



**HAL**  
open science

# Les carrés magiques : Histoire, culture, religion et art – De l'Antiquité à nos jours

Aimé Lachal, Pierre Schott

## ► To cite this version:

Aimé Lachal, Pierre Schott. Les carrés magiques : Histoire, culture, religion et art – De l'Antiquité à nos jours. Exposition Magimatique 2016/2017, 2016, Lyon, France. hal-02081636

**HAL Id: hal-02081636**

**<https://hal.science/hal-02081636v1>**

Submitted on 27 Mar 2019

**HAL** is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

Aimé LACHAL  
aime.lachal@insa-lyon.fr  
<http://math.univ-lyon1.fr/~alachal>

## Histoire, culture, religion et art – De l'Antiquité à nos jours

Diaporama en ligne : [http://math.univ-lyon1.fr/~alachal/exposes/carres\\_magiques\\_diaporama.pdf](http://math.univ-lyon1.fr/~alachal/exposes/carres_magiques_diaporama.pdf)

Pierre SCHOTT  
magie.carte@laposte.net  
<http://magiealacarte.free.fr>

### De l'Antiquité au Moyen-Âge

#### Le carré « Lo Shu »



La légende chinoise  
du « Luo Shu »  
2200 av. J.-C.

Apparitions mystérieuses  
d'une tortue divine portant  
le premier carré magique  
de la création (d'ordre 3)  
sur sa carapace lors  
des crues diluviennes  
de la rivière Luo

#### Le carré « SATOR »



Carré mystique  
aux interprétations  
diverses dont la plus  
ancienne copie se trouve  
dans les ruines de Pompei  
79 ap. J.-C

#### Le carré de Parshvanath



Carré magique d'ordre 4  
gravé dans le temple jaïn  
de Parshvanath  
Khajurâho – 954



#### Le carré d'Ayasofya

Carré magique d'ordre 7  
extrait du manuscrit  
« Ayasofya »  
Istamboul – XIII<sup>e</sup> s.

8	12	14	16	18	20	22
10	11	13	15	17	19	21
12	13	14	15	16	17	18
14	15	16	17	18	19	20
16	17	18	19	20	21	22
18	19	20	21	22	23	24
20	21	22	23	24	25	26

#### Le carré du Pape Léon III



Pape Léon III  
750–816

37	78	29	70	21	62	13	54	5
6	38	79	30	71	22	63	14	46
47	7	39	80	31	72	23	55	15
16	48	8	40	81	32	64	24	56
57	17	49	9	41	73	33	65	25
26	58	18	50	1	42	74	34	66
67	27	59	10	51	2	43	75	35
36	68	19	60	11	52	3	44	76
77	28	69	20	61	12	53	4	45



