



HAL
open science

**Note de lecture Goupy, F., Le Jeune, C., dir. (2016).
La médecine narrative – Une révolution pédagogique?
Paris: Éditions Med Line.**

Silvia Rossi

► **To cite this version:**

Silvia Rossi. Note de lecture Goupy, F., Le Jeune, C., dir. (2016). La médecine narrative – Une révolution pédagogique? Paris: Éditions Med Line.. Education et socialisation - Les cahiers du CERFEE, 2018. hal-02061231

HAL Id: hal-02061231

<https://hal.science/hal-02061231>

Submitted on 7 Mar 2019

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

Note de lecture

Goupy, F. & Le Jeunne, C., dir. (2016). *La médecine narrative – Une révolution pédagogique ?*
Paris : Éditions Med Line.

Silvia Rossi

Née aux États-Unis au début des années 2000, la médecine narrative se définit comme une compétence qui permet de « reconnaître, absorber, interpréter et être ému » (Charon, 2006/2015 : 13) par les histoires de personnes malades.

Mais qu'est-ce que c'est exactement ? Quels sont ses objectifs et son champ d'application ? Quel(s) intérêt(s) à l'introduire dans le cadre de la formation des futurs médecins ?

La médecine narrative – Une révolution pédagogique ? répond à ces questions : l'ouvrage, préfacé par la pionnière de la médecine narrative Rita Charon, est structuré en différentes parties : d'abord, il présente cette discipline et ses filiations théoriques ; ensuite, il revient sur les premières expériences réalisées à l'étrangers ; enfin, il décrit un exemple français, celui mis en place par une équipe de la faculté de médecine de Paris-Descartes, à l'origine de ce livre.

La première partie de ce travail introduit à la médecine narrative ; elle en donne une définition et permet de comprendre son double objectif : *in primis*, établir une relation de qualité soignant / soigné, une relation marquée par l'empathie et qui met le récit du patient et son écoute attentive au cœur de l'acte médical. En second lieu, la médecine narrative se propose en tant que support au développement d'une réflexion des soignants sur leur métier. Les auteurs de l'ouvrage soulignent les liens de cette approche avec la philosophie, la psychanalyse, et surtout avec la littérature, en présentant la grille d'analyse d'un récit élaborée par Rita Charon, une grille qui rend les outils narratologiques, valables lors de l'analyse du récit d'un patient comme lors de la lecture d'un roman, accessibles aux cliniciens.

La deuxième partie du livre parcourt les étapes qui ont porté à la naissance de cette discipline : du cours *Introduction au Patient*, proposé au début des années quatre-vingt par Rita Charon à Columbia University, à l'expérience canadienne du *McGill Physicianship Program*, jusqu'à la naissance d'un mouvement international, la médecine narrative est une nouvelle approche s'inscrivant dans les soins de santé centrés sur le patient.

Son arrivée en France et, plus précisément, son enseignement à l'université – cours d'introduction, ateliers en petits groupes, consultations simulées etc. – se fait récemment : introduit de façon optionnelle en 2009, le cours de médecine narrative devient obligatoire en 2013 pour les environ 400 étudiants en DCEM2.

La troisième partie de l'ouvrage propose un bilan de cette expérience ; l'initiative mise en place à Paris-Descartes, cohéremment avec les objectifs de la médecine narrative et sa volonté de valoriser la dimension relationnelle de la prise en soin, implique une multitude de figures hétérogènes : la richesse de cet ouvrage réside, entre autres, dans la volonté de donner la parole à tous les acteurs qui ont contribué au succès du projet enseignants, patients-acteurs, étudiants etc.. Ainsi, les derniers chapitres sont dédiés à l'évaluation de l'expérience, évaluation confirmée par les témoignages des étudiants qui soulignent que l'enseignement de la médecine narrative est complémentaire à celui des sciences fondamentales car il aborde « 'l'humanisme' des médecins, l'empathie qu'il faut avoir » (Goupy, Le Jeune, 2016 : 175) et que les consultations simulées permettent de s' « exercer à tisser une relation médecin thérapeutique, avant de nous retrouver en face de patients » (Goupy, Le Jeune, 2016 : 170).

Malgré ces retours positifs, des interrogatifs se posent sur les perspectives futures : les importants moyens humains nécessaires, l'absence de financements, un *Examen Classant National* prenant en compte des paramètres autres que ceux de la médecine narrative, une interdisciplinarité à développer... tous ces facteurs questionnent les possibilités et les modalités de la généralisation de ce type d'enseignement.

Pour que la révolution pédagogique présentée dans l'ouvrage aboutisse à un réel changement de paradigme, l'accent est posé sur la pression qui peut être exercée par les patients et les usagers, dans l'attente (l'espoir) que dans le futur l'action des médecins pourra être plus focalisée sur la prise en soin et moins sur les activités administratives, techniques et financières.

La révolution pédagogique évoquée dans le titre de l'ouvrage aboutirait alors à une révolution du système de santé : en attendant de connaître le futur de la profession médicale, nous nous contentons de souligner l'importance de ce témoignage ; en effet, si la médecine narrative est aujourd'hui une ressource pour l'enseignement et la pratique de la médecine dans le monde entier, les ouvrages en langue françaises sont encore peu nombreux : ce livre est alors encore plus précieux car il contribue à la diffusion de la médecine narrative en témoignant de la réussite du programme mis en place à l'Université Descartes.

Bibliographie

Charon, R. (2006/2015). *Médecine narrative. Rendre hommage aux histoires de maladies*. Paris : Sipayat.

Charon, R. (2013). Narrative medicine in the international education of physicians. *Presse Médicale*, 42(1), 3-5.

Goupy F. et al. (2013). L'enseignement de la médecine narrative peut-il être une réponse à l'attente de formation des étudiants à la relation médecin malade? *Presse Médicale*, 42(1), e1-e8.

Référence électronique

Silvia Rossi, « Goupy, F., Le Jeune, C., dir. (2016). La médecine narrative – Une révolution pédagogique ? Paris : Éditions Med Line. », *Éducation et socialisation* [En ligne], 49 | 2018, mis en ligne le 04 juillet 2018, consulté le 07 mars 2019. URL : <http://journals.openedition.org/edso/3134>