

Scola Média : des "student generated content" pour développer les compétences numériques des futurs enseignants

Ecritech 2019, Nice,

<http://www.ecritech.fr/programme-2019/>

27 mars 2019

Sophie Gebeil, maître de conférences en histoire contemporaine (ESPé Aix Marseille - UMR 7303 TELEMMé). Ses travaux portent sur l'histoire des pratiques mémorielles sur le Web depuis les années 2000 et sur l'épistémologie de l'histoire dans son rapport aux sources à travers le recours aux archives du Web. Responsable de la plateforme [Scola Média](#). Chercheure associée Ina 2018-2019.

Cette intervention se propose de présenter le projet pédagogique lancé en 2017 et ayant abouti à la création de [Scola Média](#), une plateforme de vidéos réalisées par les étudiants et enseignants-stagiaires de l'[ESPé d'Aix-Marseille](#) dans le cadre des enseignements de tronc commun. En s'appuyant sur cette expérience, il s'agira de se demander dans quelle mesure faire réaliser des vidéos aux futurs enseignants peut permettre de les former aux enjeux et aux pratiques pédagogiques relevant de l'éducation à la citoyenneté à l'ère numérique.

La création du parcours citoyen et la dernière version du socle commun de connaissances de compétences et de culture, témoignent du renforcement de la prescription émanant du Ministère de l'Éducation Nationale à l'attention du personnel enseignant concernant le développement d'une citoyenneté numérique active et responsable dans un contexte de généralisation des NTIC. De plus, ce cadre institutionnel s'accompagne en la matière de l'incitation à mobiliser des pratiques relevant de la pédagogie active, à l'image de la didactique de l'EMC ou de l'obligation de mettre en place un média scolaire dans chaque établissement. Cette prescription prend acte de la nécessité de repenser l'éducation à la citoyenneté dans une société démocratie marquée par des transformations profondes auxquelles la généralisation des outils numériques participent, et dans laquelle le lien social est perçu comme ayant besoin d'être repensé.

Face à de tels défis, comment préparer au mieux les futurs enseignants dans le cadre de la formation initiale ? Les étudiants et enseignants-stagiaires, issus de multiples disciplines et dont les parcours professionnels sont hétérogènes, n'ont pas toujours été eux-mêmes formés lors de leur cursus universitaire aux questions liées à la "cyber-citoyenneté" alors que toutes et tous auront à développer les compétences civiques et numériques des élèves, quel que soit la discipline ou la fonction dans l'établissement. Le défi à relever porte donc d'une part sur une meilleure appréhension des travaux de la recherche en Sciences humaines et sociales sur la citoyenneté et les valeurs de la République, en ligne et hors ligne, tout en leur donnant les moyens de s'approprier les pratiques liées à la pédagogie institutionnelle mises en avant dans les programmes d'EMC. A cela s'ajoute la nécessité de développer des compétences relevant de la littératie numérique au service de la construction de leur professionnalité.

Partant de ce constat, l'équipe pédagogique composée d'enseignants de l'ESPé, a fait le choix, après un projet centré en 2016-2017 sur le parcours citoyen, d'accroître la place accordée à la dimension médiatique et numérique. Cette volonté a débouché sur la réponse à un appel à projet en 2017 auprès du [Fonds d'intervention pédagogique](#) d'Aix-Marseille Université intitulé "Au-delà de l'écran, concevoir une WebTV éducative pour former aux enjeux liés à l'éducation à la citoyenneté à l'ère numérique" qui a donné lieu à la plateforme [Scola Média](#). L'objectif était

d'aborder l'éducation à la citoyenneté au prisme des enjeux liés à l'EMI, tout en faisant le choix de faire réaliser aux apprenants, par groupes de 3 à 5, des vidéos à destination du Web.

Lors de cette présentation, il s'agira d'abord de revenir sur le contexte et les objectifs du projet dans un premier temps, puis, à partir d'exemples de vidéos mises en ligne sur Scola Média, de revenir sur le développement des compétences des apprenants (2017-2018) mais aussi sur l'évolution du projet (2018-2019), avant d'aborder dans un dernier point les difficultés et les perspectives.