un peu inégale. Le manque de disponibilité des uns et des autres nous a conduit à repousser à une date ultérieure la deuxième table ronde que nous souhaitons consacrer à l'étude des incinérations, pour y reconnaître l'organisation des espaces funéraires et pour identifier les séquences temporelles. Pour ne pas retarder abusivement la publication des textes issus de notre première réunion, dont nous n'avons donné dans le précédent cahier qu'un résumé succinct, nous avons jugé préférable de les publier dans la présente livraison, en renvoyant au cahier 8 pour la présentation générale que nous en avons alors donnée dans notre avant-propos. Tout privé qu'il soit provisoirement des développements attendus, cet ensemble de textes originaux constitue cette année, en volume, l'apport le plus important de notre thème à la présente publication.

En revanche, nous avons poursuivi comme

prévu la réflexion entamée sur l'expression du sacré dans la matérialité. L'étude du revêtement d'or d'un carquois de type scythe (goryte) présent dans l'antichambre de la tombe présumée de Philippe II a permis à Michèle Daumas d'en réinterpréter le décor comme l'évocation de scènes d'initiation rituelles dans le sanctuaire initiatique du Cabirion, près de Thèbes. L'affiliation probable de Philippe II dans ce sanctuaire permet de donner une vraisemblance renforcée à l'attribution à ce dernier de la tombe II de la nécropole de Vergina. Nous avons par ailleurs été particulièrement satisfaits de pouvoir développer un aspect particulier de cette réflexion : l'utilisation rituelle de restes humains. Entamés naguère par une présentation des « racles » sur ossements humains du Mexique¹, ces échanges d'information se sont poursuivis par la présentation de plusieurs cas de traitement

1 - G. Pereira (2003). A propos de l'utilisation des ossements humains du Mexique ancien ; l'exemple des racles. *Cahiers des thèmes transversaux ArScAn, III, 2001-2002*, p. 149-153.

post mortem des crânes humains, traitements divers mais incluant toujours le surmodelage. La présentation par Danielle Stordeur, Rima Khawam et Fanny Bocquentin des exemples du Levant (Tell Aswad, Beisamoun)² et leur rapprochement avec le traitement assez différent, dans le Capsien d'Algérie, du crâne de Faïd Souar (présenté par Louiza Aoudia-Chouakri et Fanny Bocquentin) ont permis une réflexion approfondie et fait apparaître la nécessité de distinguer avec précision les séquences temporelles pour comprendre cette curieuse transgression qui fait basculer des restes humains de l'univers funéraire vers l'univers du sacré.

Enfin, nous avons mis à profit la présence en France de nos collègues archéologues catalans pour consacrer une journée d'étude à la présentation des pratiques funéraires au Néolithique moyen dans le nord-est de la péninsule ibérique. Originales dans le contexte européen, les nécropoles de cette région ont paru assez spectaculaires pour caractériser une culture : les « Sepulcros de fosa ». Menées avec des méthodes modernes, d'importantes interventions archéologiques récentes ont fait considérablement progresser notre connaissance de ces pratiques funéraires. Après un exposé d'ensemble de nos connaissances, les participants à cette réunion ont présenté ces nouveaux résultats, en s'appuyant sur la fouille exemplaire de la nécropole de Can Gambús-1 (Sabadell, Barcelona).

2 - Nous ne publions pas de résumé de la présentation de Danielle Stordeur et Rima Khawam, dont l'essentiel a été publié par ailleurs : Stordeur, D. & R. Khawan. (2007) Les Crânes surmodelés de Tell Aswad (PPNB, Syrie). Premier regard sur l'ensemble, premières réflexions. *Syria* 84: 5-32.