

« les trottinettes ça fait chier tout le monde »

Valorisations individuelles et (dé)solidarisation d'un collectif
dans la balade urbaine guidée

Julien Thiburce

Séminaire International de Sémiotique à Paris
La constitution des collectifs (2018-2019)

Mercredi 6 février 2019

1/ Le cadre, le groupe et la constitution des collectifs

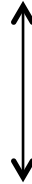
Une problématisation de l'institution à partir de la tension entre *usages* et *pratiques*

Créativité et (ré)encadrements des usages de/par

l'interprétation

l'interaction

l'expérience



La constitution des collectifs à travers l'expérience d'un milieu urbain en interaction

Quelles (dé)solidarisations entre les participants à travers une parole-en-interaction (Mondada, 2005) ?

Quelles différenciations et (dé)solidarisations entre un *esprit skate* et d'autres esprits ?

Progression et
séquentialité de
la parole-en-interaction
(Mondada, 2005)

à quel point prendre soi-même position *en* groupe implique inévitablement de mettre d'autres agents *d'un* groupe en position ?

à quel point l'énonciation est toujours co-énonciation, dans le sens d'une trame stratégique et d'une ruse tactique d'un terrain des prises de paroles ?

Balade urbaine *Esprit skate*

31.05.16 – 12h à 14h





01.09.53 - 01.11.31

2.1 / Focalisation sur la verbalisation des collectifs (lexicalisations et pronominalisations)

GU1 **les skateurs** veulent pas partir de là parce que **ils** sont dans l'énergie
les passants peuvent avoir peur **des skateurs** parce qu'**on** va plus vite qu'eux
j' pense qu'i` y a beaucoup moins/ de de: d'accidents liés au skate/ en ville/
oui vu d` l'extérieur ça parait/ très dangereux\ mais en fait euh **on** fait pas n'im- on fait pas n'importe quoi\

→ Distinguer une *implication cognitive* (les skateurs, « **ils** ») et une *implication affective* (les skateurs « **on** ») au collectif ?

VH1 bah au niveau d` la vitesse **vous** êtes contraints/ déjà aussi

VF6 **lui/ il** est dangereux là derrière/
nan mais/ on p- par exemple on:/ fait chier **les skateurs** mais **les TROttinettes/** i` y en a Partout:/
en ville **c'est** super dangereux:\ en plus **ça** fait chier **les skateurs** (inaud.) dans les skateparks
ça fait chier **TOUT L` MON:de/**

2.2 La dimension incarnée du groupe, (dé)solidarisation et ancrage spatio-temporel



Aparté (parole en privé ?)

Énonciation *au* groupe

Alignement et coordination des positions spatiales et actuelles





)))(((icar

2.3 / Prise de parole en public et mise *en partage* : quelle communauté effective des esprits ?

Dans la visée de partager un avis personnel avec les autres, l'opérateur de collectivisation d'un positionnement est :

- l'intégration d'un point de vue personnel à celui des interlocuteurs (« oh oui les trottinettes c'est... »)
- l'intégration de points de vue des autres au sien propre (« ça fait chier *tout le monde* »)

L'activité de groupe et *la communauté des esprits effective* (Perelman et Olbrechts-Tyteca, 1958 : 18).

« Si le destin du débat est laissé aux participants, [l'absence] d'accord peut en effet aboutir à l'effondrement de la discussion (Doury, 1997). En pratique, il faut prendre en compte deux faits, d'une part que les points d'accord et de désaccord peuvent faire l'objet d'une négociation permanente pendant l'argumentation ; et d'autre part, que l'absence d'accord ne fait pas l'obstacle à l'argumentation : l'exercice du pouvoir, qui peut être légitime, permet de se passer d'accord ; la décision du juge, et plus largement celle du tiers, peut se faire sur la base d'un argument rejeté par l'une des parties ». (Plantin, 2016 : 154)

3/ La constitution des collectifs et l'éthique des pratiques

En tant qu'agir sensé, l'« éthique profile l'horizon du *juste* dans l'aveu de l'asymétrie la plus déchirante. Elle est construite non pas sur la base d'un *consensus gentium* ou du *sens commun*, mais sur l'émergence d'un *co-sens* dont on bénéficie ou duquel on est exilé »
(Basso Fossali, 2008b : 60).

