

Historiciser les dispositifs de médiation mémorielle en ligne : entre archives du Web et enquête orale

Sophie Gebeil (ESPé, UMR7303 TELEMMe)

Nouvelles archives numériques au Proche-Orient : le son, l'image, le film et le web.

Mai 2019



L'étude des usages mémoriels en ligne, un objet d'étude aux enjeux historiographiques multiples

Nouveau rapport à la connaissance, y compris historique. Mise en concurrence des récits publics de l'histoire à l'ère d'internet
=> interrogations professionnelles sur la relation aux « publics connectés »

Une histoire culturelle des années 2000 ne peut ignorer les sources nativement numériques (aujourd'hui et à l'avenir aussi).

Comprendre les transformations apportées par le Web dans la relation que les sociétés entretiennent avec leur passé (temporalités, acteurs, scénographies, discours)

Le Web au prisme des spécificités disciplinaires de l'histoire
(approches, objets, méthodes) => questionner les discours sur l'instantanéité, l'innovation permanente en ligne tout en interrogeant les particularités du document nativement numérique.

Comment ? Méthode historique face aux sources nativement numériques.

Etudier la fabrique des mémoires de l'immigration maghrébine ... sur le web



1:33 / 2:32:19



Mémoires d'immigrés l'héritage maghrébin 1 - 2 - 3

90 766 vues

401 18 PARTAGER



Maroane Boutayeb
Ajoutée le 16 juin 2012

S'ABONNER 105

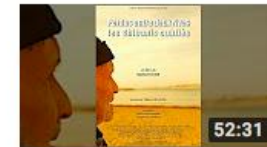
Enfin l'intégrale disponible sur youtube ...

À suivre

LECTURE AUTOMATIQUE



Immigration et délinquance :
l'enquête qui dérange (1/2) -
Infrarouge
348 k vues



Les Chibanis oubliés -
Documentaire
imineo Documentaires ✓
34 k vues



Français d'origines contrôlées
DOCUMENTAIRE PART2
akimdemars
12 k vues



Communauté Maghrébine de
Barbes (Paris)
Canalnaf Télévision
7,4 k vues



Emigrés Nords-Africains de
Belgique
emya noiram
4,7 k vues



Sofia Essaïdi On n'est pas
couché 9 mai 2009 #ONPC
On n'est pas couché ✓
57 k vues

Comment les mémoires se construisent à l'ère du Web ?

Une thèse d'histoire basée sur les archives du Web
...au croisement de plusieurs champs
historiographiques :

- Histoire des mémoires
- Histoire des médias
- Histoire des migrations
- Histoire numérique

Nécessitant une « culture numérique » spécifique

⇒ Ouverture interdisciplinaire

⇒ Enjeux propres aux Digital Humanities

Déc. 2015 : *La fabrique numérique des mémoires de l'immigration maghrébine sur le Web français (1999-2014)*

- 
- Comment des mémoires perçues comme marginalisées sont-elles mises en visibilité sur le Web dans les années 2000 ?

- 
- Que change le Web dans la fabrique des mémoires (acteurs, scénographies, discours) ?

- 
- Comment historiciser des sources nativement numériques ?

Deux nécessités

Accéder aux anciennes versions des sites étudiés

Stabiliser le corpus d'analyse et respecter le « contrat de vérité » (P. Ricoeur, F. Dosse 2001)



The screenshot shows the homepage of 'Com'étéik diffusion'. At the top, the logo 'Com'étéik diffusion' is displayed with five colored circles (green, red, pink, yellow, blue) below it. Navigation buttons for 'Objets', 'Moyens', and 'Projets' are visible. A sidebar on the left lists 'Projet d'association', 'Fonctionnement', and 'Territoire'. The main content area features a drawing of a person holding a spear and a paragraph of text starting with 'Fruit de la rencontre entre globe-trotteurs migrants, travailleurs sociaux, et p... Com'étéik diffusion a pour principaux...'. A small '20' icon is in the top right corner.



The screenshot shows the top of an 'Arte' website. The header includes the 'arte' logo and the address '127, RUE DE LA GARENNE | Le bidonville de La Folie, Nanterre'. A large red diagonal banner across the page reads 'Not Found' and 'The requested URL / was not found on this server. Apache/1.3.33 Server at bidonville-nanterre.arte.tv Po...'. Below the banner, a video player interface is visible with a timeline of numbered frames (01 to 21).

« 127 rue de la Garenne, le bidonville de la Folie, Nanterre », Arte.fr, broken link : <http://bidonville-nanterre.arte.tv>



Explore more than 362 billion [web pages](#) saved over time

BROWSE HISTORY

Find the Wayback Machine useful? [DONATE](#)



Tools

[Wayback Machine Availability API](#)
Build your own tools.

[WordPress Broken Link Checker](#)
Banish broken links from your blog.

[404 Handler for Webmasters](#)
Help users get where they were going.



Subscription Service

Archive-It enables you to capture, manage and search collections of digital content without any technical expertise or hosting facilities. [Visit Archive-It](#) to build and browse the collections.



Save Page Now

SAVE PAGE

Capture a web page as it appears now for use as a trusted citation in the future.

Only available for sites that allow crawlers.

