



**HAL**  
open science

# LE MAL DE L'URBAIN FACE A L'ABSENCE DE LA CULTURE URBAINE

Rofia Abada, Abdenacer Sifer

► **To cite this version:**

Rofia Abada, Abdenacer Sifer. LE MAL DE L'URBAIN FACE A L'ABSENCE DE LA CULTURE URBAINE. 86ème congrès de l'ACFAS Colloque 601/ du 7-11 MAI 2018 UQAC, May 2018, Chicoutimi, Canada. <hal-02166197>

**HAL Id: hal-02166197**

**<https://hal.science/hal-02166197v1>**

Submitted on 26 Jun 2019

**HAL** is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.



HAL Authorization

# LE MAL DE L'URBAIN FACE A L'ABSENCE DE LA CULTURE URBAINE

Rofia ABADA épouse ARZOUR (Centre Universitaire Abdelhafid Boussouf Mila)  
Doctorante (Université Constantine 3; Salah Boubnider)  
Faculté d'Architecture et d'Urbanisme , [abadarofia@gmail.com](mailto:abadarofia@gmail.com)  
Abdenacer SIFER (Université de Bejaïa) , [abdenacersifer@gmail.com](mailto:abdenacersifer@gmail.com)

## 1-Résumé

Le territoire algérien souffre face à une urbanisation galopante et en plein essor, mais aussi anarchique et parfois chaotique, la ville algérienne cet être vivant qui au fil des années tant à perdre sa symbolique, laissant place à un habitat dénudé de toute âme et à des espaces publics stériles et inutilisés, face à ces constats une dégradation conséquente du paysage urbain ; en contre parti des équipements stratégiques voient le jour notamment dans les grandes métropoles algériennes tel qu'Alger, Constantine, Oran, Annaba... Ces projets phares se dressent et cohabitent avec les bidonvilles qui se démolissent et renaissent sans cesse à l'image des favelas brésiliennes. Un étalement urbain sans précédent pousse les limites des villes algériennes vers la dégradation, la pollution et l'insécurité, dès lors les risques environnementales augmentent et plonge le paysage urbain dans le chaos. « Le mal de vivre urbain » s'installe est face à lui la politique de la ville reste figée sans action ni réaction ! Dysfonctionnements, défaillances de l'urbain chamboulent l'image de la ville algérienne, laissant place aux nuisances, aux pollutions, au manque d'eau et d'espaces verts, ainsi qu'aux négligences de la population non respectueuse de son cadre de vie. Face à tous ces constats désastreux on se pose plusieurs questions : Comment arriver au stade du mieux vivre de l'urbain ? Comment trouver des remèdes aux maux du paysage urbain face à une esthétique absente ? Comment arriverons-nous à préserver la qualité de vie au sein de nos villes algériennes ? Comment gérer avec prudence les équipements et les infrastructures existantes, afin d'en faire une source de potentialités pour l'économie locale ? Et au final comment arriver à instaurer la culture de l'urbain chez le citoyen algérien ?

