



**HAL**  
open science

## Digraphie des langues ouest africaines : Latin2Ajami : un algorithme de translittération automatique

El Hadj Malick Fall, El Hadji Mamadou Nguer, Sokhna Bao-Diop,  
Mouhamadou Koule, Mathieu Mangeot, Mame-Thierno Cissé

### ► To cite this version:

El Hadj Malick Fall, El Hadji Mamadou Nguer, Sokhna Bao-Diop, Mouhamadou Koule, Mathieu Mangeot, et al.. Digraphie des langues ouest africaines : Latin2Ajami : un algorithme de translittération automatique. Atelier Traitement Automatique des Langues Africaines TALAf 2016, conférence JEP-TALN-RECITAL 2016, Jul 2016, Paris, France. hal-02054914

**HAL Id: hal-02054914**

**<https://hal.science/hal-02054914v1>**

Submitted on 2 Mar 2019

**HAL** is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

# Digraphie des langues ouest africaines : Latin2Ajami : un algorithme de translittération automatique

El hadji M. Fall<sup>1</sup>, El hadji M. NGUER<sup>1</sup>, BAO Diop Sokhna<sup>1</sup>, Mouhamadou KHOULE<sup>1</sup>,  
Mathieu MANGEOT<sup>2</sup>, Mame T. CISSE<sup>3</sup>

(1) Université Gaston Berger, BP 234 Saint Louis, Sénégal

(2) LIG, Université de Grenoble Alpes, 38400 Saint Martin D'HERES, France.

(3) ARCIV, Université Cheikh Anta Diop de Dakar, BP 5005 Dakar-Fann, Sénégal

leuz8f@gmail.com, emnguer@ugb.edu.sn, baosokhna@hotmail.com

khoule.mouhamadou@ugb.edu.sn, mathieu.mangeot@imag.fr, thiernoc@gmail.com

## RESUME

---

Les langues nationales du Sénégal, comme celles des pays d'Afrique de l'ouest en général, sont écrites avec deux alphabets : l'alphabet latin et l'alphabet arabe complété appelé aussi alphabet Ajami.

Cette digraphie a créé deux mondes qui s'ignorent mutuellement. En effet, l'alphabet Ajami est généralement utilisé par les populations issues des écoles coraniques, alors que l'alphabet latin est utilisé par les populations issues de l'école publique.

Pour résoudre ce problème, il s'avère utile de mettre en place des outils de translittération entre ces deux écritures. Un travail préliminaire (Nguer, Bao-Diop, Fall, khoule, 2015) avait été effectué pour situer les problématiques, les défis et les perspectives. Ce présent travail, qui en fait suite, a pour objectif l'étude et la mise en place d'un algorithme de translittération du latin vers l'Ajami. Cet algorithme est complètement réalisé et testé sous Word à travers la macro Ajami70 avec des résultats très satisfaisants.

## ABSTRACT

---

The national languages of Senegal, like those of West Africa country in general, are written with two alphabets: the Latin alphabet and the completed Arabic script also called Ajami alphabet.

This digraph created two worlds ignoring each other. Indeed, Ajami writing is generally used daily by populations from Koranic schools, while writing with the Latin alphabet is used by people from the public school.

To solve this problem, it is useful to establish transliteration tools between these two scriptures. Preliminary work (Nguer, Bao-Diop, Fall, khoule, 2015) was performed to locate the problems, challenges and prospects. This present work that follows aims the study and establishment of a Latin text transliteration algorithm to the Ajami text. This algorithm is fully realized and tested in Word through the Ajami70 macro with very satisfactory results.

Làkki Senegaal, niki yoy Afrig gu sowu-jant cig yaatal, ñi ngi leen di bindeek ñaari abajada : abajada Latin ak abajada Ajami.

Ñaari mbindin yooyu jur na ñaari mbooloo yu yégoowul. Naka jekk abajada Ajami moom, ñi jaar ci daara yee koy faral di jëfandikoo, bob Latin nag ñi jaar lekkool farañse di ko faral a jëfandikoo.

Ngir saafara loolu, baax na ñu amal jumtukaay yuy yóbb mbind bu ci nekk ci abajada ba ca des. Njëkk lii, jotees naa amal liggéey (Nguer, Bao-Diop, Fall, khoule, 2015) buy settantal jafe-jafe yi, kállankoor yi ak naal yi am ci ñaari mbindin yooyee. Li tax a jóg bii liggéey mooy gëstu te wone yoon wees di jaar ngir jële bind bu nekk arafi latin yóbb ko, cim saa, ci arafi Ajami. Jot nanoo matal yoon woowu ba jarbu ko ci Word, ak Macro Ajami70, ba am ci ay njuréf yu am solo.