Internet Archive (depuis 1996) www.archive.org

Faire de l'histoire à partir des archives françaises du Web

**LOI DADVSI
2006**



Demonstration against DADVSI Law

<http://www.flickr.com/photos/arthneir/142216481/in/photostream>

**Depôt
légal du
Web**

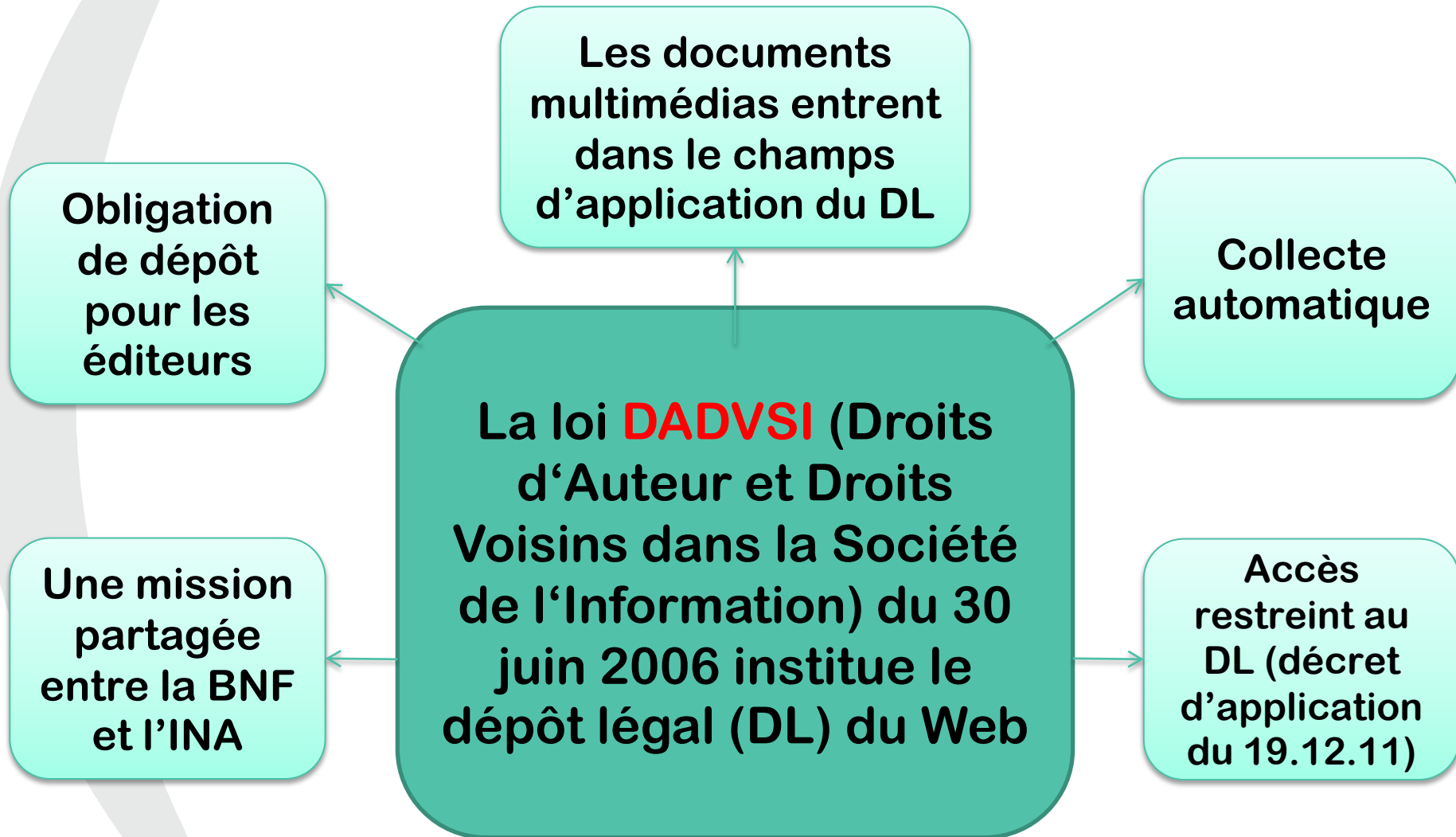


<http://www.inatheque.fr/fonds-audiovisuels/sites-web-media.html>



<http://www.bnf.fr/fr/acc/x.accueil.html>

Cadre juridique du DL Web en France



Accueil du navigateur de consultation du DL Web Ina

The screenshot shows a web browser window with the address bar set to `http://home.dlweb/`. The browser's menu bar includes 'Accueil', 'Sites', 'Recherche', and 'Media Player'. The page title is 'Archive dlweb'. The main content area features the Ina logo (a green square with 'ina' in white and 'THEQUE' below it) and the text 'Toute la TV', 'Radio', and 'Web média'. A navigation menu contains 'Recherche' (highlighted in green), 'Galerie', 'Guide utilisateur', 'FAQ', 'Poser une question', and 'l'Archive en chiffres'. Below this are three search sections, each with a title, a description, a search input field, a 'CHERCHER' button, and a help icon (a green circle with a white question mark):

- ACCÈS PAR URL**: Accès à une page ou une ressource identifiée si vous connaissez précisément son URL. Une liste des versions archivées pour sera proposée. The input field contains `http://|`.
- ACCÈS PAR SITE**: Tapez le nom d'un site pour un filtrage dans la liste des sites archivés par l'Ina. L'ensemble de la liste des sites est consultable en cliquant directement sur le bouton *Lister*.
- ACCÈS PAR LE TEXTE**: Requête par moteur de recherche *fulltext* dans toutes les pages et vidéos archivées.

