

# ANNECY (74), MUSÉE-CHÂTEAU

## Façades nord : de la Tour du Trésor à la Tour Saint-Pierre

### VOLUME 2/2 - ILLUSTRATIONS

Auteurs

LAURENT D'AGOSTINO,  
EVELYNE CHAUVIN-DESFLEURS



# Éveha

Études et valorisations archéologiques

Echelle: 1/100

1 5 m



***Musée-Château d'Annecy, ANNECY (74)***  
***Façades nord : de la Tour du Trésor à la Tour Saint-Pierre***

Rapport final d'opération archéologique (fouille préventive)

VOLUME 2/2 – ILLUSTRATIONS

## Utilisation des données d'un rapport de fouille

*L'utilisation des données du rapport de fouilles est régie par les dispositions du code de la propriété intellectuelle (CPI) concernant la propriété littéraire et artistique : « toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite » (article L122-4).*

*Toutefois sont autorisées :*

- Les photocopies ou reproductions destinées à un usage exclusivement privé et non à une utilisation collective (article L 122-5, 2°).*
- Les reproductions du texte, accompagnées ou non de photographies, cartes ou schémas, réalisées dans le cadre d'analyses ou de courtes citations, si elles sont justifiées par le caractère (...) critique, scientifique ou d'information de l'oeuvre à laquelle elles sont incorporées et sous réserve que soient indiqués clairement le nom de l'auteur et la référence de l'ouvrage dont elles sont issues (article L 122-5, 3°, a).*

*Bien qu'un rapport de fouille soit un document reçu par l'État, il n'est communiqué que sous réserve des droits de propriété littéraire et artistique. Les informations qui y sont contenues ne sont pas considérées comme des informations publiques pouvant être librement réutilisées quand des tiers détiennent sur ce document des droits de propriété intellectuelle (articles 9 et 10 de la loi n° 78-753 du 17 juillet 1978 modifiée relative à l'amélioration des relations entre l'administration et le public).*

*Le non respect des règles qui précèdent peut constituer un délit de contrefaçon passible de trois ans d'emprisonnement et de 300 000 euros d'amende (articles L335-3 et L335-2 du CPI).*

## Pour citer ce document :

***D'AGOSTINO, CHAUVIN-DESFLEURS 2017** : D'AGOSTINO L., CHAUVIN-DESFLEURS E. - Musée-Château d'Annecy, ANNECY (74). Façades nord : de la Tour du Trésor à la Tour Saint-Pierre, Rapport final d'opération archéologique, Éveha – Études et valorisations archéologiques (Limoges, F), 2 vol., SRA Auvergne-Rhône-Alpes, 2017.*

**Opérateur archéologique** : SAS Éveha Parc Ester Technopole - 31, rue de Soyouz - 87068 LIMOGES Cedex.

**Illustration de couverture** : *Relevés du Vieux Logis et de la Tour sans nom* ; dessin d'Evelyne Chauvin-Desfleurs © Éveha, 2017.



## **Volume 2 : liste des illustrations**

---

### *LE SITE ET L'INTERVENTION ARCHÉOLOGIQUE*

---

- Planche n° 1 – Localisation du site.
- Planche n° 2 – Plan cadastral et zone d'étude.
- Planche n° 3 – Contexte géologique et affleurement de calcaire urgonien dans la cour du château.
- Planche n° 4 – Le château vu du sud et la tour de la Reine en août 1882.
- Planche n° 5 – Plan du rez-de-chaussée (R+0) et zone d'étude.
- Planche n° 6 – Plan du premier étage (R+1).
- Planche n° 7 – Plan du deuxième étage (R+2).
- Planche n° 8 – Plan par phase de construction, d'après les données des archives, par M. Goy, A. Bouvier et G. Macabéo (Inrap 2016).
- Planche n° 9 – État des lieux : barbacane et portail d'entrée.
- Planche n° 10 – La tour de la Reine (tour maîtresse) et la courtine occidentale.
- Planche n° 11 – Les bâtiments résidentiels et la cour.
- Planche n° 12 – Le Logis Neuf (en haut) ; la tour Perrière et le logis Perrière (en bas).
- Planche n° 13 – Les façades nord du château et la zone d'étude.
- Planche n° 14 – La tour Saint-Pierre et le Vieux Logis (en haut) ; le logis Nemours et la tour du Trésor (en bas).
- Planche n° 15 – Méthodologie de relevé.
- Planche n° 16 – Contexte de l'étude et relevés : analyse sur fond photogrammétrique, relevé pierre à pierre et relevés de détail des ouvertures de tir.

### *ANALYSE ARCHÉOLOGIQUE DU BÂTI*

---

- Planche n° 17 – Château d'Annecy, façades nord. État des lieux.
- Planche n° 18 – Château d'Annecy, façades nord. État des lieux .
- Planche n° 19 – Château d'Annecy, façades nord. État des lieux.
- Planche n° 20 – Château d'Annecy, façades nord. État des lieux.
- Planche n° 21 – Château d'Annecy, façades nord. Analyse archéologique et matériaux de construction.
- Planche n° 22 – Château d'Annecy, façades nord. Analyse archéologique et matériaux de construction.
- Planche n° 23 – Château d'Annecy, façades nord. Analyse archéologique et matériaux de construction.

- Planche n° 24 – Château d'Annecy, façades nord. Analyse archéologique et matériaux de construction.
- Planche n° 25 – Typologie des ouvertures. Vieux Logis et Tour Saint-Pierre.
- Planche n° 26 – Typologie des ouvertures. Logis Nemours.
- Planche n° 27 – Typologie des ouvertures. Tour sans nom et Tour du Trésor.
- Planche n° 28 – Relevés de la tour Saint-Pierre par François Demotz (sans date).
- Planche n° 29 – Tour Saint-Pierre. Blocs changés lors de restaurations antérieures (1973 et 2014).
- Planche n° 30 – Tour Saint-Pierre. Variations des calcaires mis en œuvre.
- Planche n° 31 – Tour Saint-Pierre. Glacis (UC 26.08/27.04) et parement des deux premiers niveaux (UC 26.07/27.03).
- Planche n° 32 – Tour Saint-Pierre. Fenêtres UC 26.03 du premier niveau (en bas) et UC 26.04 du deuxième niveau (en haut).
- Planche n° 33 – Tour Saint-Pierre. Appui du parement de la tour (en calcaire à gauche) contre le mur des cuisines (M28, en molasse à droite).
- Planche n° 34 – Tour Saint-Pierre. Changement d'appareil entre le niveau 2 et le niveau 3 (en haut) et fenêtres UC 26.01 et 26.02 (en bas).
- Planche n° 35 – Tour Saint-Pierre. Fenêtre UC 25.01 du mur nord-est de la tour et détails du parement UC 25.02.
- Planche n° 36 – Tour Saint-Pierre. Mâchicoulis et baies-crèneaux aujourd'hui et lors des restaurations de 1972.
- Planche n° 37 – Tour Saint-Pierre. Consoles des mâchicoulis.
- Planche n° 38 – Tour Saint-Pierre. Coupe de la charpente et des mâchicoulis de la tour Saint-Pierre.
- Planche n° 39 – Tour Saint-Pierre. Vues anciennes de la tour au début du xx<sup>e</sup> siècle (en haut) et en 1942 (en bas).
- Planche n° 40 – Tour Saint-Pierre. Travaux de restauration de 1973.
- Planche n° 41 – Tour Saint-Pierre. Extrait du plan de Camille Blanchard (1961) et fenêtre du mur sud-est de la tour.
- Planche n° 42 – Tour Saint-Pierre. Dispositifs intérieurs du niveau 1 (R+0).
- Planche n° 43 – Tour Saint-Pierre. Dispositifs intérieurs des niveaux 2 et 3 (R+1 et R+2).
- Planche n° 44 – Parements UC 28.12 et 28.09 du mur du Vieux Logis (M28).
- Planche n° 45 – Aménagements bouchés du mur du Vieux Logis (M 28).
- Planche n° 46 – Les matériaux et mâchicoulis du pan de courtine nord.
- Planche n° 47 – Continuité du parement en molasse (UC 28.09) observable dans la Tour sans nom.
- Planche n° 48 – Fenêtre à croisée de meneaux (UC 28.05) du mur du Vieux Logis (M28).
- Planche n° 49 – Fenêtre géminée (UC 28.06) du mur du Vieux Logis (M28).
- Planche n° 50 – Parement (UC 28.08) du mur du Vieux Logis (M28).
- Planche n° 51 – Grande porte fenêtre (UC 28.03) du mur du Vieux Logis (M28).

- Planche n° 52 – Fenêtre à demi croisée (UC 28.04) du mur du Vieux Logis (M28).
- Planche n° 53 – Fenêtre (UC 28.04) visible dans la chambre comtale.
- Planche n° 54 – Percement du parement pour modifier la fenêtre UC 28.02 du mur du Vieux Logis (M28).
- Planche n° 55 – Cavité et ragréage du parement en molasse du mur du Vieux Logis (M28).
- Planche n° 56 – Mode de construction des parements de la Tour sans nom (M29 et M30).
- Planche n° 57 – Adaptation du parement de la Tour sans nom (M29) à la jonction avec une ouverture.
- Planche n° 58 – Ouvertures de tir aménagées dans les murs (M29 et M30) de la Tour sans nom.
- Planche n° 59 – Fenêtres des murs (M29 et M 30) au second niveau de la Tour sans nom.
- Planche n° 60 – Fenêtres des murs (M29 et M 30) au second niveau de la Tour sans nom.
- Planche n° 61 – Fenêtres des murs (M29 et M 30) du troisième niveau de la Tour sans nom.
- Planche n° 62 – Fenêtres canonnières en trou de serrure des murs (M29 et M30) au dernier niveau de la Tour sans nom.
- Planche n° 63 – Fenêtre (UC 29.01) du mur (M29) du dernier niveau de la Tour sans nom.
- Planche n° 64 – Reprises du parement de la Tour sans nom à la jonction avec le Logis Nemours.
- Planche n° 65 – Rehaussement du parement (UC 30.07) de la Tour sans nom.
- Planche n° 66 – Témoignages dans l'iconographie de la canalisation UC 29.09.
- Planche n° 67 – Aménagements intérieurs de la Tour sans nom au niveau des archères-canonnières.
- Planche n° 68 – Parement en molasse du mur M28 du Vieux Logis.
- Planche n° 69 – Vues de la salle du troisième niveau de la Tour sans nom.
- Planche n° 70 – Dernier niveau et comble de la Tour sans nom.
- Planche n° 71 – Logis Nemours. Fondation sur le rocher et appareil du glacis.
- Planche n° 72 – Logis Nemours. Appareil de la façade nord et croisées des premier et deuxième étages.
- Planche n° 73 – Logis Nemours. Corniche en quart-de-rond au sommet de M31.
- Planche n° 74 – Logis Nemours. Exutoire d'un évier (UC 31.10) ?
- Planche n° 75 – Logis Nemours. Baies du premier niveau.
- Planche n° 76 – Logis Nemours et Tour du Trésor. Façades nord en 1882.
- Planche n° 77 – Logis Nemours. Fenêtre canonnière (UC 31.08/31.09).
- Planche n° 78 – Logis Nemours. Croisées du premier étage.
- Planche n° 79 – Logis Nemours. Croisées du premier étage.
- Planche n° 80 – Logis Nemours. Croisées du premier étage.
- Planche n° 81 – Logis Nemours. Croisées du deuxième étage.

- Planche n° 82 – Logis Nemours. Croisées du deuxième étage.
- Planche n° 83 – Logis Nemours. Croisées du deuxième étage.
- Planche n° 84 – Tour du Trésor. Mode de construction.
- Planche n° 85 – Tour du Trésor. Mode de construction.
- Planche n° 86 – Tour du Trésor. Détails du rez-de-chaussée.
- Planche n° 87 – Tour du Trésor. Désordres dans les parements extérieurs.
- Planche n° 88 – Tour du Trésor. Négatif d'un blason et millésime sur le mur nord (M33).
- Planche n° 89 – Tour du Trésor. Blason des Genevois-Nemours qui se trouvait au-dessus du portail de l'avant-corps à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle (actuellement au Palais de l'Île).
- Planche n° 90 – Tour du Trésor. Canonnières à la française (UC 33.07 et 34.01).
- Planche n° 91 – Tour du Trésor. Baies et aménagement des latrines.
- Planche n° 92 – Tour du Trésor. Baies des deuxième et troisième niveaux.
- Planche n° 93 – Tour du Trésor. Baies des deuxième et troisième niveaux.
- Planche n° 94 – Plan de La Rochette (1691-1692).
- Planche n° 95 – Plan de 1779.

#### *SYNTHÈSE*

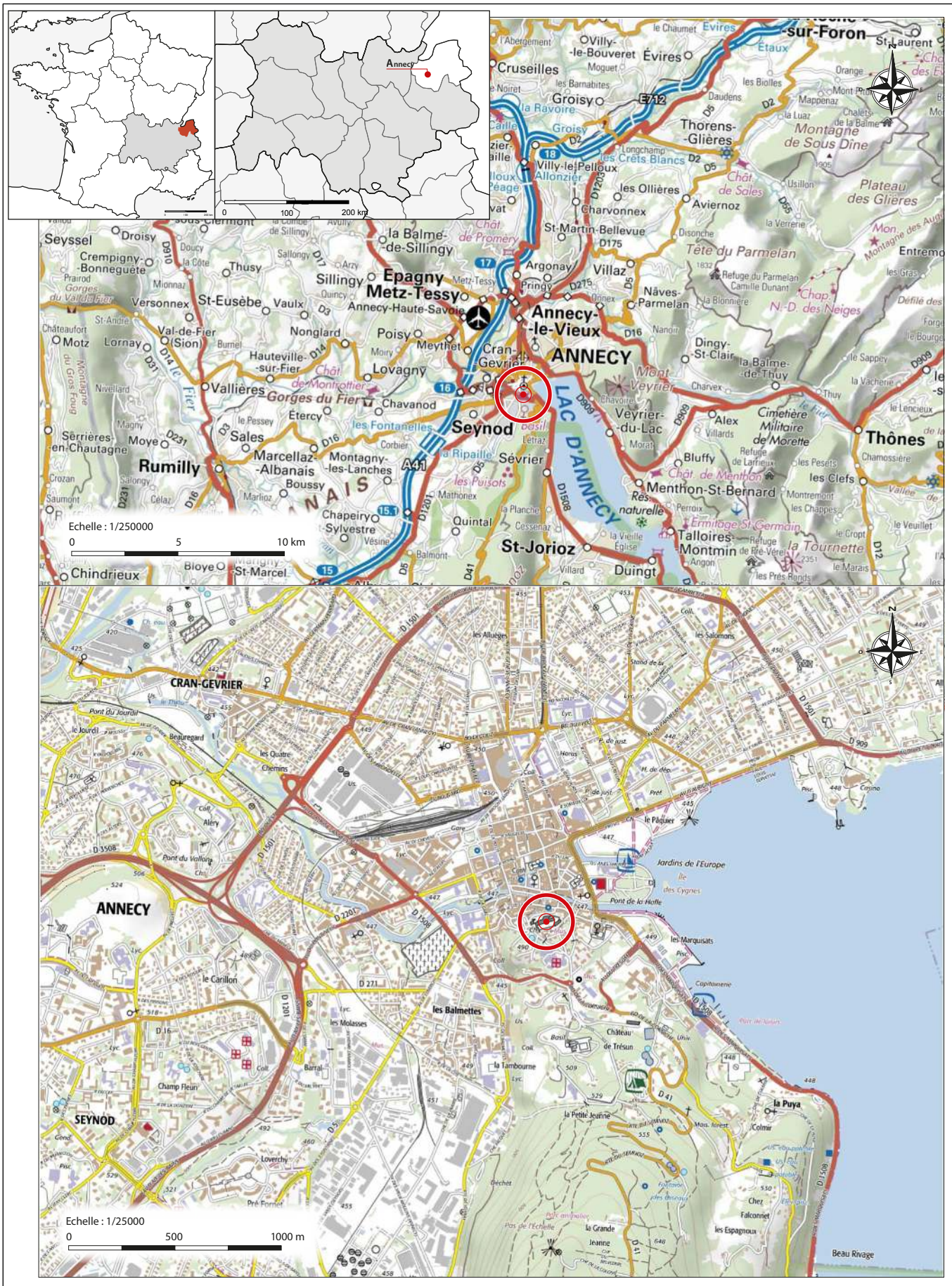
---

- Planche n° 96 – Château d'Annecy, façades nord. Phases de construction.
- Planche n° 97 – Château d'Annecy, façades nord. Phases de construction.
- Planche n° 98 – Château d'Annecy, façades nord. Phases de construction.
- Planche n° 99 – Château d'Annecy, façades nord. Phases de construction.
- Planche n° 100 – Proposition de restitution axonométrique de l'évolution des bâtiments nord-ouest du château d'Annecy (vers 1340 – vers 1393-1394).
- Planche n° 101 – Proposition de restitution axonométrique de l'évolution des bâtiments nord-ouest du château d'Annecy (de 1430 à 1533-1565).
- Planche n° 102 – Restitution axonométrique du Logis Nemours depuis le nord-est (milieu du XVI<sup>e</sup> siècle).
- Planche n° 103 – Restitution du plan de tir d'artillerie au rez-de-chaussée (R+0) au XVI<sup>e</sup> siècle.
- Planche n° 104 – Restitution axonométrique du Logis Nemours et du système constructif de la galerie nord depuis le nord-est (milieu du XVI<sup>e</sup> siècle – XVII<sup>e</sup> siècle).

Autres volumes du rapport :

VOLUME 1 /2 - RÉSULTATS SCIENTIFIQUES ET INVENTAIRES





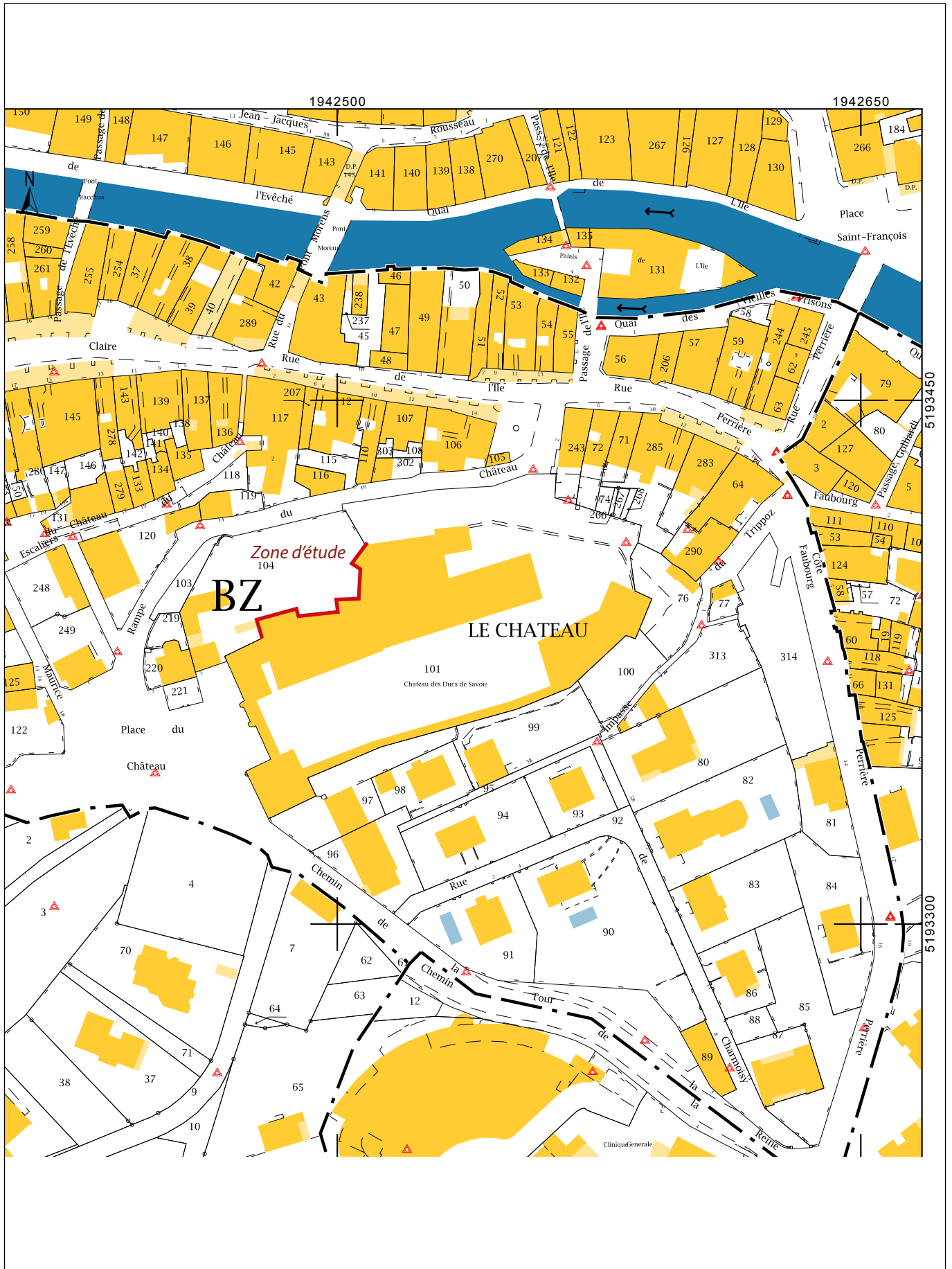
Localisation du site

Planche n° 1

Dessin : L. D'Agostino. © Èveha, 2017  
Fonds de carte d'après : IGN, www.geoportail.fr