**MOTS-CLES** : TALN, translittération, langues africaines, alphabet Ajami, alphabet latin.

**KEYWORDS** : NLP, transliteration, African languages, Ajami alphabet, Latin alphabet.

**BAATI SEET** : CLO<sup>1</sup>, soppali-mbind, Làkki Afrig, Abajada Ajami, Abajada Latin.

---

## 1 Introduction

D'après le rapport 2014<sup>2</sup> de l'Organisation Internationale de la Francophonie (OIF), le nombre de francophones au Sénégal en 2013 est de 4 277 000 sur une population de 14 133 280. Ainsi 9 856 280 sénégalais ne comprennent pas la langue officielle (le français) pour s'informer et pour accéder aux savoirs, aux formations, aux textes juridiques, etc.,

Cela constitue un frein pour un développement économique réel et durable. Ainsi le français ne permet un accès à l'information, à la formation et à la communication qu'à une partie minoritaire de la population. L'utilisation des langues nationales comme le wolof dans l'éducation et la formation demeure alors la seule alternative.

En effet le wolof est une langue véhiculaire parlée par plus de 80% de la population. Cette langue a longtemps été écrite en caractères arabes complétés non harmonisés (communément appelé wolofal), depuis les premiers contacts entre la population locale et la culture arabo-musulmane qui remontent au VIIIe et au IXe siècle de notre ère (Cissé M., 2006). Aujourd'hui elle est officiellement écrite avec les caractères latins depuis 1971<sup>3</sup> mais aussi avec les caractères coraniques harmonisés (CCH) depuis 2007. La première écriture tire sa force des décrets officiels et la seconde, bien que très répandue et bien intégrée, ne bénéficie que de peu de soutien institutionnel. Cette dernière est généralement utilisée par les populations issues des écoles coraniques dans la communication, les affaires au quotidien, la littérature (les textes religieux, la poésie, etc.), la religion (Coran et Bible en Ajami), la médecine traditionnelle religieuse, etc.

---

<sup>1</sup> CLO mooy Càmbar Làkk ak Ordinaatëer duppe ko TALN.

<sup>2</sup> [www.francophonie.org/IMG/pdf/repartition\\_des\\_francophones\\_dans\\_le\\_monde\\_en\\_2014.pdf](http://www.francophonie.org/IMG/pdf/repartition_des_francophones_dans_le_monde_en_2014.pdf)

<sup>3</sup> Décret n° 2005-992 du 21 octobre 2005, relatif à l'orthographe et la séparation des mots en wolof. <http://www.jo.gouv.sn/spip.php?article4802>

L'écriture avec les caractères latins est utilisée pour la localisation des TIC (Web, dictionnaires, outils de Windows et de Google traduits en wolof, etc.), la traduction des textes juridiques (code du commerce, constitution traduits en wolof) et religieux (Coran et Bible en wolof), l'édition, etc.

Mais derrière cette digraphie, coexistent deux mondes qui s'ignorent mutuellement. En effet, les personnes non instruites à l'un ou l'autre système n'ont pas accès aux documents existants dans le système qu'elles ignorent ou qu'elles ne maîtrisent pas.

Pour contribuer à résoudre ce problème et permettre un accès général aux connaissances (TIC, textes juridiques, religieux, etc.) par ces deux groupes de populations et ceci indépendamment du type d'écriture, il s'avère utile de mettre en place des outils automatiques pour translittérer les documents textes, les pages web, les SMS, les emails, etc. Ceci permettra, par exemple en un clic, d'avoir automatiquement en wolof Ajami un document écrit en wolof latin et vice-versa. Qui plus est, il permettra de publier dans les deux écritures, tout document écrit avec l'une des écritures.

C'est dans ce sillage que rentre ce présent article dont l'objectif principal est d'étudier et de mettre en place un algorithme de translittération automatiquement du latin vers l'Ajami.

Notre travail se fera comme suit. D'abord nous parlerons de la notion de translittération. Ensuite nous présenterons l'algorithme de translittération, puis nous montrerons son application à la translittération de document texte à travers une macro Word. Enfin nous verrons en perspectives comment utiliser cet algorithme pour la translittération de page Web, d'email et de SMS, etc.