« Sites » : accès par la base de données

ina
THEQUE

NAVIGATION

- URL
- Sites

RECHERCHE

- Web
- Vidéos
- Twitter

STATISTIQUES

- Chiffres clés
- Stats Twitter

AIDE

- FAQ
- Guide
- Assistance

Corpus: dlweb

Général	Documentation	Secteur d'activité	Fonction	Média	Couverture	Thématique	Personnalité	Programme	Public	Service	Statut	Notes	Première capture	Dernière capture
00-csi-manchattan-00scott002.skyrock.com		commentaire	site marchand	TV		programme		série	tous publics	gratuit	non mis à jour	- 25/08/2011 Blog c2010-09-14		
1-33.com		production/distrib	blog	TV		programme		série	tous publics	gratuit	non mis à jour	- 03/10/11 : blog cc2007-10-16		
1-85.com		production/distrib	site institutionnel	TV		programme		court métrage, mes	tous publics	gratuit, vidéo dispo	collecté	- 23/07/2013 : site		
1coup2d.com		commentaire	site personnel	TV		programme	réalisateur	court métrage, lon	tous publics	gratuit, inscription	non mis à jour	- 23/07/2013 : site		
1gars1fille.com		commentaire	site de programme	TV		programme		série	tous publics	gratuit	mort	- 03/10/11 : site offi2001-04-02		2012-09-03
1h15.blogspot.fr		commentaire	blog	TV		programme		interview entretien	tous publics	gratuit	non mis à jour	- 11/03/15 Blog d'in2015-03-11		
01net.tv	NextRadioTV	diffuseur	web TV	web					tous publics	gratuit, vidéo dispo	collecté	- 19/03/14 01netTV		
1interval.com		publicité et commu	service	TV		technique audiovis			professionnel	gratuit	collecté	- 10/10/2015 1nterv		
1oakfilms.com		production/distrib	site institutionnel	TV				message publicita	tous publics	gratuit, vidéo dispo	collecté	- 25/07/2013 : site 2012-03-06		
1onair.net		diffuseur	web radio	web					tous publics	gratuit, audio dispomort		- 31/08/11 : depuis 2007-06-02		2011-06-06
1plus1production.com		production/distrib	site institutionnel	TV		programme		documentaire	professionnel	gratuit, vidéo dispo	collecté	- 03/10/11 : site de 2004-04-03		
01podcast.com		référencement	annuaire	radio					tous publics	gratuit, audio dispomort		- annuaire de podca2005-10-23		2009-08-23
2bullsproductions.com		production/distrib	site institutionnel	TV		programme		long métrage, docu	tous publics	gratuit	collecté	- 23/07/2013 : site		
2d3d-animations.com		production/distrib	site institutionnel	TV, web		programme		animation/dessin a	tous publics	gratuit	collecté	- 23/07/2013 : site		
2factory.com		production/distrib	site institutionnel	TV		programme		animation/dessin a	professionnel	gratuit, vidéo dispo	collecté	- 15/12/2014 Agenc		
2fproductions.fr		production/distrib	site institutionnel	TV		programme		documentaire	professionnel	gratuit	mort	- 03/10/11 Site de l2007-10-12		2012-11-12
2gm-normandie.com		événement/festival	site institutionnel	web		actualité des média			tous publics	gratuit, audio dispomort		- 09/04/14 Le site "		2014-05-16
2good.fr		production/distrib	site institutionnel	TV, radio					tous publics	gratuit, vidéo dispo	mort	- 03/10/11 : site de 2003-02-12		2010-04-22
2h56.com		production/distrib	site institutionnel	TV		programme		message publicita	professionnel	gratuit, vidéo dispo	collecté	- 02/02/2016 - Site 2016-02-02		
2minutes2share.com		groupe média	site institutionnel	web		programme		web fiction vidéo	tous publics	gratuit, vidéo dispo	collecté	- 24/04/15 2 minutes2015-04-24		
2minutes.fr		production/distrib	site institutionnel	TV		programme		animation/dessin a	tous publics	gratuit, vidéo dispo	collecté	- 24/07/2013 : site 2001-05-19		
2p2l.com		production/distrib	site institutionnel	TV		programme		documentaire, jour	tous publics	gratuit	collecté	- Site de la société c2000-10-17		
2p2blog.canalblog.com		commentaire	blog	TV		programme		documentaire, jour	tous publics	gratuit	non mis à jour	- 18/08/11 Blog de 2011-08-13		
2rives.tv		diffuseur	site de chaîne	TV	internationale				tous publics	gratuit	collecté	- 18/12/2015 2 Rive2015-12-18		
2secretstory.skyrock.com		commentaire	blog	TV		programme		télé réalité	tous publics	gratuit	mort	- 03/10/11 : blog de 2008-06-11		2015-03-24
3dized.com		production/distrib	site institutionnel	TV		technique audiovis			tous publics	gratuit, audio dispo	collecté	- 23/07/2013 : site		
3dmedias.blogspot.com		entité institutionnel	blog	TV		éducation et ensei			scolaire/universita	gratuit, vidéo dispo	collecté	- 03/10/11 : site d'u2009-09-04		
3dxf.com		commentaire	portail			technique audiovis			professionnel	gratuit, audio dispo	collecté	- 27/05/2015 3DVF2015-05-27		
3emegauche.tv		diffuseur	web TV	TV	locale				tous publics	gratuit, vidéo dispo	collecté	- 22/02/12 La web '2010-03-31		
3grenouilles.blogspot.com		commentaire	blog	web		programme		animation/dessin a	tous publics	gratuit, vidéo dispo	collecté	- 24/07/2013 : blog2010-07-22		
3hommeset1podcast.com		diffuseur	site de programme	web		programme		magazine	tous publics	gratuit, audio dispo	collecté	- 06/11/13 Podcast		
3is.fr		entité institutionnel	site institutionnel			éducation et ensei			scolaire/universita	gratuit	collecté	- Institut Internationa2001-03-10		
3lezards.com		production/distrib	site institutionnel	TV, web		programme		long métrage, mes	professionnel	gratuit, vidéo dispo	collecté	- 24/07/2013 : site 2007-12-13		
3s-fr.com		production/distrib	site institutionnel	TV					professionnel	gratuit	non mis à jour	- 3S est une société2004-02-20		
3toon.com		publicité et commu	site de programme	web		programme		animation/dessin a	professionnel	gratuit, vidéo dispo	collecté	- 30/05/14 Société d		
3wdoc.com		production/distrib	service	web		technique audiovis		web documentaire	professionnel	gratuit	mort	- Site de 3WDOC, e2010-12-10		2014-04-06
3xplus.com		production/distrib	site institutionnel	TV, web					tous publics	gratuit, vidéo dispo	collecté	- 24/07/2013 : site 2001-04-01		

14418 sites

1 of 361

Recherche textuelle

ina
THEQUE

CHERCHER
?

entre le et le sur trié par Pertinence

Année	Nombre de documents
1996	10
1997	15
1998	25
1999	20
2000	30
2001	40
2002	45
2003	45
2004	60
2005	50
2006	70
2007	75
2008	100
2009	85
2010	110
2011	140
2012	150
2013	155
2014	140
2015	125
2016	110
2017	100

afficher l'histogramme relativement au nombre total de documents archivés pour chaque période

