



Préface

Xavier Delestre

► To cite this version:

Xavier Delestre. Préface. ARCADE Approche diachronique et Regards croisés : Archéologie, Dendrochronologie et Environnement, 2014, Aix-en-Provence, France. hal-02143022

HAL Id: hal-02143022

<https://hal.science/hal-02143022>

Submitted on 5 Jun 2019

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

Préface

*Xavier Delestre**

La tenue en 2014 du séminaire «ARCADE: Approche diachronique et Regards croisés: Archéologie, Dendrochronologie et Environnement» organisé par trois laboratoires d'archéologie de la Maison Méditerranéenne des Sciences Humaine d'Aix-en-Provence, a permis d'établir un point sur l'articulation entre ces deux disciplines dans la région Grand est et tout particulièrement en Provence-Alpes-Côte d'Azur. Cette rencontre conduite dans le cadre universitaire fait suite à une autre initiative de l'université de Provence qui avait rassemblé à Digne-les-Bains en 2009, une soixantaine de chercheurs autour de l'ensemble des facettes de la dendrochronologie en France (Astrade, Miramont 2010). Ces deux événements témoignent de l'importance accordée à la dendrochronologie dans la région PACA. Alors que la manifestation de Digne-les-Bains avait aidé à mesurer la diversité des approches et problématiques scientifiques autour de cette discipline en France, le séminaire ARCADE a permis d'approfondir la question de la dendrochronologie appliquée à l'archéologie dans la région sud-est et de découvrir l'émergence de nouveaux talents régionaux qui ont largement contribué à la réussite de cette rencontre. Ainsi, il faut saluer, tout particulièrement, l'investissement de Lisa Shindo, qui depuis ce séminaire a soutenu avec brio sa thèse, a pu approfondir ses connaissances pendant deux mois dans le berceau de la dendrochronologie, à Tucson au Laboratory of tree-ring research, University of Arizona et continue à travailler en dendrochronologie dans la région.

Au-delà du simple exercice universitaire, le séminaire ARCADE marque un virage dans les orientations de la dendrochronologie en Provence-Alpes-Côte d'Azur. Virage

souhaité et provoqué par le Service régional de l'archéologie au travers de la mise en place d'une politique d'archéologie préventive qui développe à la fois l'archéologie du bâti et ce qui devrait être un corollaire: la dendrochronologie. En effet, alors que l'archéologie sédimentaire s'appuie sur les fossiles directeurs essentiellement constitués par les matériaux céramiques et lithiques, l'archéologie du bâti dispose souvent du meilleur élément de datation qui puisse exister: le bois. Pour autant, le recours à cette discipline dans le cadre de l'archéologie du bâti est resté depuis de nombreuses années étonnamment discret et particulièrement peu utilisé en PACA. Ce point pourrait paraître paradoxal, au regard du fait que cette région constitue l'un des lieux historiques de la discipline en France, si l'on ne rappelait pas qu'en Provence la dendrochronologie est historiquement l'affaire de géographes. Ainsi, l'école marseillaise a été créée par Françoise Serre-Bachet, Lucien Tessier et Joël Guyot, lesquels se sont avant tout interrogés sur des problèmes écologiques et climatologiques.

Le virage évoqué plus haut a été pris après la rencontre entre deux chemins, celui de la mise en place d'une politique d'archéologie préventive commencée à la suite de projets de rénovation urbaines de centres historiques anciens tels que ceux de Grasse, Draguignan ou encore Marignane et l'autre lié à une inflexion dans la trajectoire professionnelle de Jean-Louis Edouard, qui en géographe nourri par les lectures de Raoul Blanchard, n'a eu de cesse que de faire le lien entre nature et culture. Traquant les mélèzes sur pied dans les montagnes pour restituer une courbe de référence pour les Alpes du sud, il a été conduit naturellement à carotter les poutres de bâtiments d'alpage pour compléter ses données. Ce faisant, il a renoué avec

* Conservateur régional de l'archéologie, SRA-DRAC PACA, Aix-en-Provence.

la géographie humaine et a fini par s'inscrire dans une démarche d'archéologie du bâti qui l'a conduit à quitter l'IMEP (ex IMBE) pour rejoindre le Centre Camille Jullian.

C'est grâce à ce contexte, que deux étudiants en science humaine, Lisa Shindo et Vincent Labbas, ont pu s'engager dans des projets de thèse à l'interface entre sciences environnementales et archéologie. Le séminaire ARCADE

est le fruit de cette nouvelle alchimie dans laquelle, archéologie terrestre et dendrochronologie trouvent un nouveau développement qui répond à un besoin pour l'archéologie préventive régionale. Ce nécessaire développement de la dendrochronologie appliquée à l'archéologie a conduit le Service régional de l'archéologie en partenariat avec le CCJ à mettre en place une dendrothèque destinée à assurer la conservation des bois étudiés et à garantir la conservation des données et leur accessibilité aux chercheurs.