## **2 La notion de translittération**

### **2.1 Qu'est-ce que la translittération ?**

La translittération (Nguer, Bao-Diop, Fall, khoule, 2015) est l'opération qui consiste à substituer à chaque graphème d'un système d'écriture un graphème ou un groupe de graphèmes d'un autre système, indépendamment de la prononciation. Un graphème est la plus petite unité contrastive dans le système d'écriture d'une langue<sup>4</sup>. L'opération est réversible et dépend donc du système d'écriture cible, mais pas de la langue. La Figure 1 représente un extrait du tableau de correspondance entre les alphabets des langues nationales du Sénégal.

---

<sup>4</sup> Crystal, David, 1997, *The Cambridge Encyclopedia of Linguistics*, second edition, UK: Cambridge University Press.

ARABE	WOLOF	PULAAR	SONINKE	MANDENKA	SEEREER	FOOLA	BALANT	SAARI	Fouta-Guinée	Sous-Guinée	LATIN	Latin codepoint	SenAjami2OT	EMI	Original code-point
X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	Alif	U+0627	ا	ا ا ا	U+0627
X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		b	U+0062 U+0042	ب	ببب	U+0628
	X	X	X	X	X	X			X		p	U+0070 U+0050	پ	پپپ	U+0752
		X			X		X	X			6	U+0253 U+0181	پ	پپپ	U+E000

Figure 1: Correspondance de quelques graphèmes des langues nationales du Sénégal

Comme le montre la Figure 2 , l'emploi de signes diacritiques permet de résoudre le problème du nombre différent de caractères entre les alphabets des deux systèmes d'écriture.

Lettres Wolof	Valeur Unicode	Exemple en Wolof	Signification en français	Lettres ajami	Valeur Unicode	Exemple en Ajami
a	U+0061	Am	avoir	آ	U+064E	آم
à	U+00E0	Jàng	apprendre	آ	U+E004	جنگ
c	U+0063	car	branche	ت	U+0756	تَر
é	U+00E9	wér	Être guéri	ا >	U+E008	وَر
ë	U+00CB	Bët	oeil	أ	U+E00A	ت

Figure 2: Correspondance de quelques graphèmes du wolof

Cette opération de conversion a pour objectif premier de permettre la reconstitution automatique et univoque de l'écriture originale (que l'on appelle aussi rétro-conversion). En un mot, la translittération d'un texte translittéré doit retourner le texte original. On utilise pour cela des standards de normalisation. En guise d'exemple nous pouvons citer ISO 9:1995<sup>5</sup> qui est un standard international de translittération des caractères cyrilliques en caractères latins. En guise d'exemple, la Figure 3 représente la translittération d'un texte wolof latin en wolof Ajami.

<sup>5</sup> [http://www.iso.org/iso/fr/home/store/catalogue\\_tc/catalogue\\_detail.htm?csnumber=3589](http://www.iso.org/iso/fr/home/store/catalogue_tc/catalogue_detail.htm?csnumber=3589)

### Saar 1 : UBBIKU GA (SAAR WU NJĚKK WI)

7 laaya – Laata Gàddaay ga

1. Ci turu Yàlla, miy Yërëmaakoon, di Jaglewaakoon, laay tàmbalee
2. Xeeti cant yépp ñeel na Yàlla, miy Boroom àddina si.

سَارَ 1 : اَبِكُّ گَ (سَارُ وُ نَجَكِّ وِ)

7 لَائِي – لَاتَ گَدَائِي گَ

1. بَ تَرُ نِيلَ، مِي يِرْمَاكُونُ، دِ جَاگَلُوَاكُونُ، لَائِي تَمْبَالِي

2. خِيَتِ نَنْتَ يِبَ نِيِلَ نِ نِيلَ، مِي بَرُوْمَ اَدْنِ سِ.

Figure 3 : Exemple de texte wolof latin translittéré en wolof Ajami.

Il faut noter que la translittération n'est pas une traduction. En effet durant le processus de translittération, un mot écrit dans un système d'écriture (alphabétique ou syllabaire<sup>6</sup>) est transposé dans un autre, comme par exemple de l'alphabet wolof latin à l'alphabet wolof Ajami. En d'autres termes, aucune traduction n'est impliquée dans ce processus. Si le mot source ne signifie rien dans la langue en question, sa translittération n'en signifiera pas plus, même si elle pourrait donner l'impression d'être un mot dans cette langue.