60 259 367 résultats pour la requête **marseille** (1.17 seconde)

Marseille sur Marseille . TV : Portail du grand Marseille
[marseille.tv/](#)
 15-12-2009
 Bienvenue sur le Portail de Marseille Actu Olympique de Marseille Rihanna sera en concert à Marseille au Dôme le 21 avril 2010. Une bonne nouvelle pour tous les fans de ... Olympique de Marseille
 → voir tous les résultats pour ce site (7 ou plus)

Fanatics Marseille
[fanatics-marseille.net/](#)
 15-06-2006
 31-05-2006 La campagne de réabonnement se déroulera du 12 au 30 juin inclus. Le local sera ouvert pour l'occasion du lundi au vendredi, de 12h30 à
 → voir tous les résultats pour ce site (54 ou plus)

Mativi Marseille
[www.mativi-marseille.fr/](#)
 24-05-2013
 Autres films... Mativi Marseille Mativi Provence créée par les Films du Soleil , votre webtv innovante en qualité HD liée à un réseau international
 → voir tous les résultats pour ce site (1 559 583 ou plus)

Marseille-Cassis Classique Internationale » Accueil
[www.marseille-cassis.com/](#)
 07-10-2008

ina

ssi01 PROD

Exemple : www.lachainemarseille.fr

ina

THEQUE

<http://www.lachainemarseille.fr/>

CHERCHER

?

19 570 versions archivées pour cette URL, accessibles en cliquant sur l'heure souhaitée.
Cliquez sur les bandeaux de mois et d'années pour déplier/replier la liste des versions jour par jour.

NAVIGATION

% URL
 Sites

2014	17	
2013	1 908	
2012	5 695	
Décembre	504	
Novembre	365	

RECHERCHE

30	01:12	04:24	05:30	07:12	09:23	11:19	12:00	13:08	14:11	15:16	16:23	17:22	18:12	19:27	21:09
29	01:09	04:22	07:28	09:09	09:44	11:19	12:14	13:06	14:18	15:17	16:07	17:26	19:40	21:18	21:46
28	04:10	05:08	09:05	11:07	12:02	13:23	14:28	15:12	16:04	17:10	19:16	19:41	21:08		
27	01:15	04:06	05:09	08:50	09:16	11:49	13:05	13:28	14:20	16:54	17:40	19:59	21:56	23:15	
26	01:03	04:22	05:10	08:53	09:35	11:55	13:08	13:34	14:13	15:13	16:00	17:23	18:59	19:45	21:10
25	01:09	04:07	08:52	09:21	10:27	12:59	13:28	13:52	14:22	15:40	16:48	18:19	19:51	22:49	23:26
24	01:08	04:19	05:06	07:32	09:24	12:42	13:27	14:11	14:28	15:44	16:04	17:38	19:44	20:51	21:38
23	01:23	01:36	04:32	06:18	07:20	09:27	11:33	13:09	13:32	14:41	15:16	16:06	17:12	19:58	20:45 21:10
22	02:51	05:30	05:59	08:53	09:37	12:22	13:19	13:40	14:24	15:47	17:34	18:15	19:27	21:54	23:32
21	04:03	06:14	07:06	09:10	12:18	13:00	14:17	16:06	17:15	19:34	22:06	22:21	23:36		
20	01:03	04:13	07:14	08:23	09:16	11:19	12:03	13:04	14:12	16:02	17:09	18:19	19:33	21:32	
19	01:26	04:24	05:43	07:07	09:14	11:09	12:22	13:18	14:22	16:02	17:07	18:33	19:45	21:24	
18	01:17	04:13	07:14	09:58	10:35	11:28	13:13	14:44	15:46	16:13	17:20	18:34	19:25	21:24	
17	01:19	04:04	05:05	07:10	09:14	11:08	12:25	13:09	14:03	16:15	17:04	19:33	19:40	21:19	
16	01:11	04:08	06:56	07:37	09:19	13:51	14:49	16:41	18:38	19:34	20:30	21:19			
15	01:10	04:21	05:57	07:42	09:09	11:31	12:17	13:09	14:22	16:22	17:18	19:18	19:39	21:57	
14	04:01	06:43	09:10	11:24	12:14	13:03	14:12	15:06	16:00	17:07	19:29	19:53	21:53		
13	01:03	04:10	06:50	07:14	09:02	11:11	12:23	13:22	14:14	16:08	17:08	19:31	21:27	21:42	
12	01:08	04:18	06:05	07:18	09:05	11:09	12:11	13:02	14:18	16:05	17:18	18:03	19:11	21:30	
11	01:06	04:07	07:23	08:12	09:47	13:03	13:28	14:37	16:26	16:31	17:17	19:19	20:17	21:38	
10	01:08	04:04	05:08	07:02	09:02	11:22	12:17	13:06	14:19	16:23	17:27	18:11	19:31	21:27	
09	00:15	01:03	04:09	07:52	09:18	11:39	12:31	13:04	13:48	14:15	16:24	17:26	19:08	20:48	21:28
08	01:51	04:22	07:29	08:13	09:02	10:37	11:35	12:18	13:18	14:01	14:16	16:30	17:14	19:23	21:36
07	04:38	07:27	09:12	11:59	12:39	13:06	14:28	16:24	18:04	19:26	21:41	22:11	23:04		
06	01:14	04:24	06:19	07:11	09:02	11:11	12:05	13:06	14:00	15:00	17:11	17:56	19:24	21:19	
05	14:48	15:30	16:04	16:12	17:00	17:22	18:15	19:22	21:51	22:18	22:38				

AIDE

Octobre	490	
---------	-----	--

STATISTIQUES

Web	
Vidéos	
Twitter	
Chiffres clés	
Stats Twitter	

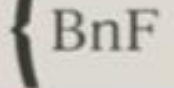
? Assistance

FAQ	
Guide	
Assistance	

ssi01.PROD

Accueil du navigateur de consultation du DL Web BnF

The screenshot shows the homepage of the BnF Internet Archives. At the top left is the BnF logo. The main header is orange and contains the text 'Archives de l'Internet' and 'Accès expérimental'. Below the header is a navigation bar with 'Outils : Recherche par URL | Recherche par mot | Parcours guidés |'. On the left side, there is a sidebar with text about the archives and a link 'à propos des archives de l'internet...'. The main content area is divided into three sections: 'Recherche par URL', 'Recherche par mot', and 'Parcours guidés'. Each section has a search form and a 'Recherche avancée' link. The 'Recherche par mot' section also lists possible search results. The 'Parcours guidés' section includes a sub-section for 'Images amateurs, amateurs d'images' with a description and a small image gallery.



