



HAL
open science

Introduction : Produire et recycler la monnaie au Bas-Empire / Produktion und Recyclen von Münzen in der Spätantike

Jérémie Chameroy, Pierre-Marie Guihard

► **To cite this version:**

Jérémie Chameroy, Pierre-Marie Guihard. Introduction : Produire et recycler la monnaie au Bas-Empire / Produktion und Recyclen von Münzen in der Spätantike. Chameroy, Jérémie; Guihard, Pierre-Marie. Produire et recycler la monnaie au Bas-Empire / Produktion und Recyclen von Münzen in der Spätantike, 29, pp.VII-VIII, 2016, Tagungen, 978-3-88467-270-9. hal-02024946

HAL Id: hal-02024946

<https://hal.science/hal-02024946v1>

Submitted on 19 Feb 2019

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

Jérémie Chameroy · Pierre-Marie Guihard (dir.)

Produktion und Recyceln von Münzen in der Spätantike
Produire et recycler la monnaie au Bas-Empire

RGZM – TAGUNGEN
Band 29

**Römisch-Germanisches
Zentrum**
Leibniz-Forschungsinstitut
für Archäologie

R | G | Z | M

Jérémie Chamerooy · Pierre-Marie Guihard (dir.)

**PRODUKTION UND RECYCELN VON
MÜNZEN IN DER SPÄTANTIKE**

**PRODUIRE ET RECYCLER LA MONNAIE AU
BAS-EMPIRE**

Internationales Numismatikertreffen / Rencontres internationales de numismatique
(15-16 mai 2014, Mainz)



Redaktion: ### Jérémie Chameroy (RGZM), Pierre-Marie Guihard
Satz: ###Claudia Nickel (RGZM)
Umschlaggestaltung: Reinhard Köster (RGZM)

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie: Detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

ISBN 978-3-88467-###
ISSN 1862-4812

© 2016 Verlag des Römisch-Germanischen Zentralmuseums

Das Werk ist urheberrechtlich geschützt. Die dadurch begründeten Rechte, insbesondere die der Übersetzung, des Nachdrucks, der Entnahme von Abbildungen, der Funk- und Fernsehsendung, der Wiedergabe auf fotomechanischem (Fotokopie, Microkopie) oder ähnlichem Wege und der Speicherung in Datenverarbeitungsanlagen, Ton- und Bildträgern bleiben, auch bei nur auszugsweiser Verwertung, vorbehalten. Die Vergütungsansprüche des §54, Abs.2, UrhG. werden durch die Verwertungsgesellschaft Wort wahrgenommen.

Herstellung: #####Strauss GmbH, Mörlenbach
Printed in Germany.

INHALT

Jérémie Chameroy · Pierre-Marie Guihard

Introduction VII

La monnaie entre réformes de l'État et *usus publicus* 1

Jean-Michel Carrié

Ressources métalliques, politiques monétaires, production et circulation des espèces
dans l'Empire romain tardif 3

Filippo Carlà

Dal *perpetuum exilium* al taglio della mano: falso in moneta e *maiestas*
nel diritto tardoromano, bizantino e romano-germanico 29

Jérémie Chameroy

Réformes monétaires tardo-romaines à la lumière des dépôts enfouis en Gaule (c. 274-c. 310) 47

**Soutenir l'économie monétaire: usage et longue circulation des espèces officielles
et non officielles** 69

Cristina Crisafulli

Radiati ufficiali e radiati irregolari in Italia alla fine del III secolo: alcune osservazioni 71

Guillaume Blanchet

Vie et survie du petit numéraire dans le nord de la Gaule: l'exemple des découvertes
de la *domus* au grand péristyle de Vieux-la-romaine (Calvados) 83

Markus Peter

Zum spätrömischen Kleingeldumlauf anhand kontextualisierter Einzelfunde 97

Johan Van Heesch · Erika Weinkauf

Coin deposits in Roman graves at *Turnacum* (*Belgica secunda*) and the monetary circulation
at the end of the 3rd and early 4th century AD 105