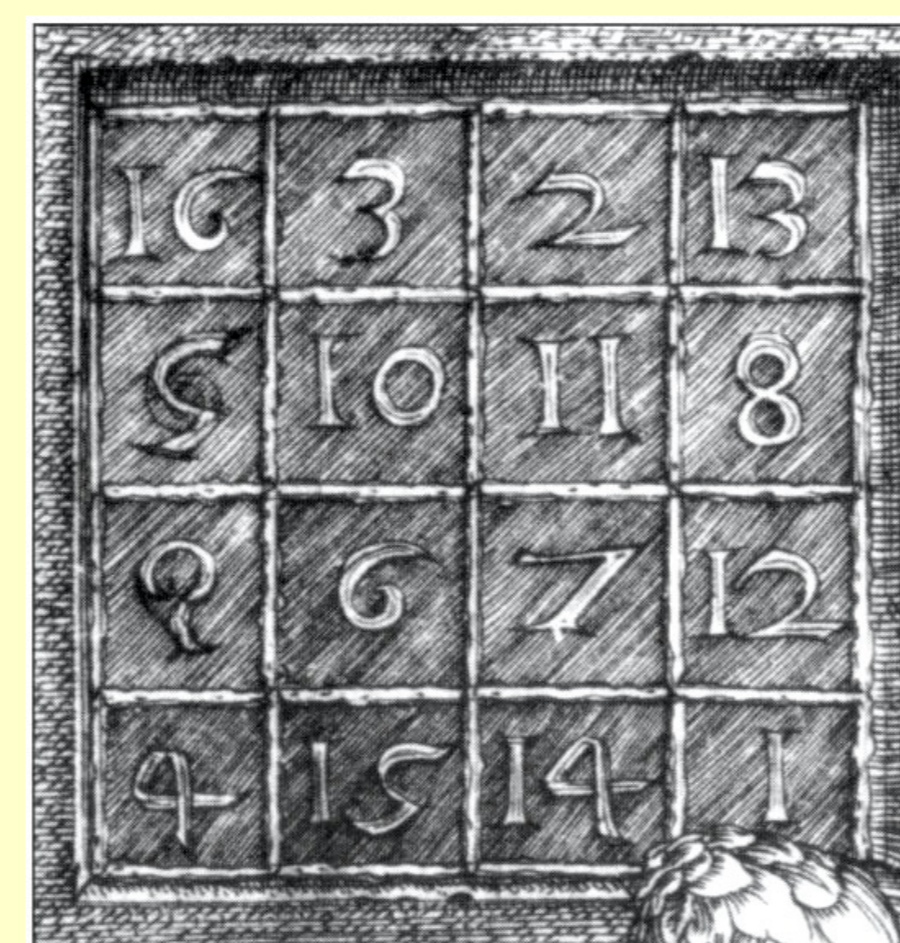
Carré magique  
d'ordre 9 inséré  
dans le grimoire  
« Enchiridion  
Leonis Papæ »  
Rome – 795