Archives de l'Internet

Accès expérimental

Outils : Recherche par URL | Recherche par mot | Parcours guidés |

Les archives sont constituées de sites internet du domaine français archivés de 1996 à aujourd'hui.

[à propos des archives de l'internet...](#)



Recherche par URL

Retrouver un site, une page, un fichier en indiquant son adresse internet (exemple : <http://www.inventaire-invention.com>)

Remonter le temps Recherche avancée

Option

limiter la recherche à cette année :



Recherche par mot

Retrouver ces mots dans la partie indexée des archives (environ 5% documents archivés en nov-déc 2006 et 2007).

Rechercher Recherche avancée

Possibles :

- une expression : "François Bon"
- un mot sur un site : site:www.zazieweb.fr éditeurs



Parcours guidés

[Tous les parcours ...](#)

Découvrir le contenu des archives et se familiariser avec les outils de recherche et de consultation.

Images amateurs, amateurs d'images

Le développement du Web, associé à celui des équipements de prise de vue numérique et des logiciels de post-traitement, a offert aux simples particuliers des facilités sans précédent pour publier des photographies et des vidéos. Les archives de l'Internet constituées par la BnF fournissent la matière d'un regard rétrospectif sur une décennie d'usages et de réalisations d'amateurs dans le domaine des images fixes et animées.



La révolution tunisienne à travers le Web

Outils : [Recherche par URL](#) | [Recherche par mot](#) | [Parcours guidés](#) |

Retrouver ce site ou cette page :

[Remonter le temps](#)

Option

Limiter à :

Recherche par URL

306 résultats

pour : <http://www.histoire-immigration.fr>

du 1 jan. 1996 au 17 avr. 2015

[ouvrir tout](#) | [fermer tout](#)

2015		4 résultats ▶
2014		81 résultats ▶
2013		50 résultats ▶
2012		52 résultats ▶
2011		49 résultats ▶
2010		24 résultats ▶
2009		5 résultats ▶
2008		13 résultats ▶
2007		3 résultats ▶
2006		3 résultats ▶
2005		20 résultats ▶
2004		2 résultats ▶
2003		0 résultat ●
2002		0 résultat ●

(Re)born digital heritage

Generiques.org (1999-2014), Internet Archive & BnF

www.generiques.org

Page d'accueil (2000-2014)

Wayback machine, Internet Archive

www.web.archive.org



Une histoire sociale et qualitative des mémoires en ligne depuis les années 2000

MNHI

Génériques

Ancrages

AnonymalTV

Kabyle.com

Oumma.com

OummaTV

Com'etik Diffusion

La nuit oubliée

127 rue de la Garenne

17.10.61 Raspouteam

Touhami Moualek

Arabes de France

Acteurs traditionnels :

-  Institutions
-  Familiales
-  Associations mémorielles

Nouveaux acteurs :

-  Médias associatifs locaux
-  Webmédias de minorité
-  Réal. Webdocumentaires
-  Bloqueurs



De l'importance de l'enquête orale pour écrire l'histoire du Web

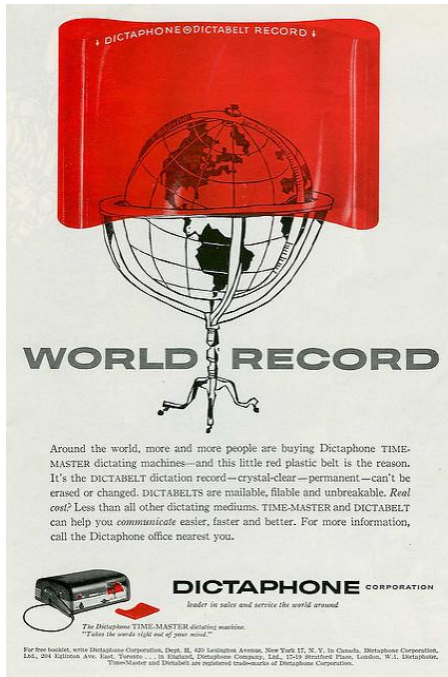
L'ogre historien

« Derrière les traits sensibles du paysage, les outils et les machines, derrière les écrits en apparence les plus glacés et les institutions en apparence les plus complètement détachées de ceux qui les ont établies, ce sont les hommes [et les femmes] que l'histoire veut saisir. Le bon historien ressemble à l'ogre de la légende. Là où il flaire la chaire humaine, il sait que là est son gibier »

Marc Bloch (1948)

