



HAL
open science

“ Défendre la Paix ”. Présentation du Guide des sources de la paix à La contemporaine

Gwenaëlle Zielinski

► To cite this version:

Gwenaëlle Zielinski. “ Défendre la Paix ”. Présentation du Guide des sources de la paix à La contemporaine. Matériaux pour l’histoire de notre temps, 2018, Les peuples font la paix (1918-1925), 129-130, pp.54-59. 10.3917/mate.129.0054 . hal-02139506

HAL Id: hal-02139506

<https://hal.science/hal-02139506>

Submitted on 26 Jun 2021

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L’archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d’enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

« Défendre la Paix ». Présentation du Guide des sources de la paix à La contemporaine

Gwenaëlle Zielinski

À l'heure où l'on célèbre le centenaire de la fin de la Première Guerre mondiale, il nous faut constater l'intérêt croissant de la recherche pour les questions de la paix ainsi que pour les projets, initiatives et mouvements visant à l'instaurer et la préserver durablement. La contemporaine, dont l'histoire est intrinsèquement liée à la Grande Guerre, a aussi dès ses débuts accueilli diverses sources concernant l'engagement pour la paix ; non seulement elle bénéficia des dons d'archives privées de certaines figures majeures du pacifisme en France¹, mais elle recueillit aussi largement tracts, brochures, affiches, périodiques et autres documents témoignant d'un engagement pour la paix. Cette collection unique et protéiforme s'est tant enrichie depuis sa création, qu'il est aujourd'hui pertinent de la mettre en lumière au travers de la publication d'un guide des sources de la défense de la paix. Ce projet ambitieux permet de décrire en un même outil thématique à destination des chercheurs, l'ensemble des matériaux conservés à La contemporaine, archives, collections du musée et de la bibliothèque, avant leur réunion physique prochaine sur le campus de Nanterre. Ce numéro de la revue *Matériaux pour l'histoire de notre temps* est l'occasion de retracer la genèse du projet et de proposer un rapide tour d'horizon des collections mises en valeur.

Encore un guide des sources ?

Si les collections de La contemporaine sont aujourd'hui reconnues et bien exploitées en ce qui concerne les conflits internationaux (à commencer par les deux guerres mondiales), force est de constater que le versant portant sur la paix, qu'il s'agisse des tentatives pour empêcher la guerre ou y mettre fin, est quant à lui bien moins exploité. Hormis les archives de la Conférence de la Paix et le fonds Jules Prudhommeaux, bien connus, qui ont d'ailleurs fait l'objet d'une campagne de numérisation pour les rendre accessibles en ligne, l'image de Bibliothèque-Musée de la Guerre continue, semble-t-il, de si bien coller à l'institution qu'on en oublierait presque l'importante documentation consacrée aux questions de la paix.

En publiant les résultats d'une exploration poussée des fonds sous la forme d'un guide thématique des sources de la paix, La contemporaine souhaite accompagner et soutenir les nouveaux travaux de recherche universitaire sur les questions de la paix. Le paysage des *Peace studies* a longtemps été dominé par la recherche anglo-saxonne, tandis que l'intérêt de la recherche française pour le sujet ne s'est éveillé que tardivement, le pacifisme y ayant longtemps souffert de la mauvaise réputation héritée notamment du pacifisme radical des

¹ Concernant les principales archives privées de militants pacifistes dans les collections de La contemporaine, on pourra consulter le fonds Jules Prudhommeaux (don n° 42057 entré en novembre 1951) ; le fonds Michel et Jeanne Alexandre (don n°67563 entré en mars 1982), tous deux militants socialistes pacifistes, pour la période de la Première guerre mondiale et l'entre-deux-guerres et enfin sur la même période le fonds Gabrielle Duchêne (don n°63150 entré en juillet 1974).