Le mi-lieu de l'interaction (Thiburce, 2018a et 2018b)

- un lieu qui se forme par une avancée à mi-chemin des acteurs de l'espace public (un lieu *de* parties) ;
- un lieu où les valeurs et les valences réalisées sont soumises à des perturbations inhérentes à la conduite d'une interaction à venir (un lieu *en* parties).

Co-énonciation

Énonciation de points de vue partagés.

Énonciation entre stratégies et tactiques discursives.

Co-sens

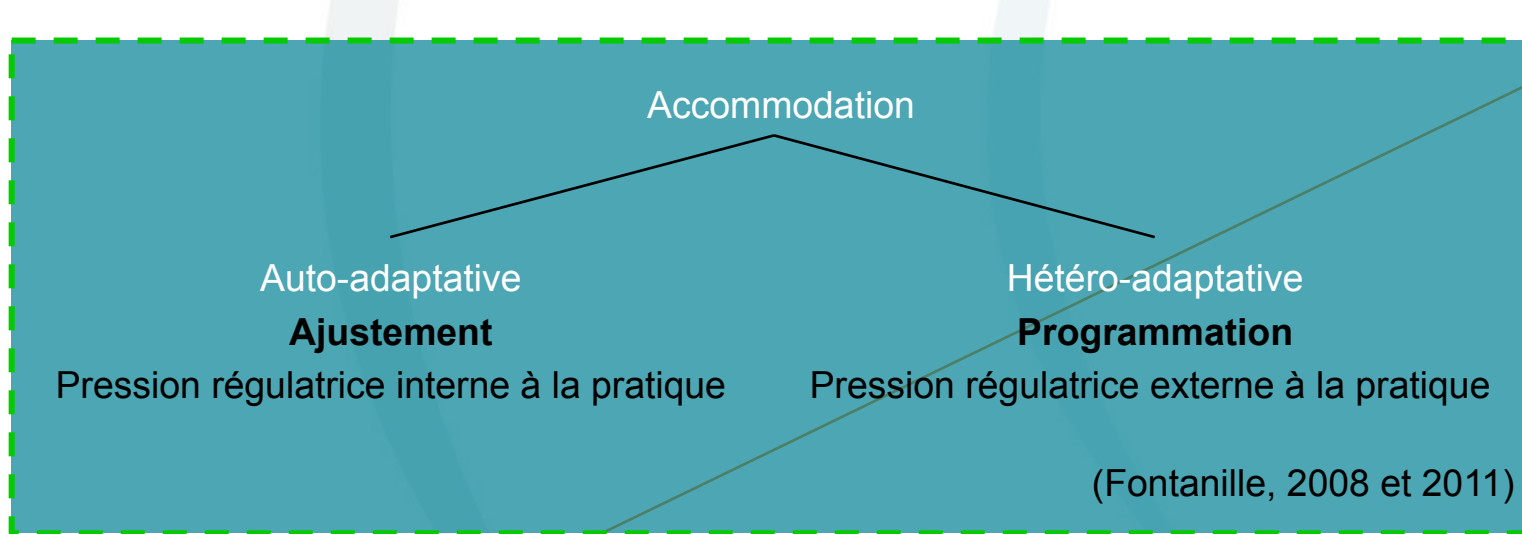
Sens trans-formé par un collectif d'acteurs qui se fédèrent.

Sens où chacune des parties prenantes oriente le cours de l'action.

Co-intelligence

Symbiose d'intelligences individuelles qui s'élèvent au rang d'intelligence collective.

Prises en compte stratégiques et tactiques d'intelligences autres que la sienne propre.