Au-delà de l'écran

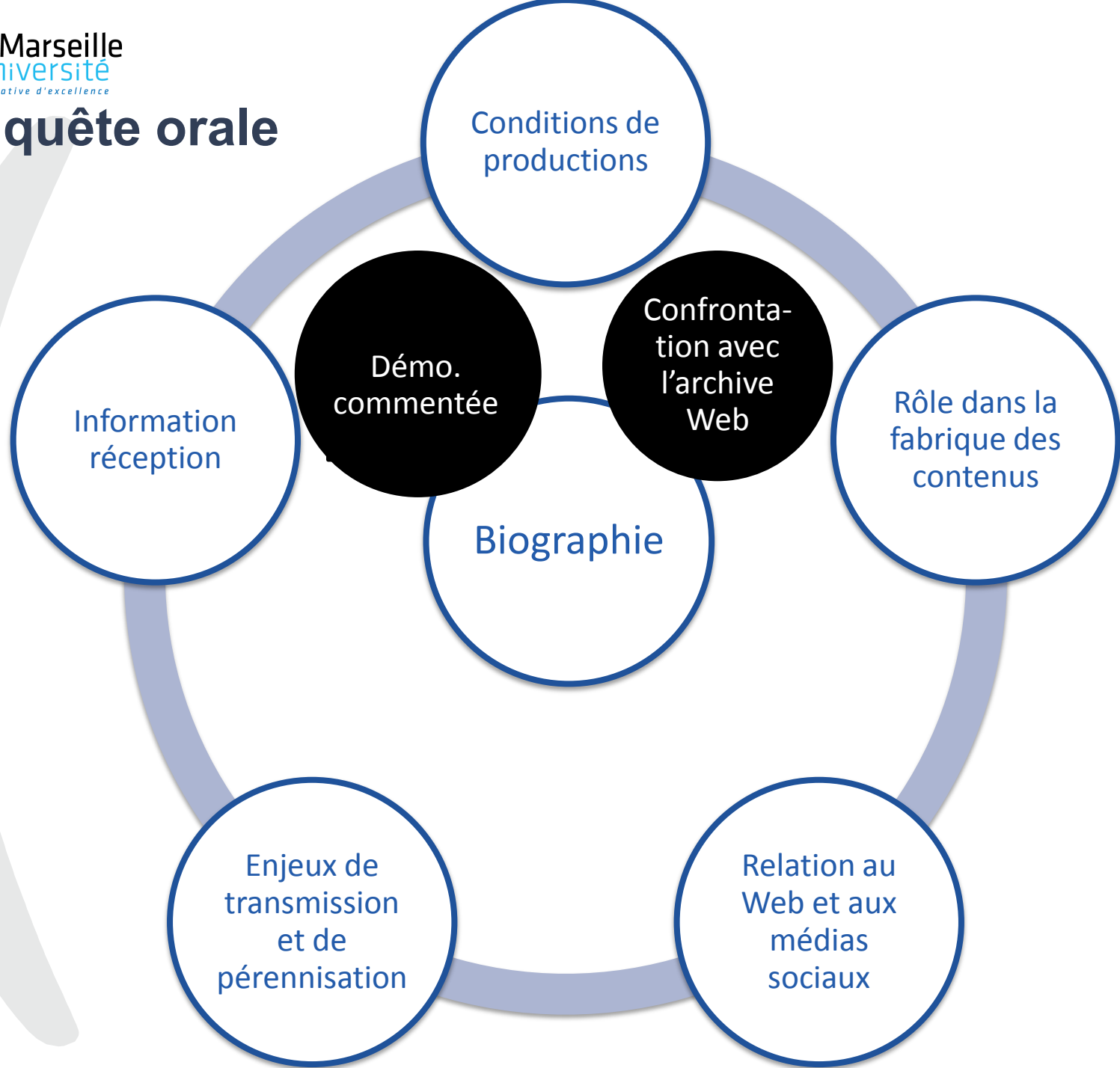
Tableau 1 : Liste des témoins rencontrés et enregistrés dans le cadre de l'enquête orale



<https://flic.kr/p/3a9nxo>

Nom	Fonction	Dispositif	Date de l'entretien
Thomas Gabison	Responsable d'édition Actes Sud	Webdocumentaire La Folie Nanterre	07/01/2014
Samia Chabani	Déléguée Générale	Ancrages.org	10/01/2014
Anne Breuzin	Développement projet, coordination	Cometik.info	13/02/2014
Charlotte Jullien	Educatrice spécialisée, CDD de 2013 à 2014	Caravane de la mémoire (Cometik.info)	13/02/2014
Sarah Clément	Déléguée Générale	Generiques.org	27/03/2014
Gilles Freissinier	Directeur du pôle web d'Arte-France	Webdocumentaire La Folie Nanterre	21/05/2014
Anne Volery	Responsable d'édition, Département NTI/multimédia	MHI	22/05/2014
Sylvain Gorin	Chef de projet, Département NTI/multimédia	MHI	22/05/2014
Olivier Lambert	Journaliste, réalisateur, chef entreprise (Lumento)	La nuit publiée	23/06/2014
Djamel Achour	Directeur	AnonymaTV	05/09/2014
Karim Amellal	Ecrivain, MCF Sciences-Po, Chef d'entreprise (SamNetwork)	ChoufChouf	07/10/2014
Touhami Moualek	Comptable	Blog moualek.fr	20/07/2015
Zine El Abidine Larhfi	Etudiant	Service civique à Ancrages en 2014	29/07/2015
Naima Yahia	Docteure en histoire contemporaine, responsable de l'association Pangée Network	Generiques.org, Chargée de recherche de 2005 à 2011	04/09/2015
Nabil Ennasri	Maître de conférences Sciences Politiques, président du Collectif des Musulmans de France	Intervenant sur Oumma.com jusqu'en 2012	05/10/2015

l'enquête orale



Face aux risques des Archives du Web : la confrontation entre l'enquêté-e et l'archive

Un processus
de *remediation*
Niels Brügger,
2005

histoire-immigration.fr

442 captures
5 Dec 2003 - 18 Mar 2017

AUG OCT NOV
2006 2007 2008

CiT nationale de l'histoire de l'immigration

PORTES OUVERTES
DU 10 AU 14 OCTOBRE 07
ENTRÉE LIBRE

LA CITÉ : L'ACTUALITÉ LE PROJET LES ACTIVITÉS INFOS PRATIQUES Recherche OK

La programmation Le musée Le réseau Les ressources À voir, à lire, à faire

OUVERTURE
J-179
CITÉ NATIONALE DE L'HISTOIRE DE L'IMMIGRATION

assistez aux émissions de
inter bleu France culture
le 12 octobre de 7h à 20h
té nationale de l'histoire et