### La renaissance

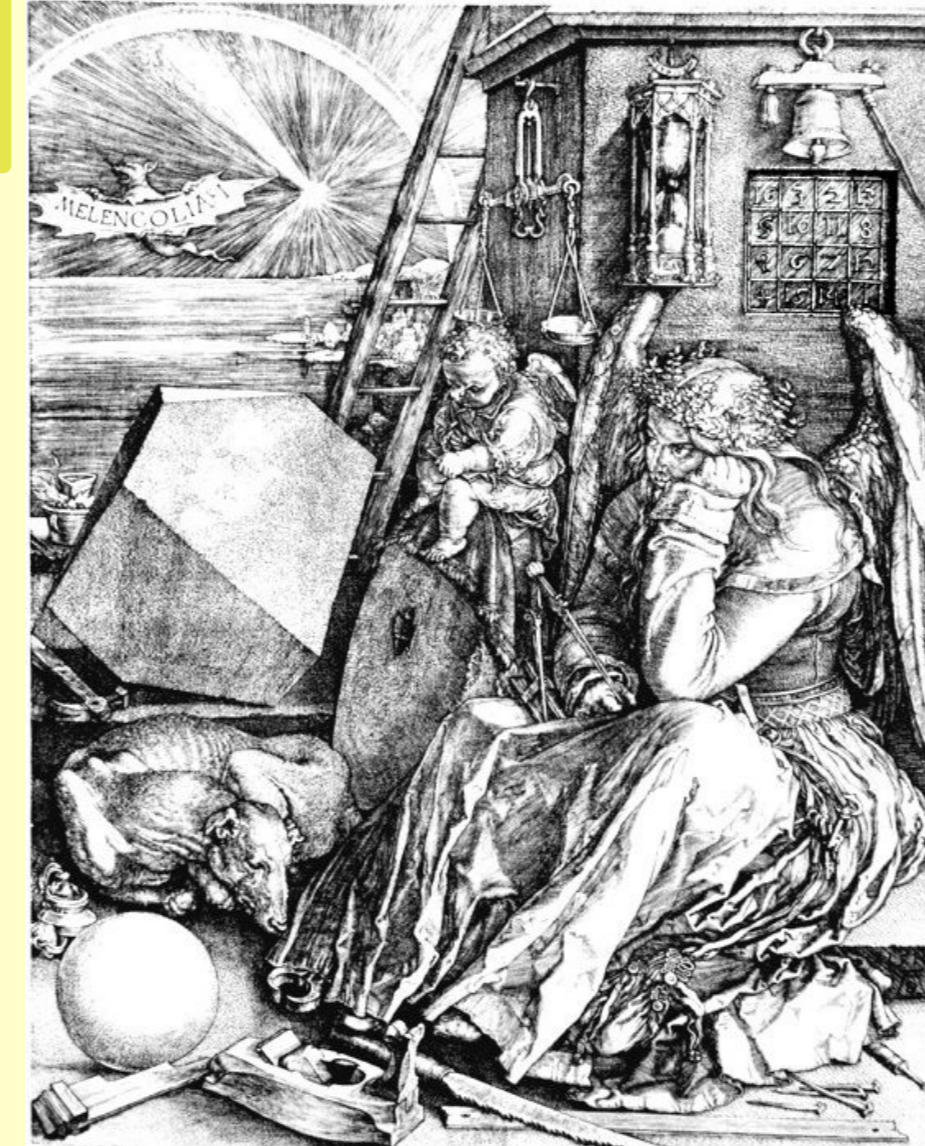
#### Le carré de Dürer



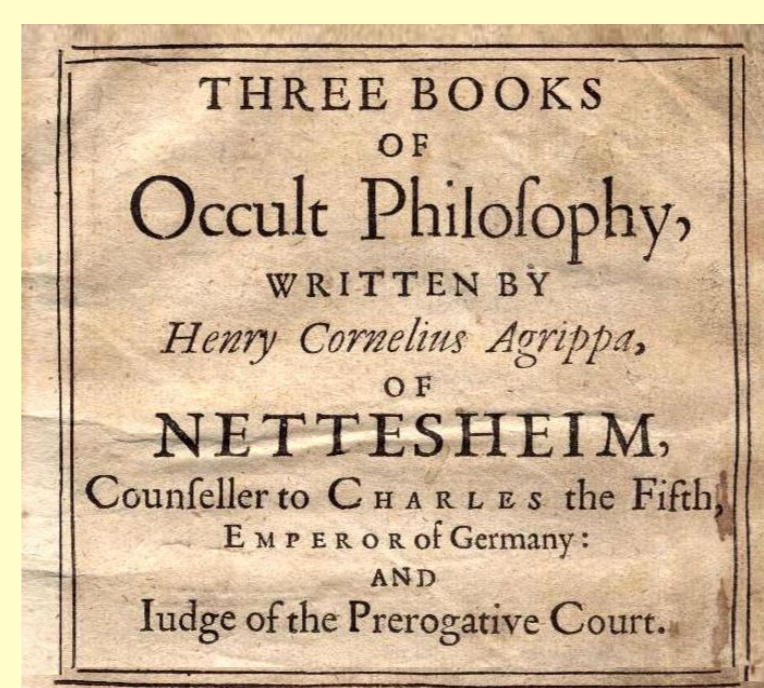
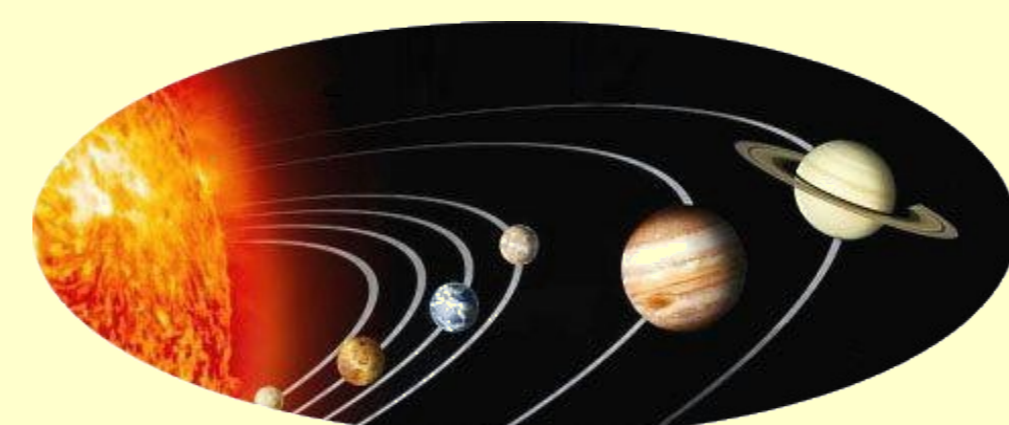
Albrecht Dürer  
Peintre allemand  
1471–1528