Res gestæ (Basso Fossali, 2017)
Le geste "hors-technique", la tactique et la ruse

- AUZANNEAU Michelle et GRECO Lucas, 2017. *Dessiner les frontières*, Lyon : ENS éditions.
- BASSO FOSSALI Pierluigi, 2008. Éthique et sémiotique des destins croisés. La négociation de l'agir sensé entre formes de vie. *Protée. Revue internationale de théories et de pratiques sémiotiques*, Université du Québec, vol. 36, n°1, « Éthique et sémiotique du sujet », p. 59-69.
- BASSO FOSSALI Pierluigi, 2017. Le geste et sa niche : gestion du sens « hors technique. *Texte ! Textes et Cultures* [En ligne], Équipe Sémantique des textes, Volume coordonné par C. Baltaretu-Thénault et C. Cusimano, XXII (2).
URL : <http://www.revue-texto.net/index.php?id=3880>
- BRES Jacques, 2001. Dialogisme. In C. Détrie, P. Siblot et B. Verine (éds), *Termes et concepts pour l'analyse du discours*, Paris : Champion.
- DE CERTEAU Michel, 1980. *L'invention du quotidien 1 : arts de faire*, Paris : Gallimard.
- DURANTI, Alessandro, 1992. Language and bodies in social space: Samoan ceremonial greetings. *American anthropologist*, 94(3), p. 657-691.
- DOURY Marianne, 1997. *Le Débat Immobilable. L'Argumentation dans le débat médiatique sur les parasciences*, Paris : Kimé.
- FONTANILLE Jacques, 2008. *Pratiques sémiotiques*, Paris : PUF.
- FONTANILLE Jacques, 2011, « L'analyse du cours d'action : des pratiques et des corps », *Semen* [En ligne], 32. URL : <https://journals.openedition.org/semes/9396>
- GOFFMAN Erving, 1956. *The Presentation of Self in Everyday Life*. Edinburgh: University of Edinburgh Social Science Research Centre ; tr. fr. A. Accardo, *La Mise en scène de la vie quotidienne, tome 1, La présentation de soi*. Paris : Minuit, 1973.
- GOFFMAN Erving, 1974, *Frame analysis. An essay on the organization of Experience*, Harvard: Cambridge ; tr. fr. par I. Joseph et P. Joseph. *Les cadres de l'expérience*. Paris : Minuit, 1991.
- GOODWIN Charles, 2000. Action and embodiment within situated human interaction. *Journal of Pragmatics*, vol. 32, p. 1489-1522.
- KERBRAT-ORECCHIONI Catherine, 1992. *Les interactions verbales. Tome 2*, Paris : Armand Colin.
- KERBRAT-ORECCHIONI Catherine, 2004. Polylogue. *Journal of Pragmatics*, vol. 36, issue 1, p. 1-24.
- MONDADA Lorenza, 2012. Organisation multimodale de la parole-en-interaction : pratiques incarnées d'introduction des référents. *Langue française*, 175 (3), p. 129-147.
- PERELMAN Chaïm et OLBRECHTS-TYTECA Lucie, 1958. *La nouvelle rhétorique. Traité de l'Argumentation*, Paris : Presses Universitaires de France.
- PLANTIN Christian, 2016, *Dictionnaire de l'argumentation. Une introduction aux études d'argumentation*, Lyon : ENS Éditions.
- RABATEL Alain, 2008. *Homo narrans. Pour une analyse énonciative et interactionnelle du récit : Tome 1. Les points de vue et la logique de la narration*, Limoges : Lambert-Lucas.
- RABATEL Alain, 2017. *Pour une lecture linguistique et critique des médias : Empathie, éthique, point(s) de vue*, Limoges : Lambert-Lucas.
- RASTIER François, 2013. *Apprendre pour transmettre. L'éducation contre l'idéologie managériale*, Paris : PUF.
- SCHEGLOFF Emmanuel A., 2007. *Sequence Organization in Interaction*, Cambridge: Cambridge University Press.
- THIBURCE Julien, 2018a. *Le dialogisme urbain. De l'usage tacite des espaces publics aux formes d'appropriation narrative et affective de la ville*. Thèse de doctorat de sciences du langage sous la direction de Pierluigi Basso Fossali, Université Lumière Lyon 2, UMR 5191 ICAR, ED 484 3LA.
- THIBURCE Julien, 2018b. L'espace approprié. Espace (re)médié et cartographie immédiate ». In P. Basso Fossali et O. Le Guern (éds.), *L'appropriation sémiotique. L'interprétation de l'altérité et l'inscription du soi*, Limoges : Lambert-Lucas, p. 199-227.