## 2.2 À quoi sert la translittération ?

La translittération est utilisée dans plusieurs domaines. On peut citer l'exemple des bibliothèques où elle est utilisée, quand un utilisateur effectue une recherche ou indexe des contenus, pour retrouver l'information écrite dans un alphabet différent et la retourner dans le système d'écriture de l'utilisateur. La translittération permet aussi d'utiliser un clavier dans un alphabet pour taper un texte dans un autre alphabet. Par exemple ; il est possible grâce à cette technique d'utiliser un clavier Azerty pour taper du texte en Ajami.

Dans notre contexte, la translittération de page web permettra aux populations de faire des recherches sur internet avec l'écriture de leur choix (Ajami ou latin) et d'avoir les résultats présentés en latin ou Ajami. Quant à la translittération de document texte, elle permettra dans l'édition, à partir d'un document écrit dans un alphabet, de produire automatiquement le même document dans l'autre alphabet. Ce qui facilitera la publication dans les deux alphabets, et de là, permettre l'accès aux connaissances indépendamment de l'écriture. Enfin la translittération des emails et des SMS permettra de faciliter considérablement la communication entre les deux communautés. Mais faudrait-il disposer d'un algorithme efficace de translittération.

A notre connaissance, aucun algorithme de translittération automatique des langues du Sénégal, n'a encore été publié. Néanmoins quelques programmes de translittération ont été implémentés ça et là. Il s'agit de la macro Ajami63<sup>7</sup> de translittération de document texte sous Word et du programme de translittération<sup>0</sup> écrit en Java (Gueye S. T., Fall T. G, 2011). Ajami63 utilise certes les CCH mais il

<sup>6</sup> <http://www.larousse.fr/dictionnaires/francais/syllabaire/76022?q=syllabaire#75151>

<sup>7</sup> Ajami63. <http://paul-timothy.net/pages/ajamiseneegal>

est écrit d'un seul tenant, ce qui le rend difficile à comprendre et à mettre à jour. Celui de (Gueye S. T., Fall T. G, 2011) utilise par contre les caractères non harmonisés mais est décomposé en modules. Nous allons partir de ces derniers pour mettre en place notre algorithme de translittération. Cet algorithme appelé Latin2Ajami pourra être utilisé pour la translittération de document texte, de page web, d'email, de Sms, etc.

## 3 L'Algorithme de translittération Latin2Ajami

Dans cette partie, il est question d'une part de définir l'alphabet Ajami et d'autre part de présenter l'algorithme.

### 3.1 L'alphabet Ajami

Le terme Ajami est le pluriel du mot arabe Ajam qui signifie à l'origine « non-arabe », ou désigne une personne qui ne parle pas arabe. L'alphabet Ajami désigne l'écriture de certaines langues africaines comme l'haoussa, le wolof et le fulfulde avec une variante de l'alphabet arabe.

Il a longtemps été utilisé pour l'écriture de plusieurs langues. En effet le wolof a longtemps été écrit avec cet alphabet. Cependant son développement a été entravé par plusieurs facteurs parmi lesquels on peut citer :

- L'absence d'harmonisation : en effet certaines graphies (comme le p, c, g etc...) sont différemment écrits d'un auteur à un autre.
- La non-reconnaissance par les pouvoirs publics.

Aujourd'hui même si ces deux facteurs sont résolus avec l'utilisation des caractères coraniques harmonisés (CCH) reconnus par l'Etat, par l'Unesco et l'Isesco, il n'en demeure pas moins que d'autres problèmes persistent. En effet les CCH ne sont pas encore connus ou acceptés par les acteurs concernés (écrivains, écoles coraniques, pouvoirs religieux...), de plus il n'existe aucune politique concrète mise en place pour sa vulgarisation. Dans ce document nous allons utiliser l'Ajami harmonisé.

En résumé nous pouvons retenir que l'alphabet Ajami est issu de l'alphabet arabe avec l'utilisation de signes diacritiques additionnels pour la prise en charge du nombre différent de caractère dans les deux alphabets. Cet alphabet se compose de consonnes (uniques, géminées, non marquées et nasales) et de voyelles (voyelles courtes et voyelles longues).