EXPOSITION
UN SIÈCLE D'IMMIGRATION
ESPAGNOLE EN FRANCE

OUVERTURE
:10 OCTOBRE 2007:
DE LA CITÉ NATIONALE DE L'HISTOIRE DE L'IMMIGRATION

Palais de la Porte Dorée, 293, avenue Daumesnil - 75012 Paris
Métro Porte Dorée / Bus 46 et PC2

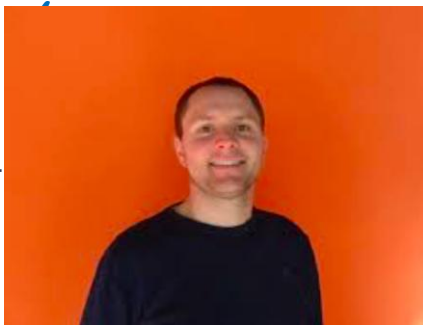
ALTÉRITÉS
Portrait : Idir
Trans-génération
Portrait et interview autour de la sortie du CD *La France des couleurs défendra les couleurs de la France*

LE FILM
LE DOSSIER PORTRAIT

HOMMES & MIGRATIONS
Nouvelles figures de l'immigration en France et en Méditerranée
Hommes & Migrations poursuit sa

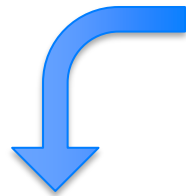
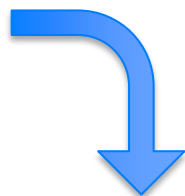
ZOOM DE LA SEMAINE
Journées portes ouverture du 10 au 14 octobre !
À l'occasion de son ouverture, la Cité nationale de l'histoire de l'immigration accueille gratuitement le public pendant cinq jours, du mercredi 10 octobre au dimanche 14 octobre,

CNHI,
Page d'accueil,
Internet Archive,
05/10/2007

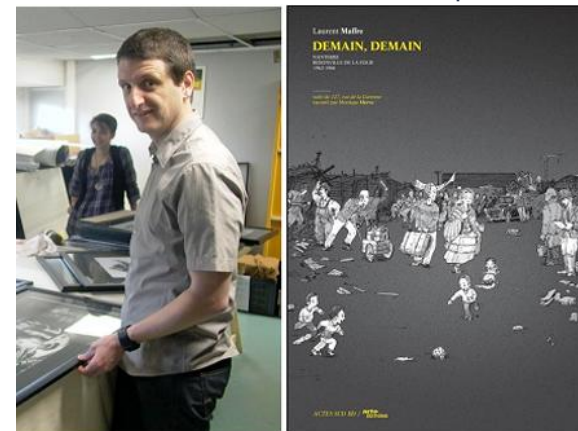
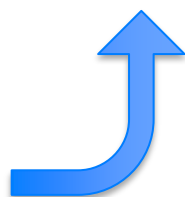
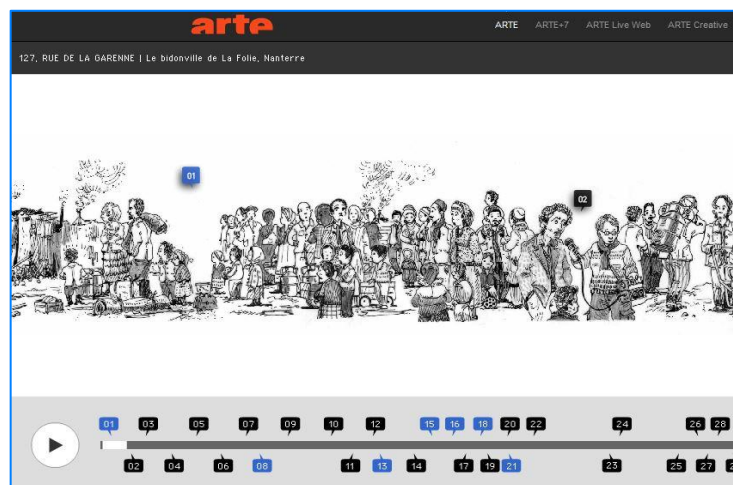


Gilles Freissinier, ARTE

<http://leblogdocumentaire.fr/le-pole-web-darte-avec-marianne-levy-leblong-et-gilles-freissinier/>



Sources complémentaires



Laurent Maffre, « Demain Demain »



Thomas Gabison, ACTES

SUD <https://www.fnac.com/Angouleme-2011-Interview-de-Thomas-Gabison-editeur-de-Brechts-Evens-Les-noceurs/cp5175/w-4>

Entretien avec Monique Hervo



Monique H
En 1956, e
En 1959, e
Elle décide
rendre cor
décidera d
d'outillage
le bidonvil
Elle revien
sur la man

Monique Hervo, <http://www.histoire-immigration.fr/collections/entretien-avec-monique-hervo>

http://

Rechercher l'URL

Recherche avancée

Parcours guidés

Presse et actualité

Retour à la liste des parcours



Les mémoires de l'immigration maghrébine (1999-2014)

Date de publication : 11/10/2017

Présentation

Une mosaïque d'acteurs mémoriels

Les contenus mémoriels en ligne : du multimédia à l'hypermédia

Usages des archives et exposition des témoins sur le web

La patrimonialisation de l'immigration maghrébine

Donner une visibilité aux Chibanis « oubliés » et aux espaces ségrégués

Histoire des luttes de l'immigration, de l'antiracisme et de l'anticolonialisme

L'immigration maghrébine en prise avec les mémoires coloniales et la question postcoloniale

Territoires mémoriels : l'immigration maghrébine à Aix-Marseille sur la Toile

Commémorations en ligne I : le 50ème anniversaire du 17 octobre 1961 en 2011

Commémorations en ligne II : le 30ème anniversaire de la Marche pour l'égalité et contre le racisme en 2013



Texte d'intro à rédiger OU reprendre le premier paragraphe du texte de présentation

A propos de ce parcours

De 1999 à 2014, le web est utilisé pour faire connaître l'histoire et la mémoire de femmes et d'hommes qui, venus d'Algérie, du Maroc et de Tunisie, se sont installés en France. L'immigration maghrébine est un processus ancien, remontant parfois au XIXème siècle, mais ce pan de l'histoire nationale peine à s'inscrire dans le récit collectif malgré la création de la Cité Nationale de l'histoire de l'immigration en 2007, devenue Musée de l'histoire de l'immigration en 2012. Dans ces conditions, la Toile apparaît comme un espace d'expression pour des mémoires minoritaires perçues comme stigmatisées ou délaissées. Au fil des archives du web, ce parcours propose de remonter le fil de la mémoire pour découvrir une histoire de la mise en visibilité de ce passé en ligne dans les années 2000.

