



**HAL**  
open science

## Production des céramiques et évolution sociale en Palestine de la fin du IV<sup>e</sup> au III<sup>e</sup> millénaire av. J.-C.

Guillaume Charloux

► **To cite this version:**

Guillaume Charloux. Production des céramiques et évolution sociale en Palestine de la fin du IV<sup>e</sup> au III<sup>e</sup> millénaire av. J.-C.. Cahier des thèmes transversaux ArScAn, 2005, V, pp.161. hal-02185227

**HAL Id: hal-02185227**

**<https://hal.science/hal-02185227>**

Submitted on 16 Jul 2019

**HAL** is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

## ***Production des céramiques et évolution sociale en Palestine de la fin du IV<sup>e</sup> au III<sup>e</sup> millénaire av. J.-C.***

Guillaume Charlox (UMR ArScAn – Du village à l'État)

L'âge du bronze ancien en Palestine est marqué par l'apparition de la première urbanisation locale et par l'essor de l'économie traditionnelle « méditerranéenne » encore en faveur de nos jours. Au cours de cette longue période (ca. 3500-2000 av. J.-C.), se développe progressivement une société complexe et palatiale.

En l'absence d'attestations textuelles, l'étude de la production des céramiques (c'est à dire des multiples formes de la spécialisation artisanale : organisation et intensité du travail, artisans indépendants ou attachés à une élite...), demeure une source indispensable pour percevoir les changements socio-économiques à cette époque. À

partir de l'examen techno-morphologique des poteries provenant des sites de Tell el-Fâr'ah et de Tel Yarmouth, sera présentée une synthèse de l'évolution de la production des céramiques de la fin de l'âge du bronze ancien I au bronze ancien III, périodes durant lesquelles une phase de normalisation de la poterie succède à une phase de fortes différenciations régionales. Cette évolution reflète l'intégration progressive de populations agropastorales au sein des premières villes. L'effondrement de la société urbaine du Bronze ancien III et le retour au pastoralisme semi-sédentaire (et/ou semi-nomade), s'explique, en partie, par un échec de cette intégration.