Musée-Château d'Annecy  
(ANNECY, 74)  
2017



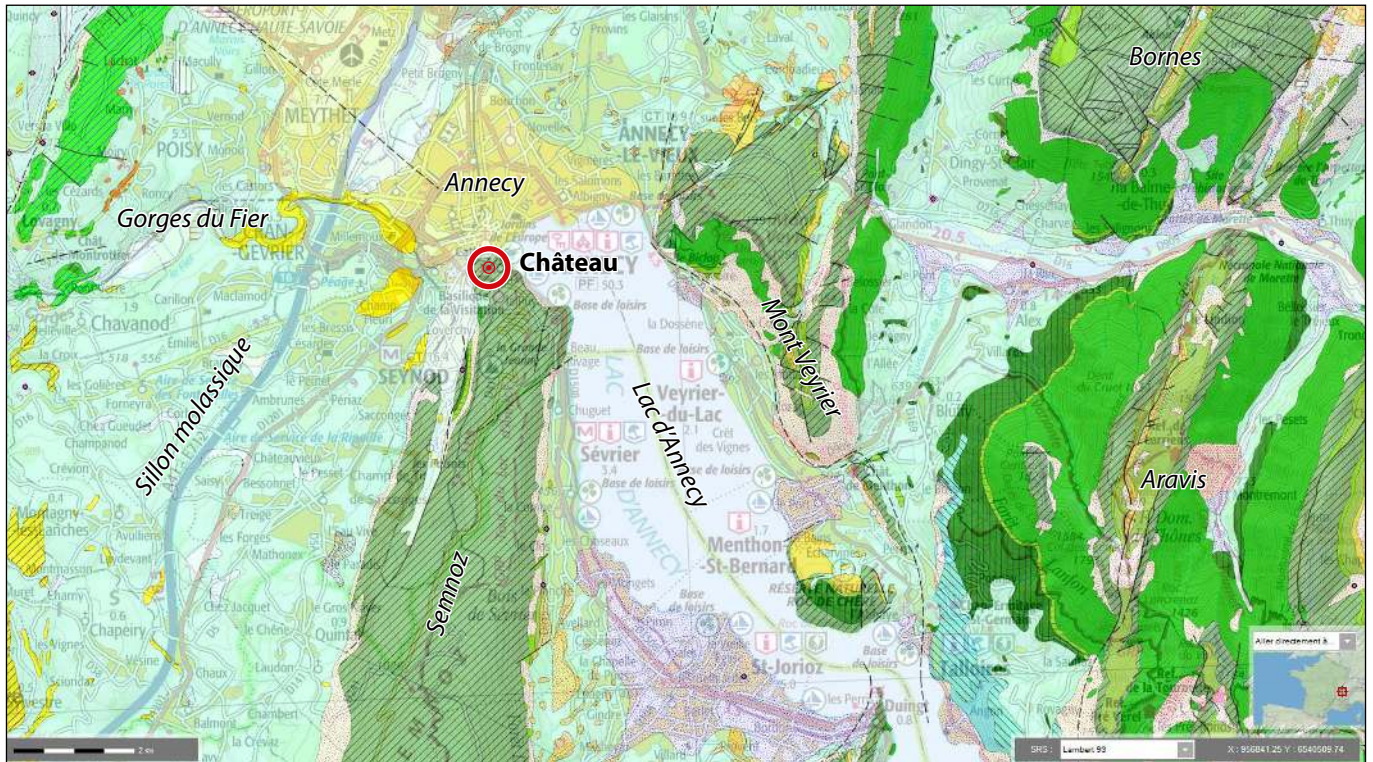







*Plan cadastral et zone d'étude*

Dessin : L. D'Agostino. © Éveha, 2017  
 Fond de carte d'après : Ministère du Budget. [www.cadastre.gouv.fr](http://www.cadastre.gouv.fr)

**Planche n° 2**

Musée-Château d'Annecy  
 (ANNECY, 74)  
 2017



-  Quaternaire : Dépôts lacustres
-  Quaternaire (Würm) : Dépôts morainiques
-  Aquitaniens : Molasses
-  Barrémien - Aptien : Calcaires urgoniens
-  Valanginiens : Calcaires rouges



*Contexte géologique et affleurement de calcaire urgonien dans la cour du château.*

**Planche n° 3**

Doc. L. D'Agostino. © Èveha, 2017  
 Fond de carte : BRGM. [www.inforterre.fr](http://www.inforterre.fr)  
 Cliché : E. Chauvin-Desfleurs.

Musée-Château d'Annecy  
 (ANNECY, 74)  
 2017





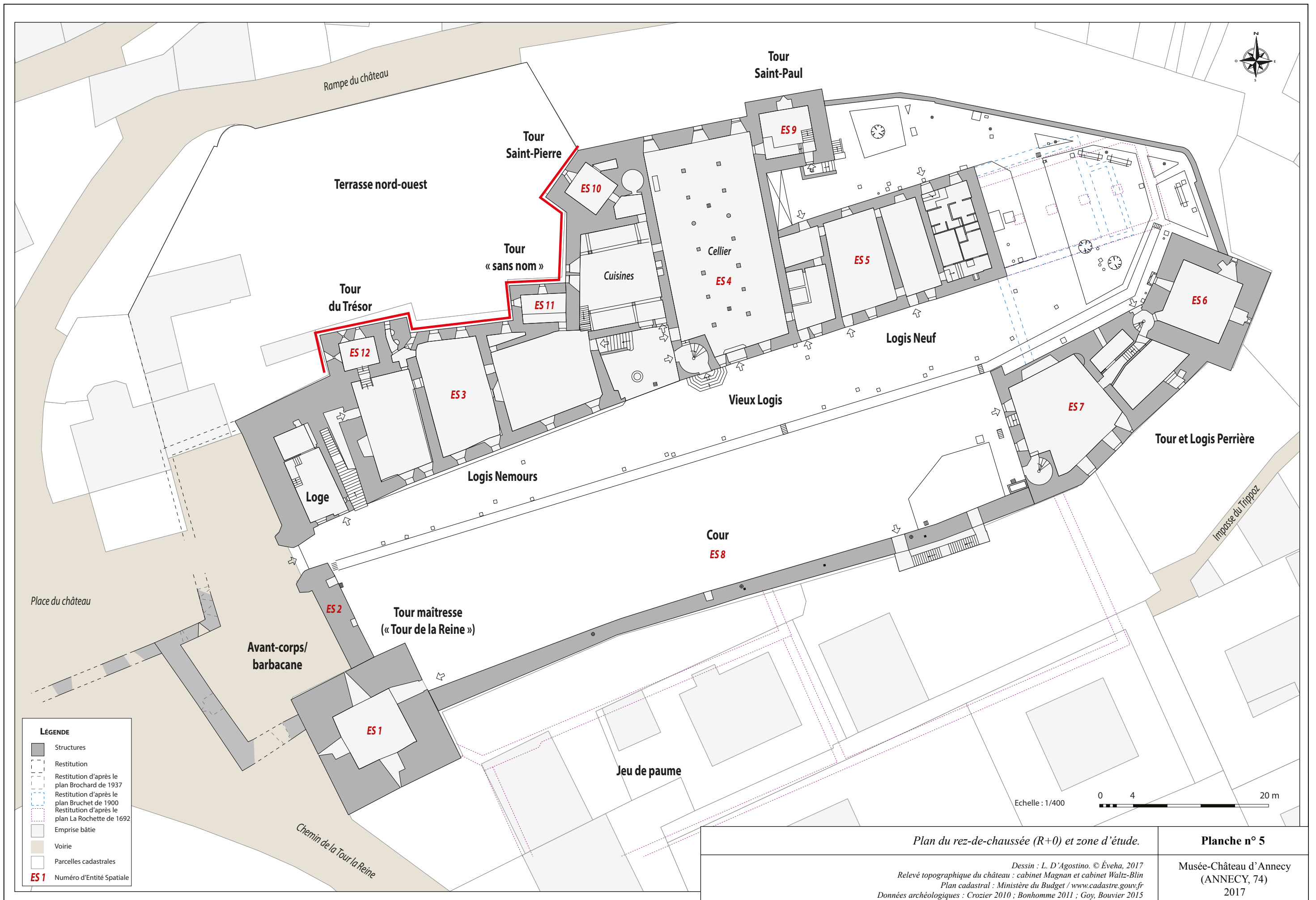
*Le château d'Annecy vu du sud et la tour de la Reine en août 1882  
(clichés de Médéric Mieusement).*

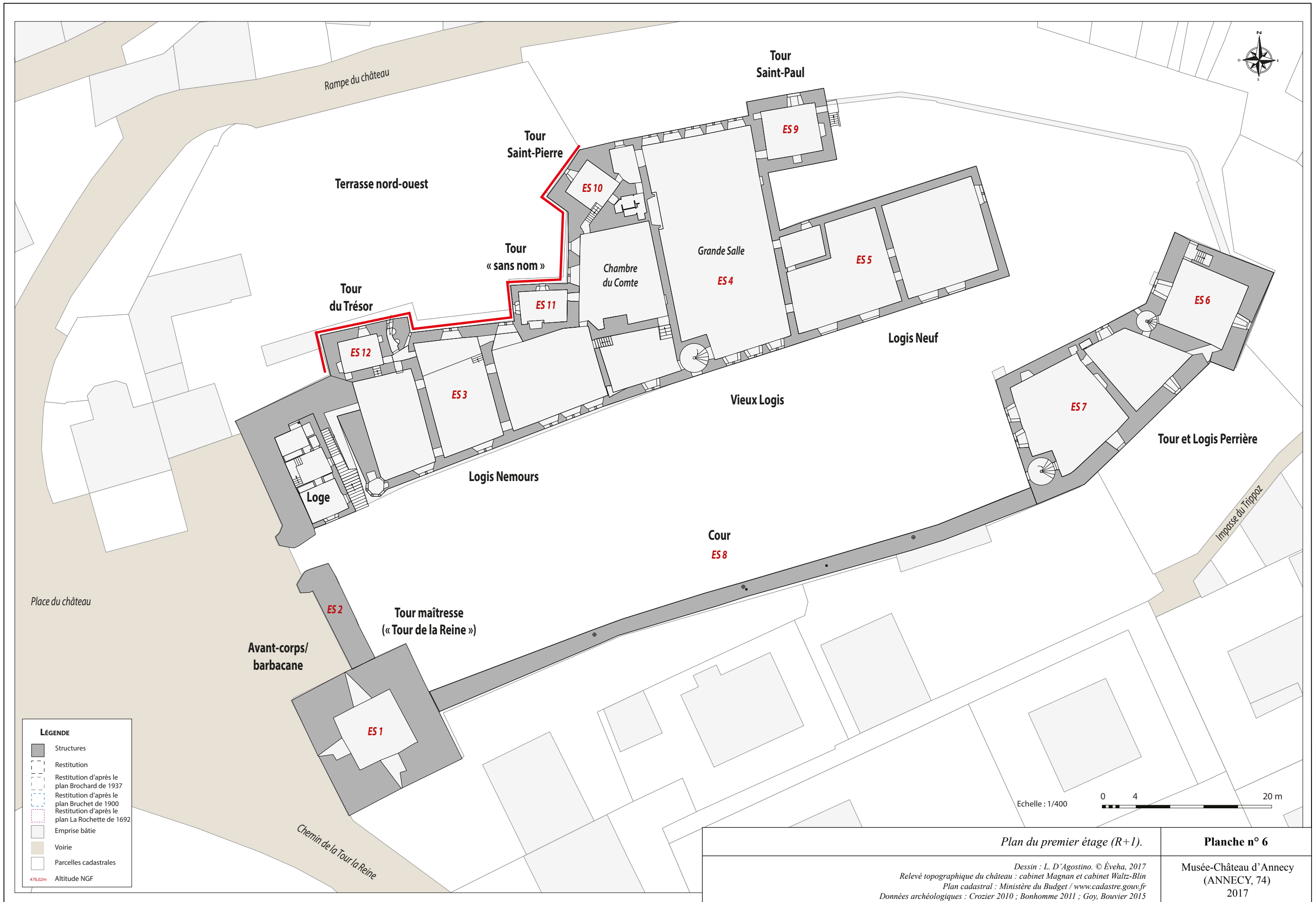
**Planche n° 4**

Doc. : L. D'Agostino. © Èveha, 2017  
Sources : Ministère de la Culture (France), Médiathèque de l'architecture et du patrimoine (archives photographiques).  
Références : APMH00000141 (en haut) et APMH00000138 (en bas)

Musée-Château d'Annecy  
(ANNECY, 74)  
2017







**LÉGENDE**

- Structures
- Restitution
- Restitution d'après le plan Brochard de 1937
- Restitution d'après le plan Bruchet de 1900
- Restitution d'après le plan La Rochette de 1692
- Emprise bâtie
- Voirie
- Parcelles cadastrales
- Altitude NGF

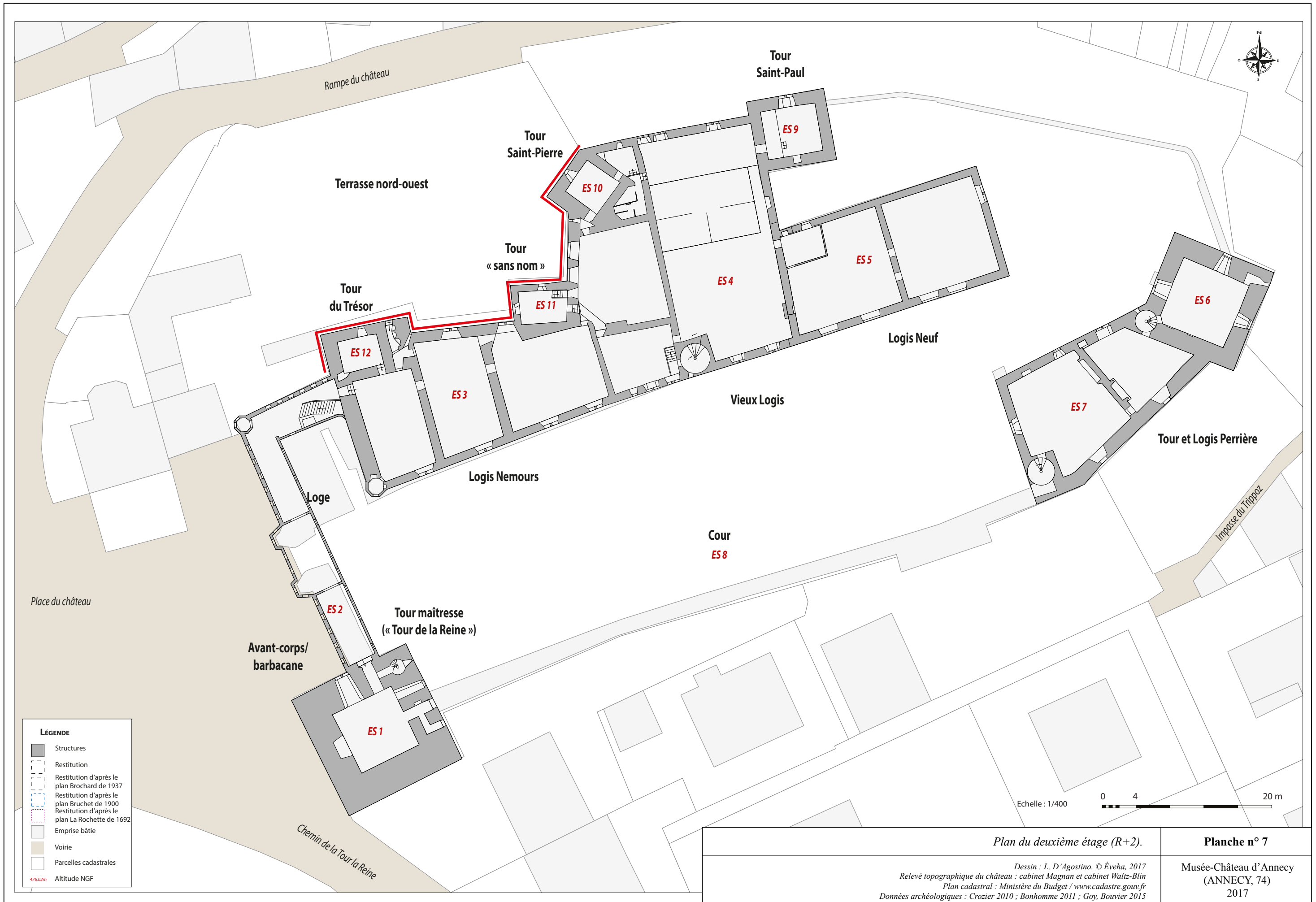
476,02m

Plan du premier étage (R+1).

Planche n° 6

Dessin : L. D'Agostino. © Éveha, 2017  
 Relevé topographique du château : cabinet Maignan et cabinet Waltz-Blin  
 Plan cadastral : Ministère du Budget / www.cadastre.gouv.fr  
 Données archéologiques : Crozier 2010 ; Bonhomme 2011 ; Goy, Bouvier 2015

Musée-Château d'Annecy  
 (ANNECY, 74)  
 2017



**LÉGENDE**

- Structures
- Restitution
- Restitution d'après le plan Brochard de 1937
- Restitution d'après le plan Bruchet de 1900
- Restitution d'après le plan La Rochette de 1692
- Emprise bâtie
- Voirie
- Parcelles cadastrales
- Altitude NGF

476,02m

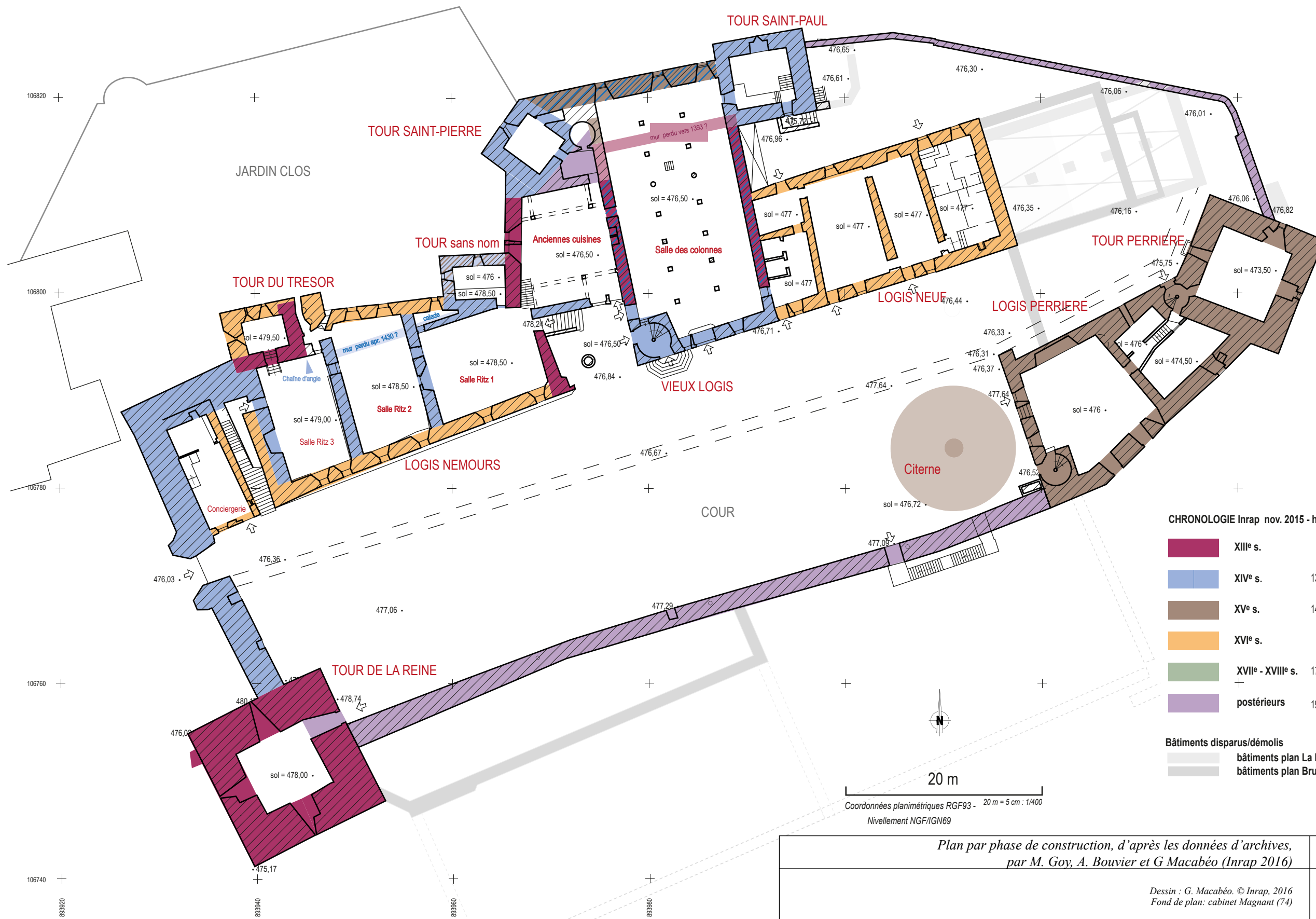
Plan du deuxième étage (R+2).

Planche n° 7

Dessin : L. D'Agostino. © Éveha, 2017  
 Relevé topographique du château : cabinet Magnan et cabinet Waltz-Blin  
 Plan cadastral : Ministère du Budget / www.cadastre.gouv.fr  
 Données archéologiques : Crozier 2010 ; Bonhomme 2011 ; Goy, Bouvier 2015

Musée-Château d'Annecy  
 (ANNECY, 74)  
 2017

PLAN DU REZ-DE-CHAUSSEE



**CHRONOLOGIE Inrap nov. 2015 - hypothèse**

	XIII <sup>e</sup> s.	
	XIV <sup>e</sup> s.	1340 grand incendie
	XV <sup>e</sup> s.	1403 - 1412 - 1448 incendie
	XVI <sup>e</sup> s.	
	XVII <sup>e</sup> - XVIII <sup>e</sup> s.	1757 incendie
	postérieurs	1952 incendie

**Bâtiments disparus/démolis**

	bâtiments plan La Rochette fin XVII <sup>e</sup> s.
	bâtiments plan Bruchet début XX <sup>e</sup> s.