Une première thèse d'histoire culturelle fondée sur les archives du web

Ce parcours s'appuie sur la première thèse d'histoire menée à partir des archives du web en France. Le projet de ce doctorat était d'étudier les dynamiques qui marquent la médiation des mémoires de l'immigration maghrébine sur le web français dans les années 2000. Il se situe dans une triple perspective. D'abord, l'histoire de l'immigration en France connaît, depuis les années 1980, un essor important marqué par une diversification des approches. Les historiens se sont notamment intéressés aux politiques migratoires, aux conditions d'installation des populations, mais aussi aux relations avec le pays d'origine. Dans le cas de l'immigration maghrébine, ces travaux ont également exploré le rôle des immigrés dans les conflits d'indépendance au premier rang desquels la Guerre d'Algérie, tout en s'interrogeant sur la responsabilité de l'État en matière de discrimination. Les enjeux de mémoires, mais aussi de représentations médiatiques, constituent donc des axes de réflexion dynamiques au sein de l'histoire de l'immigration. Ensuite, en ayant pour période d'étude les années 2000, ce travail de recherche se rattache à l'histoire du temps présent, une histoire qui correspond au temps de celui/celle qui l'écrit et dans laquelle la majorité des acteurs sont vivants. L'histoire du temps présent se caractérise également par l'accès à une multitude de sources, de surcroît lorsqu'elle porte sur la période qui a vu se démocratiser en France l'accès à internet. Ce travail visait donc à exploiter les archives du web comme source principale pour l'historien. Enfin, ces archives ne sont pas des sources comme les autres. Leur analyse et leur approche s'appuient sur les méthodes de recherche de l'histoire des médias, dans la continuité des travaux portant sur la presse, le cinéma ou la télévision.

Une histoire au second degré ?

Écrire l'histoire des mémoires est une pratique aujourd'hui bien installée et popularisée depuis la publication des *Lieux de mémoire*, oeuvre impressionnante et pionnière de Pierre Nora portant sur l'histoire de la symbolique républicaine. Au moment de la parution de *La Nation* en 1986, deuxième tome des *Lieux de mémoire*, Gérard Noiriel notait d'ailleurs l'absence accordée à l'histoire de l'immigration qu'il qualifiait alors de « non lieux de mémoire ». Celle-ci trouvera sa place dans le troisième volume intitulé *Les France* paru en 1992. Depuis la parution de ces travaux pionniers, les historiens se sont attelés à décrypter le phénomène mémoriel, qu'il s'agisse de la médiatisation de l'histoire, des usages du passé (commémorations, revendications identitaires) ou des reconstitutions historiques. C'est dans la continuité de ces recherches que se situe ici l'analyse de la mise en visibilité des mémoires de l'immigration maghrébine sur la Toile. L'objectif n'est donc ni de juger de la véracité historique des faits narrés, ni d'écrire une histoire de l'immigration à partir des seules sources mémorielles. Cette histoire au second degré est une histoire des années 2000 qui vise à interroger le recours au passé comme ressource personnelle, sociale ou symbolique pour agir dans « l'espace public numérique ». Ce sont donc bien les acteurs à l'origine des contenus en ligne qui sont au coeur de l'analyse. Dans cette optique, l'approche est davantage qualitative et ne prétend pas à l'exhaustivité. Elle vise à passer « derrière l'écran » pour interroger les motivations individuelles et le rapport au passé, à l'événement, en lien avec les multiples débats contemporains qui agitent les années 2000 (place de l'Islam, de l'immigration ou des mémoires coloniales) dans la société française.



Calligraphie du mot dhakira (mémoire) par Mohamed Abdel-Jalil

La reconfiguration des mémoires de l'immigration maghrébine sur le Web depuis 1999

Une micro-histoire des pratiques mémorielles en ligne fondée sur les archives du Web français (BnF et Ina)...
qui montre reconfiguration des mémoires de l'immigration maghrébine sur le Web dans les années 2000..
 ... et ouvre sur des questionnements qui dépassent le seul cas de l'immigration, renvoyant plus largement à l'élaboration de la connaissance historique à l'ère numérique.

Projet « Ecrans en lutte, mémoires des mouvements sociaux dans les WebTV archivées par l'Ina depuis les années 2000 »

Etudier les modalités selon lesquelles « les WebTV » archivées par l'Ina (Institut national de l'audiovisuel) mettent en scène les mémoires des mouvements sociaux sur la toile depuis le début des années 2000

Expérimenter les outils d'exploration de données au service d'une analyse quantitative du recours au passé dans le corpus de vidéos en collaboration avec les ingénieur.e.s du DL Web.

Analyse micro-historique centrée sur le territoire d'Aix-Marseille : 02zone.tv

RESAW Conference, Marseille, 2023



Events

Upcoming Events

Third RESAW Conference, 2019

The web that was: archives, traces, reflections

The third RESAW Conference will take place in Amsterdam, 19-21 June 2019. Call and practical information will follow later.

Deadline for submission: 19 October 2018.

Stories and News

Peter Webster, Web Historian, UK

Walter Hussey, the liturgy and the Eucharist

*Ian Milligan, Web Historian,
Canada*

*History is Always About Context (or why a
history degree equips you to understand the
context of a tweet)*