Carré polymagique d'ordre 4  
de somme 34 inséré dans la gravure  
« Melencolia »  
Nuremberg – 1514



#### Les carrés planétaires



Association de carrés magiques  
aux 7 planètes connues de l'époque  
et attribution de vertus talismaniques  
dans le traité d'occultisme  
« De Occulta Philosophia »  
Cologne – 1510



Heinrich Cornelius Agrippa  
Ecrivain ésotériste, théologien  
et astrologue allemand  
1486–1535

4	9	2
3	5	7
8	1	6

Saturne 15

4	14	15	1
9	7	6	12
5	11	10	8
16	2	3	13

Jupiter 34

11	24	7	20	3
4	12	25	8	16
17	5	13	21	9
10	18	1	14	22
23	6	19	2	15

Mars 65

6	32	3	34	35	1
7	11	27	28	8	30
19	14	16	15	23	24
18	20	22	21	17	13
25	29	10	9	26	12
36	5	33	4	2	31

Soleil 111

22	47	16	41	10	35	4
5	23	48	17	42	11	29
30	6	24	49	18	36	12
13	31	7	25	43	19	37
38	14	32	1	26	44	20
21	39	8	33	2	27	45
46	15	40	9	34	3	28

Vénus 175

8	58	59	5	4	62	63	1
49	15	14	52	53	11	10	56
41	23	22	44	45	19	18	48
32	34	35	29	28	38	39	25
40	26	27	37	36	30	31	33
17	47	46	20	21	43	42	24
9	55	54	12	13	51	50	16
64	2	3	61	60	6	7	57

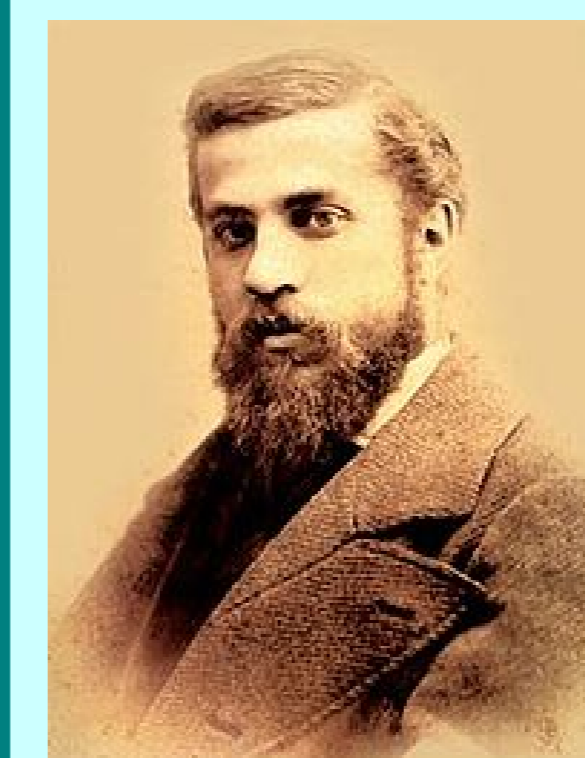
Mercure 260

37	78	29	70	21	62	13	54	5
6	38	79	30	71	22	63	14	46
47	7	39	80	31	72	23	55	15
16	48	8	40	81	32	64	24	56
57	17	49	9	41	73	33	65	25
26	58	18	50	1	42	74	34	66
67	27	59	10	51	2	43	75	35
36	68	19	60	11	52	3	44	76
77	28	69	20	61	12	53	4	45