années 1930 et du pacifisme vichyste². Les études majeures publiées au tournant des années 1990 se sont attachées à étudier et rendre compte de la pluralité de l'univers pacifiste. On ne peut manquer de citer les travaux fondateurs de Martin Ceadel sur le pacifisme anglo-saxon, qui cherchent à en définir une typologie³. Le mouvement européen d'avant 1914 a quant à lui été bien analysé par Sandi E. Cooper⁴. Concernant le mouvement français, à la suite de l'étude de Norman Ingram *The Politics of Dissent: Pacifism in France, 1919-1939*⁵, qui fait aujourd'hui encore autorité et qui propose de distinguer entre un pacifisme « ancien style », promouvant l'établissement de la paix par le droit, et un mouvement plus radical « nouveau style », des travaux généralistes de qualité ont commencé à voir le jour⁶. Certaines études se sont en revanche concentrées sur des groupes sociaux particuliers ou religieux, comme les travaux de Rémi Fabre sur les milieux protestants⁷ ou encore plus récemment, l'analyse précise menée par Mona Siegel sur les instituteurs et l'enseignement français de 1914 à 1940⁸. L'intérêt croissant qui s'est porté sur la pluralité des mouvements nationaux et internationaux en faveur de la paix, a conduit au développement de nouvelles approches, quittant le champ de l'histoire strictement politique, pour s'ouvrir à d'autres disciplines tout aussi riches. Qu'il s'agisse de l'approche prosopographique mettant en lumière le parcours de militants ou de l'étude des mouvements fédéralistes (Société des Nations, construction européenne)⁹, les nouveaux territoires explorés sont d'autant plus féconds qu'ils croisent le chemin d'autres disciplines (par exemple littéraires) s'intéressant elles aussi à la défense de la paix. Parce que les collections de La contemporaine, comme nous allons le voir, balaient tout cet horizon, elles peuvent soutenir efficacement les nouveaux travaux qui considèrent la construction de la paix comme un moteur pertinent de l'histoire du XX^e siècle.

Paix ou pacifisme ?

La question de la terminologie à adopter dans le guide des sources s'est rapidement posée puisqu'elle déterminait aussi l'ampleur du champ de prospection. Si le terme de pacifisme s'est imposé dans un premier temps, on lui a finalement préféré l'expression de « défense de la paix ». Tout d'abord, le guide des sources n'a pas pour vocation de proposer

² Cf. Norman Ingram, « L'envers de l'entre-deux-guerres en France : ou à la recherche d'un passé pacifiste », in Maurice Vaïsse (dir.), *Le Pacifisme en Europe : des années 20 aux années 50*, Bruxelles, Bruyant, 1993, p. 17-42.

³ Martin Ceadel, *Pacifism in Britain: 1914-1945: the defining of a faith*, Oxford, Clarendon Press, 1980.

⁴ Sandi E. Cooper, *Patriotic Pacifism: Waging War On War in Europe, 1815-1914*, New York, Oxford University Press, 1991.

⁵ Norman Ingram, *The Politics of Dissent. Pacifism in France 1919-1939*, Oxford, Clarendon Press, 1991.

⁶ Cf. Maurice Vaïsse (dir.), *Le Pacifisme en Europe : des années 20 aux années 50*, op. cit. ; *Matériaux pour l'Histoire de notre temps*, « S'engager pour la paix dans la France de l'entre-deux-guerres », n°30, 1993 ; Jean Defrasne, *Le Pacifisme en France*, Paris, Politique d'aujourd'hui, 1994 ; Nicolas Offenstadt et Philippe Olivera, « Pour une histoire de l'engagement pacifiste en France, 1919-1939 : sources et bibliographie », *Bulletin de l'Institut d'Histoire du Temps Présent*, n°53, mars 1993 ; Rémi Fabre, Thierry Bonzon, Jean-Michel Guieu, Elisa Marcobelli et Michel Rapoport (dir.), *Les défenseurs de la paix 1899-1917*, Rennes, PUR, 2018.

⁷ Rémi Fabre, « Les pacifismes protestants français de l'entre-deux-guerres », in Maurice Vaïsse (dir.), *Le Pacifisme en Europe*, op. cit., p. 237-256.

⁸ Mona Siegel, *The Moral Disarmament of France. Education, Patriotism, 1914-1940*, Cambridge, Cambridge University Press, 2004.

⁹ Cf. Cédric Weis, *Jeanne Alexandre, une pacifiste intégrale*, Angers, Presses de l'Université d'Angers, 2005 ; Jean-Michel Guieu, *Le Rameau et le glaive : les militants français pour la Société des Nations*, Paris, Sciences Po les Presses, 2008.

une définition précise du terme « pacifisme » ; son ambition se limite à nourrir la recherche sur le sujet en signalant les matériaux disponibles à La contemporaine. De plus, le but étant justement de mettre en valeur ces collections, leur variété et leur richesse, il a semblé plus judicieux de mettre l'accent sur l'ensemble des engagements pour la paix, qu'il s'agisse de militantisme pacifiste actif *stricto sensu* (à l'instar des sources produites par l'Association de la Paix par le Droit par exemple) ou bien d'engagement circonstanciel ; on pourra ici se reporter aux dossiers des archives de la Ligue des Droits de l'Homme concernant les réunions publiques d'information organisées dans les années 1930¹⁰, ou encore les archives liées aux objecteurs de conscience¹¹.