20 m  
 Coordonnées planimétriques RGF93 - 20 m = 5 cm : 1/400  
 Nivellement NGF/IGN69









*La tour de la Reine (tour maîtresse) et la cortine occidentale.*

**Planche n° 10**

*Doc. : E. Chauvin-Desfleurs. © Éveha, 2017  
Clichés : E. Chauvin-Desfleurs, 2011 [base de données AVER - des montagnes de châteaux]*

Musée-Château d'Annecy  
(ANNECY, 74)  
2017



52 ANCEY. — Intérieur du Château Nemours. — LL.

*Les bâtiments résidentiels et la cour*

**Planche n° 11**

Doc. : E. Chauvin-Desfleurs. © Éveha, 2017  
Cliché : E. Chauvin-Desfleurs, 2011 [base de données AVER - des montagnes de châteaux]  
Carte postale : collection privée J. Serralongue [base de données AVER - des montagnes de châteaux, n°74010\_01\_IN\_030]

Musée-Château d'Ancey  
(ANCEY, 74)  
2017





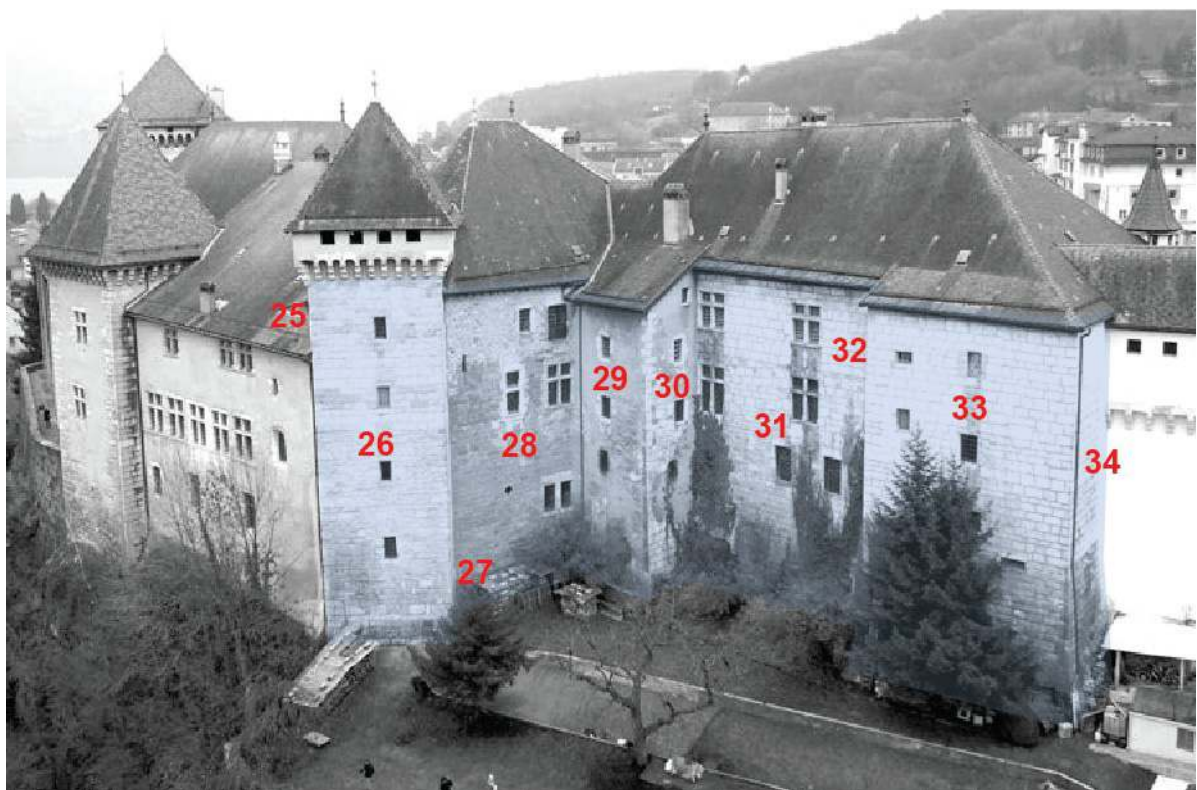
*Le Logis Neuf (en haut) ; la tour Perrière et le logis Perrière (en bas)*

**Planche n° 12**

*Doc. : E. Chauvin-Desfleurs. © Éveha, 2017  
Cliché : E. Chauvin-Desfleurs, 2011 [base de données AVER - des montagnes de châteaux]*

Musée-Château d'Annecy  
(ANNECY, 74)  
2017





*Les façades nord du château et la zone d'étude (en rouge la numérotation des façades).*

**Planche n° 13**

*Doc. : L. D'Agostino. © Èveha, 2017  
Clichés : H. Avan, 1999 pour le Musée-Château (en haut) [Centre de documentation du Musée-Château]  
Vue aérienne rapprochée par drone, pour la Communauté d'Agglomération d'Annecy et ALEP architectes*

Musée-Château d'Annecy  
(ANNECY, 74)  
2017



*La tour Saint-Pierre et le Vieux Logis (en haut) ;  
le logis Nemours et la tour du Trésor (en bas).*

*Doc. : L. D'Agostino. © Èveha, 2017  
Clichés : S. Guyot, 2016*

**Planche n° 14**

Musée-Château d'Annecy  
(ANNECY, 74)  
2017





Couverture photographique réalisée au drone

Nuage de points 3D issu du traitement photogrammétrique, vue d'ensemble de la zone d'étude



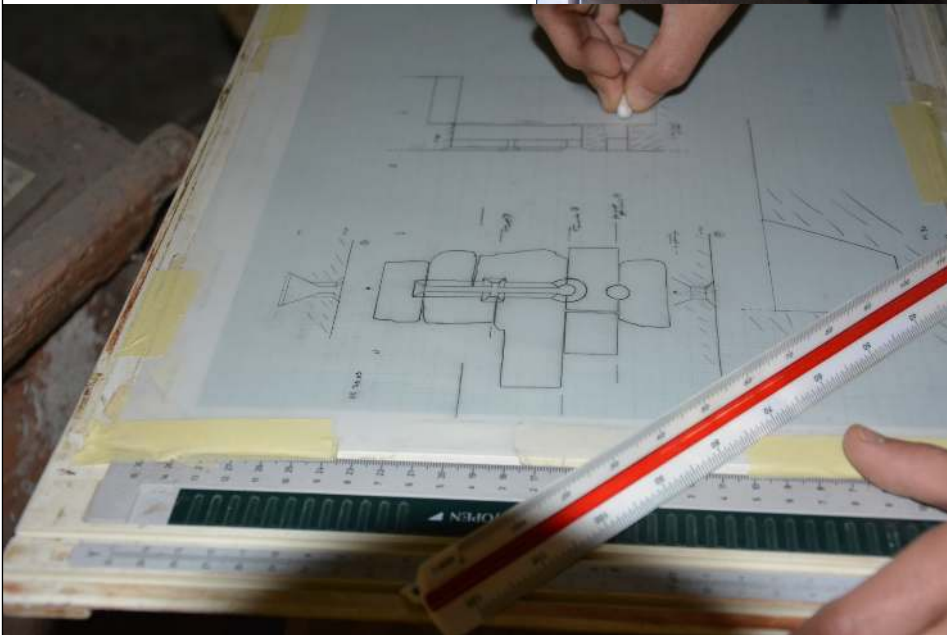
*Méthodologie de relevé.*

**Planche n° 15**

*Cliché, Doc : L. D'Agostino & E. Chauvin-Desfleurs. © Éveha, 2017*

Musée-Château d'Annecy  
(ANNECY, 74)  
2017



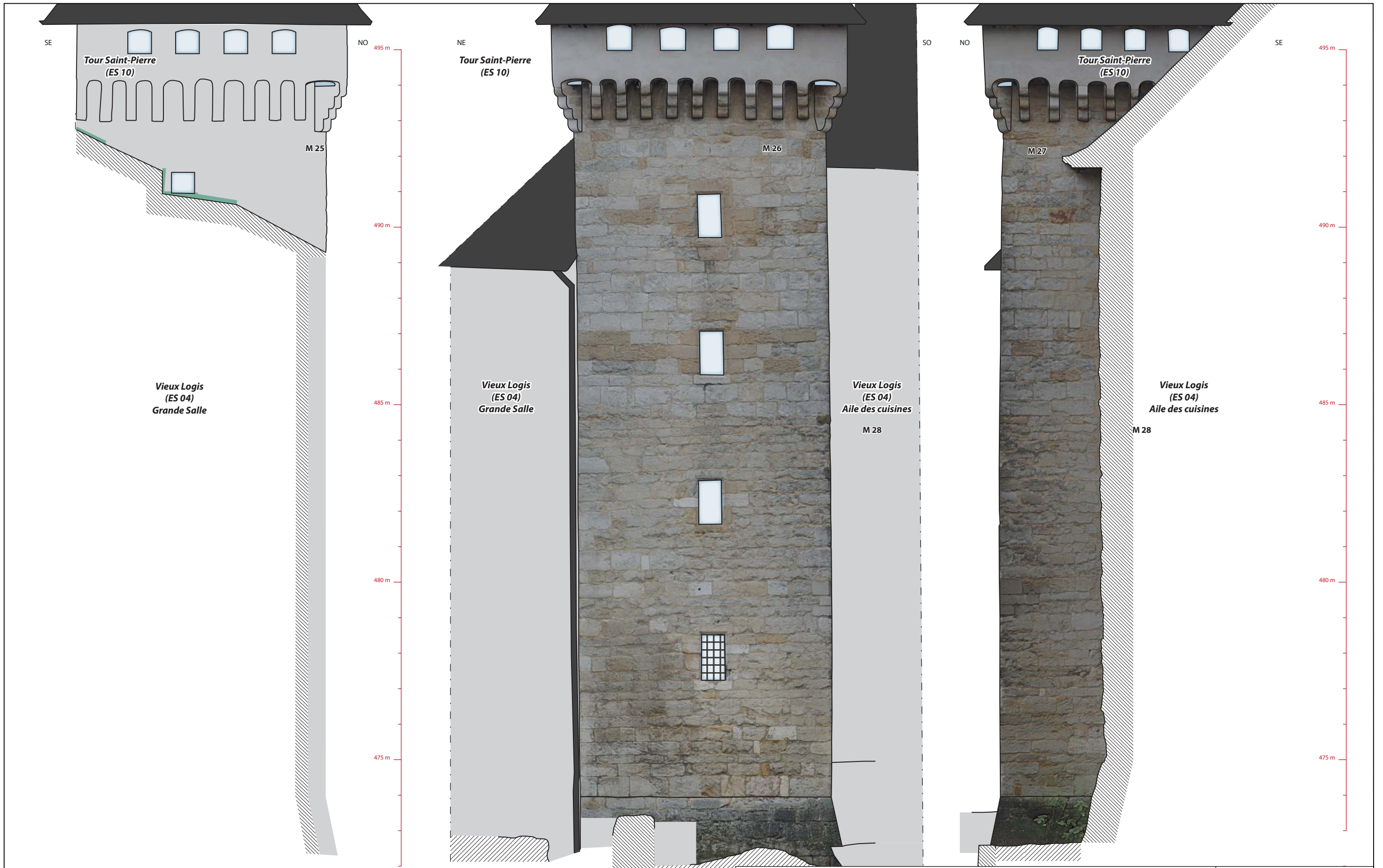


*Contexte de l'étude et relevés : analyse sur fond photogrammétrique, relevé pierre à pierre et relevés de détail des ouvertures de tir.*

*Doc : L. D'Agostino. © Èveha, 2017  
Clichés : E. Chauvin-Desfleurs et L. D'Agostino*

**Planche n° 16**

Musée-Château d'Annecy  
(ANNECY, 74)  
2017



Echelle : 1/100  
 0 1 5 m

Château d'Anncy, façades nord. Etat des lieux.

Planche n° 17

Mise au net : E. Chauvin-Desfleurs © Éveha, 2017  
 Orthophotographies : E. Chauvin-Desfleurs.  
 Relevés de terrain : E. Chauvin-Desfleurs, L. D'Agostino

Musée-Château d'Anncy  
 (ANNECY, 74)  
 2017





Echelle : 1/100  
 0 1 5 m

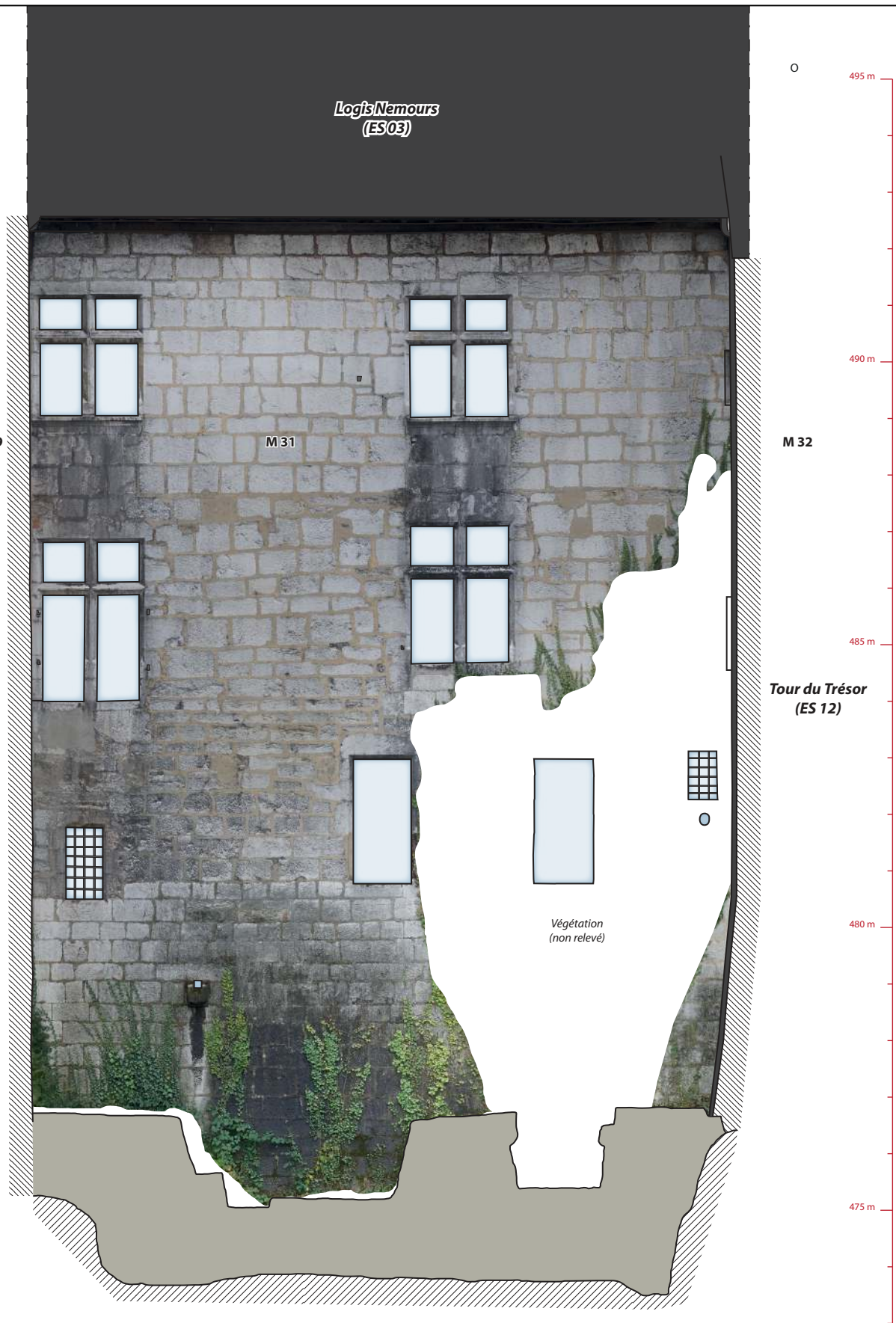
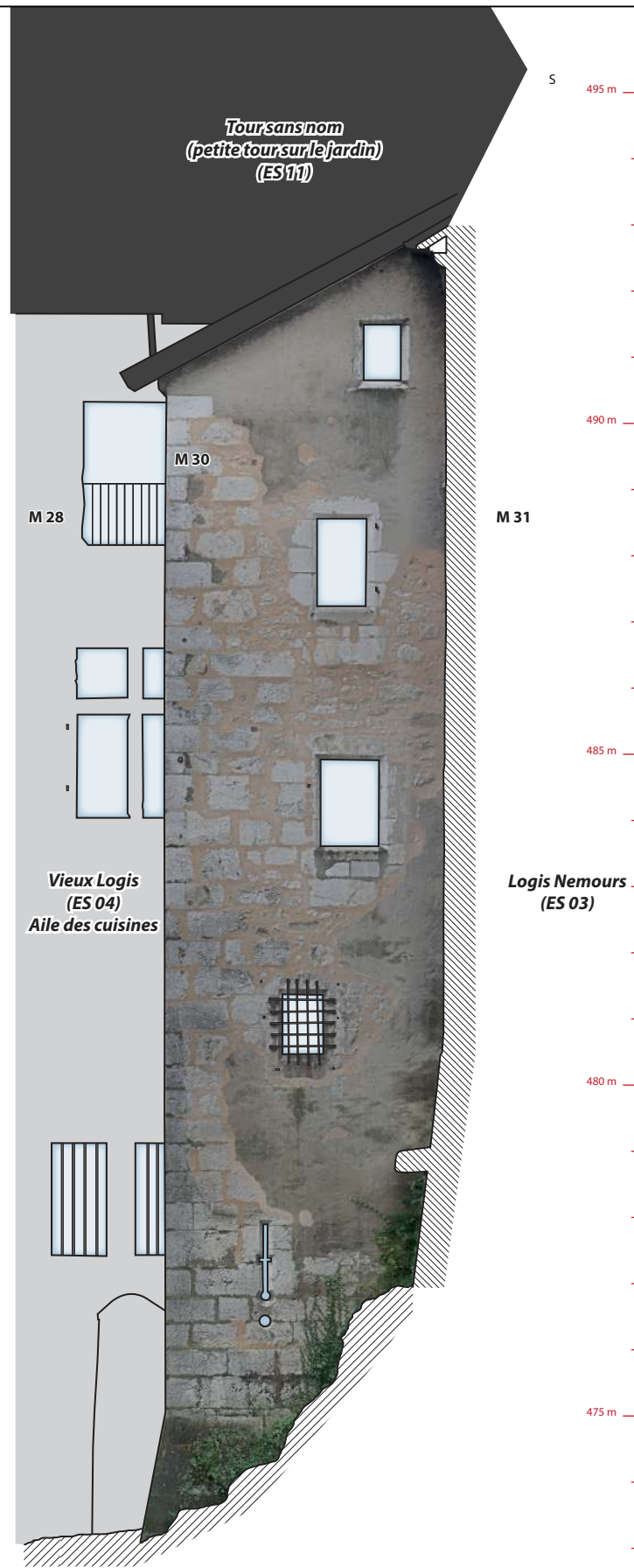
Château d'Anney, façades nord. Etat des lieux.

