



HAL
open science

Outils et méthodes. Avant-Propos

Virginie Fromageot-Laniepce

► **To cite this version:**

Virginie Fromageot-Laniepce. Outils et méthodes. Avant-Propos. Cahier des thèmes transversaux ArScAn, 2006, VI, pp.91. hal-02188379

HAL Id: hal-02188379

<https://hal.science/hal-02188379>

Submitted on 18 Jul 2019

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

Avant-Propos

Virginie FROMAGEOT-LANIÈPCE

(UMR 7041 ArScAn – Archéologie du monde grec et systèmes d'information)

Au sein du thème Outils et méthodes, la partie systèmes d'information a continué le partage d'expériences documentaires et informatiques.

La veille des produits d'information numériques

Avec le développement d'Internet, l'offre de ressources d'information numériques ne cesse de progresser, ce qui pose des problèmes techniques et d'usages des contenus informationnels.

En archéologie, comme d'autres domaines, on réfléchit à la transposition des publications pour une consultation électronique à distance. Au-delà de transpositions directes, les conceptions les plus intéressantes recherchent quels contenus et quels outils peuvent distinguer le produit électronique et le rendre complémentaire du document pré-existant. Le changement de support donne l'opportunité d'évaluer les besoins des utilisateurs, les «habituels» de la publication mais aussi les nouveaux usagers qui n'en connaîtront que le site web.

Pascale Linant de Bellefonds et Anne-Violaine Szabados (ArScAn – LIMC) présentent l'exemple du site et des bases de données du LIMC-France (partie française de la fondation internationale qui publie le Lexicon Iconographicum Mythologiae Classicae). L'équipe ne souhaitant pas donner la transcription

en ligne des volumes imprimés, a en effet conçu un produit électronique qui donne des informations actualisées et des accès étendus aux contenus.

Initiée par Anne-Marie Guimier-Sorbets, cette séance a été associée au séminaire de méthodologie du Master de Paris X.

Le traitement des images numérisées

La plupart des archéologues créent et utilisent des documents numérisés, en particulier des images graphiques et photographiques (les autres étant les descriptions textuelles, chiffrées et même la vidéo). Une fois numérisés, ces documents peuvent être retravaillés pour répondre aux projets scientifiques.

Laurent Aubry (ArScAn – Archéologie du monde grec et systèmes d'information) a exploré les techniques de rectification verticale des clichés (redressement) développées pour la photographie aérienne. Il a organisé pour l'UMR un stage et une séance de thème, qu'il synthétise pour le cahier.

Participante au stage, et ainsi initiée, Anne-Violaine Szabados (ArScAn – LIMC) livre la méthode et les étapes de travail pour des types de redressement utiles aux recherches iconographiques.