De plus, les sources concernées s'inscrivent dans un temps long : les plus anciens documents identifiés émanent de deux associations créées en 1867, la Ligue internationale de la paix et de la liberté et la Ligue internationale et permanente de la paix, tandis que les collections et archives de la bibliothèque s'étendent jusqu'à la période contemporaine. Les matériaux mis en avant couvrent ainsi un siècle et demi de luttes pour la paix. Malgré les questions terminologiques que cette ampleur chronologique soulève, on voit bien le bénéfice historiographique que l'on peut en retirer. Grâce à cet aperçu traversant tout le XX^e siècle, les sources patiemment collectées par La contemporaine se font le reflet de l'évolution des luttes pour la paix, ainsi que des grands défis et enjeux auxquels ont dû faire face les mondes contemporains. La défense de la paix se trouve de fait au carrefour de nombreux autres enjeux, tels la construction européenne, la défense des droits de l'homme, l'établissement d'un ordre mondial régi par le droit plutôt que par la force, la décolonisation, etc. Les luttes peuvent ainsi se spécialiser, en particulier après 1945, à l'instar des mouvements d'opposition à la guerre d'Algérie et du Viêtnam, ou bien prendre une dimension plus large avec l'émergence du mouvement mondialiste, tel Citoyens du monde¹².

Conformément à la politique documentaire développée par la Bibliothèque qui valorise toutes les formes d'engagement existantes (politique, humanitaire, pacifiste, juridique, etc.), ce guide des sources met donc en avant aussi largement que possible toutes les sources identifiables témoignant à un moment donné d'un engagement en faveur de la paix. Grâce à la richesse des fonds de l'institution, il ne se contente pas de signaler des sources françaises ou européennes, mais bien internationales, incitant par là même à considérer les relations tissées au sein des réseaux au-delà des frontières et favorisant une approche transnationale. Pour ne citer qu'un exemple, on trouvera dans les cartons du fonds de la Ligue des Droits de l'Homme les traces des échanges actifs entre la ligue française et ses homologues allemands, et l'invitation par exemple dès 1933 de l'une des figures de proue du mouvement, Hellmut von Gerlach, pacifiste engagé exilé dès le début du régime national-socialiste, à venir témoigner des répressions organisées par ce régime lors d'un événement intitulé « Dictature 1933¹³ ».

¹⁰ La contemporaine, Fonds Ligue des Droits de l'Homme. Voir les dossiers « Réunions publiques » sous les cotes F delta res 798/40 à F delta res 798/44. Ils sont particulièrement riches sur l'organisation de réunions publiques et débats autour des questions du désarmement et du rapprochement franco-allemand dans l'entre-deux-guerres.

¹¹ Concernant les objecteurs de conscience, nous renvoyons entre autres à La contemporaine, Fonds Action Civique non Violente (ACNV), 4 delta 0935 ; ainsi qu'à La contemporaine, fonds France. Objecteurs de conscience, F delta 0120.

¹² Cf. La contemporaine, Fonds Citoyens du monde, F delta 120 ; 4 delta 1175 ; 4 delta 1679.

¹³ Cf. La contemporaine, Fonds Ligue des Droits de l'Homme, F delta res 798/40 et F delta res 798/41 Réunions publiques. Ont été conservés des invitations à venir tenir des conférences, ainsi que la transcription du témoignage d'Hellmut von Gerlach devant la LDH à Paris. Il y commente notamment les élections allemandes de mars 1933,