Planche n° 18

Mise au net : E. Chauvin-Desfleurs © Éveha, 2017  
 Orthophotographies : E. Chauvin-Desfleurs.  
 Relevés de terrain : E. Chauvin-Desfleurs, L. D'Agostino

Musée-Château d'Anney  
 (ANNECY, 74)  
 2017





Tour sans nom  
(petite tour sur le jardin)  
(ES 11)

Logis Nemours  
(ES 03)

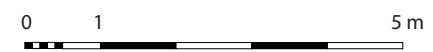
Vieux Logis  
(ES 04)  
Aile des cuisines

Logis Nemours  
(ES 03)

Tour du Trésor  
(ES 12)

Végétation  
(non relevé)

Echelle : 1/100



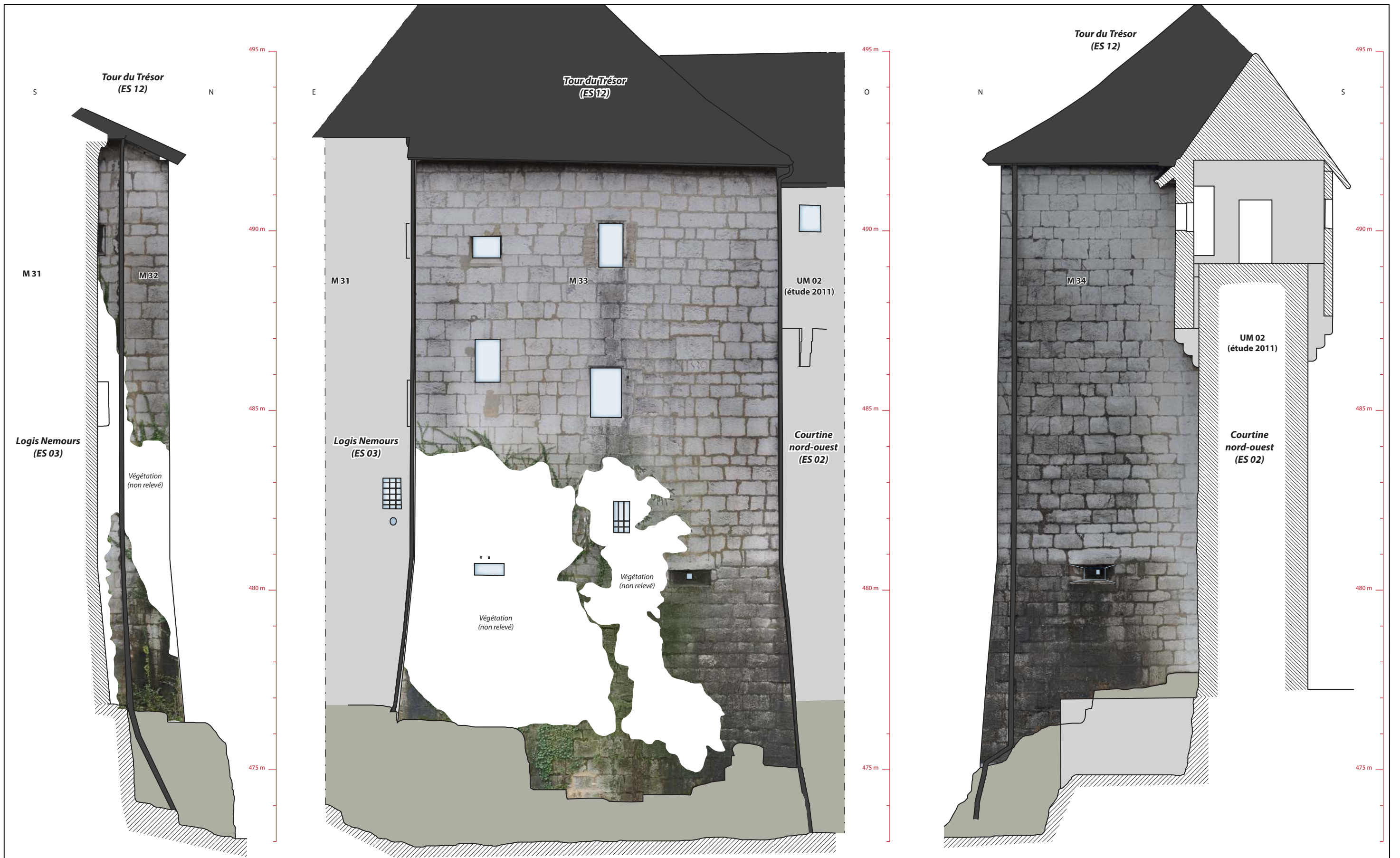
Château d'Annecy, façades nord. Etat des lieux.

Planche n° 19

Mise au net : E. Chauvin-Desfleurs © Éveha, 2017  
Orthophotographies : E. Chauvin-Desfleurs.  
Relevés de terrain : E. Chauvin-Desfleurs, L. D'Agostino

Musée-Château d'Annecy  
(ANNECY, 74)  
2017





Château d'Annecy, façades nord. Etat des lieux.

Planche n° 20

Mise au net : E. Chauvin-Desfleurs © Éveha, 2017  
 Orthophotographies : E. Chauvin-Desfleurs.  
 Relevés de terrain : E. Chauvin-Desfleurs, L. D'Agostino

Musée-Château d'Annecy  
 (ANNECY, 74)  
 2017





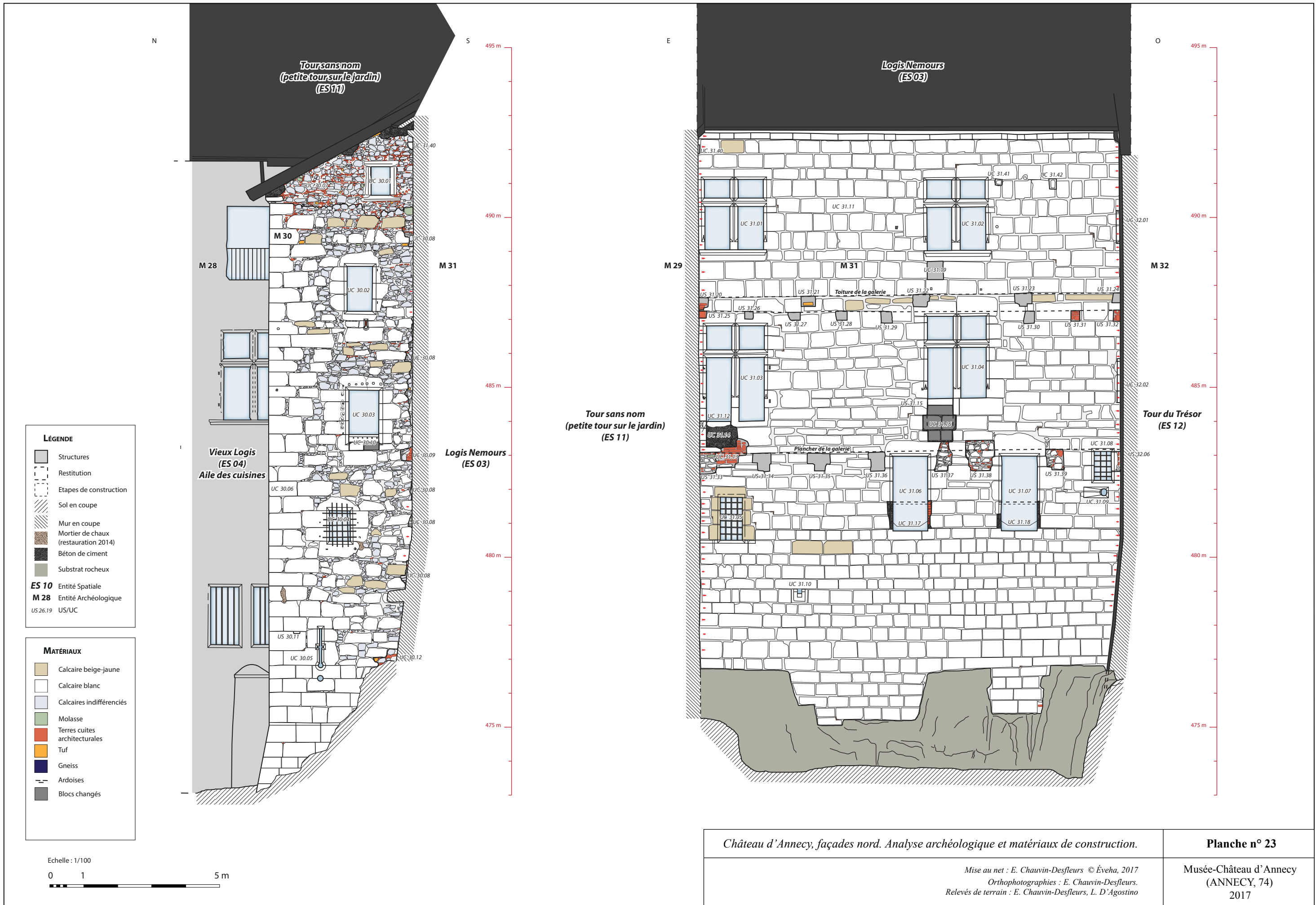
Château d'Anney, façades nord. Analyse archéologique et matériaux de construction.

Mise au net : E. Chauvin-Desfleurs © Éveha, 2017  
 Orthophotographies : E. Chauvin-Desfleurs.  
 Relevés de terrain : E. Chauvin-Desfleurs, L. D'Agostino

Musée-Château d'Anney  
 (ANNECY, 74)  
 2017







- LÉGENDE**
- Structures
  - Restitution
  - Etapas de construction
  - Sol en coupe
  - Mur en coupe
  - Mortier de chaux (restauration 2014)
  - Béton de ciment
  - Substrat rocheux
- ES 10** Entité Spatiale  
**M 28** Entité Archéologique  
 US 26.19 US/UC

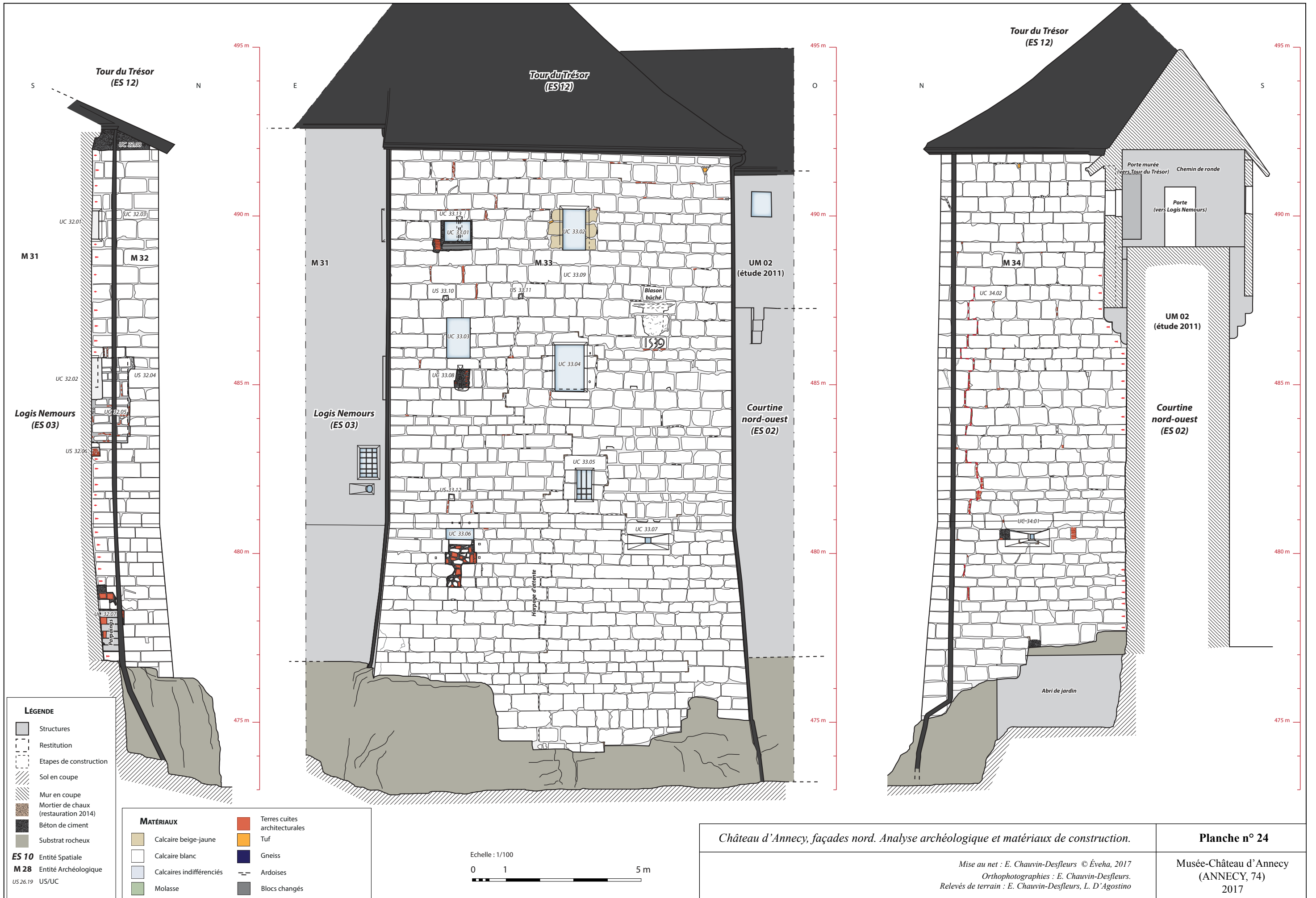
- MATÉRIAUX**
- Calcaire beige-jaune
  - Calcaire blanc
  - Calcaires indifférenciés
  - Molasse
  - Terres cuites architecturales
  - Tuf
  - Gneiss
  - Ardoises
  - Blocs changés

Echelle : 1/100  
 0 1 5 m

*Château d'Annecy, façades nord. Analyse archéologique et matériaux de construction.*

Mise au net : E. Chauvin-Desfleurs © Éveha, 2017  
 Orthophotographies : E. Chauvin-Desfleurs.  
 Relevés de terrain : E. Chauvin-Desfleurs, L. D'Agostino

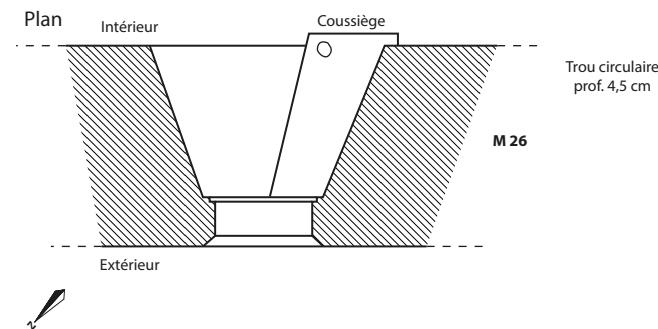
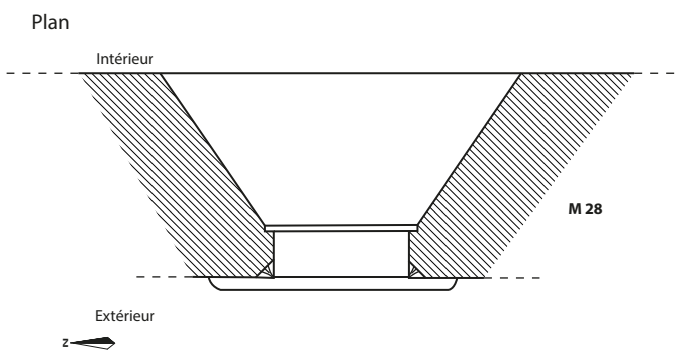
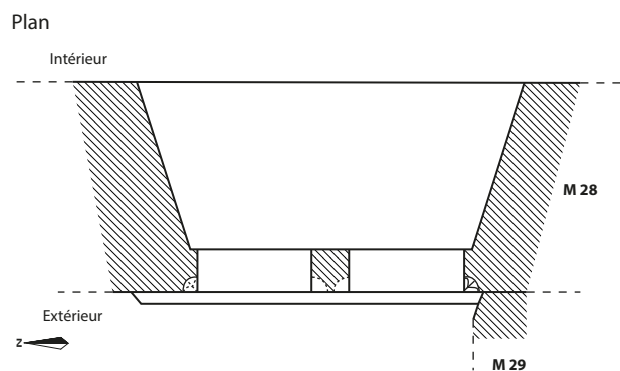
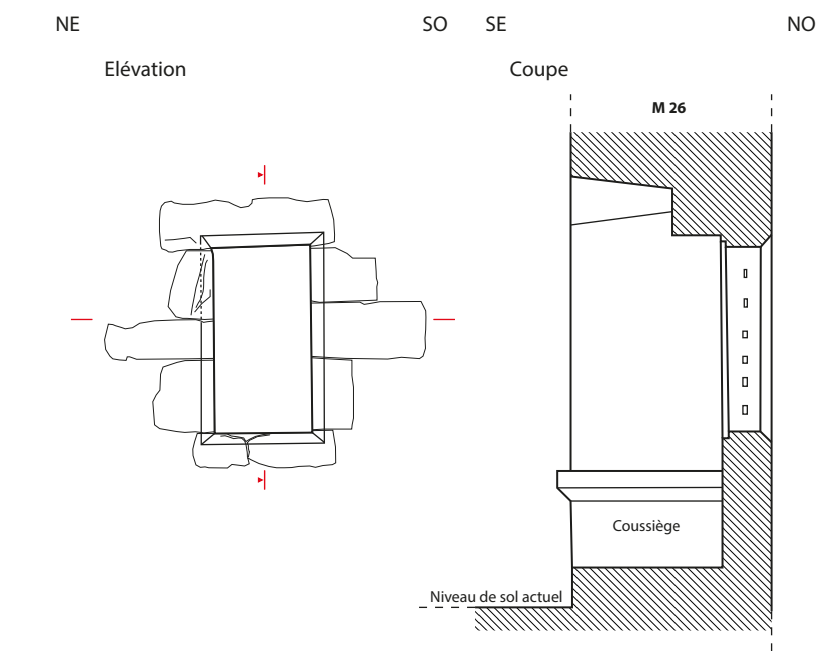
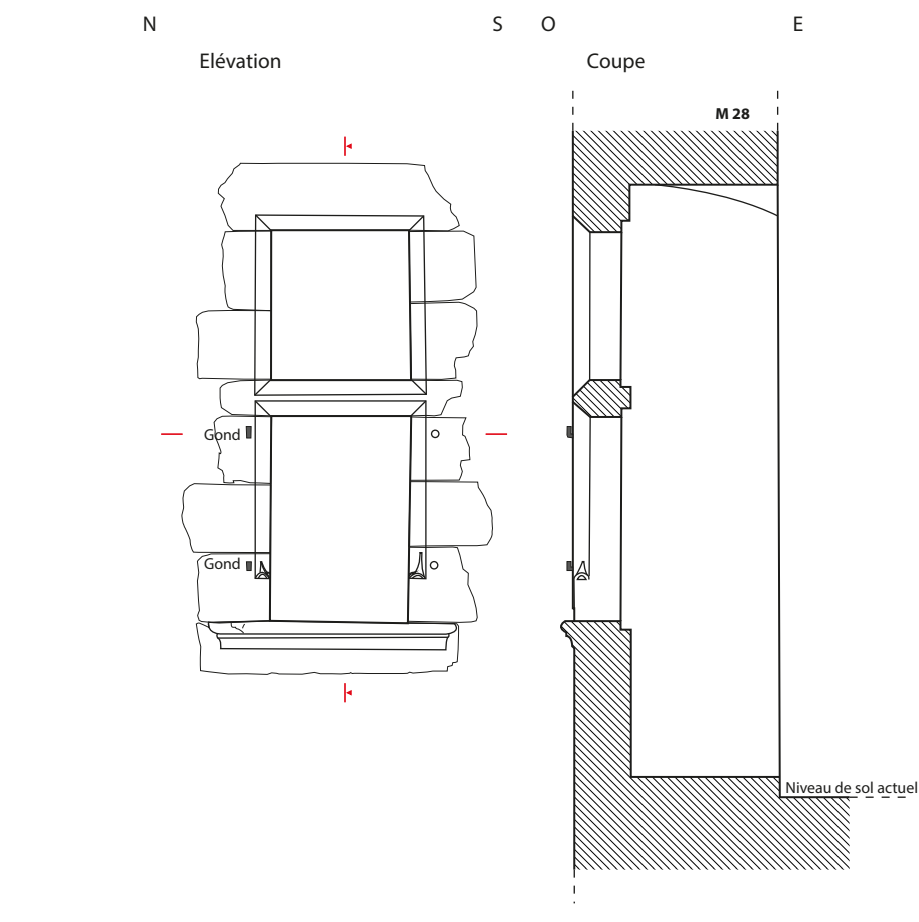
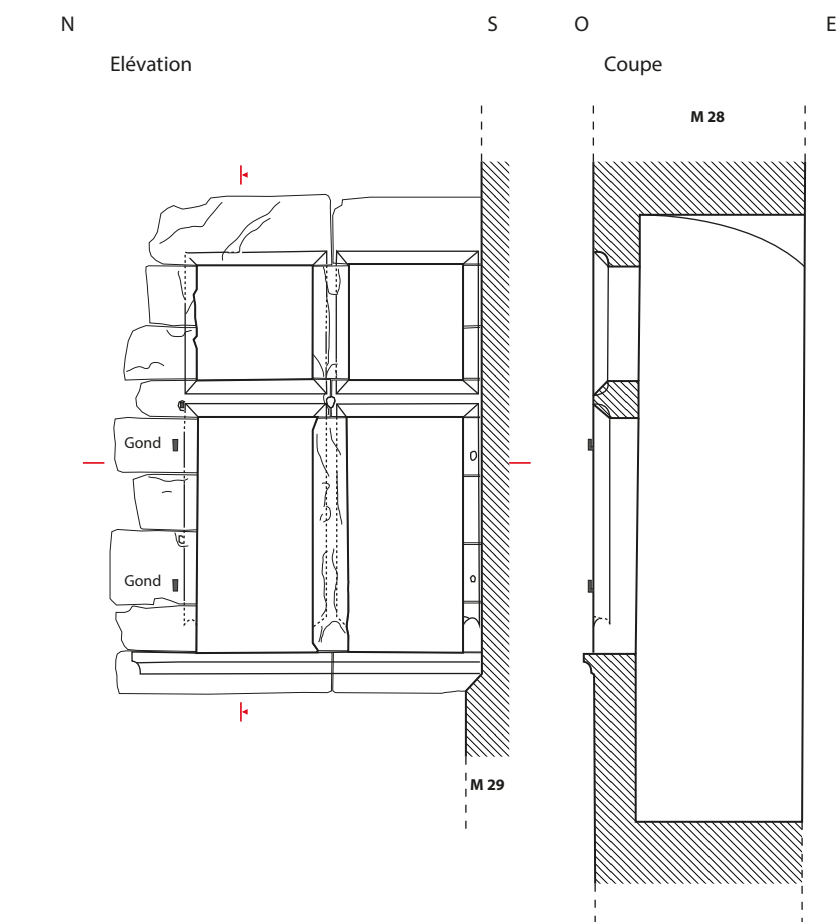
**Planche n° 23**  
 Musée-Château d'Annecy (ANNECY, 74)  
 2017



