



HAL
open science

Les processus coopératifs dans l'innovation en Architecture.

Estelle Morlé

► **To cite this version:**

Estelle Morlé. Les processus coopératifs dans l'innovation en Architecture.. FORMES DE L'INNOVATION / INNOVATIONS DE LA FORME - Journée doctorale LIFAM, Jun 2019, Montpellier, France. hal-02125797

HAL Id: hal-02125797

<https://hal.science/hal-02125797>

Submitted on 10 May 2019

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

Les processus coopératifs dans l'innovation en Architecture.

Thèse en architecture **Estelle MORLE**,

Sous la direction de **M. François Fleury**, Professeur HDR ENSAL

Laboratoire EVS - LAURE (ED 483)

UMR 5600 Environnement Ville Société



En tant qu'objet artistique, technique et social, l'architecture est par définition au croisement de plusieurs champs disciplinaires dépassant les seules compétences de l'architecte et l'amenant à collaborer avec d'autres spécialités. L'exercice du projet architectural réside dans la synthèse réussie des différentes dimensions qui le composent. Cette nécessaire synthèse dont l'architecte est un garant, est aujourd'hui rendue complexe par les transitions rapides dans les domaines de l'écologie, du social, de l'économie et par l'élévation des exigences, notamment normatives. Ce contexte global de mutation amène les architectes à innover en ouvrant leurs pratiques à de nouveaux champs d'action, notamment au moyen de collaborations interdisciplinaires.

Bien qu'historiquement centrée sur l'individu, la culture française du métier d'architecte laisse place aujourd'hui à de nouvelles pratiques plus coopératives. Dans sa dernière étude des données démographiques et économiques de la profession¹, l'ordre des architectes constate l'émergence des pratiques en association depuis une dizaine d'années, concernant en particulier les jeunes architectes. Ces changements récents dans le milieu professionnel nous obligent à repenser les pratiques d'enseignement principalement centrées sur la compétition, ainsi que les objectifs d'apprentissage.

Ce projet doctoral de recherche en architecture interroge les processus coopératifs et leur articulation avec les mécanismes cognitifs à l'œuvre lorsqu'ils sont mobilisés dans un projet de recherche-développement d'innovation en architecture. Il interroge la compétence de l'architecte dans l'exercice de synthèse et ses moyens propres pour l'implémenter. Nous nous intéresserons en particulier aux moyens humains (relations interpersonnelles, processus coopératifs et collaboratifs) mis en œuvre par les architectes dans la perspective de mobilisation positive des autres acteurs qui portent et spécifient les différentes contraintes qui composent un projet, de par leurs connaissances ou leur pouvoir.

Ce travail s'appuie principalement sur l'étude d'un enseignement expérimental mené à l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Lyon initié en 2015 et prolongé jusqu'en 2018. Les thématiques abordées concernent la conception de dispositifs architecturaux innovants performants pour l'environnement et intégrant les nouveaux modes de vie des utilisateurs. La situation pédagogique permet l'émergence de plusieurs projets de recherche-développement issus de contextes réels et représentatifs des caractères les plus significatifs des jeux d'acteurs professionnels.

Le matériau principal de l'étude est issu de l'observation des processus à l'œuvre lors de la conception coopérative des projets d'innovation par les étudiants au sein d'équipes pluridisciplinaires, et au-delà jusqu'à l'exploitation commerciale. Certaines inventions générées dans ce cadre sont poussées jusqu'au dépôt de brevet et la construction de projets démonstrateurs.

L'observation se situe à deux niveaux :

- Observation externe des processus coopératifs au sein des équipes d'élèves architectes via des outils proposés pour les accompagner à concevoir et travailler en équipe. Ces outils favorisent les processus de solidarité par l'autorégulation vis à vis du processus de production du projet.
- Observation participante des processus collaboratifs au sein des équipes pluridisciplinaires (étudiants, encadrants, chercheurs, partenaires professionnels, industriels et institutionnels) via l'analyse des méthodes, outils et processus développés par les différents acteurs au gré de l'avancement du projet jusqu'au terme du développement. Le 'terme' étant entendu comme l'objectif fixé par le projet de mener un ou plusieurs projets jusqu'à la réalisation de bâtiments démonstrateurs des innovations.

¹ En 2012, 36,9% des architectes exerçaient leur activité en tant qu'associé contre 19,7% en 2000.

Conseil National de l'ordre des architectes et IFOP, Archigraphie, Évolution des proportions d'architectes par type d'activité, 2000-2012 p 32, édité en 2014