Un guide des sources thématique

Entrepris dans le cadre d'un projet de valorisation des fonds documentaires de La contemporaine, ce guide des sources est destiné principalement aux chercheurs, mais aussi plus largement à tout lecteur qui s'intéresserait aux questions de la paix. Pour en faciliter l'usage, le choix a été fait de proposer des entrées thématiques pour chaque période historique concernée. Les principaux organes du mouvement international de la paix trouvent ainsi naturellement leur entrée, tout comme les associations internationales de défense de la paix et les groupements nationaux, classés par pays. Différents secteurs de l'opinion engagés dans la défense de la paix sont également représentés : sont ainsi illustrés les initiatives émises par et à destination des éducateurs, les liens entre défense de la paix et mouvement ouvrier ou encore avec les Églises. Dans l'objectif de valoriser les collections de La contemporaine, une attention particulière est accordée aux publications, à commencer par les périodiques dont l'institution abrite une collection impressionnante par sa diversité, et la rareté de certains titres malgré les lacunes qui peuvent exister dans les collections. Enfin, d'autres événements ou grands combats propres à une période historique en particulier, ont également leur place, à l'instar des archives et photographies de la Conférence de la Paix pour la période de la première guerre mondiale, ou encore la lutte contre le fascisme dans l'entre-deux-guerres. Une telle organisation présente l'avantage de reconstituer des ensembles documentaires cohérents aujourd'hui dispersés du fait de leur histoire documentaire. C'est ainsi que les périodiques et brochures publiés par des mouvements pacifistes dont La contemporaine conserve des archives, nécessairement traités séparément au sein des catalogues, se trouvent présentés en un même ensemble. La variété des sources réunies dans ce guide constitue donc en elle-même un reflet plutôt fidèle de la diversité du mouvement pour la paix et son organisation, dans la mesure où des initiatives de soutien à la paix indépendantes d'associations ou de mouvements y sont, elles aussi, représentées. On se référera par exemple à plusieurs revues à contenu plutôt culturel publiées entre 1914 et 1918 qui étaient alors forums de réflexion et organes de promotion des idées pacifistes. Ainsi, *Die weißen Blätter*, magazine de l'expressionnisme littéraire allemand, sous la direction de René Schickele à partir de 1915, publiait régulièrement des traductions d'auteurs étrangers pacifistes. *Les Cahiers idéalistes français* et la revue *Demain*, fondée par Henri Guilbeaux en 1916, sont de bons exemples francophones de cet engagement des périodiques culturels en faveur de la paix. Enfin, La contemporaine est la seule à conserver une bonne partie de la collection de *L'Aube*, revue politique et littéraire à tendance pacifiste, publiée à Lausanne et fondée en septembre 1917. Parmi ses collaborateurs, on trouve notamment Pierre-Jean Jouve, poète français particulièrement engagé au sein du mouvement pacifiste pendant la première guerre mondiale.

Perspectives nouvelles

les fraudes et pressions mises en œuvre par le parti national-socialiste à cette occasion, et conclut par le témoignage direct d'un ancien prisonnier juif d'un camp de concentration concernant les humiliations et tortures subies par les opposants politiques au régime dans ces mêmes camps. Notons par ailleurs que Hellmut von Gerlach s'installa en France en 1933, jusqu'à sa mort en 1935, à la suite de l'invitation de la LDH.

Dans le but de guider au mieux les utilisateurs dans leurs recherches et d'apporter un complément appréciable aux catalogues existants, les sources recensées dans cet outil ont fait l'objet de descriptions rapides mettant en valeur, à l'occasion, des collections actuellement moins connues des lecteurs, et dont certaines sont particulièrement précieuses du fait de leur rareté. Autant que possible, les organismes et institutions qui ont une entrée propre ont également été introduits dans un éclairage succinct qui nous a semblé essentiel pour se repérer dans le foisonnement des mouvements en faveur de la paix.

Alors que certains fonds sont une évidence (les recueils d'archives constitués dans les années 1920 sous des titres comme « Pays-Bas. Pacifisme » par exemple), l'apport de ce travail pour la recherche consiste aussi dans la mise en relation de fonds et collections aux thématiques liées à l'engagement pour la paix, soit par rapprochement idéologique (on peut penser au courant antimilitariste), soit par complémentarité des objets de lutte, comme le courant européeniste ou fédéraliste par exemple. L'étude des parcours de militants sera quant à elle facilitée grâce à la reconstitution d'ensembles archivistiques et imprimés autour de personnalités fortes de l'engagement pour la paix. La reconstitution de parcours individuels a de plus conduit à la mise en valeur de formes d'expression autres que politique, de la défense de la paix, dont La contemporaine possède certaines illustrations remarquables. On peut ici se référer à l'artiste belge Frans Masereel, qui s'illustra au sein du milieu pacifiste exilé en Suisse dès 1914 grâce à ses dessins engagés publiés dans des périodiques comme *Les Tablettes* ou *La Feuille*, et dont certaines œuvres ont été récemment acquises. Les deux périodiques étaient édités en Suisse ; *Les Tablettes* sont fondées en 1916 et paraissent jusqu'en 1919 (collection complète à La contemporaine), tandis que *La Feuille*, sous-titrée « bulletin quotidien de la nation » est fondée en 1917¹⁴. Répondant aux évolutions actuelles de la recherche, les sources réunies dans ce guide en groupements thématiques permettent donc une approche transversale et transdisciplinaire qui, nous l'espérons, ouvrira d'intéressantes perspectives pour les divers champs de la recherche qui s'intéressent à la paix.