Vieux logis (ES 04), M 28, UC 28.05

Vieux logis (ES 04), M 28, UC 28.04

Tour Saint-Pierre (ES 10), M 26, UC 26.03

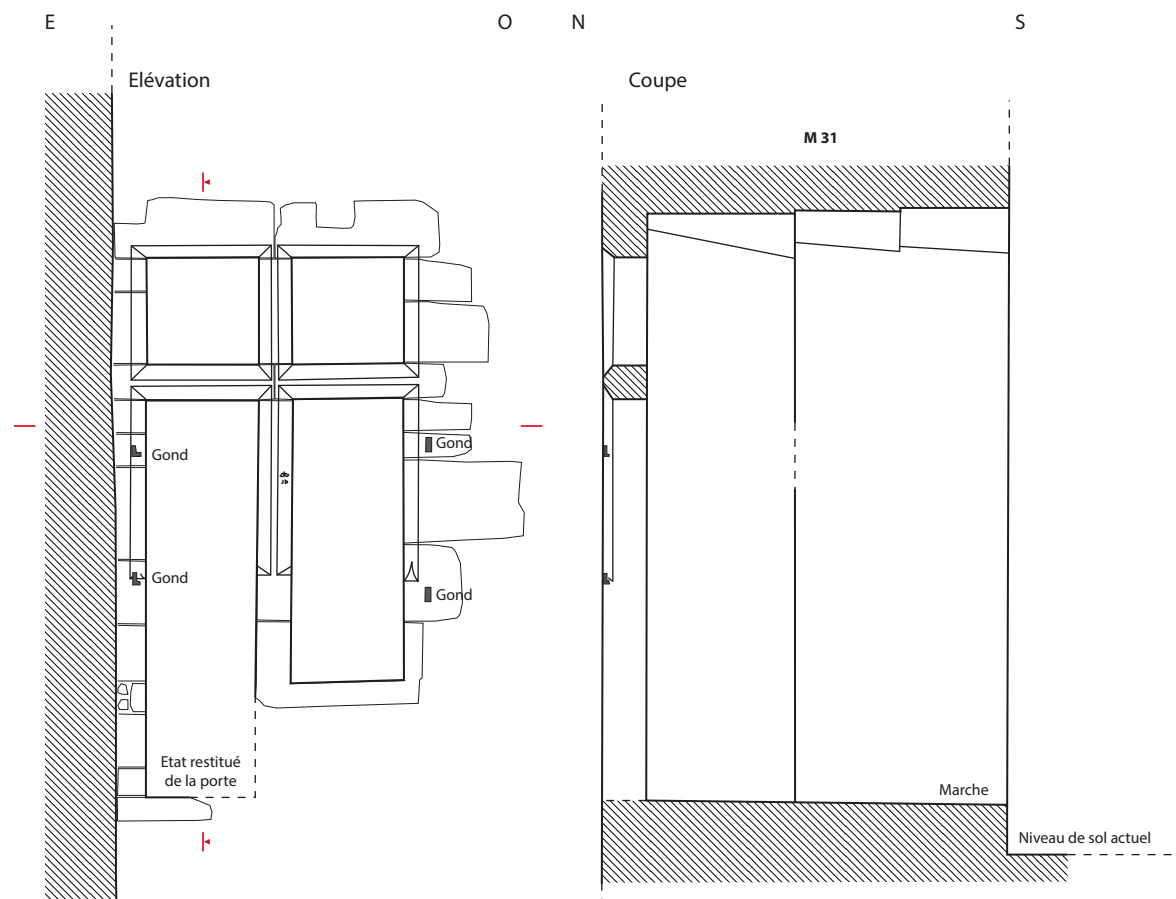


**LÉGENDE**

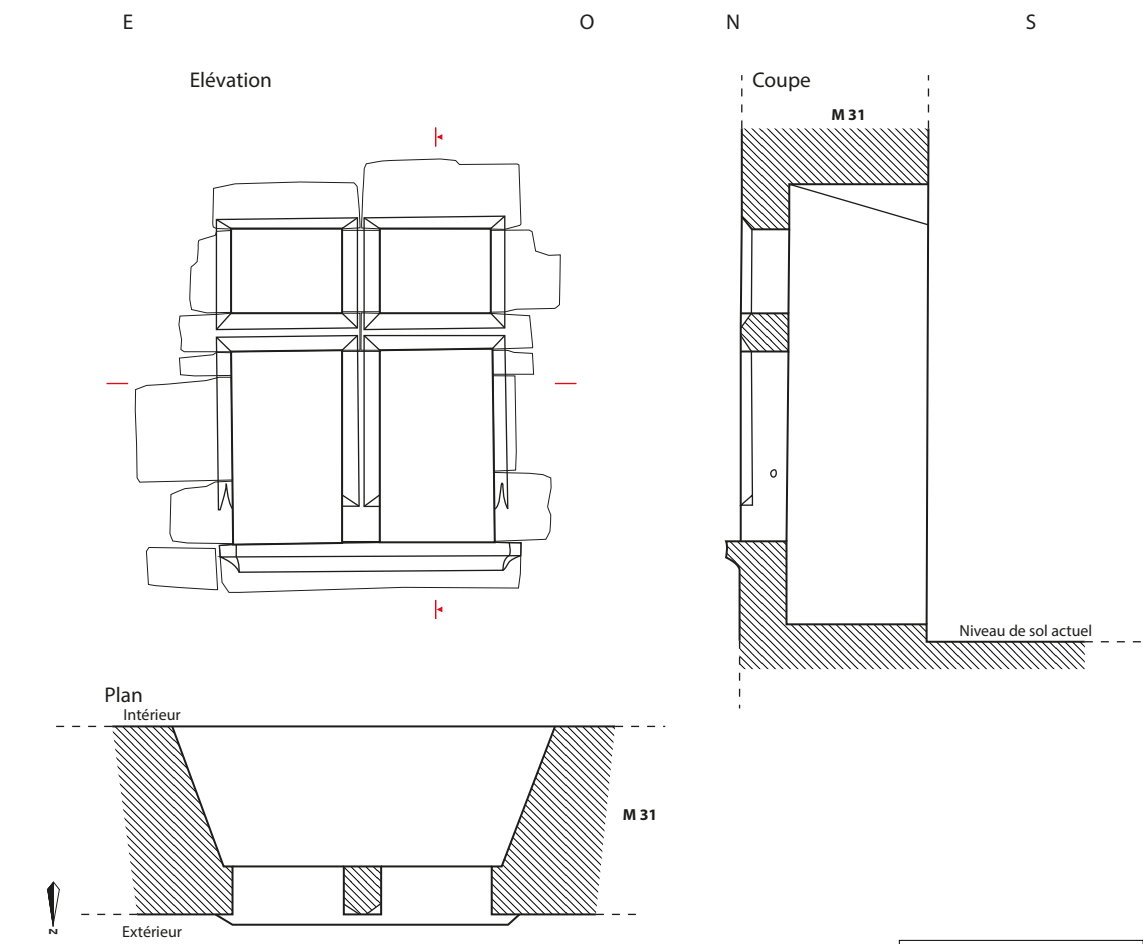
- Structures
- Restitution
- Relief
- Mur et sol en coupe
- Métal
- Bouchage
- Axe de coupe

Echelle : 1/50  
 0 0,5 1 2 m

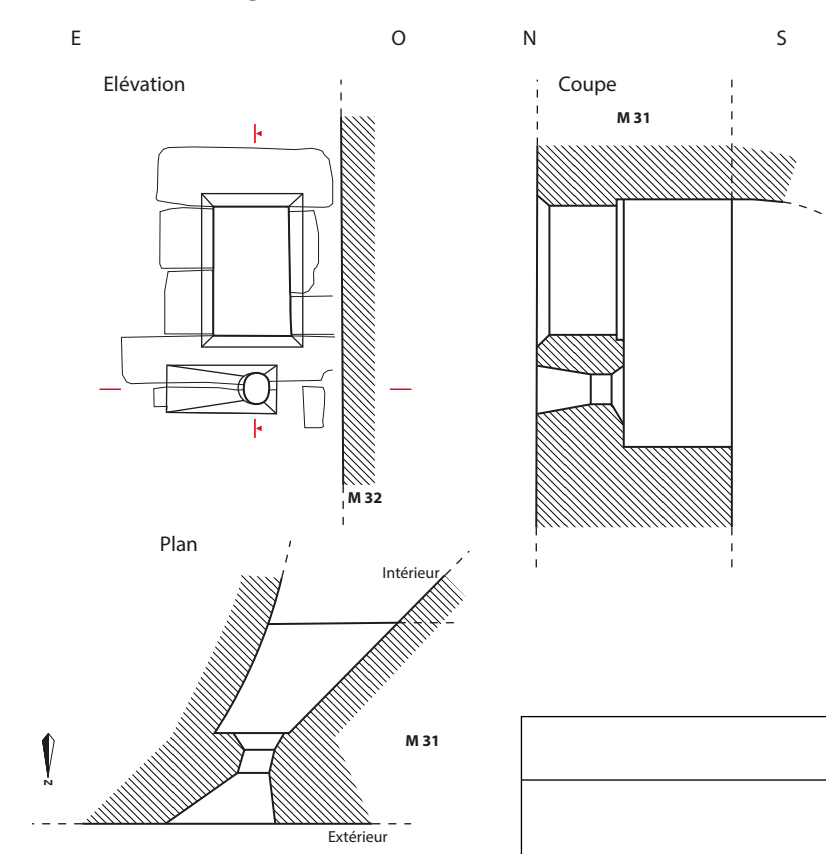
Logis Nemours (ES 03), M 31, UC 31.03



Logis Nemours (ES 03), M 31, UC 31.02

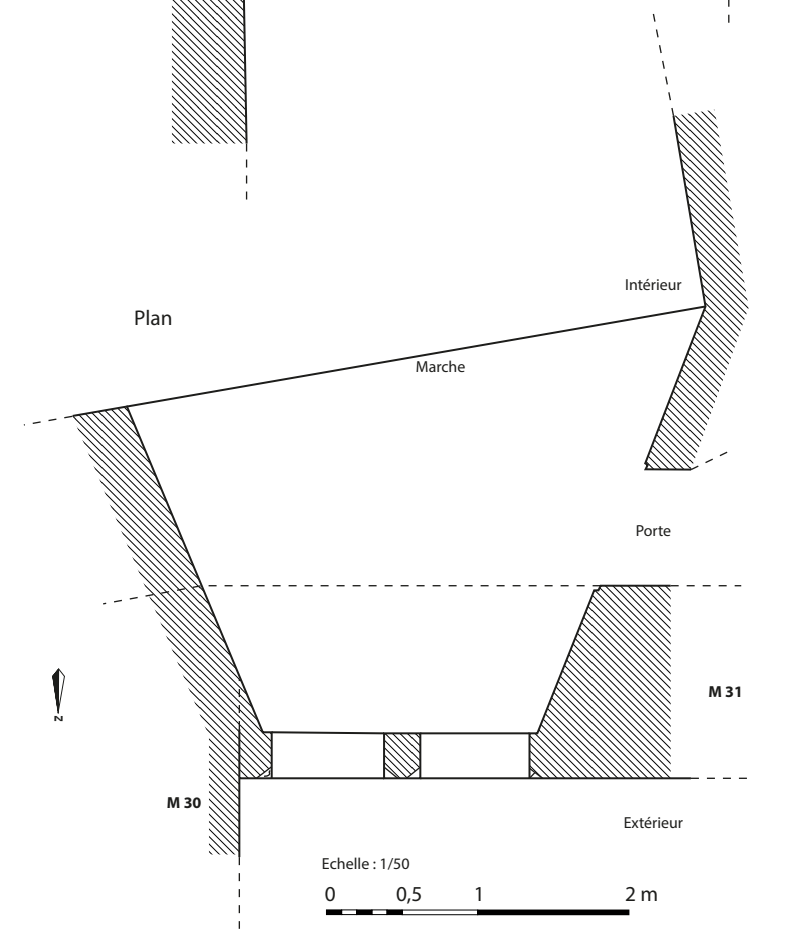


Logis Nemours (ES 03), M 31, UC 31.08



**LÉGENDE**

	Structures
	Restitution
	Relief
	Mur et sol en coupe
	Métal
	Bouchage
	Axe de coupe



Echelle : 1/50  
0 0,5 1 2 m

Typologie des ouvertures. Logis Nemours.

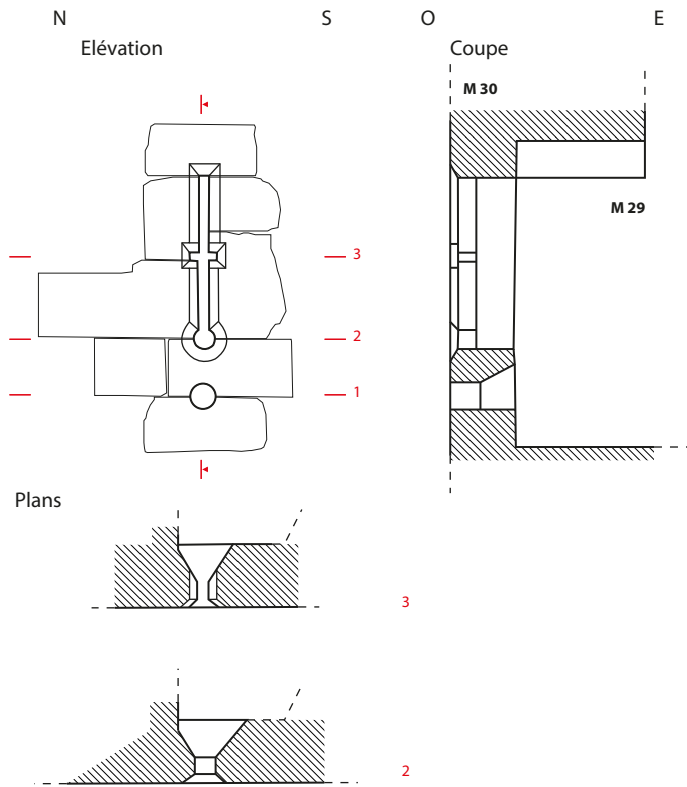
Planche n° 26

Dessin : E. Chauvin-Desfleurs. © Éveha, 2017  
Relevés : L. D'Agostino, E. Chauvin-Desfleurs

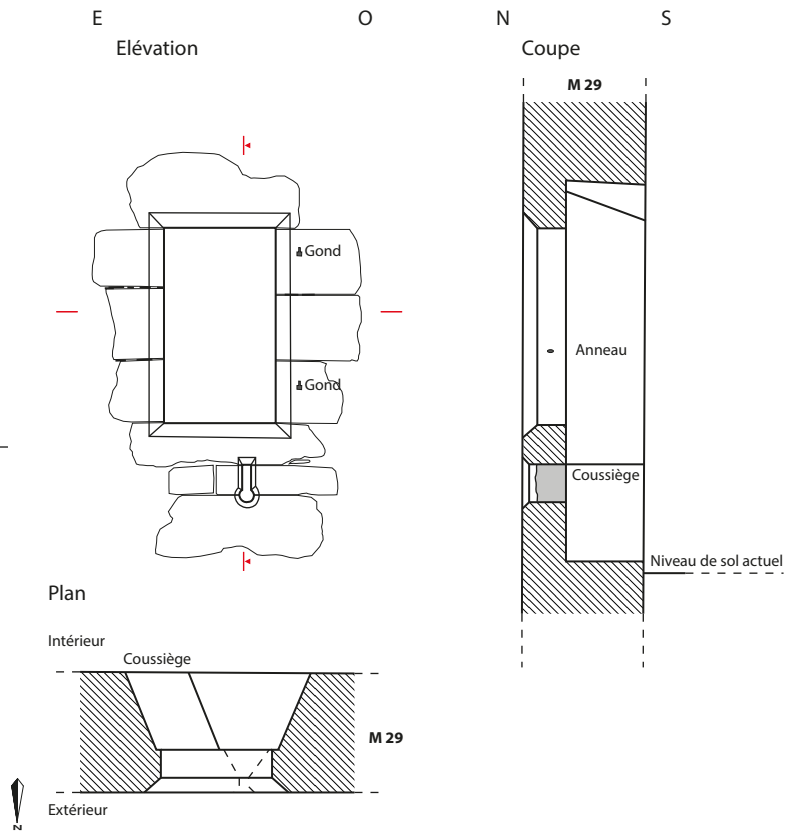
Musée-Château d'Annecy  
(ANNECY, 74)  
2017



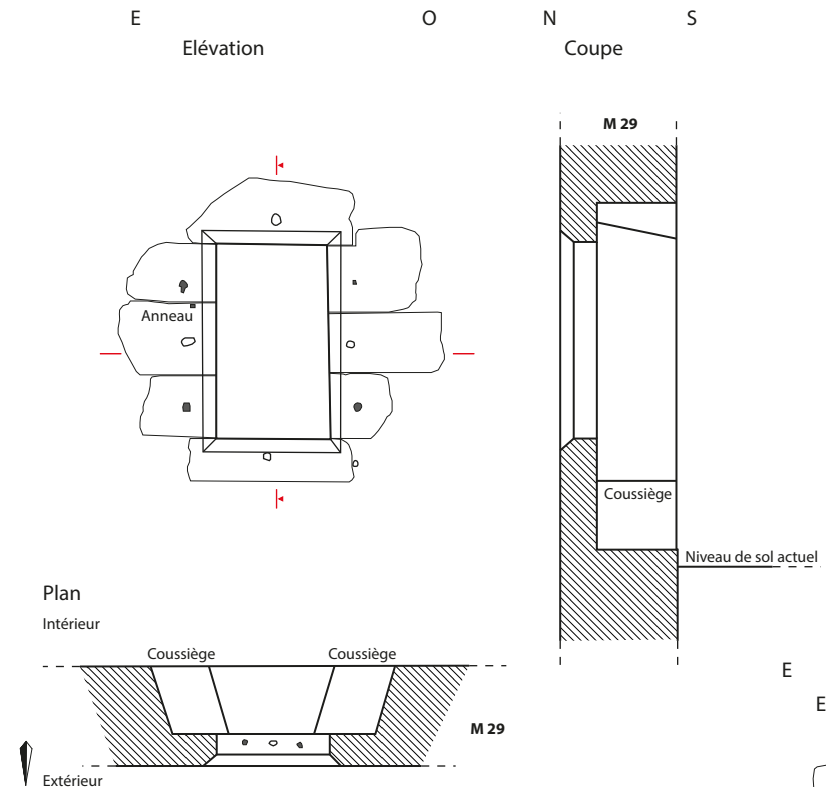
**Tour sans nom (ES 11), M 30, UC 30.05**



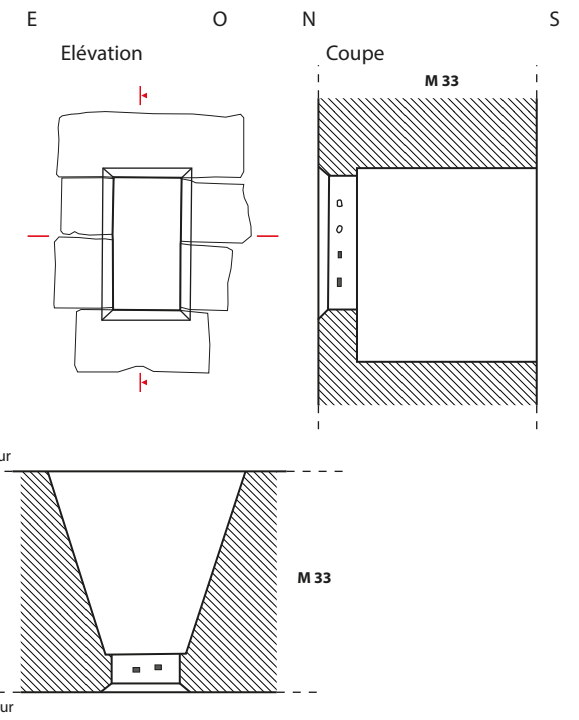
**Tour sans nom (ES 11), M 29, UC 29.01**



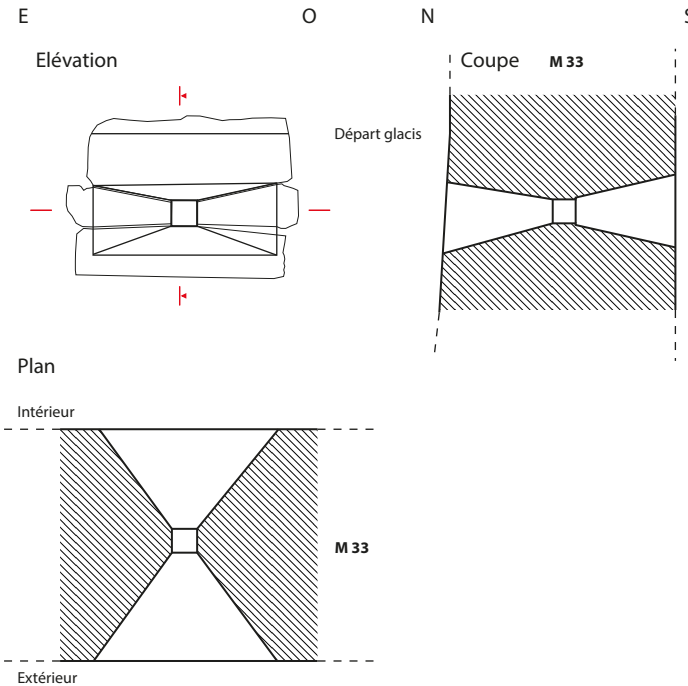
**Tour sans nom (ES 11), M 29, UC 29.02**



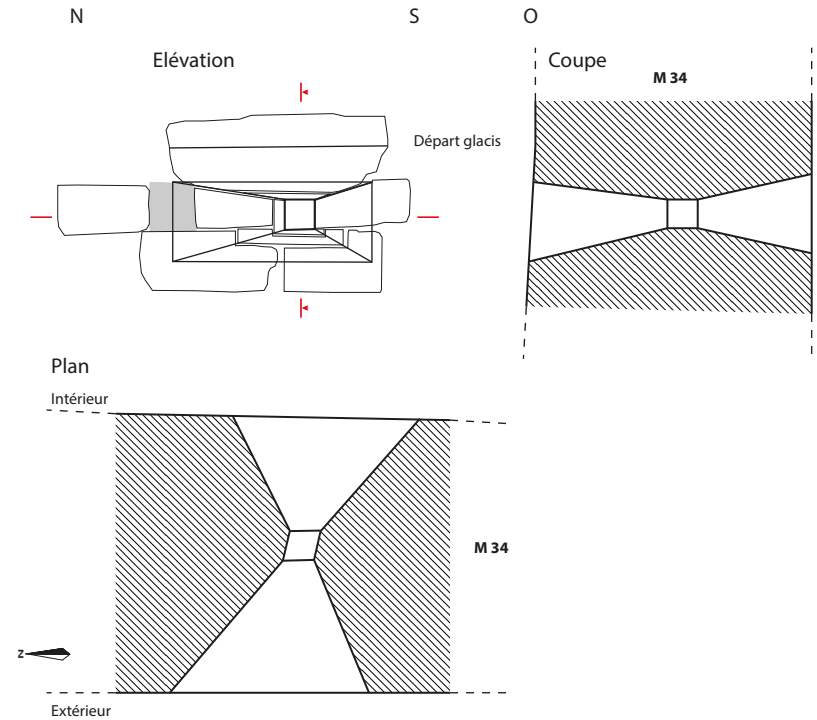
**Tour du Trésor (ES 12), M 33, UC 33.05**



**Tour du Trésor (ES 12), M 33, UC 33.07**



**Tour du Trésor (ES 12), M 34, UC 34.01**



**LÉGENDE**

- Structures
- Restitution
- Relief
- Mur et sol en coupe
- Métal
- Bouchage
- Axe de coupe

Echelle : 1/50  
 0 0,5 1 2 m

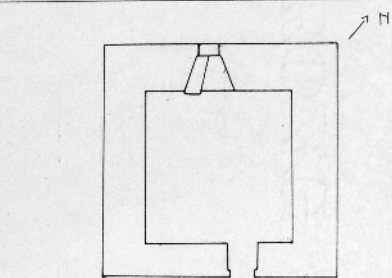
Typologie des ouvertures. Tour sans nom et Tour du Trésor.