Lune 369

### De nos jours

#### Le carré de Gaudí



Antoni Gaudí  
Architecte catalan  
1852–1926



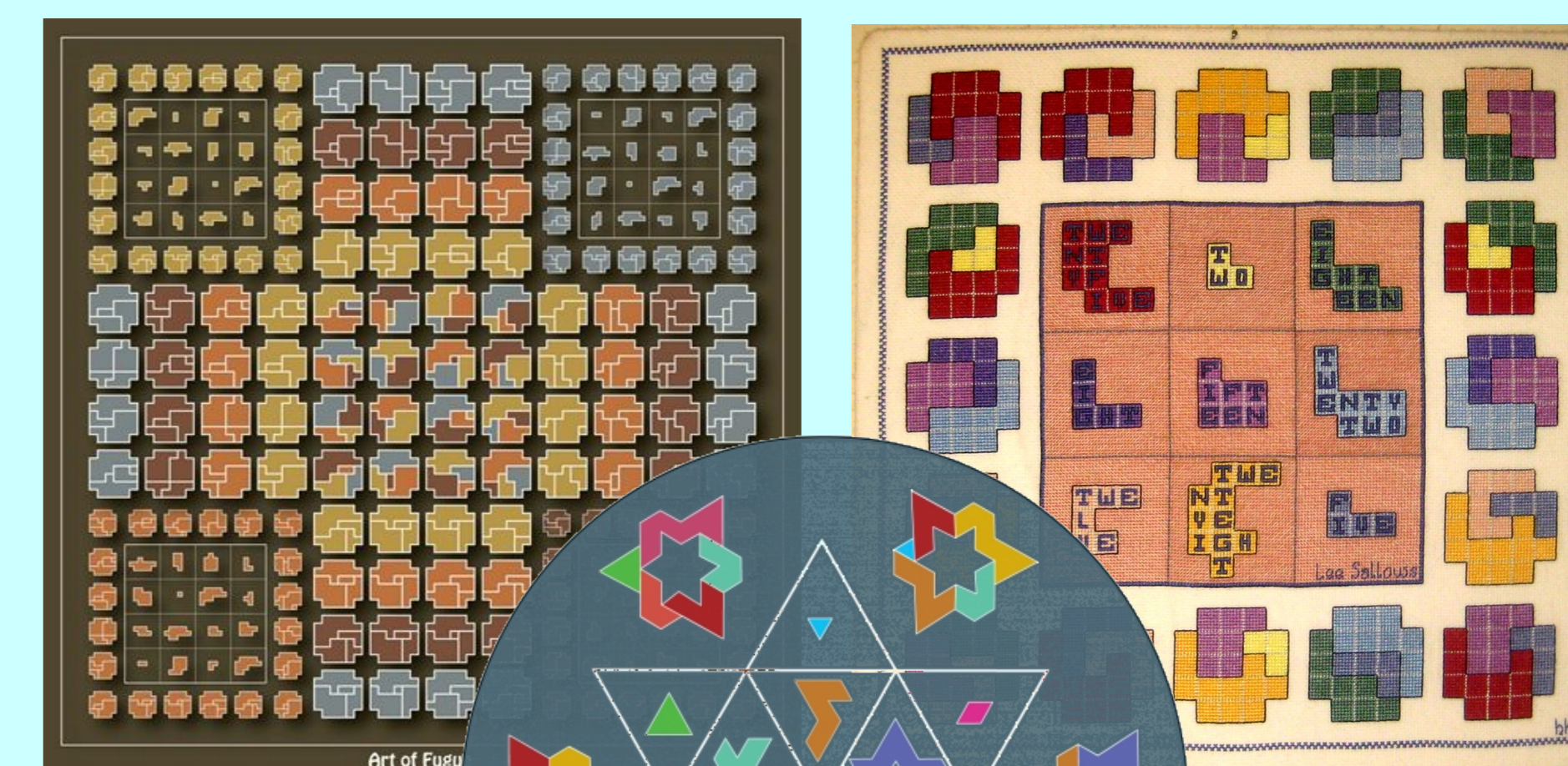
1	14	14	4
11	7	6	9
8	10	10	5
13	2	3	15

Carré polymagique d'ordre 4  
de somme 33 sculpté sur la façade  
de la Passion de la basilique  
« la Sagrada Familia »  
Barcelone, 1987–