Quelques ensembles remarquables

Le fonds Passy

En octobre 1930, l'Association de la Paix par le Droit et la Dotation Carnegie font don (n°21 908) à la Bibliothèque-Musée de la Guerre de la bibliothèque de Frédéric Passy. Homme politique français né en 1822 et mort en 1912, Frédéric Passy s'est fortement engagé pour la cause pacifiste tout au long de sa vie. Il fonde en 1867 la Ligue internationale et permanente de la paix, qui prendra plus tard le nom de Société française pour l'arbitrage entre nations. Il est également le fondateur en 1889 avec William Randal Cremer de l'Union interparlementaire visant à promouvoir la paix et le principe de l'arbitrage international entre les nations. Il reçoit en 1901 le Prix Nobel de la Paix avec Henri Dunant, fondateur de la Croix-Rouge. Le don unique de sa bibliothèque qui compte environ 5 000 ouvrages et une collection de périodiques, a fait l'objet d'un traitement spécifique sous le nom de Fonds Passy. En plus des ouvrages

¹⁴ Le SUDOC (catalogue collectif des bibliothèques universitaires françaises disponible sous le lien suivant : <http://www.sudoc.abes.fr/>) ne référence de collections pour *La Feuille* qu'à La contemporaine. Le titre est disponible sinon à Genève.

publiés concernant le mouvement pacifiste européen en général, on y trouve quantité de brochures, rapports et résolutions adoptées par les organismes mentionnés plus haut, mais également issus des Congrès universels de la Paix organisés par le Bureau International de la Paix ou encore des documents concernant les congrès nationaux de la Paix. Les périodiques édités par la Ligue internationale et permanente de la Paix (puis Société française des Amis de la Paix, puis Société française pour l'arbitrage entre nations) sont conservés pour une grande partie de la collection à La contemporaine. Témoignage original et unique des activités et de la vivacité des réseaux pacifistes européens avant 1914, ce fonds constitue un complément appréciable de sources primaires aux archives privées de Jules Prudhommeaux, également conservées à La contemporaine.

Bund Neues Vaterland

À la suite de plusieurs dons et acquisitions, les archives conservent un petit fonds consacré à l'association pacifiste allemande *Bund Neues Vaterland*. Fondé en novembre 1914 en lien avec la maison d'édition « Neues Vaterland » nouvellement créée par Lilli Jannasch, le Bund sera très actif jusqu'en 1916 où toutes ses activités se voient censurées et frappées d'interdiction. Il compte parmi ses membres de nombreuses figures majeures du mouvement en Allemagne, qui lui assurent notamment des liens étroits avec la *Deutsche Friedensgesellschaft*. En 1918, il reprend ses activités et se range aux côtés de la Révolution en Allemagne. En 1922, il prend le nom de *Deutsche Liga für Menschenrechte*. Malgré le nombre restreint de pièces conservées, ces archives documentent plutôt bien les activités du Bund Neues Vaterland et demeurent rares. La période concernée va de 1915 à 1922 ; ont ainsi été collectés des documents majeurs émis par le Bund, à savoir l'appel de février 1915 « *An die Herren Mitglieder des Preuss. Hauses der Abgeordneten !* »¹⁵, la pétition de Hellmut von Gerlach publiée en mai 1915 dans *Die Welt am Montag* et dont le scandale qu'elle provoqua fut à l'origine de la répression qui toucha le Bund. On se penchera également avec intérêt sur les comptes rendus des assemblées mensuelles de l'année 1915 adressées aux membres et quelques textes également internes à l'association. Enfin, un document tapuscrit retrace précisément les activités (notamment les publications) et leurs conséquences pour l'association, de la fondation du Bund jusqu'à l'année 1919. En plus de ces quelques archives, la valeur de la collection concernant le *Bund Neues Vaterland* conservée à La contemporaine lui vient des imprimés édités par le Bund ou la maison d'édition Neues Vaterland. Les six « *Flugschriften* » édités en juin 1915 ont été collectés par la bibliothèque, ainsi que les six premiers numéros du périodique *Mitteilungen des Bundes Neues Vaterland* publiés à partir de 1918. Parmi les autres titres, une grande partie des « *Flugschriften* » nouvelle série qui sont publiés à partir de 1919, est consultable. Enfin, signalons que La contemporaine est la seule à conserver un exemplaire¹⁶ de *Sollen wir annektieren?*, un mémoire très critique envers la politique annexionniste de l'Empire allemand adressé par le *Bund Neues Vaterland* au chancelier allemand et aux parlementaires.

