



**HAL**  
open science

## Les textiles du Néolithique lacustre en Europe occidentale.

Fabienne Médard

► **To cite this version:**

Fabienne Médard. Les textiles du Néolithique lacustre en Europe occidentale. : De l'observation des spécificités techniques à la compréhension des modes de fabrication.. Cahier des thèmes transversaux ArScAn, 2009, IX, pp.57-58. hal-02263921

**HAL Id: hal-02263921**

**<https://hal.science/hal-02263921>**

Submitted on 6 Aug 2019

**HAL** is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

## Les textiles du Néolithique lacustre en Europe occidentale

### De l'observation des spécificités techniques à la compréhension des modes de fabrication

**Fabienne MÉDARD**

(UMR 7044)

(medard.fabienne@yahoo.fr)

Les sites lacustres localisés aux marges de l'arc alpin, entre 4000 et 2400 avant J.-C., ont livré un nombre considérable de restes textiles en bon état de conservation. Si les vestiges font défaut pour les périodes antérieures, l'examen des témoignages néolithiques permet

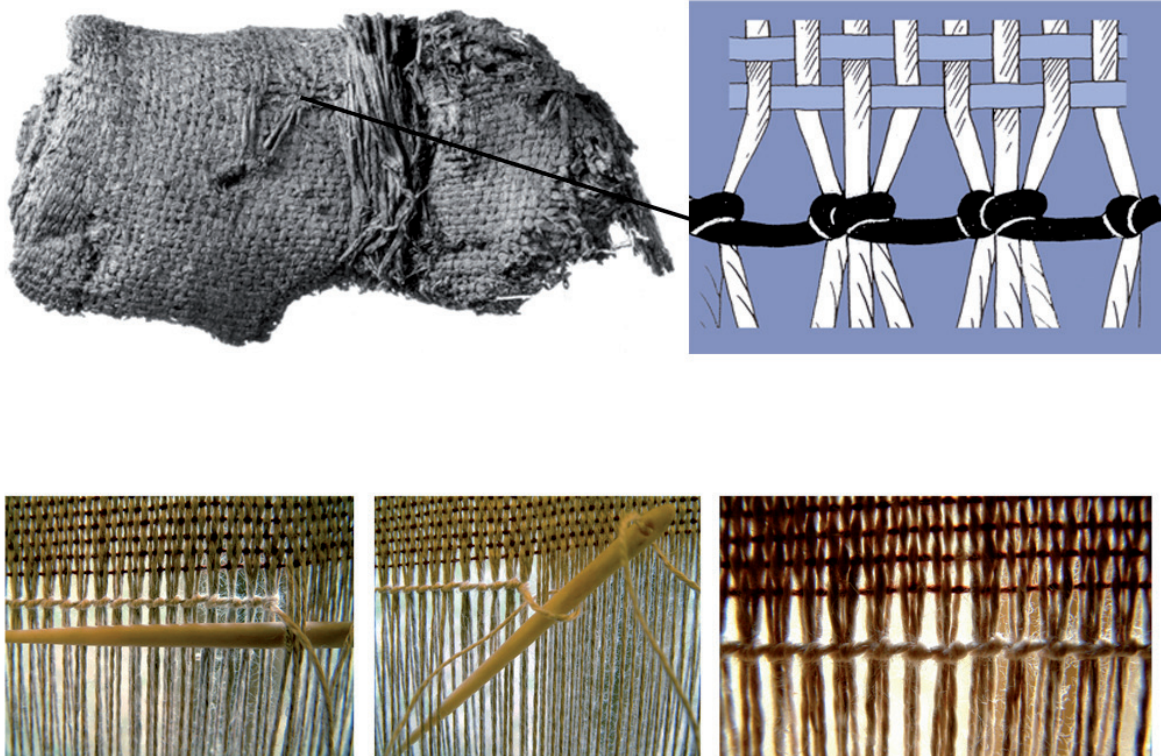


Fig. 1. Lisière de fin d'un tissu du Néolithique moyen (vers 3600 avant J.-C.). Site de Twann-Bahnhof (Suisse, BE) (cliché : Archäologischer Dienst, BE ; dessin : F. Médard ; reconstruction expérimentale et clichés : F. Médard).

d'évoquer un artisanat remarquablement inventif et complexe. Les textiles mis au jour témoignent d'une maîtrise des systèmes techniques, peut-être déjà millénaires (fig. 1). Les tisserands, résolvant habilement toutes sortes de difficultés techniques (adéquation aux modes de tissage en armures cordées et tissées - aux matières premières utilisées et à la qualité des réalisations recherchées) étaient également capables de tirer le meilleur parti des ressources à leur disposition (utilisation de fibres végétales cultivées – lin – ou accessibles dans l'environnement naturel – liber), alliaient les contraintes et les choix techniques sans négliger l'aspect esthétique de leur réalisations. Eclairés par l'analyse des détails de fabrication, les textiles néolithiques apparaissent infiniment riches ; ils livrent en outre des informations de premier ordre sur les artisans qui les ont confectionnés et sur les sociétés dont ils sont issus.

## **BIBLIOGRAPHIE**

- MEDARD F. sous presse. *L'art du tissage au Néolithique. IV<sup>ème</sup>-III<sup>ème</sup> millénaire avant J.-C. en Suisse*, Paris : CNRS Editions.
- MEDARD F. 2006. *Les activités de filage au Néolithique sur le Plateau suisse. Analyse technique, économique et sociale*, Paris : CNRS Editions.