**Mots clés :** Paysage urbain ; défaillance ; urbanisation ; pollution ; ville algérienne ; culture

## 2- Méthodologie

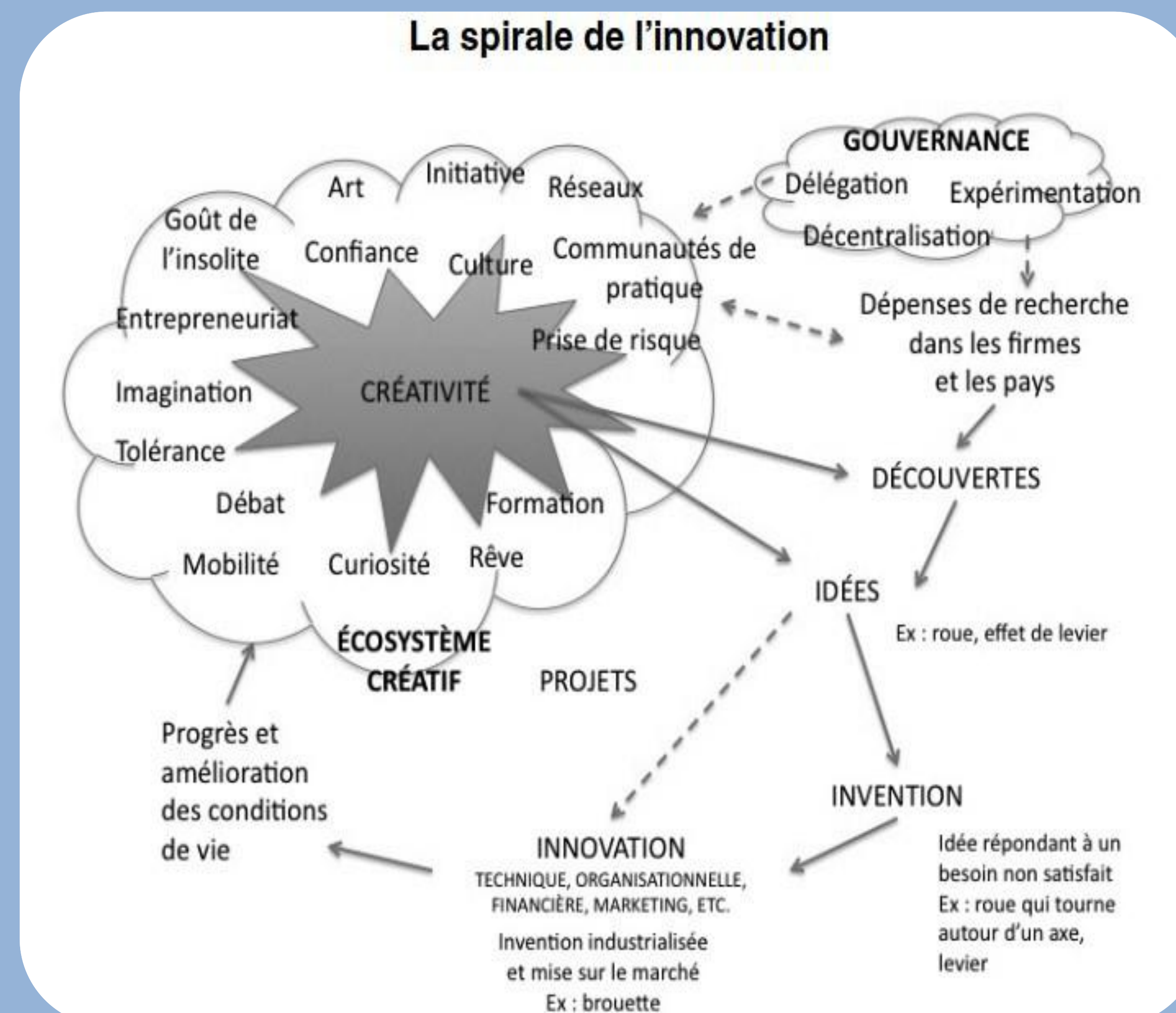
Plusieurs inégalités se creusent et s'installent et se cumulent et dans cette dynamique galopante ils accentuent l'accès à la qualité du cadre de vie, cela varie selon les différents territoires géographiques qui structurent l'espace urbain. Il faut noter aussi que les politiques de développement urbain représentent un facteur qui nourrit et renforce ces inégalités. L'idée consiste à travailler et œuvrer sur un projet pour arriver à réinstaurer l'esprit de culture urbaine dans les villes algériennes ; un défi de taille. Pour mettre en œuvre ce projet ambitieux, le travail sera axé sur l'individu c'est-à-dire essayé de sensibiliser les personnes pour les pousser à avoir des pratiques plus responsables et plus assumées.

### Les objectifs sont :

Permettre à tout un chacun de se révéler par des pratiques qui seront réalisés en groupe ; Les booster pour travailler sur un projet commun qui consiste à conserver et prendre soin des espaces publics, et gérer avec prudence les équipements et les infrastructures existantes, afin d'en faire une source de potentialités pour l'économie locale; Mieux gérer la propreté des villes, la qualité de l'air et de l'environnement, les nuisances et les bruits des véhicules ; la propreté des rues et la qualité des espaces verts.