### 3.2 Présentation de l'algorithme

Le principe de l'algorithme est simple, il se base sur un tableau de correspondance appelé **Glyph** dont les données proviennent d'un fichier externe modifiable. Ce tableau consiste uniquement en points d'Unicode, sous forme hexadécimale, un code romain à gauche et le code du caractère Ajami correspondant à droite, entre guillemets, et séparés par une virgule. Par exemple : "2C", "60C" correspondant aux caractères "," et "،". C.à.d. la virgule du latin et la virgule de l'arabe. Initialement le tableau **Glyph** contient 767 (&H2FF) points Unicode en romain, la macro lit le tableau de

caractères ligne par ligne et change chaque valeur de **Glyph** par son équivalence en Ajami. Ce qui permet de transcrire chaque caractère romain par son équivalence en Ajami en point d'Unicode.

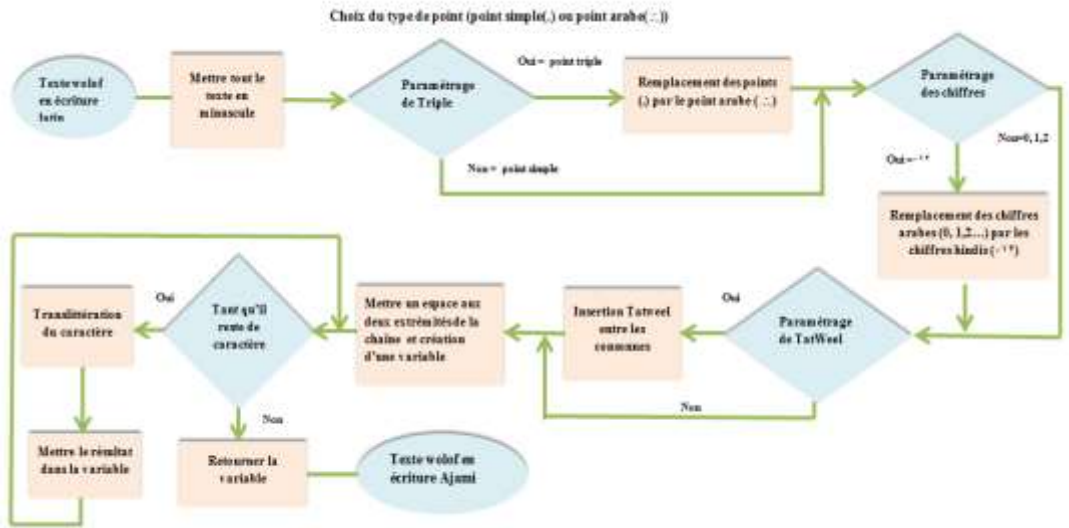


Figure 4: Organigramme général de l'algorithme Latin2Ajami

Comme le montre l'organigramme ci-dessus, l'algorithme prend en entrée un texte latin et commence par la première opération consistant à mettre tout le texte en minuscule car l'arabe n'a pas de majuscule. Ensuite il passe par le paramétrage du point final : triple (∴) et simple (.). Notons que le point final triple se voit surtout dans les livres saints (Coran ou Bible). Si le point final triple est choisi, il remplace tous les points simples par le point triple et passe par le paramétrage des chiffres ; Sinon il passe directement par le paramétrage des chiffres : arabes (0123456789) ou Hindis (۰۱۲۳۴۵۶۷۸۹). Ensuite il passe par le paramétrage de Tatweel qui sert à allonger le trait entre les consonnes. Si la réponse est oui il insère le Tatweel entre les consonnes et continue sur la création de la variable devant contenir le résultat de la translittération, sinon il passe directement à la création de la variable. A ce stade, l'algorithme rentre dans une boucle qui consiste à translittérer caractère par caractère tant qu'il en reste et met le résultat dans la variable, sinon il retourne le résultat. Cette boucle représente la fonction de translittération proprement dite.

### 3.3 La fonction de translittération proprement dite

Afin de faciliter la compréhension de la translittération proprement dite, nous avons séparé l'organigramme de la translittération des consonnes et celui des voyelles de l'organigramme général de l'algorithme.