Planche n° 27

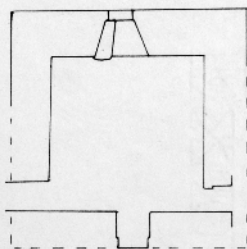
Dessin : E. Chauvin-Desfleurs. © Éveha, 2017  
 Relevés : L. D'Agostino, E. Chauvin-Desfleurs

Musée-Château d'Annecy  
 (ANNECY, 74)  
 2017

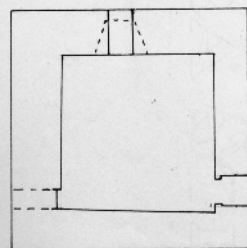
# TOUR S<sup>t</sup> PIERRE



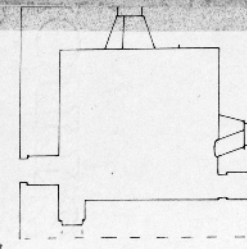
NIVEAU 0



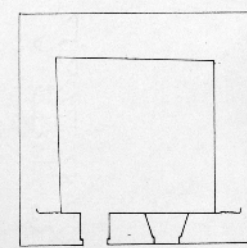
NIVEAU 1



NIVEAU 2



NIVEAU 3

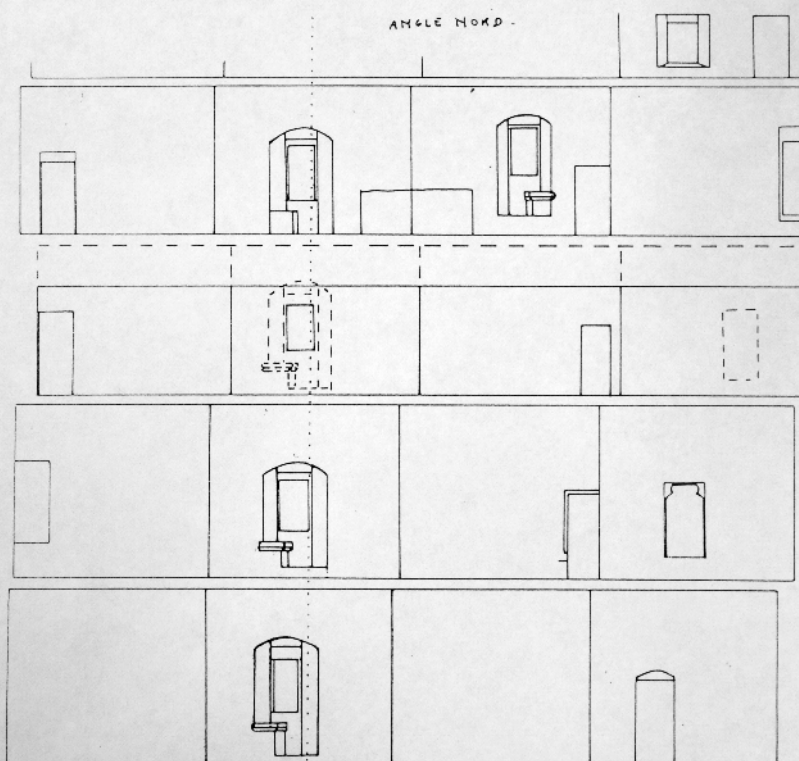


NIVEAU 4

F. DEMOTZ

# TOUR SAINT PIERRE

## ÉLEVATIONS



F. DEMOTZ

AXE DE CENTRAGE

échelle : 1/100

Relevés de la tour Saint-Pierre par François Demotz (sans date).

Planche n° 28

Doc. : L. D'Agostino. © Éveha, 2017  
Source : Centre de documentation du Musée-Château d'Annecy

Musée-Château d'Annecy  
(ANNECY, 74)  
2017





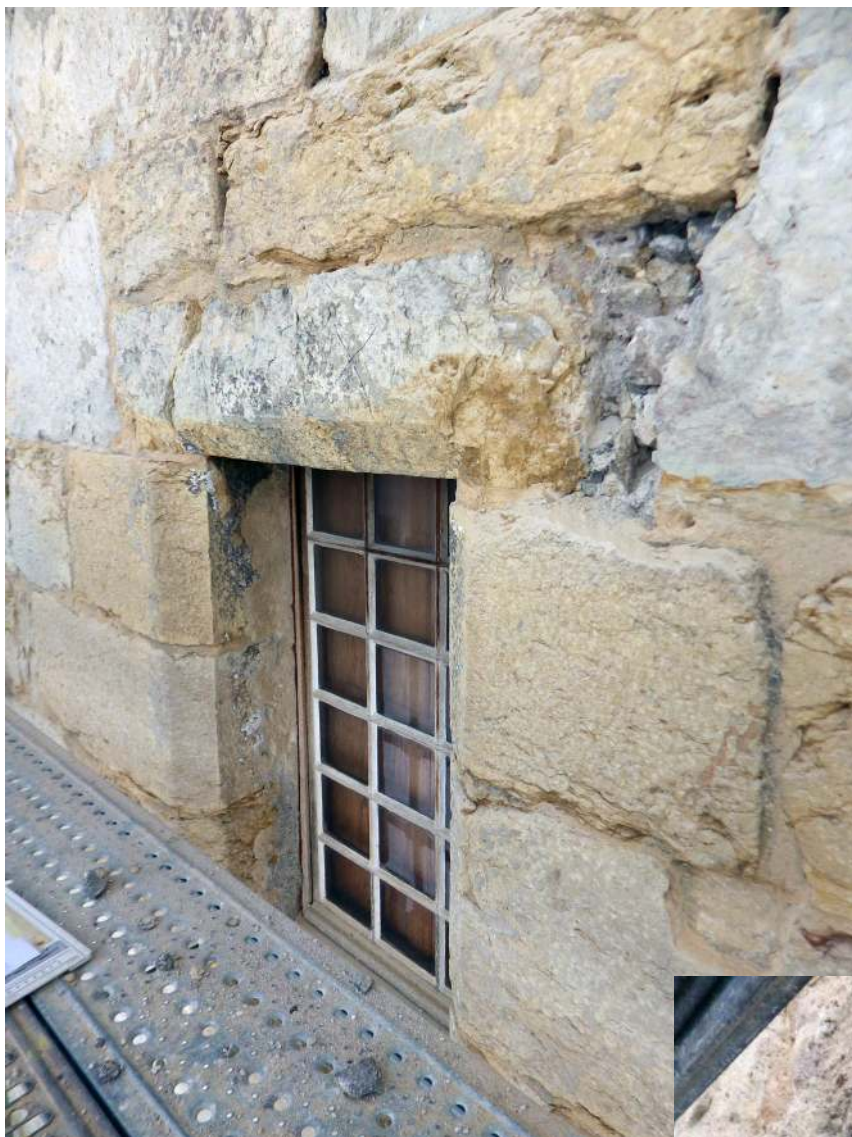
*Tour Saint-Pierre, blocs changés lors de restaurations antérieures (1973 et 2014).*

**Planche n° 29**

*Doc. : L. D'Agostino. © Éveha, 2017  
Clichés : E. Chauvin-Desfleurs et L. D'Agostino*

Musée-Château d'Annecy  
(ANNECY, 74)  
2017





Linteau de la fenêtre UC 26.02,  
couleur variant du gris beige au jaune



Moellon de calcaire urgonien blanc

*Tour Saint-Pierre. Variations des calcaires mis en oeuvre*

**Planche n° 30**

*Doc. : L. D'Agostino. © Éveha, 2017  
Clichés : L. D'Agostino*

Musée-Château d'Annecy  
(ANNECY, 74)  
2017





*Tour Saint-Pierre. Glacis (UC 26.08/27.04) et  
parement des deux premiers niveaux (UC 26.07/27.03)*

*Doc. : L. D'Agostino. © Èveha, 2017  
Clichés : P. Fleury et L. D'Agostino*

**Planche n° 31**

Musée-Château d'Annecy  
(ANNECY, 74)  
2017





*Tour Saint-Pierre. Fenêtres UC 26.03 du premier niveau (en bas)  
et UC 26.04 du deuxième niveau (en haut).*

**Planche n° 32**

*Doc. : L. D'Agostino. © Éveha, 2017  
Clichés : P. Fleury et L. D'Agostino*

Musée-Château d'Annecy  
(ANNECY, 74)  
2017





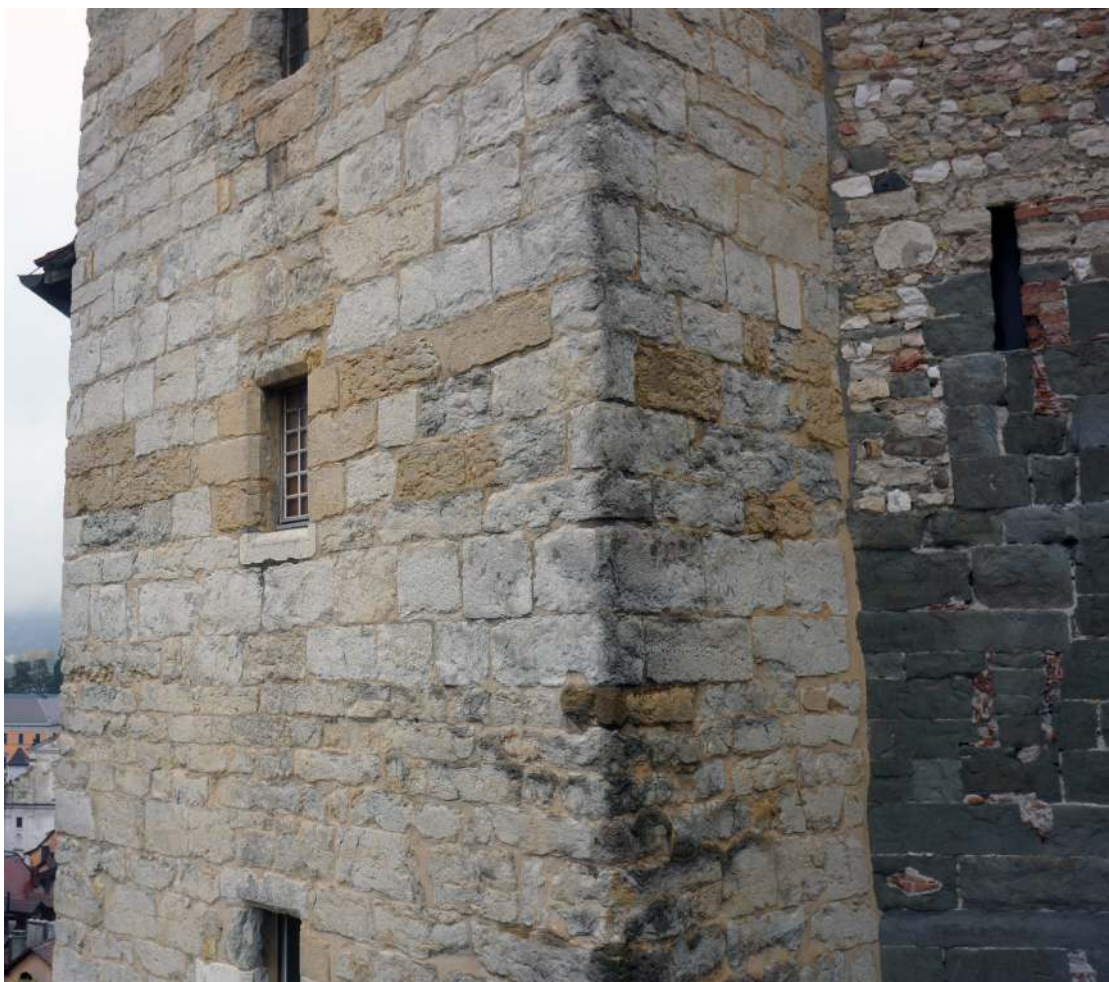
*Tour Saint-Pierre. Appui du parement de la tour (en calcaire à gauche)  
contre le mur des cuisines (M28, en molasse à droite)*

**Planche n° 33**

*Doc. : L. D'Agostino. © Èveha, 2017  
Clichés : E. Chauvin-Desfleurs*

Musée-Château d'Annecy  
(ANNECY, 74)  
2017





*Tour Saint-Pierre. Changement d'appareil entre le niveau 2 et le niveau 3 (en haut)  
et fenêtres UC 26.01 et UC 26.02 (en bas).*

*Doc. : L. D'Agostino. © Èveha, 2017  
Clichés : P. Fleury et L. D'Agostino*

**Planche n° 34**

Musée-Château d'Annecy  
(ANNECY, 74)  
2017





*Tour Saint-Pierre. Fenêtre UC 25.01 du mur nord-est de la tour  
et détails du parement UC 25.02*

**Planche n° 35**

*Doc. : L. D'Agostino. © Èveha, 2017  
Clichés : E. Chauvin-Desfleurs*

Musée-Château d'Annecy  
(ANNECY, 74)  
2017



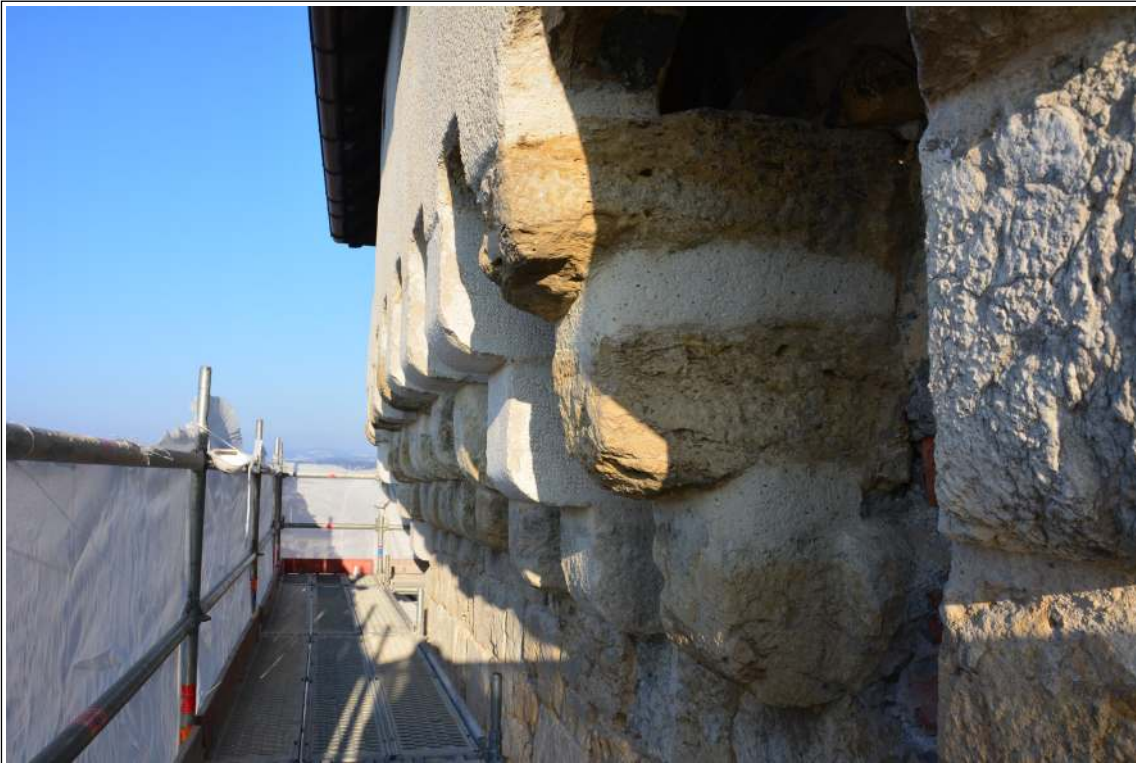


*Tour Saint-Pierre. Mâchicoulis et baies-crèneaux aujourd'hui  
et lors des restaurations de 1972.*

*Doc. : L. D'Agostino. © Èveha, 2017  
Clichés : P. Fleury et L. D'Agostino (en haut),  
H. Avan, octobre 1972 (en bas, cote C72498, Photothèque du Musée-Château)*

**Planche n° 36**

Musée-Château d'Annecy  
(ANNECY, 74)  
2017



*Tour Saint-Pierre. Consoles des mâchicoulis*

**Planche n° 37**

*Doc. : L. D'Agostino. © Éveha, 2017  
Clichés : E. Chauvin-Desfleurs*

Musée-Château d'Annecy  
(ANNECY, 74)  
2017



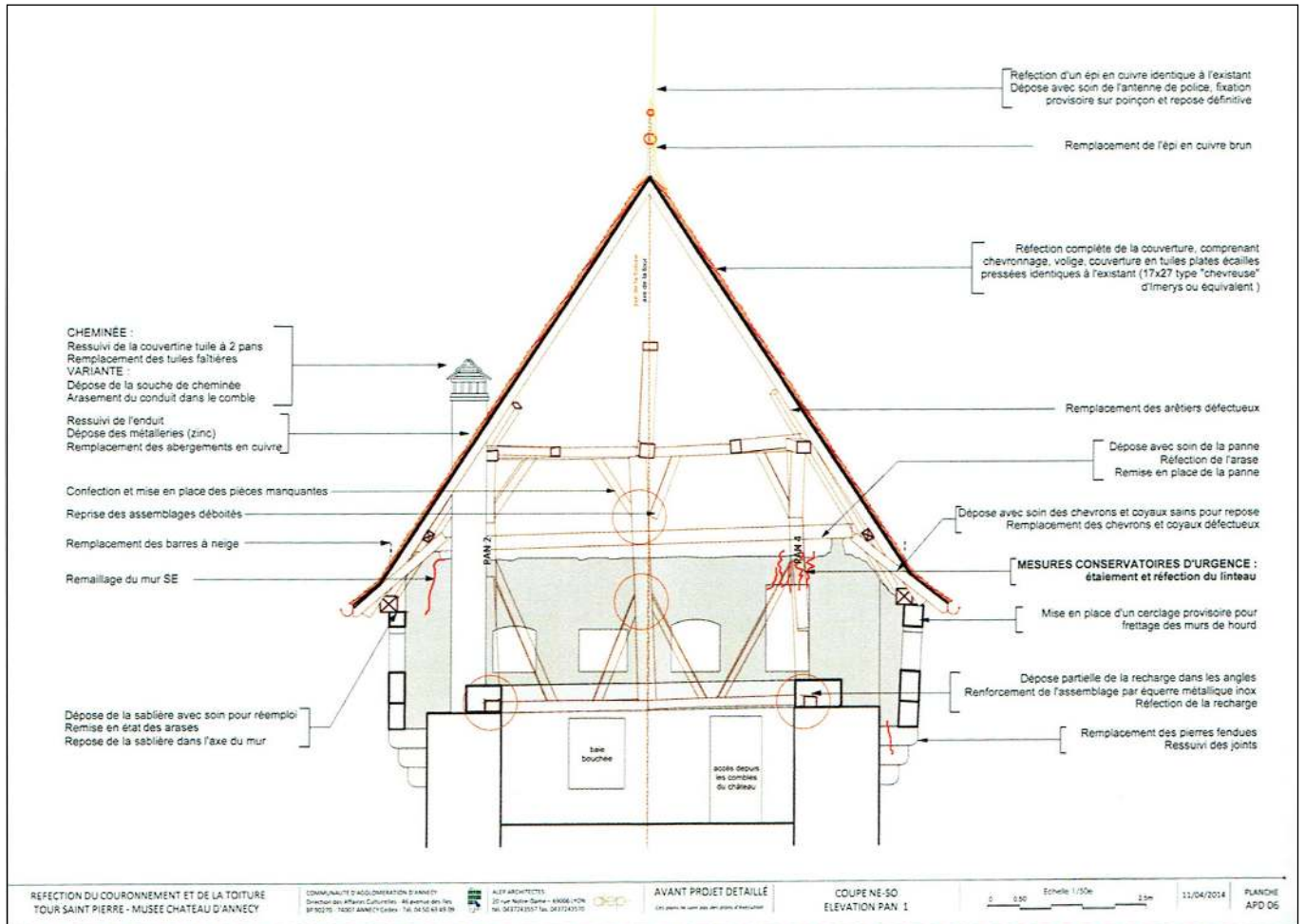


fig. 2 Philippe Allart, Bertille Dalmasso, ALEP Architectes, *Restauration des toitures et du couronnement de la tour, Tour Saint Pierre du Musée-Château, Annecy, Haute-Savoie, avant-projet détaillé, Lyon, avril 2014, pl. 06*