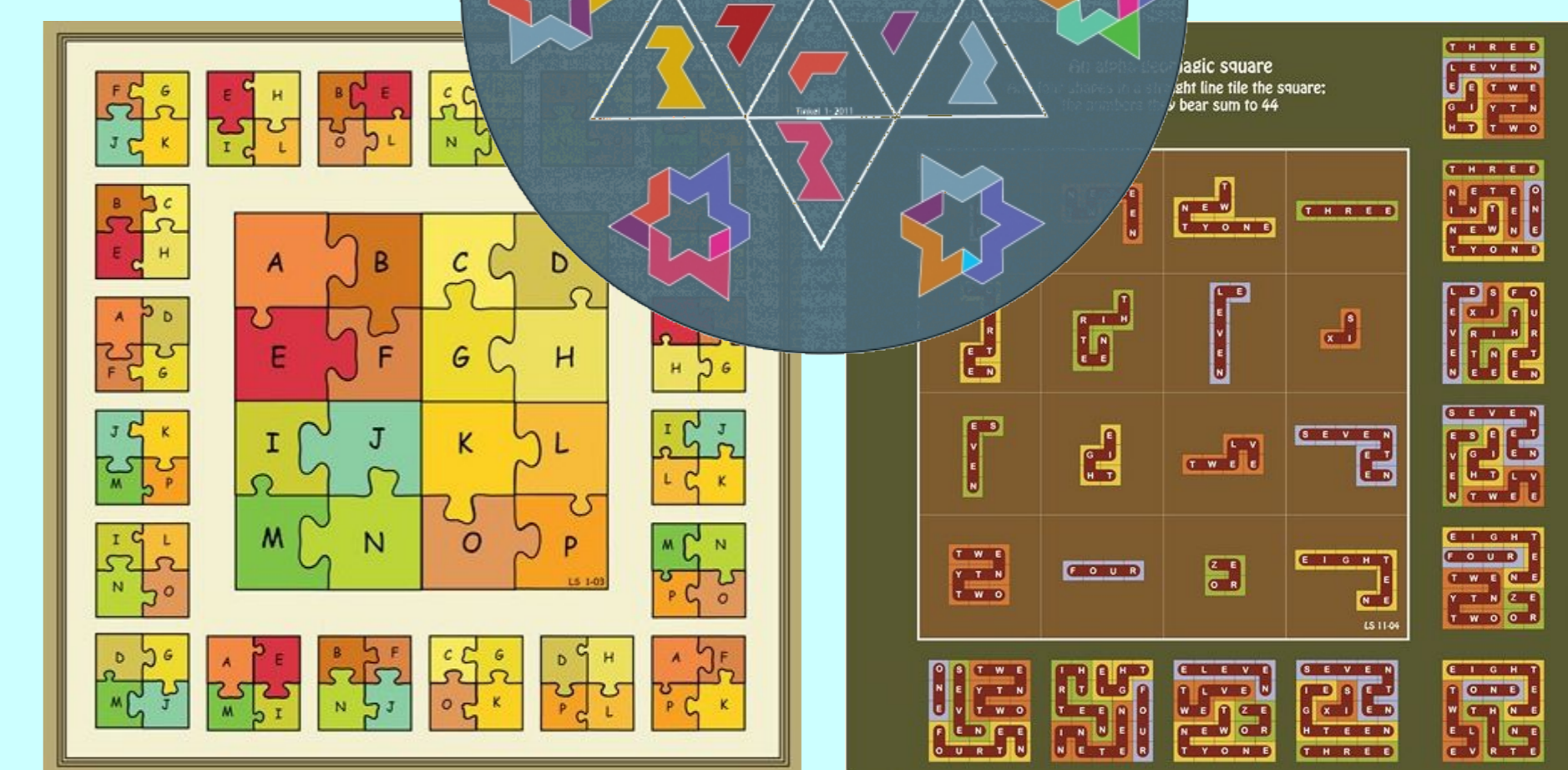


Josep Subirachs  
Sculpteur catalan  
1927–2014

#### Les carrés de Sallows



Lee Sallows  
Ingénieur anglais  
1944–



Carrés géomagiques  
et alphamagiques