¹⁵ « Aux membres de la Chambre des représentants de Prusse ! » (traduction de l'auteur).

¹⁶ Ce constat est fait à partir de l'interrogation du catalogue collectif du SUDOC. L'exemplaire conservé à La contemporaine, est la réédition en allemand parue en Suède en 1916 du mémoire à l'identique. *Bund Neues Vaterland, Sollen wir annektieren? : Kritische Deutschrift zur Eingabe der sechs grossen wirtschaftlichen Verbände vom 20. mai 1915*, Stockholm, Svenska andelsförlaget, 1916, 64 p. (cote : O 10607).

Imprimé en 1915 à 700 exemplaires, il fut aussitôt censuré et les exemplaires qui n'avaient pas encore été distribués furent saisis par la police¹⁷. Le travail sur le guide des sources a donc permis de mettre en valeur tous ces documents conservés en archives et à la bibliothèque au sein d'un même ensemble cohérent.

La Ligue internationale des Femmes pour la Paix et la Liberté (LIFPL)

Au carrefour des mouvements pacifistes et féministes, on ne peut manquer d'évoquer, pour conclure cet aperçu de quelques collections remarquables, celle de la Ligue internationale des Femmes pour la Paix et la Liberté (*Women's International League for Peace and Freedom* en anglais), association pacifiste et féministe pour le désarmement et contre les discriminations, fondée en 1915 par Jane Addams et Emily Greene Balch, toutes deux prix Nobel de la paix respectivement en 1931 et 1946. Concernant cette association, le lecteur trouvera divers matériaux renseignant sur ses activités sur le temps long et à différentes échelles. Il existe en effet à La contemporaine quelques archives qui lui sont consacrées, données soit par des sections de la ligue, soit par des donateurs privés comme c'est le cas pour le fonds Gabrielle Duchêne, militante féministe et pacifiste qui présida un temps la section française de la LIFPL¹⁸. Ces archives constituées essentiellement de correspondances et de textes divers, documentent à la fois la vie internationale de la ligue et la vie des comités exécutifs internationaux durant tout l'entre-deux-guerres, et fournissent enfin des informations sur les différents congrès internationaux organisés de 1919 à 1937. Un dossier qui fait partie des collections de La contemporaine porte quant à lui spécifiquement sur le congrès de La Haye de 1915 auquel les adhérentes françaises ne purent se rendre, faute d'avoir obtenu l'autorisation de quitter le territoire en guerre. Pour compléter ces sources, on se tournera vers les différents titres de périodiques édités par la Ligue et conservés à la bibliothèque de 1916 à 1989. Mentionnons enfin la vingtaine d'affiches éditées par différentes sections de la LIFPL annonçant tantôt les congrès internationaux et tantôt des débats et réunions publiques organisés par ces mêmes sections tout au long de l'entre-deux-guerres.

Ce ne sont là que quelques exemples des matériaux réunis dans le guide des sources de la défense de la paix. L'outil développé se voulant innovant et à destination des chercheurs, les renvois systématiques vers les inventaires disponibles dans les catalogues sont largement facilités ; de même, grâce aux liens directs insérés le cas échéant, l'accent a été fortement mis sur l'accessibilité en ligne des collections numérisées dans L'Argonnaute, la bibliothèque numérique de La contemporaine régulièrement enrichie et améliorée. Appelé lui-même à évoluer et à s'enrichir au gré des dons et acquisitions à venir, l'outil aujourd'hui mis à disposition permet un nouvel éclairage sur les collections de La contemporaine, invitant à découvrir ou redécouvrir certains ensembles rares et uniques concernant les questions de la paix.

¹⁷ Cf. Karlheinz Lipp, "Pazifismus im Ersten Weltkrieg. Der Bund Neues Vaterland", *Wissenschaft & Frieden*, 2004/3. Les indications du petit mémoire des activités du Bund dans le fonds d'archives consacré au Bund Neues Vaterland concordent. La contemporaine, Allemagne. Bund Neues Vaterland, 4 delta 0046.

¹⁸ Cf. La contemporaine, Fonds Gabrielle Duchêne, Cotes multiples. On se reportera également au Fonds Ligue internationale des femmes pour la paix et la liberté, 4 delta 0050, La contemporaine.