### 3.3.1 Translittération des consonnes

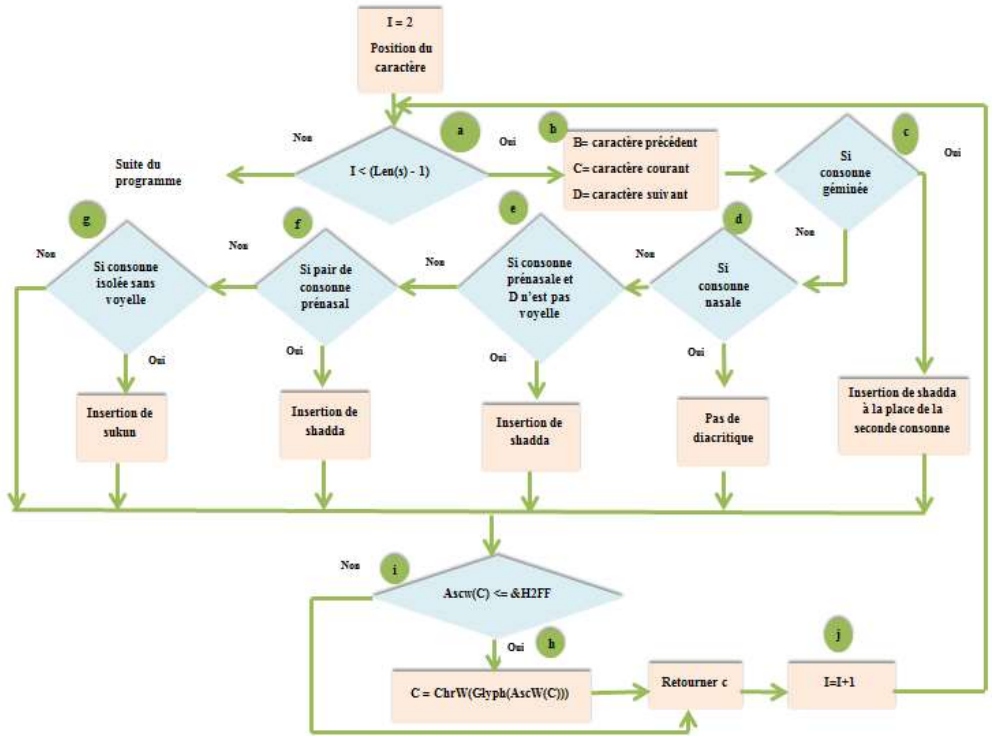


Figure 5: Organigramme de la translittération des consonnes

Comme illustré dans la Figure 5, le compteur I représentant la position du caractère courant est initialisé à 2, et les instructions suivantes sont successivement exécutées :

- tant que  $I < \text{Len}(s)-1$  c.à.d. la taille de la chaîne de caractère à translittérer moins 1,
- on affecte aux variables B, C, D respectivement au caractère précédent, au caractère en cours et au caractère suivant.
- Ensuite si le caractère en cours c'est-à-dire la variable C est une consonne gémignée, on insert un Shadda (◌◌) à la place de la seconde consonne.
- Sinon si la consonne est nasale, on ne met pas de diacritique ;
- Sinon si elle est pré-nasale et le caractère D n'est pas une voyelle, on insert un Shadda ;
- Sinon si la consonne est une paire de consonne pré-nasale, on insert un Shadda ;
- Sinon si la consonne est isolée sans voyelle, on insert un sukun (◌◌◌) ;

- h) Sinon si le code ASCII de la consonne est compris entre 0 et &H2FF<sup>8</sup>, on affecte à C le code Unicode du caractère se trouvant à la position du code Ascii de C du tableau de correspondance **Glyph**, puis on retourne le caractère C.
- i) Sinon on retourne directement le caractère.
- j) En fin on incrémente le compteur et on répète les instructions de a) à j) jusqu'à ce que la condition de départ soit fausse.

### 3.3.2 *Translittération des voyelles*

Comme illustré dans la Figure 6 les voyelles sont traitées comme suit :

- a) Si la variable C est une ponctuation ou un espace et D est une voyelle, on insert un Alif ;
- b) Sinon si on a un mot commençant par aa, aa est remplacé par un madda (  $\bar{A}$  );
- c) Sinon si on a un lam non géminé suivi d'un aa, on insert Alif avant a ;
- d) Sinon si on a un lam géminé suivi par aa, on insert Alif avant a ;
- e) Sinon si on a une voyelle longue, on insert une consonne à la place de la seconde voyelle.
- f) Sinon si le code ASCII du caractère en cours est compris entre 0 et &H2FF, on affecte à C le code Unicode du caractère se trouvant à la position du code Ascii de C dans le tableau **Glyph**, puis on retourne le caractère C ;
- g) sinon on retourne directement le caractère C.
- h) Arrivé à ce stade, on incrémente le compteur et on répète les instructions de a) à h) jusqu'à ce que la condition de départ soit fausse.

