

## Préface

**Patrice BRUN**

*(UMR 7041ARScAN – Protohistoire européenne, de la sédentarisation à l'Etat)*

**Anne-Marie GUIMIER-SORBETS**

*(UMR 7041ARScAN – Archéologie Systèmes d'Information)*

**Philippe SOULIER**

*(UMR 7041ARScAN)*

Ce sixième Cahier des Thèmes transversaux de l'UMR ArScAn traduit bien l'accentuation d'une tendance : la multiplication des sujets de recherche croisant deux, voire trois Thèmes transversaux distincts. La fécondité du comparatisme, du décentrement et du dépaysement intellectuels se trouve de la sorte pleinement reconnue. L'objectif qu'avec la mise en place de cette démarche transversale nous nous étions assigné lors de la constitution d'ArScAn se révèle donc productif aussi bien de connaissances que d'échanges méthodologiques entre chercheurs.

Que proposons-nous dans cette livraison ?

La question, on ne peut plus transversale, de l'eau a été choisie comme axe central par le Thème I. Il lui revenait assez « naturellement » bien sûr de dresser l'état des connaissances et des débats à ce sujet ; tâche immense puisque l'eau est un élément vital pour l'humanité. Elle est omniprésente dans l'environnement, mais très variée dans ses localisations et, par conséquent, très contraignante pour l'habitat humain. Cette importance de l'eau trouve, sans surprise, un immense écho dans les constructions culturelles, aussi bien dans l'élaboration des croyances, que dans l'organisation de pratiques qui ont souvent joué un rôle crucial dans les changements sociaux. Plusieurs des autres Thèmes transversaux inscriront temporairement cette thématique aquatique à leur programme, à l'instar du Thème VIII qui s'est attaché, dans cet

esprit de transversalité élargie, à explorer la question de l'eau sous l'angle qui lui est spécifique : celui de l'architecture.

Rappelons que le choix de cette thématique est lié au fait que le colloque co-organisé avec l'UMS de la Maison René Ginouvès en juin 2007 porte précisément sur l'eau. Les réunions de cette année ont donc été conçues comme une préparation sur un sujet particulièrement vaste.

C'est aussi de manière croisée que les responsables du Thème VI ont examiné les bois sacrés, figure récurrente des pratiques religieuses de l'humanité. Pour cette série de contributions, ils se sont en effet associés au Thème I afin d'explorer la zone de contact entre, d'une part le particularisme apparent des perceptions vécues et, d'autre part le comparatisme.

Les Thèmes II et III ont achevé leur cycle commun de tables rondes intitulé « Spécialisation des tâches et sociétés » par la préparation d'une publication. Fruit d'un important travail éditorial et complété d'une solide synthèse, l'ouvrage constituera un dossier spécial de la revue « Technique et Culture » et sortira avant la fin 2006.

La peur des images est le sujet que le Thème IV a poursuivi cette année encore. Il s'agit d'une crainte que les nouveaux moyens de

## Préface

Patrice Brun, Anne-Marie Guimier-Sorbets, Claudine Karlin

---

communication ont remise au premier plan des préoccupations, mais l'ambiguïté inquiétante des images retenait déjà une attention toute particulière dans la Grèce antique. Lors des séances de 2005, le concept platonicien de mimésis a été exploré, ainsi que, plus largement, l'usage de l'image dans les manifestations théâtrales et les pratiques de magie.

Fidèle à sa vocation première de transversalité méthodologique, le Thème VII a poursuivi son activité de partage d'expériences. Ses travaux ont porté cette année sur la veille des produits d'information numériques et sur le traitement des images numérisées.

Les résumés des contributions continuent d'être pérennisés en ligne sur les pages web d'ArScAn

consultables sur le site de la MAE. Certains d'entre eux constituent des essais préliminaires pour des papiers à publier ultérieurement à la lumière des discussions internes. D'autres peuvent ouvrir sur la possibilité d'être réunis dans le cadre même des Thèmes transversaux pour une publication plus traditionnelle, après un travail d'analyse approfondie, afin d'en garantir la qualité et de ne pas faire double emploi avec les résumés détaillés diffusés dans le cahier des Thèmes. Il faut enfin saluer les responsables de Thèmes dont l'action, loin de se limiter à une simple gestion, implique un lourd investissement intellectuel et humain d'animation de la recherche. Nous leur devons la richesse scientifique de nos Cahiers et la poursuite de notre dynamique, facteur important de cohésion de notre UMR.