Pierre-Marie Guihard · Oriol Olesti · Jordi Guàrdia · Oriol Mercadal

Soutenir l'usage monétaire dans le Nord de la péninsule ibérique au VI^e siècle. L'exemple du
dépôt de *minimi* de Llívia (Espagne) 119

Bartolomé Mora Serrano

Old and new coins in Southern *Hispania* in the 6th century AD 139

Bruno Callegher

Imitations and proto-vandalic *nummi* in the circulating stock in Upper Galilee
between the end of the 5th and early 6th century: the Capernaum deposit (Locus 812) 155

Ateliers et officines en milieux urbain et rural	199
<i>Michele Asolati</i>	
La distribuzione della moneta bronzea ufficiale e imitative in età tardo antica: i casi dei gruzzoli di Gortyna 2011 (4 sec. d. C.) e di Aquileia 2011 (5 sec. d. C.)	201
<i>David Wigg-Wolf</i>	
Supplying a dying empire? The mint of Trier in the late-4 th century AD	219
<i>Jérémie Chameroy · Pierre-Marie Guihard</i>	
<i>Falsa fusio</i> à Trèves. Les moules monétaires du III ^e siècle de la Löwenbrauerei et la place du denier dans la circulation monétaire en Gaule du nord	237
<i>Fabien Pilon</i>	
Les imitations du milieu du IV ^e siècle: production, diffusion, interprétation	267
<i>Alexandre Burgevin</i>	
Dépôts d'imitations urbains et atelier monétaire rural dans l'Est de la Gaule	279
<i>Jean-Michel Carrié</i>	
Conclusions	291
Verzeichnis der Autorinnen und Autoren / Adresses des auteurs.	295

INTRODUCTION

L'idée de ces Rencontres remonte déjà à plusieurs années. Elle a vu le jour en Normandie lorsque, en mars 2011, nous avons organisé un colloque international à l'Université de Caen Normandie autour du thème « Circulations monétaires et réseaux d'échanges en Normandie et dans le Nord-Ouest européen »¹. Portés par le succès de cette manifestation, nous avons voulu initier des rencontres internationales de numismatique régulières qui, grâce au soutien de nos institutions respectives, le Römisch-Germanisches Zentralmuseum (RGZM) et le Centre de recherches archéologiques et historiques anciennes et médiévales (CRAHAM UMR 6273), se tiendraient tous les trois ans et porteraient sur des sujets d'histoire monétaire de l'Antiquité au Haut Moyen Age.

En mai 2014 à Mayence, nous avons ainsi invité des historiens, numismates et archéologues à réfléchir sur le thème « Produire et recycler la monnaie au Bas-Empire ». Le sujet volontairement large appelait à une analyse croisée des productions monétaires officielles et non officielles, alors que beaucoup d'études menées jusqu'ici privilégient une approche spécifique de ces productions. Dans la veine des travaux de J.-P. Callu², nombre de recherches ont examiné le lien entre l'État et sa monnaie afin de définir les politiques monétaires des empereurs successifs, tandis que la monnaie produite localement au Bas-Empire a le plus souvent été considérée à part. Cette approche unilatérale est bien sensible dans les colloques, dont on citera parmi les plus notables celui tenu à Paris en janvier 1986 sur les « Rythmes de la production monétaire, de l'Antiquité à nos jours »³, celui organisé à Martigny en 2002 sur les « Faux-contrefaçons-imitations »⁴ ou encore celui de Barcelone en 2010 sur la « Falsificació i manipulació de la moneda »⁵.