---

<sup>8</sup> Tous les caractères alphabétiques et numériques des langues ouest-européens ont un point d'Unicode unique compris entre 0 et &H2FF. Par exemple A=65et Z=90.

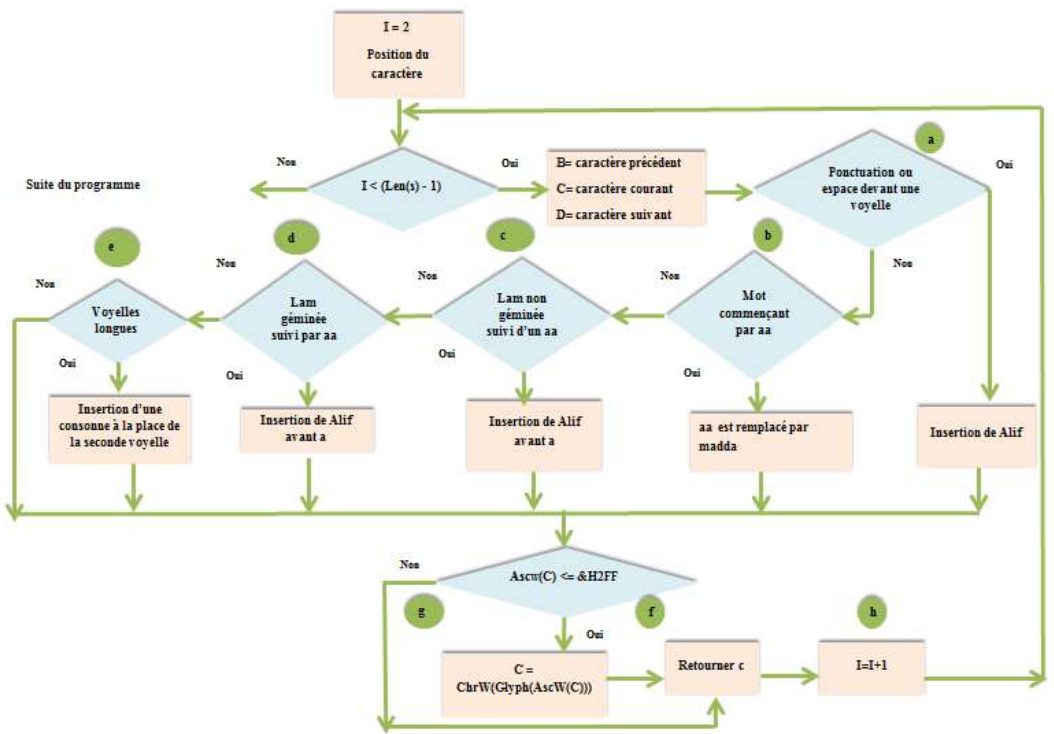


Figure 6: Organigramme de la translittération des voyelles

## 4 Application de l’algorithme Latin2Ajami

### 4.1 Translittération de document texte

L’algorithme a été appliqué pour la mise en place de la macro Ajami70 permettant la translittération de document texte sous Word. Précisons que la macro Ajami70 est conçue avec VBA (Visual Basic for Application), qu’elle translittère uniquement du texte latin en texte Ajami et qu’elle ne prend en charge que la langue wolof et la langue sérère. Le sens inverse et les autres langues seront pris en charge dans une future proche.

La macro Ajami70 a apporté plusieurs améliorations par rapport à la macro Ajami63 en réduisant de manière conséquente le temps de translittération (100 pages en 2 minutes) au lieu de 1heure pour Ajami63 et en prenant en charge les notes de bas de page, les en-têtes et pieds de page.

## Exemple d'exécution

L'application de l'algorithme sous VBA pour la translittération du mot *dëkkandoo* donne :

S = dëkkandoo

S = chr(32)&chr(32)&dëkkandoo&chr(32)

Len(S) =14 ; Len(S)-1= 13

chr(32) désigne un espace en VBA.

