L'identité professionnelle face à l'innovation

Judith Barna
RECIFES, ESPE
COMUE LNF France
judith.barna@espe-lnf.fr

Communauté d'Universités et d'Établissements Lille Nord de France

Interdim, Université d'Artois 1er décembre 2016

La mise en place d'un dispositif hybride
exige **une reconfiguration** autant des ressources, des stratégies et des finalités que des **rôles des acteurs de la formation**.
(Neumeier, 2005)

PLAN

CONTEXTE
OBJECTIF
QUESTION DE RECHERCHE
METHODOLOGIE
BILAN / Perspectives

CONTEXTE

Transformation de la pratique enseignante des langues

Facteurs externes : politiques publiques

- Innovation permanente : l'innovation devient une obligation > nécessité de l'adaptation permanente aux changement (capacité d'adaptation à rechercher
  - Multiplication des appels à projet (incitations au niveau MENESR, au niveau local (COMUE, ESPE)

Facteurs internes à l'enseignement des langues

- Modification des rôles : L'apprenant au cœurs de l'enseignement /apprentissage (nouveaux rôles, nouvelles compétences des enseignants)
- Développement des environnements d'apprentissage technologiques / numériques < web 3.0

CONTEXTE local / origine du projet

ESPE

- Préparer des étudiants aux concours pour devenir enseignants (primaire et secondaire)
- Assurer une formation professionnelle
- Assurer une formation académique (master)

Les langues étrangères ne sont pas présentes aux concours

- Faible motivation extrinsèque pour l'apprentissage des LVE
- Liberté totale des enseignants pour choisir leurs méthodes, leurs approches, les outils = autonomie des enseignants
- Forte incitation institutionnels à innover avec le numérique (appel à projet, ipads etc)

OBJECTIF

Analyser la construction de l'identité professionnelle des enseignants de langues vivantes influencée par les « l'impératifs de transformation »

CONTEXTE local / origine du projet 2

Etudiants : faible movitation

+

Très grande autonomie des enseignants

+

Incitations institutionnelle à innover

¿

Transformation des pratiques pédagogiques

Introduction de l'apprentissage par projet en 2013
Projet ILEA en 2015

Research question

Quels sont les facteurs qui mobilisent les enseignants LVE pour s'engager dans des pratiques innovantes ou qui les freinent ? Quels sont les liens entre les identités professionnelles des enseignants LVE et leurs engagements dans des pratiques innovantes ?

Hypothèse : Les enseignants modifient leurs trajectoires d'activé et s'engagent dans des nouvelles pratiques pédagogiques selon des mécanismes complexes au croisement des multiples logiques institutionnelles et individuelles. Leurs pratiques se construisent en fonction de leurs intérêts perçus, des attentes du milieu universitaire, des contraintes du milieu professionnel et de leurs connaissance /compétence pédagogique.

Quelques définitions 1.

PRATIQUES INNOVANTES

« *L'innovation en éducation est un processus délibéré de transformation des pratiques par l'introduction d'une nouveauté curriculaire, pédagogique ou organisationnelle qui fait l'objet d'une dissémination et qui vise l'amélioration durable de la réussite éducative des élèves ou des étudiants* ».
Conseil Supérieur de l'Education du Québec 2010

Quelques définitions 2.

ENGAGEMENT

Selon Norton Pierce (1995) le notion de l'engagement est très proche de celui de la motivation, mais les deux ne sont pas identiques

Motivation : Est-ce que les étudiants sont motivés pour apprendre une LVE ?

Engagement : Est-ce que les étudiants et les enseignants sont engagés dans des pratiques d'apprentissage d'une communauté donnée (d'une classe, d'un groupe d'étudiants, d'une communauté d'enseignants)

Les engagements sont … des conduites sociales ou actions situées, c'est-à-dire des manières d'agir sur un parcours face à des situations différemment vécues et qui ne recouvrent certainement pas les mêmes significations. L'analyse du "processus d'engagement" « consiste alors à découvrir les **circonstances qui ont poussé l'agent à penser que c'était une bonne idée** » Haissat Sébastien (2006) La notion d'identité personnelle en sociologie. Analyse de la construction identitaire à partir du processus d'engagement

Intéressement

« Pour comprendre le succès ou l'échec, c'est-à-dire la diffusion et ses péripéties, il faut accepter l'idée qu'un objet n'est repris que s'il parvient à intéresser des acteurs de plus en plus nombreux. »(Akrich, Callon & Latour (1988,)

« Le modèle de l'intéressement met en scène tous les acteurs qui se saisissent de l'objet ou s'en détournent et il souligne les points d'accrochage entre l'objet et les intérêts plus ou moins organisés qu'il suscite. » Akrich, Callon & Latour (1988,) > analyser l'innovation comme un dispositif d'intéressement (pas ici)

MAIS je retiens
les intérêts des différents acteurs pour transformer les pratiques y incluant le numérique .

-institution : accroitre la visibilité et la réputation de l'établissement
- Enseignants : valorisation de leurs enseignements / de leurs activités de recherche
- Étudiants : manière attractive d'apprendre (flexibilité, liberté, activités stimulantes

Représentations professionnelles des enseignants LVE

Une représentation professionnelle est une forme particulière de représentation sociale (Moscovici, 1961) portée par des groupes liés à un métier ou à une fonction professionnelle, et se rapportant à des objets ou à des individus appartenant à la même sphère d'activité professionnelle (Piaser, 2000 ; Piaser & Bataille, 2011) in Dernat Siméon 2014.

fonctions des RP in Dernat Siméon 2014. :

- offre des grilles de lecture communes de la réalité
- orientent les pratiques
- permettent de justifier les pratiques
- contribue à la formation d'une identité professionnelle

A partir des RP, envisager des enseignants non pas comme des individus Isolés, mais comme les membres d'un groupe professionnel

Les dimensions analysées

Trois dimensions des RP (Moerman, 2011):

1. la dimension pédagogique,
2. la dimension contextuelle et la
3. dimension de l'idéal professionnel

1.Relations entre enseignant, étudiant, savoir,(contenu, activités / techniques)

2. l'institution (valeur, priorité, finalité, organisation (satuts, rôles, structures spatiales et temporaires

3. représentations que les enseignants construisent sur leurs missions, leurs motivations ainsi que sur les compétences et les qualités requises pour exercer au mieux la profession.