<p><i>Tour Saint-Pierre. Coupe de la charpente et des mâchicoulis de la tour St-Pierre</i></p>	<p><b>Planche n° 38</b></p>
<p>Doc. : P. Allart, B. Dalmasso. © ALEP architectes, 2014 Publié dans Kohler 2016</p>	<p>Musée-Château d'Annecy (ANNECY, 74) 2017</p>



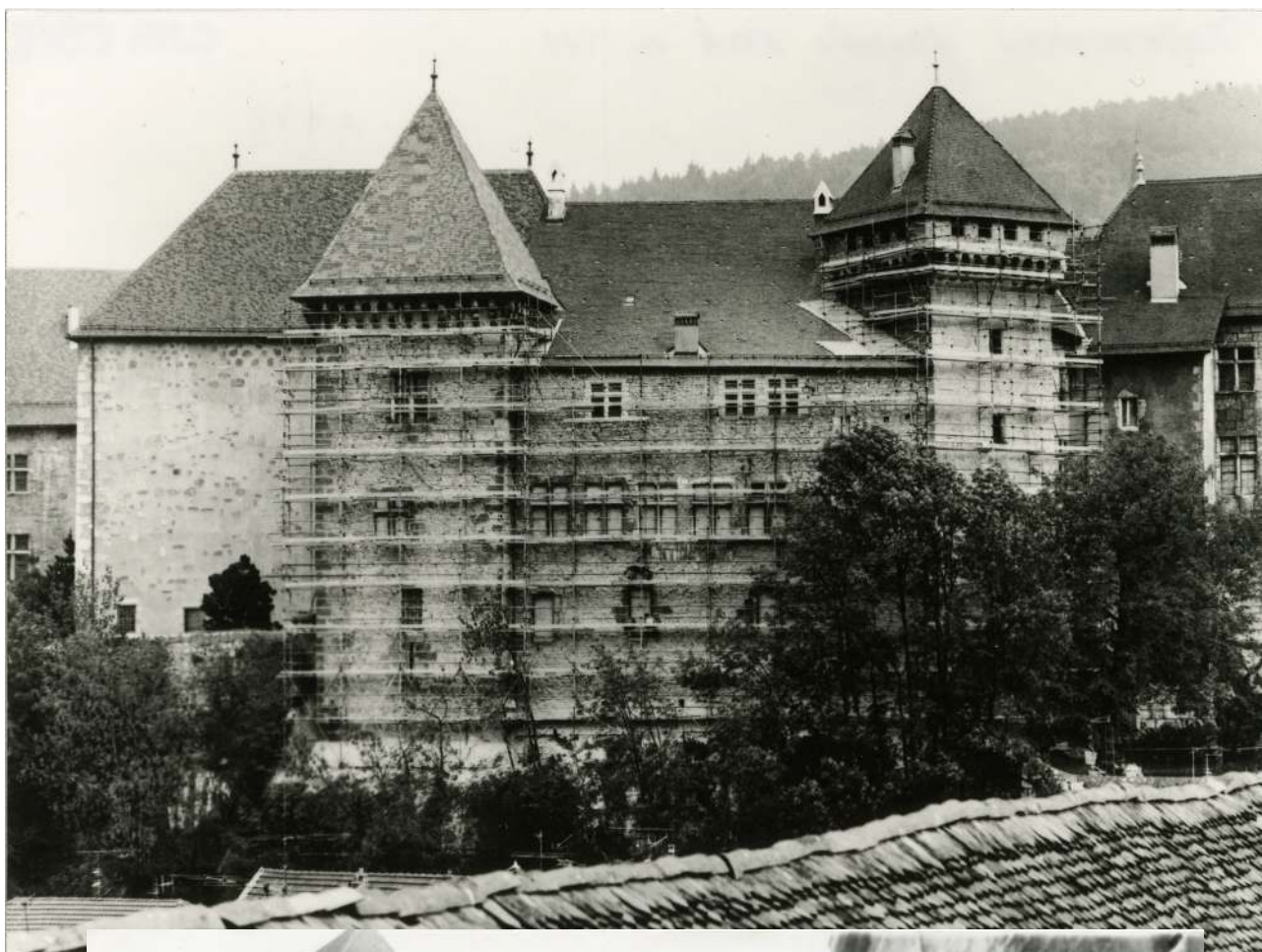
*Tour Saint-Pierre. Vues anciennes de la tour  
au début du xx<sup>e</sup> siècle (en haut) et en 1942 (en bas)*

**Planche n° 39**

Musée-Château d'Annecy  
(ANNECY, 74)  
2017

Doc. : L. D'Agostino. © Eveha, 2017  
Photothèque du Musée-Château





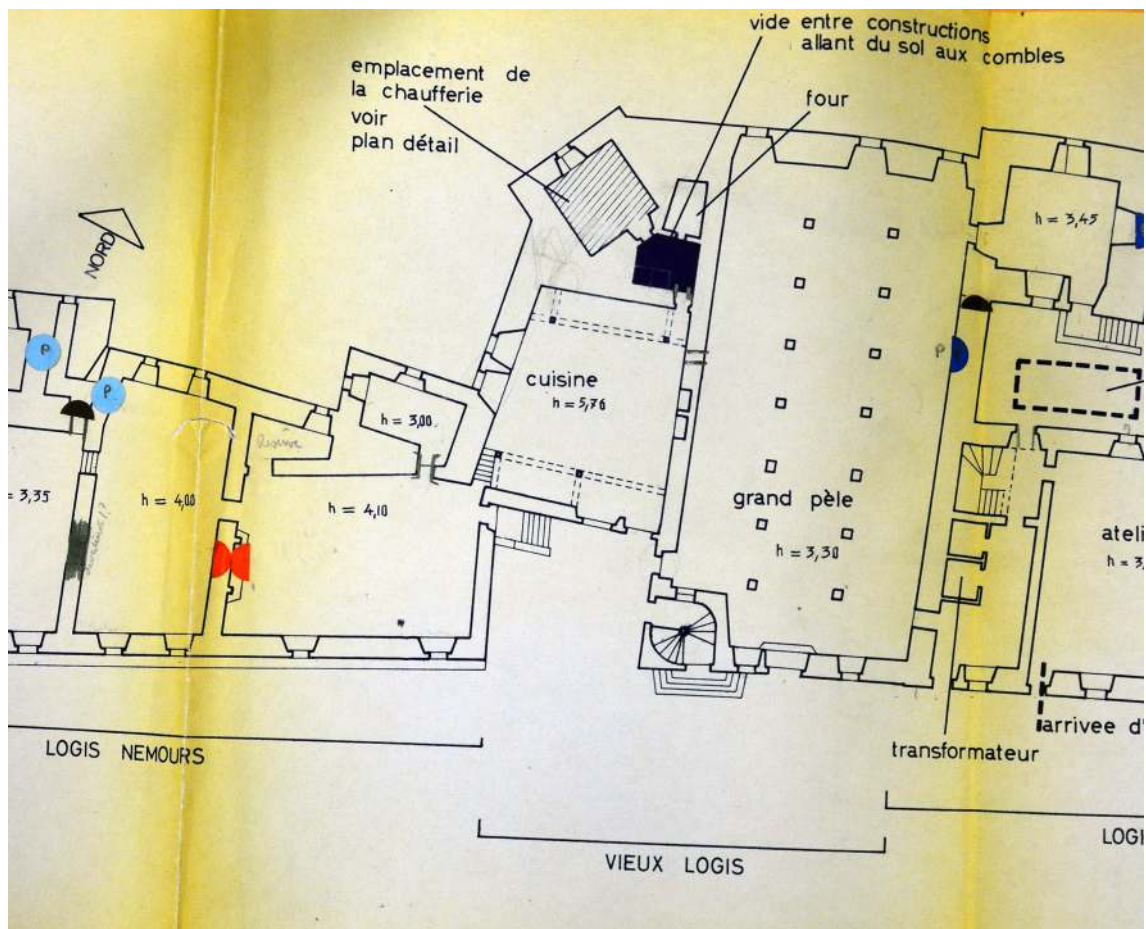
*Tour Saint-Pierre. Travaux de restauration de 1973.*

**Planche n° 40**

*Doc. : L. D'Agostino. © Eveha, 2017  
Photothèque du Musée-Château*

Musée-Château d'Anancy  
(ANNECY, 74)  
2017





*Tour Saint-Pierre. Extrait du plan de Camille Blanchard (1961)  
et fenêtre du mur sud-est de la tour St-Pierre.*

**Planche n° 41**

Doc. : L. D'Agostino. © Eveha, 2017  
Centre de documentation et Photothèque du Musée-Château

Musée-Château d'Annecy  
(ANNECY, 74)  
2017





Baie à un coussiège et cupule pour un jeu de dé creusé dans le banc.



Gaine d'escalier intra-murale menant vers la chambre du comte.

Porte à coussinets en molasse, murée, donnant dans l'espace au sud-est de la tour.



*Tour Saint-Pierre. Dispositifs intérieurs du niveau 1 (R+0).*

**Planche n° 42**

*Doc. : L. D'Agostino. © Eveha, 2017  
Clichés : E. Chauvin-Desfleurs et L. D'Agostino*

Musée-Château d'Annecy  
(ANNECY, 74)  
2017



Porte du niveau 2 donnant au nord-est vers la grande salle.

Portes du premier et deuxième niveaux de la tour Saint-Pierre donnant dans la chambre du comte.



Deux portes successives en calcaire et en molasse donnant vers le sud-ouest du troisième niveau de la tour Saint-Pierre vers la «salle pédagogique», au-dessus de la chambre du comte.

*Tour Saint-Pierre. Dispositifs intérieurs des niveaux 2 et 3 (R+1 et R+2).*

**Planche n° 43**

*Doc. : L. D'Agostino. © Eveha, 2017  
Clichés : E. Chauvin-Desfleurs et L. D'Agostino*

Musée-Château d'Anancy  
(ANNECY, 74)  
2017





Parement taluté en calcaire (UC 28.12)



Parement en molasse (UC 28.09). Détail des joints après dressage mécanique du parement.

*Parements UC 28.12 et UC 28.09 du mur du Vieux Logis (M28).*

**Planche n° 44**

*Clichés : P. Fleury & E. Chauvin-Desfleurs. © Éveha, 2017*

Musée-Château d'Annecy  
(ANNECY, 74)  
2017





Vestiges bouchés d'une petite ouverture (UC 28.13)



Emplacement bouché d'une console de mâchicoulis

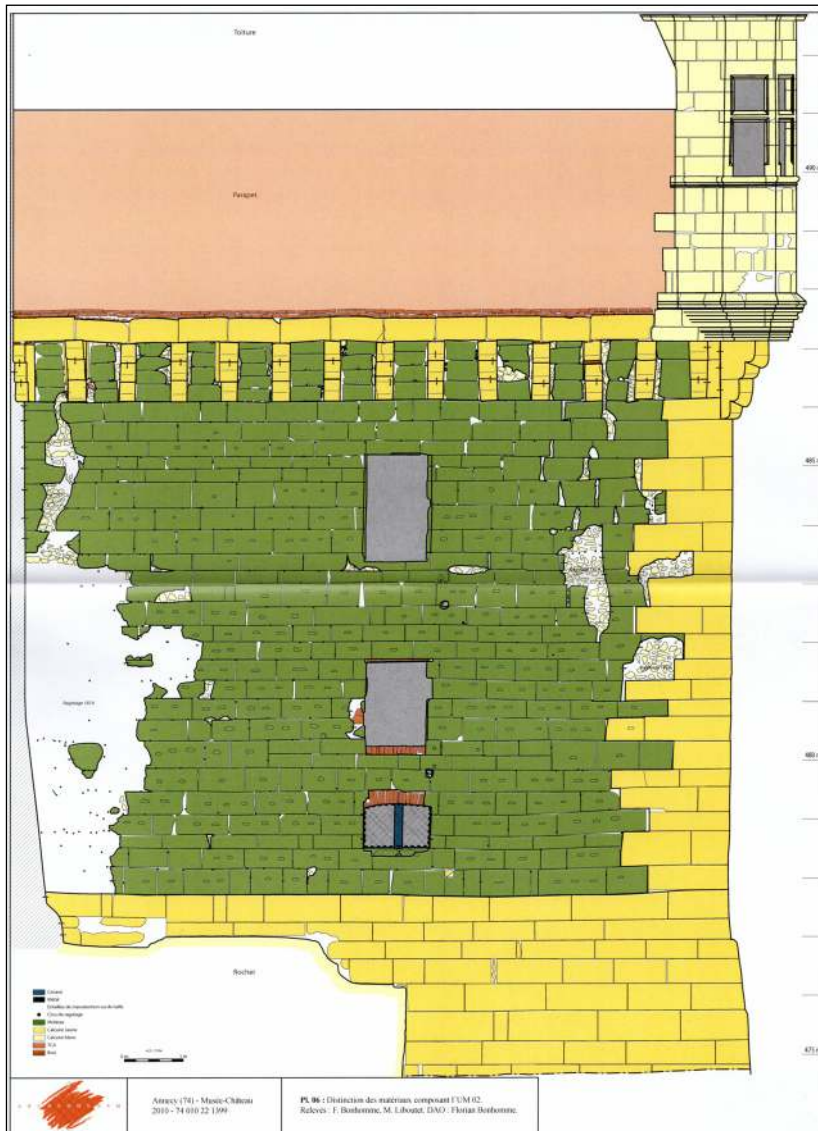
*Aménagements bouchés du mur du Vieux Logis (M28).*

**Planche n° 45**

*Clichés : E. Chauvin-Desfleurs. © Éveha, 2017*

Musée-Château d'Annecy  
(ANNECY, 74)  
2017





Représentation des matériaux  
du pan de courtine nord (UM 02)  
analysé en 2010/2011

Consoles de mâchicoulis du pan de courtine nord (UM 02)

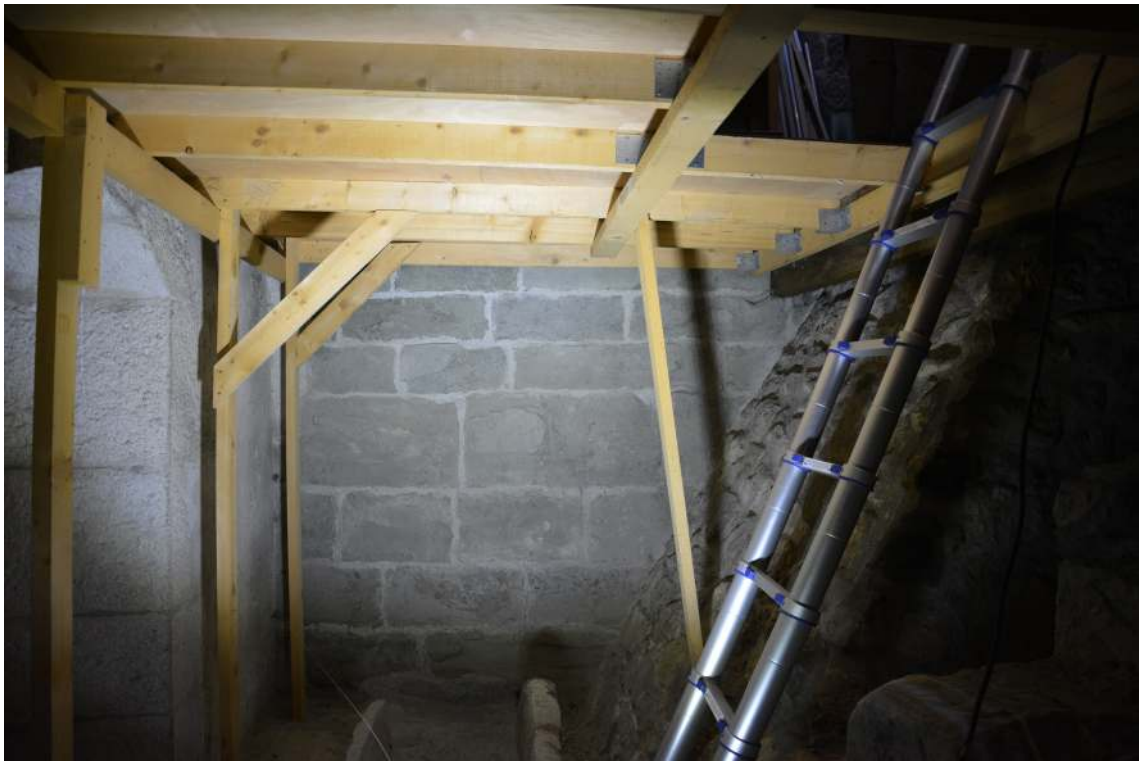


*Les matériaux et les mâchicoulis du pan de courtine nord.*

**Planche n° 46**

Relevé et DAO : M. Liboutet, F. Bonhomme. Archéodunum. Cliché : P. Fleury. © Éveha, 2017

Musée-Château d'Annecy  
(ANNECY, 74)  
2017



Niveau des archères canonnières de la Tour sans nom



Salle du troisième niveau de la Tour sans nom

*Continuité du parement en molasse (UC 28.09) observable dans la Tour sans nom*

**Planche n° 47**

*Clichés : L. D'Agostino. © Éveha, 2017*

Musée-Château d'Annecy  
(ANNECY, 74)  
2017





Décor de gorge et dégradation du calcaire  
Dégradation du congé du piédroit nord



Calcaire beige-jaune et trou d'ancrage de grille



Appui mouluré

Parement du mur M 29 sur le piédroit sud



*Fenêtre à croisée de meneaux (UC 28.05) du mur du Vieux Logis (M28).*

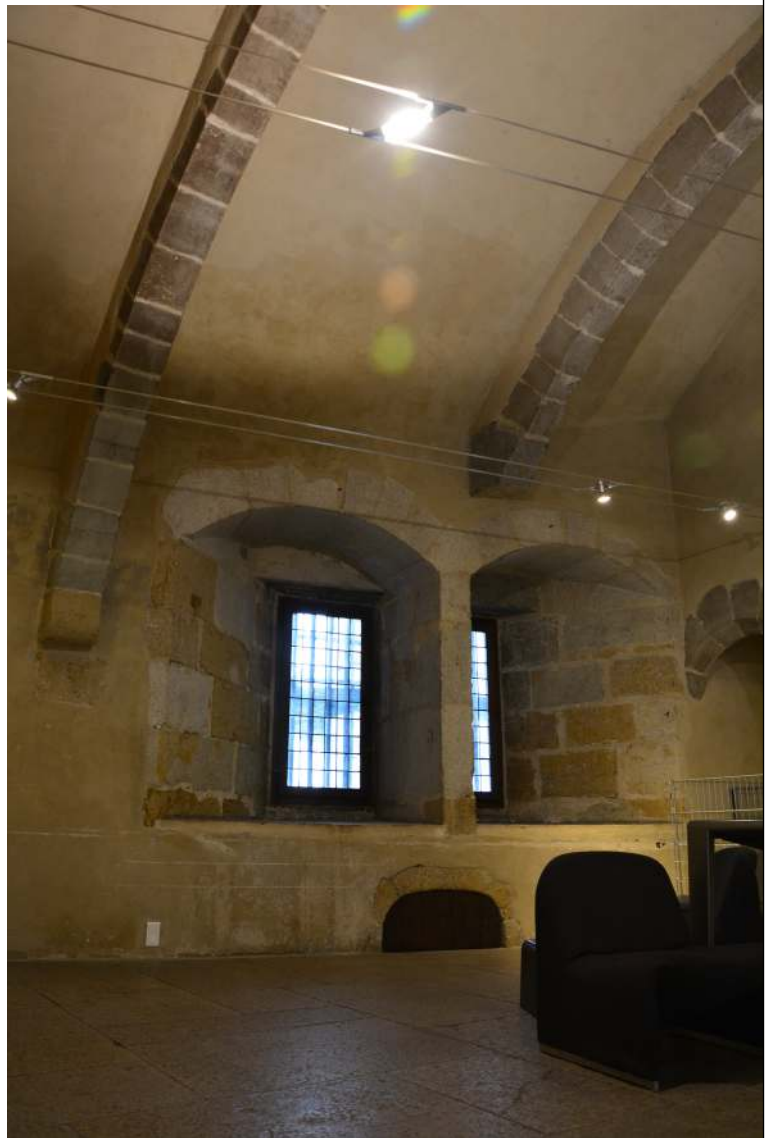
**Planche n° 48**

*Clichés : E. Chauvin-Desfleurs. © Éveha, 2017*

Musée-Château d'Annecy  
(ANNECY, 74)  
2017



Fenêtre géminée (UC 28.06) donnant dans le hall d'accueil du Musée



Fenêtre géminée du côté intérieur

*Fenêtre géminée (UC 28.06) du mur du Vieux Logis (M28).*

**Planche n° 49**

*Clichés : P. Fleury & L. D'Agostino. © Éveha, 2017*

Musée-Château d'Annecy  
(ANNECY, 74)  
2017





Vue de détail du parement (UC 28.08)



Fût remployé dans le parement (UC 28.08)