Pour notre part, nous avons voulu aborder le sujet d'une manière différente en nous intéressant à l'interaction de l'État et des particuliers au sein de la production monétaire ainsi qu'au degré d'adaptation du système monétaire romain face aux situations de crise. Nous sommes partis de l'hypothèse que l'État romain devait être en mesure, grâce à l'ouverture d'ateliers impériaux aux III^e et IV^e siècles dans les provinces, de réagir rapidement et efficacement aux besoins locaux de numéraire. Les réformes monétaires étaient censées, par décri, retrait, refonte et injection de nouvelles monnaies, renouveler le stock monétaire disponible dans l'Empire. Toutefois, la part élevée des monnaies non officielles parmi les trouvailles isolées soulève la question d'un certain « Laissez-faire » de l'État romain tardif face à la production de numéraire en dehors des ateliers impériaux. Ces monnaies irrégulières étaient-elles tolérées à certains niveaux de l'économie monétaire, pour des échanges locaux par exemple ? Comment auraient-elles pu échapper au contrôle de l'État ? Le recyclage de la vieille monnaie, compris ici comme sa récupération et sa réintroduction dans les circuits monétaires de l'Empire, pouvait-il parer aux déficits locaux de nouvelles monnaies officielles ? Devant la diversité des problématiques abordées, les communications présentées par les participants enrichissent la discussion par leurs réflexions, leurs synthèses et la nouvelle documentation qu'elles apportent autour de trois thèmes : la monnaie entre réformes de l'État et *usus publicus* ; l'usage et la longue circulation des espèces officielles et non officielles ; les ateliers et les officines en milieu urbain et rural.

Au seuil de ces actes, nous avons plaisir à remercier tous ceux qui nous ont soutenu depuis l'organisation et le déroulement du colloque jusqu'à la présente publication, notamment la directrice a. D. du département des Antiquités romaines du RGZM Madame Barbara Pferdehirt et le directeur du CRAHAM Monsieur Pierre Bauduin. Il nous est tout autant agréable de remercier Jean-Michel Carrié qui nous a fait l'honneur de présider le colloque et d'en rédiger les conclusions : l'éclairage d'un grand historien de l'économie a stimulé les débats et l'exigence scientifique dans la réalisation de ce volume. Les collègues qui ont accepté avec enthousiasme notre invitation à participer à ces deux journées. Les éditions du RGZM pour la préparation des actes

et Clive Bridger pour la traduction et la correction des textes anglais. Enfin, les rapporteurs scientifiques pour leur relecture patiente et critique des manuscrits: Mesdames Gabriela Bijovsky (Israel Antiquities Authority), Suzanne Frey-Kupper (University of Warwick), Cécile Morriçon (UMR 8167 Orient & Méditerranée) et Messieurs Simon Esmonde Cleary (University of Birmingham), Wolfgang Hahn (Universität Wien), Dominique Hollard (BnF, Département des monnaies, médailles et antiques), Antony Hostein (Université Paris I), Laurent Popovitch (Université de Bourgogne) et Karl Strobel (Universität Klagenfurt).

Notes

- 1) Chameroy/Guihard 2012.
- 2) En particulier Callu 1969.
- 3) Depeyrot/Hackens/Moucharte 1987.
- 4) Auberson/Derschka/Frey-Kupper 2004.
- 5) Campo 2010.

Bibliographie

Auberson/Derschka/Frey-Kupper 2004: A.-F. Auberson / H. R. Derschka / S. Frey-Kupper (éd.), Faux-contrefaçons-imitations. Études de numismatique et d'histoire monétaire 5 (Lausanne 2004).

Callu 1969: J.-P. Callu, La politique monétaire des empereurs romains de 238 à 311. Bibl. Écoles Françaises d'Athènes et de Rome 214 (Paris 1969).

Campo 2010: M. Campo (dir.), Falsificació i manipulació de la moneda. Curs d'Història monetària d'Hispania 14 (Barcelone 2010).

Chameroy/Guihard 2012: J. Chameroy / P.-M. Guihard (dir.), Circulations monétaires et réseaux d'échanges en Normandie et dans le Nord-Ouest européen (Antiquité-Moyen Âge). Tables rondes du CRAHM 8 (Caen 2012).

Depeyrot/Hackens/Moucharte 1986: G. Depeyrot / T. Hackens / G. Moucharte (éd.), Rythmes de la production monétaire, de l'Antiquité à nos jours. Publications d'histoire de l'art et d'archéologie de l'université catholique de Louvain 50 (Louvain-la-Neuve 1987).