Population interrogée

entretien semi-guidé
Profil :

- Quatre enseignants avec 25-35 ans d'expérience (phase de sérénité, distance affective selon le cycle de des enseignants d'après Huberman (cité par Moerman 2011)
- Travaillent à l'ESPE
- Trois sur quatre ont participé à un projet

Analyse

Dimension pédagogique :

- Changement parce que les enseignants sont particulièrement attachés à l'efficacité de leur travail, recherche de répondre aux besoins des étudiants, les rendre actifs, développer leur autonomie, posture réflexive (facteur intrinsèque)

- Changements fortement liés à la généralisation des outils numériques /nouveaux outils (facteur extrinsèque)

- Deux sur quatre ont mentionné le CECR (facteur extrinsèque)

- Le statut de l'interaction : regret de perte de l'interaction (contradiction !)

Analyse

Dimension contextuelle :

- Sentiment d'une grande liberté, très grande diversité
- Institution
  - Absence totale de l'institution (ni aide ni incitation) :
  - Reproche : Bouleversement de la hiérarchie des compétences : remise en question de l'importance des compétences pédagogiques des enseignants (Refus du projet pédagogique par des techniciens)
  - Manque de l'offre de formation : « ça fait trois 4 ans que je demande une formation TBI, maintenant c'est dépassé »
- Perte d'identité :
  - Perte du rôle transmetteur du savoir : « On n'est clairement plus dans le professeur qui apporte un savoir » , » on a le sentiment de ne plus servir à grande chose » ;
  - Statut : « par rapport au EC, tu es un enseignant de second zone »
  - Remise en question des compétences (service technique juge la pertinence des projets pédagogiques)

Analyse

Dimension de l'idéal professionnel

- Besoin d' améliorer leurs compétences : « Manque des compétences techniques qui m'empêche de travailler avec les collègues »
- Raisons pour participer aux projets : réponses variées : « oui » déclaratif sans donner des raisons, « c'est l'avenir », « travailler ensemble avec une collègue »,
- Communauté :
  - Désire de travailler de manière collective
  - Mais manque de temps, problèmes des ET
  - Hiérarchisée « J'ai toujours travaillé en équipe, ici je vais vers les experts, pour apprendre ce que je ne maitrise pas »
- Remise en question en permanence de leurs pratiques, mais l'importance de la continuité
- Satisfaction : deux réponses très positives, une réponse positive, mais projet de partir, une réponse négative : « j'essaye de faire le moins pire. »

BILAN PERSPECTIVES

Dimension pédagogique est particulièrement valorisée (valeurs positives)

Dimension contextuelle ne favorise pas l'engagement des enseignants dans des nouvelles pratiques

Dimension idéal professionnel contradictoire

- Collaborateur : homo-collaboratus figure idéalisée de l'individu au travail (Bouillon, J.-L. Maas, E. (2011)
- Pas d'engagement en dehors de la dimension pédagogique

Le faible engagement des enseignants dans les nouvelles pratiques pédagogiques n'est pas lié à la dimension pédagogique de leur représentation professionnelle, mais aux facteurs institutionnels et au contexte universitaire. L'absence totale du soutien institutionnel (perçu par les enseignants) et le manque d'une communauté réelle laissent les enseignants à se « débrouiller » seuls.

RESOURCES

AKRICH, M., CALLON, M. et LATOUR, B. (1988) A quoi tient le succès des innovations ? 1 : L'art de l'intéressement. Gérer et comprendre, Annales des Mines, 11, 4-17.

Bouillon, J.-L. Maas, E. (2011) « Figures de l'individu au travail, figures du « collaborateur » », *Communication etorganisation* [En ligne], 36 |2009, mis en ligne le 15 avril 2011, consulté le 20 avril 2015. URL: http://communicationorganisation.revues.org/912

HAISSAT, S. *(2006) La notion d'identité personnelle en sociologie. Analyse de la construction identitaire à partir du processus d'engagement, dans revue ¿ Interrogations ?, N°3. L'oubli, décembre 2006 [en ligne], http://www.revue-interrogations.org/La-notion-d-identite-personnelle (Consulté le 20 avril 2015).*

MOERMAN, C. (2011) Les représentations professionnelles des enseignants de FLE de l'Institut français d'Amérique latine : entre idéal professionnel et contraintes institutionnelles, dans *Synergies Mexique* n°, pp 71-80.

NEUMEIERA, P. (2005)A closer look at blended learning – parameters for designing a blended learning environment for language teaching and learning. In *ReCALL* 17 (2): 163–178. Cambridge University Press DOI: 10.1017/S0958344005000224 Printed in the United Kingdom

ROLAND, N., UYTTEBROUCK, E. (2015). Critique de l'innovation technopedagogique dans l'enseignement supérieur le cas des massive open online courses. *VIIIe Colloque des Questions de Pédagogie dans l'Enseignement Supérieur, Brest, 17, 18 et 19 Juin 2015. En ligne. http://www.innovation-pedagogique.fr/article257.html*

Je vous remercie de votre attention

Questions et réponses