[https://www.lexpress.fr/actualite/monde/afrique/algerie-la-culture-underground-nouveau-mode-d-expression-d-une-jeunesse-revoltee\\_1509339.html](https://www.lexpress.fr/actualite/monde/afrique/algerie-la-culture-underground-nouveau-mode-d-expression-d-une-jeunesse-revoltee_1509339.html)



Rapport public : Créativité et innovation dans les territoires, Michel GODET, Philippe DURANCE, Marc MOUSLI, septembre 2010



[https://www.lexpress.fr/actualite/monde/afrique/algerie-la-culture-underground-nouveau-mode-d-expression-d-une-jeunesse-revoltee\\_1509339.html](https://www.lexpress.fr/actualite/monde/afrique/algerie-la-culture-underground-nouveau-mode-d-expression-d-une-jeunesse-revoltee_1509339.html)



Source: Dans les locaux d'El Houma, à Alger. Photo Zohra Ziani  
[http://next.liberation.fr/musique/2016/08/19/el-houma-quartiers-libres-a-alger\\_1473484](http://next.liberation.fr/musique/2016/08/19/el-houma-quartiers-libres-a-alger_1473484)

## 3- Analyse et résultats

la ville est l'une des réalisations humaines les plus efficaces et les plus prometteuses afin de construire un avenir plus sûr. Si la ville rassemble les individus qui peuvent être à la fois créatifs et productifs elle représente aussi cet espace pour échanger, inventer et innover. La culture est l'un des facteurs qui peut avoir un impact important sur le renouveau des villes et de leur capacité d'innovation et de se nourrir et se régénérer. Les actions du projet proposé visent à promouvoir plusieurs valeurs :

« **L'Autonomie, La Tolérance et la Solidarité, Le respect de l'environnement, L'implication dans les moments de vie collective, Le développement de la curiosité, et des capacités d'imagination et d'expression.** »<sup>(1)</sup>

Les résultats qui s'en dégagent de ce projet sont que **la culture urbaine peut être au service des villes si éventuellement les villes sont centrés sur le facteur humain qui représente un potentiel capable de participer au changement; que se soit par l'intégration d'une population pacifique et tolérante, ou par l'instauration de l'innovation et la créativité au sein des villes;** mais en ce qui concerne **la qualité de vie et de l'environnement;** par la réalisation de ville compactes qui s'adaptent plus à l'échelle humaine en favorisant les rencontres et la vie de groupe et de société grâce à son tissu urbain compact, ainsi que par la préservation des espaces publics et des espaces verts, et surtout par la sauvegarde des identités urbaines.

(1) <https://fr.slideshare.net/YanchivanberAlain/projet-ducatif-culture-urbaine>

**4-Conclusion:** pour construire des villes plus créatives et durables il faudra prendre en considération la culture urbaine; qui représente un facteur phare qui permet aux villes d'être plus inclusives et plus tolérantes ; grâce aux activités culturelles qui se déroulent en leur sein et qui jouent un rôle crucial dans la favorisation de l'inclusion sociale et le dialogue entre les différentes communautés. « Une ville centrée sur l'humain est un espace centré sur la culture »<sup>(2)</sup> cette réalité doit être traduite en politiques plus efficaces et en gouvernance urbaine durable. Les villes sont devenues des laboratoires vivants dans lesquels des défis se construisent et auxquels nous sommes confrontés; elles sont devenues actuellement négociées, gérées et vécues. Nous devons renforcer les potentiels culturels de nos villes, en particulier le patrimoine qui offre aux habitants un sens et un sentiment d'identité et d'appartenance afin de stimuler le potentiel créatif , et la qualité de vie et enfin la prospérité de nos villes. <sup>(2)</sup> <http://affaires.ma/?p=3568>

### BIBLIOGRAPHIE:

- <https://fr.slideshare.net/YanchivanberAlain/projet-ducatif-culture-urbaine>
- De la qualité de vie au diagnostic urbain : vers une nouvelle méthode d'évaluation. Le cas de la ville de Lyon .<http://www.certu.fr>
- <http://affaires.ma/?p=3568>
- Colloque régional et international organisé par le laboratoire CITERES (CNRS –UMR 6173) et l'Université François Rabelais de Tours
- L'urbanisation et la gestion des villes dans les pays méditerranéens Evaluation et perspectives d'un développement urbain durable par Claude CHALINE Document préparé pour la Réunion méditerranéenne sur Gestion des villes et développement durable; Barcelone, septembre 2001
- <https://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00383228>
- <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00857777>