I	B	C	D	S	Sortie
2	chr(32)	chr(32)	D		h=>chr(32)
3	chr(32)	D	È		h=>د
4	D	È	K		f=> َ
5	È	K	K	chr(32)&chr(32)&dëk&Shadda&andoo &chr(32)	c,h => د
6	K	Shadda	A		i=> ِ
7	Shadda	A	N		f=> َ
8	A	N	D		d,h=> ن
9	N	D	O		h=>د
10	D	O	O	chr(32)&chr(32)&dëk&Shadda&andoo &"waw"&chr(32)	e,f=> ِ
11	O	Waw	chr(32)		h=>و
12	Waw	chr(32)			h=>chr(32)

On obtient après reconstitution : دُكَنْدُو

## 5 Conclusion et perspectives

Au Sénégal comme dans la plupart des pays d'Afrique de l'Ouest, la digraphie des langues locales a été créé, au sein des populations parlant une même langue, deux mondes qui s'ignorent mutuellement. L'un utilise les caractères latins et l'autre utilise les caractères arabes complétés. Cette situation pose plusieurs problèmes dont une communication écrite très réduite entre ces deux mondes et l'accès limité à la connaissance et aux outils modernes de communication. C'est pour contribuer à résoudre ce problème, par la translittération automatique des deux écritures, que ce travail a été réalisé.

Ainsi, nous avons commencé le travail par présenter la notion de translittération, ensuite nous avons décrit l'algorithme Latin2Ajami de translittération du latin vers l'Ajami que nous avons mis en place. Par la suite, nous avons appliqué l'algorithme pour la translittération de document texte sous

Word à travers la macro Ajami70. Cette macro qui prend en charge les notes de bas de page, les entêtes et les pieds de page dans un document Word, permet de translittérer un document de 100 pages en deux minutes<sup>9</sup>. Ainsi elle pourra permettre aux chercheurs, aux écrivains et aux imprimeurs de produire dans un temps raisonnable, à partir d'un document écrit en caractères latins, une version équivalente en caractères Ajami. Aussi il serait intéressant d'ajouter la prise en charge des couleurs, des images et des tableaux.

En perspectives, l'algorithme sera utilisé pour la translittération automatique de pages web, de Sms et d'emails afin de faciliter l'accès aux connaissances à travers le web et la communication entre les deux communautés, qui pour le moment reste principalement orale. Enfin pour permettre la communication dans les deux sens, un travail similaire devrait être effectué pour la mise en place d'un algorithme de translittération de l'Ajami vers le latin.

## Remerciements

Nous remercions le Centre d'Excellence Africain en Mathématiques, Informatique et TIC pour son soutien à l'aboutissement de ce projet de recherche.

## Références

- ABBAS MALIK M. G. (2010), *Methods and Tools for Weak Problems of Translation*. Computer Science [cs]. Université Joseph-Fourier - Grenoble I, 2010. English. <tel-00502192>
- CHEIKHOUNA L. NGABOU, EL HADJ M. FALL (2010), *Les Caractères Coraniques Harmonisées 2<sup>e</sup> édition 2010*.
- CISSE M. (2006). *Ecrits et écriture en Afrique de l'Ouest, Revue électronique internationale de sciences du langage Sudlangues, 6* : [www.sudlangues.sn/](http://www.sudlangues.sn/)
- DONALD Z. OSBORN. (2005), *Les langues africaines et la technologie de l'information et de communication : localiser le futur ? 27<sup>eme</sup> Conférence d'Internationalisation et d'Unicode*. Berlin, Allemagne.
- FALL E. MALICK (2015). *Translittération automatique latin-ajami d'un document texte wolof*. Mémoire de maîtrise informatique Université Gaston Berger, Sénégal.
- GUEYE S. T., FALL T. G (2011). *La translittération automatique wolof wolofal en java*. Mémoire de maîtrise informatique Université Gaston Berger, Sénégal.
- NGUER E. M., BAO-DIOP S., FALL Y. A., KHOULE M. (2015). *Digraph of Senegal's local languages: issues, challenges and prospects of their transliteration. LTC 2015*.
- NGUER E. M., KHOULE M, THIAM M. N., MBAYE B. T., THIARE O., CISSE M. T., MANGEOT M *Dictionnaires wolof en ligne : état de l'art et perspectives. CNRIA 2014*.

---

<sup>9</sup> Sous Windows 8 sur une machine avec un processeur de 1,33GHZ et une Ram de 2Go.