

# Ecole et pédagogie en Italie et en France de la fin du XIXe siècle à la Seconde Guerre mondiale : confrontations

Vendredi 3 février 2017, 14h00-17h30

salle de conférences de la BU LASH (Nice)

## Education et construction symbolique de la nation

Séminaire de recherche LIRCES (Nice) / Dipartimento di Scienze Umane (L'Aquila), en partenariat avec I3DL (Nice)

**14h00 – Marco Antonio D’Arcangeli (Università degli Studi dell’Aquila) / Christel Taillibert (UNS/LIRCES) : Propos introductifs**

**14h15 - Nicole Biagioli (UNS/ laboratoire I3DL) : « *Le tour de France de deux enfants* de G.Bruno, construction d’un mythe national et international »**

Conçu à l’origine pour panser les blessures infligées à l’orgueil national par la perte de l’Alsace et de la Lorraine, *Le tour de la France par deux enfants*, publié par G. Bruno en 1877, s’inscrit, à la suite des *Aventures de Télémaque* de Fénelon (1699) et du *Voyage du jeune Anacharsis en Grèce* de J.-J. Barthélémy (1790), dans le genre du voyage pour la jeunesse, à la fois didactique et initiatique. Ses versions successives reflètent les variations idéologiques qui ont présidé à la constitution de la conscience nationale française. Il a connu deux types de traduction : interlinguistique pour faire connaître la France aux jeunes étrangers ; inter-idéologique, pour exploiter son concept, comme l’ont fait en Italie, G. Cavalluzi et J. Rousset avec *Le tour de France de Mimmo et de Mallola*, roman pour la jeunesse fasciste (1930).

*Nicole Biagioli est professeur de langue et littérature française. Elle dirige le laboratoire de Sciences de l’éducation de l’université de Nice, I3DL (Interdidactique, Didactiques des disciplines et des langues) EA 6308. Narratologue et didacticienne, elle mène des recherches sur les fictions didactiques du XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles à l’usage de la jeunesse, et sur les serious games actuels.*

**15h00 - Franco Cambi (Università di Firenze) : « De Amicis, Cuore, et la formation de la conscience nationale »**

Nous devons relire aujourd’hui “Cuore” de De Amicis comme un texte écrit au service de l’unification de l’Italie et du développement en son sein d’une conscience nationale. C’est un texte riche, complexe, varié dans sa typologie d’écriture. Il raconte une année de vie au sein d’une classe d’école primaire à Torino, première capitale d’Italie. On y forme la conscience des futurs citoyens à l’aide de contes, d’événements commentés, de réflexions diverses. Une telle conscience répond aux besoins d’ « unité-dans-la-diversité » et de « participation-vécue-ensemble » pour des enfants de classes sociales, d’origine géographique et de caractères différents. Ils sont unis par la valeur de la Nation, présentée comme union politique et éthique dans le même temps, mais jamais comme Mythe.

*Après une formation en philosophie et pédagogie avec Giulio Preti et Lamberto Borghi, Franco Cambi a enseigné à la Faculté des Lettres et à la Faculté des Sciences de la Formation de Florence. Il fut directeur du département des Sciences de l’éducation et des processus culturels et de formation, et coordinateur du doctorat « Méthodologie de la recherche pédagogique – Théorie et histoire ». Dans le domaine de la pédagogie, ses terrains de recherche concernent l’étude des modèles théoriques de la pédagogie et leurs typologies contemporaines, l’épistémologie de la pédagogie, l’histoire de la pédagogie en Italie et en Europe occidentale, l’histoire de l’éducation, des institutions éducatives et de l’enfance, la littérature enfantine, etc."*

## **15h45 - Jean-Pierre Chevalier (Université Cergy-Pontoise) : « La géographie scolaire au service de projets politiques (1867-1943) »**

Au cours de la première moitié du XIXe la géographie moderne prend son essor en tant que discipline scolaire, un essor contemporain du mouvement des nationalités. En France, elle prend une place de plus en plus importante, processus achevé en 1867. Un enseignement de la géographie cadré par des programmes officiels, dont le point culminant en termes d'horaire obligatoire est atteint en 1943. De 1866 à 1943 les éléments de continuité sont forts : de plus en plus franco-centrée et fortement homogène dans ses contenus. Un territoire national incarné par des cartes de France omniprésentes. Une France que la « nature » et l'histoire auraient eu comme projet finaliste. Une France, à la fois riche de sa diversité et formatée dans les institutions républicaines. Certes des nuances apparaissent au fil du temps et en fonction des orientations idéologiques, mais le sentiment d'une période normale, au sens kuhmien du terme, domine.

*Jean-Pierre Chevalier est professeur de géographie à l'université de Cergy-Pontoise. Il enseigne à l'espé de l'académie de Versailles., membre du laboratoire EMA, Ecole Mutations Apprentissages, EA 4507. Il étudie l'impact des bouleversements technologiques sur la diffusion et les contenus des savoirs géographiques. Ses travaux portent plus particulièrement sur leur diffusion dans le cadre scolaire du XVIIIe siècle à nos jours. Il a également travaillé sur les didactiques liées à l'apprentissage de l'usage de la carte et sur l'épistémologie de la géographie scolaire.*

## **16h30 - Gaetano Bonetta (Università Chieti/Pescara) : « Révolution nationale et éducation du corps dans l'Italie du XIXe siècle »**

Le Risorgimento, l'Unité nationale et la construction de la Nation italienne ont été l'occasion de l'entrée en scène d'un nouveau protagoniste : le corps. En effet, dans le contexte du progrès scientifique issu des Lumières, on assiste à un renouvellement scientifique bio-physiologique, à une nouvelle représentation anthropologico-culturelle et à une adaptation de la fonction attribuée au corps. Cette dernière accompagne, et souvent caractérise, les processus économiques, politiques et idéologiques que renforcent tout d'abord les classes sociales émergentes et indépendantistes, puis le nouvel Etat italien. Le corps, vu comme ressource et capital économique, comme facteur démographique, comme source de la morale, comme ferment de l'idéologie apparaît de façon toujours plus insistante dans le projet de la nation naissante.

*Gaetano Bonetta est professeur de pédagogie générale et sociale à l'Université Gabriele d'Annunzio de Chieti / Pescara depuis 1994. Ses recherches se sont initialement concentrées sur l'histoire de l'éducation en Italie, sur les grandes phases historiques de l'alphabétisation et des politiques éducatives. Ses travaux ont permis une définition méthodologique de la géographie historique de l'instruction et la découverte historiographique du corps en tant qu'élément de caractérisation des processus culturels et sociaux.*

## **17h15 - Discussion finale : France / Italie, dialogues et transferts**

Un séminaire organisé par :

le LIRCES (Laboratoire interdisciplinaire Récits Cultures et Société) / Université Nice Sophia Antipolis-  
France

Dipartimento delle Scienze umane / Università degli Studi dell'Aquila-Italie

En collaboration avec :

I3DL / Université Nice Sophia Antipolis

Une manifestation scientifique labellisée et  
soutenue financièrement par



<http://www.universite-franco-italienne.org>

Conception et organisation du séminaire :

Christel Taillibert ([taillibe@unice.fr](mailto:taillibe@unice.fr)) / Marco Antonio D'Arcangeli ([marcodar@libero.it](mailto:marcodar@libero.it))