*Parement (UC 28.08) du mur du Vieux Logis (M28).*

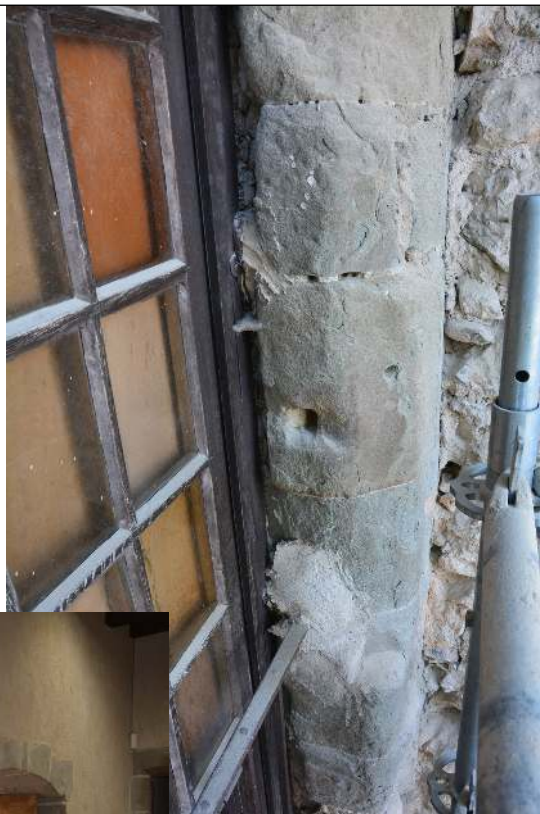
**Planche n° 50**

*Clichés : E. Chauvin-Desfleurs. © Éveha, 2017*

Musée-Château d'Annecy  
(ANNECY, 74)  
2017



Détail du piédroit de la grande porte fenêtre (UC 28.03)



Vue d'ensemble des ouvertures du troisième niveau de l'élévation



Vue de la porte fenêtre (UC 28.03),  
du côté intérieur

*Grande porte fenêtre (UC 28.03) du mur du Vieux Logis (M28).*

**Planche n° 51**

*Clichés : E. Chauvin-Desfleurs. © Éveha, 2017*

Musée-Château d'Annecy  
(ANNECY, 74)  
2017





Piédroit sud, congé dégradé



Piédroit nord, congé en fleur de lys stylisé

Appui mouluré

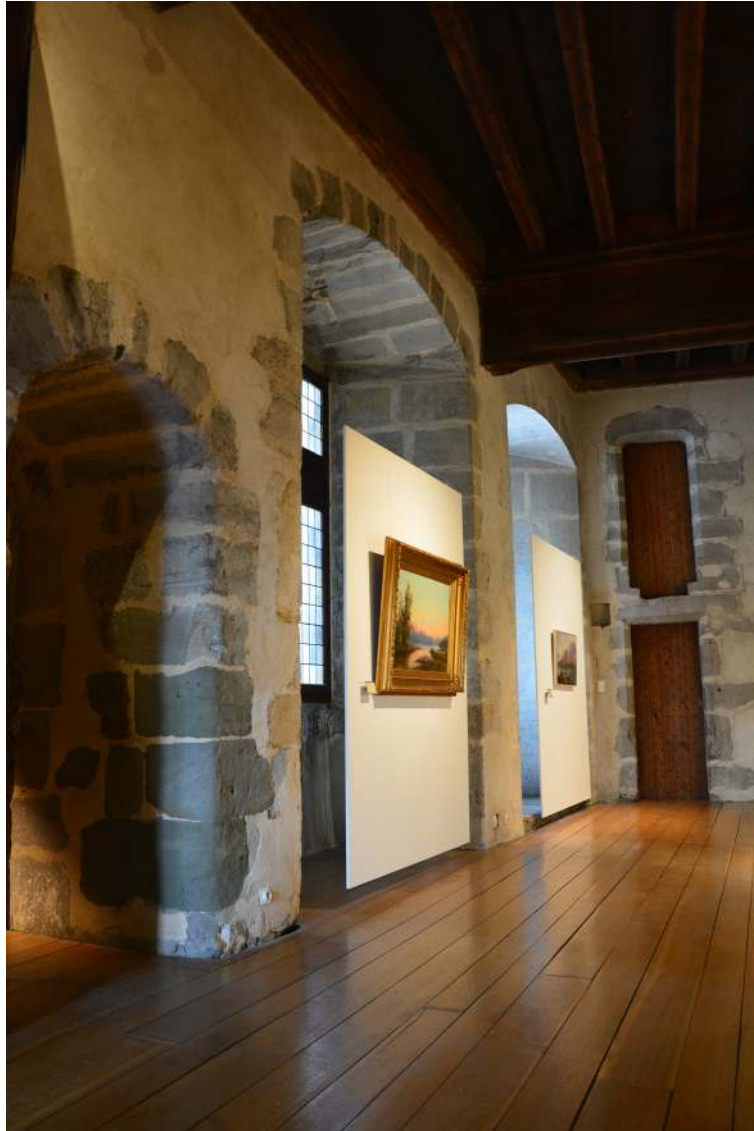


*Fenêtre à demi croisée (UC 28.04) du mur du Vieux Logis (M28).*

**Planche n° 52**

*Clichés : E. Chauvin-Desfleurs. © Éveha, 2017*

Musée-Château d'Annecy  
(ANNECY, 74)  
2017



Ébrasement simple et arrière-voussure de la fenêtre

*Fenêtre (UC 28.04) visible dans la chambre comtale.*

**Planche n° 53**

*Cliché : E. Chauvin-Desfleurs. © Éveha, 2017*

Musée-Château d'Annecy  
(ANNECY, 74)  
2017





Différences de mortier  
entre le parement UC 28.08  
et la reprise autour  
de l'encadrement de fenêtre UC 28.02



Piédroit en calcaire blanc, traces de taille



*Percement du parement pour modifier la fenêtre UC 28.02 du mur du Vieux Logis (M28).*

**Planche n° 54**

*Clichés : E. Chauvin-Desfleurs. © Éveha, 2017*

Musée-Château d'Annecy  
(ANNECY, 74)  
2017





Cavité dans le parement en molasse (UC 28.09)



Ragréage (UC 28.11) du parement en molasse

*Cavité et ragréage du parement en molasse du mur du Vieux Logis (M28).*

**Planche n° 55**

*Clichés : E. Chauvin-Desfleurs. © Éveha, 2017*

Musée-Château d'Annecy  
(ANNECY, 74)  
2017



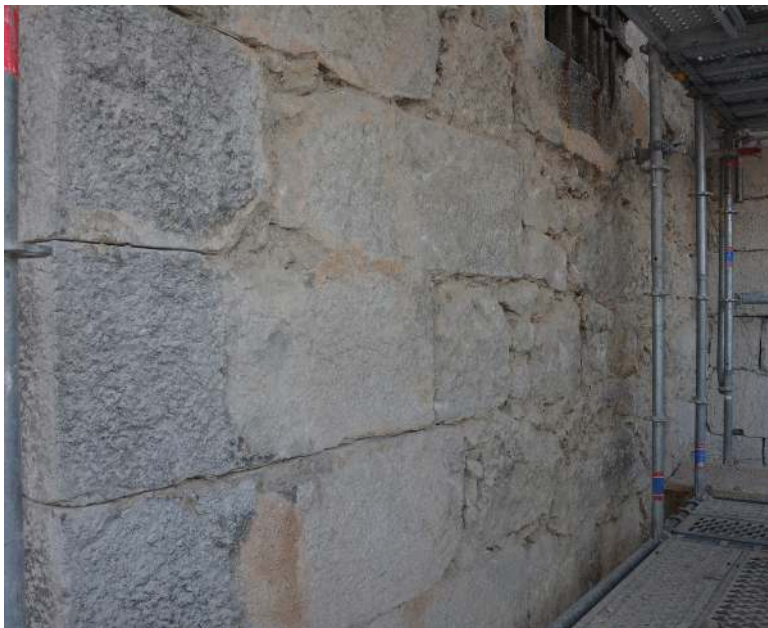


Parement UC 29.05  
et corniche en partie  
sommittale du mur nord

Détail corniche



Détails du mode de construction du parement UC 30.06,  
chânage entre les murs nord et ouest



*Mode de construction des parements de la Tour sans nom (M 29 et M 30).*

**Planche n° 56**

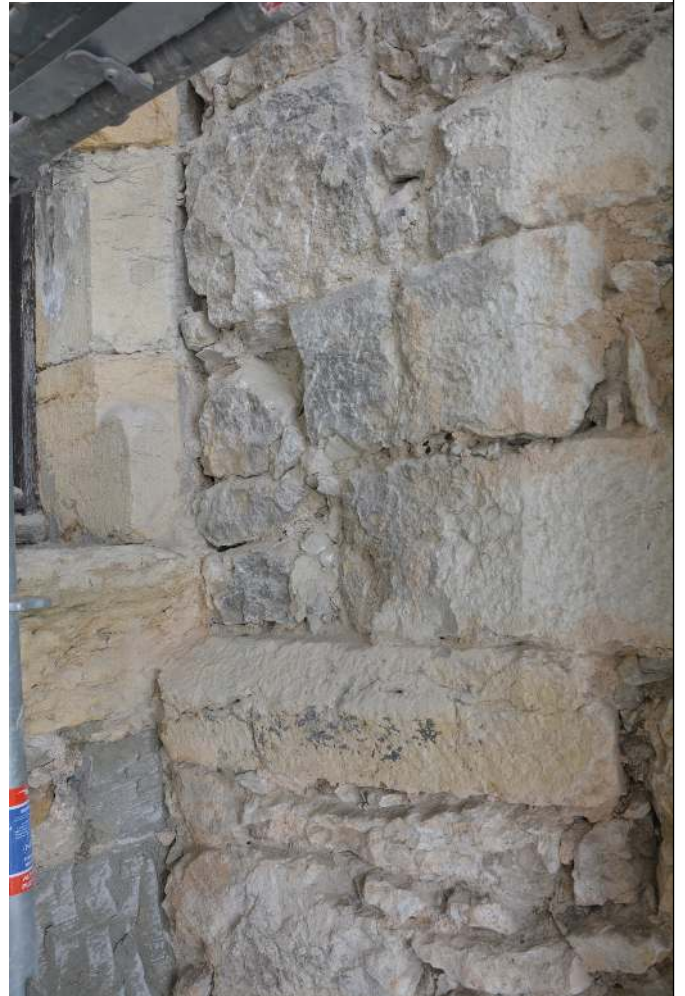
*Clichés : E. Chauvin-Desfleurs. © Éveha, 2017*

Musée-Château d'Annecy  
(ANNECY, 74)  
2017





Désaxement du parement UC 29.05 pour dégager le piédroit sud de la fenêtre UC 28.05 du Vieux Logis



*Adaptation du parement de la Tour sans nom (M 29) à la jonction avec une ouverture.*

**Planche n° 57**

*Clichés : E. Chauvin-Desfleurs. © Éveha, 2017*

Musée-Château d'Annecy  
(ANNECY, 74)  
2017





Archère canonnière  
UC 30.05 du mur ouest



Archère canonnière  
UC 29.04 du mur nord



*Ouvertures de tir aménagées dans les murs (M 29 et M 30) de la Tour sans nom.*

**Planche n° 58**

*Clichés : E. Chauvin-Desfleurs. © Éveha, 2017*

Musée-Château d'Annecy  
(ANNECY, 74)  
2017





Fenêtre UC 29.03 en calcaire jaune,  
trous d'ancrage de grille dans l'appui



Fenêtre UC 30.04 en calcaire blanc,  
trous d'ancrage avec métal en périphérie



*Fenêtres des murs (M 29 et M 30) au second niveau de la Tour sans nom.*

**Planche n° 59**

*Clichés : E. Chauvin-Desfleurs. © Éveha, 2017*

Musée-Château d'Anancy  
(ANNECY, 74)  
2017





Fenêtres UC 29.03 et UC 30.04 visibles sur des clichés anciens.  
 Vue impossible aujourd'hui à cause de l'encombrement de la pièce.

*Fenêtres des murs (M 29 et M 30) au second niveau de la Tour sans nom.*

**Planche n° 60**

Doc. : M. Corbet, collection Musée-Château d'Annecy © Éveha, 2017

Musée-Château d'Annecy  
 (ANNECY, 74)  
 2017



Fenêtre UC 29.02 du mur nord,  
trous d'ancrage de plusieurs grilles



UC 30.03

UC 29.02

Fenêtre UC 30.03 modifiée en porte,  
puis niveau d'appui changé



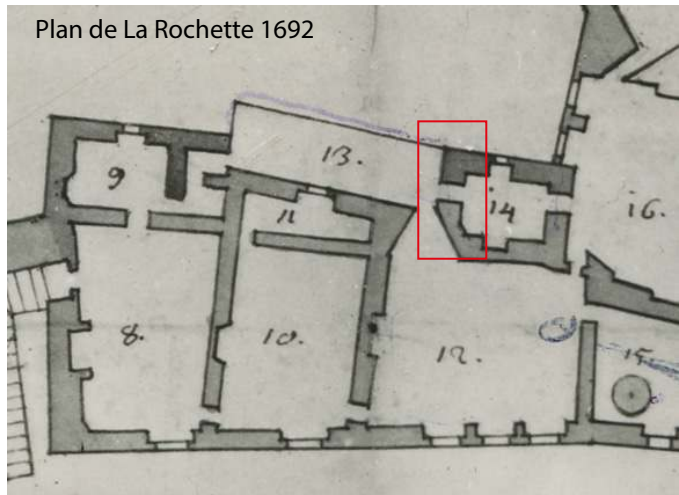
Appui retourné

Niveau d'appui d'origine

Niveau supposé de la porte



Plan de La Rochette 1692



*Fenêtres des murs (M 29 et M 30) du troisième niveau de la Tour sans nom.*

**Planche n° 61**

Clichés : E. Chauvin-Desfleurs. © Éveha, 2017

Musée-Château d'Annecy  
(ANNECY, 74)  
2017





Fenêtre à trou de serrure UC 30.02 du mur ouest



Fenêtre à trou de serrure UC 29.01 du mur nord



*Fenêtres à canonnère en trou de serrure des murs (M 29 et M 30)  
au dernier niveau de la Tour sans nom.*

**Planche n° 62**

*Clichés : E. Chauvin-Desfleurs. © Èveha, 2017*

Musée-Château d'Annecy  
(ANNECY, 74)  
2017



Trou barrier

Fenêtre UC 29.01 du mur nord

Emplacement trou de serrure et coussiège



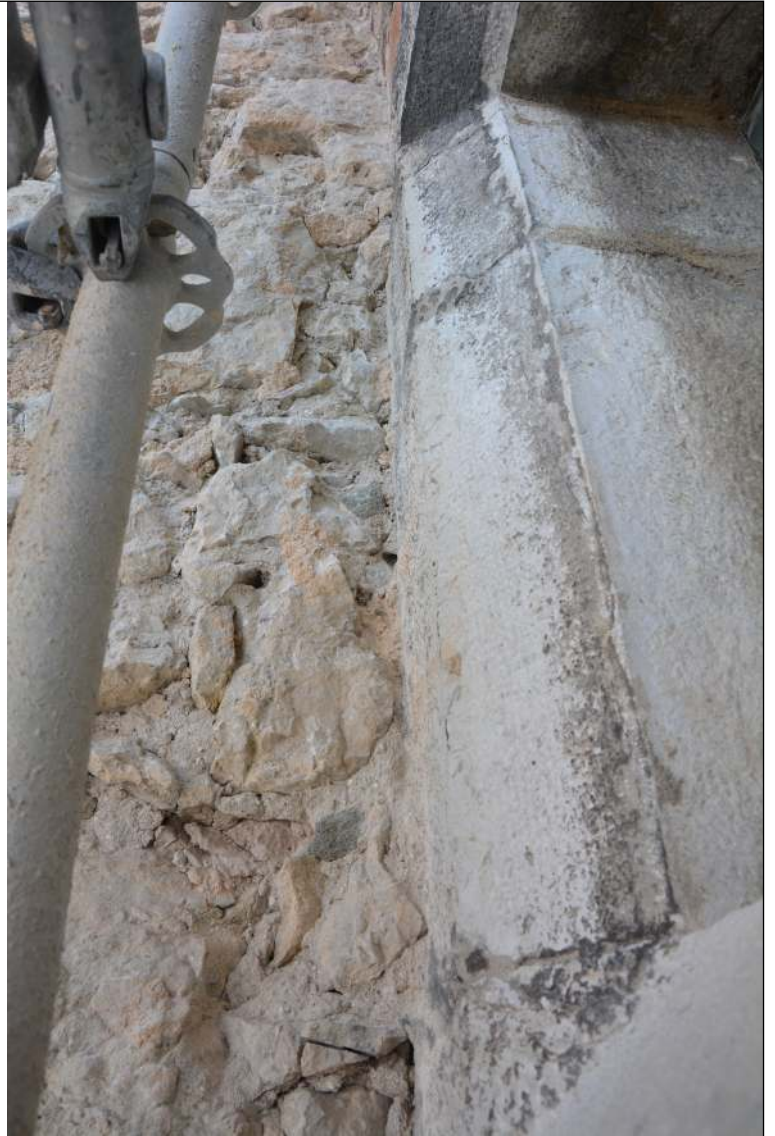
*Fenêtre (UC 29.01) du mur (M 29) du dernier niveau de la Tour sans nom.*

**Planche n° 63**

*Clichés : E. Chauvin-Desfleurs. © Éveha, 2017*

Musée-Château d'Annecy  
(ANNECY, 74)  
2017





Plusieurs zones de reprise (UC 30.08) du parement UC 30.06  
du mur ouest (M 30) à la jonction avec le mur M 31 du logis adjacent

*Reprises du parement de la Tour sans nom à la jonction avec le Logis Nemours.*

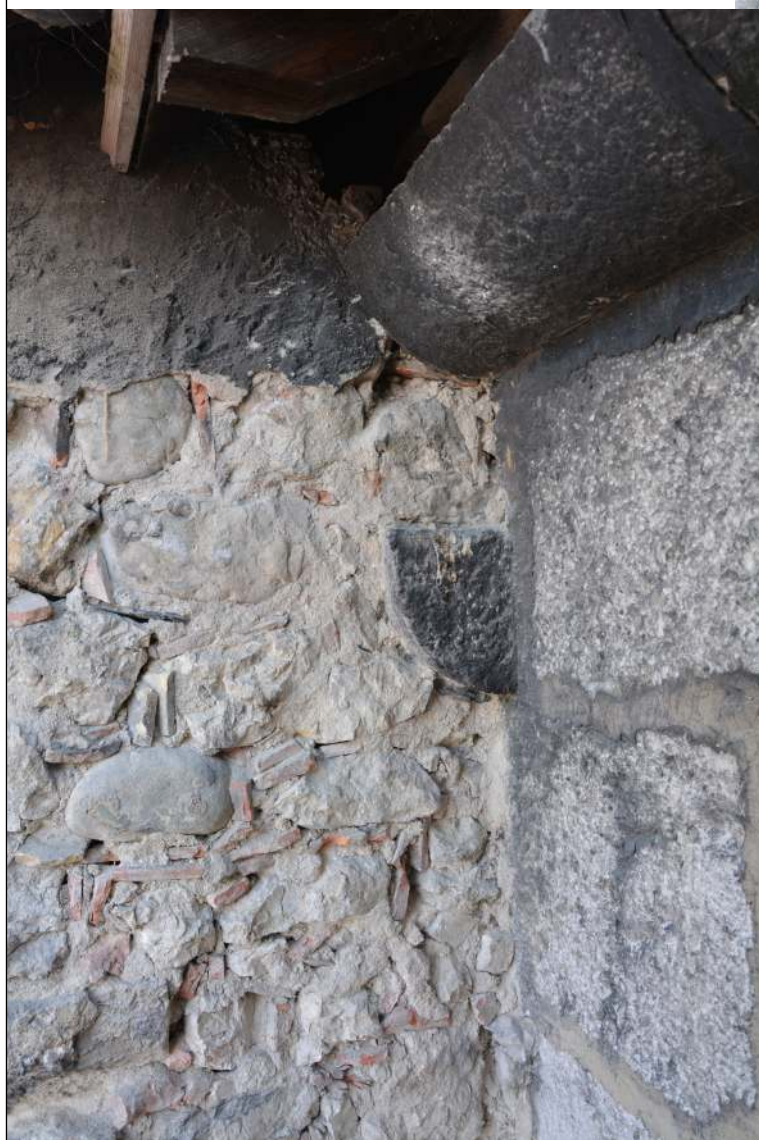
*Clichés : E. Chauvin-Desfleurs. © Éveha, 2017*

**Planche n° 64**

Musée-Château d'Anncy  
(ANNECY, 74)  
2017



Fenêtre (UC 30.01) du mur (M 30) éclairant le comble



Corbeau ou élément de corniche  
en quart-de-rond (UC 31.40) englobé  
dans le rehaussement du parement (UC 30.07)

*Rehaussement du parement (UC 30.07) de la Tour sans nom.*

**Planche n° 65**

*Clichés : E. Chauvin-Desfleurs. © Éveha, 2017*

Musée-Château d'Annecy  
(ANNECY, 74)  
2017





Vue d'ensemble du mur M 29 de la Tour sans nom en 1973



Canalisation

Ressaut de plancher

Conduit en terre cuite au nu du parement intérieur du mur M 29 de la Tour sans nom en 1967

*Témoignages dans l'iconographie de la canalisation UC 29.09.*

**Planche n° 66**

*Clichés : Collection Musée-Château d'Annecy.*

Musée-Château d'Annecy  
(ANNECY, 74)  
2017



Massif maçonné situé dans l'angle sud-ouest



Interruption du parement en molasse  
du mur M 28 du Vieux Logis avant la  
restauration de la Tour sans nom

*Aménagements intérieurs de la Tour sans nom au niveau des archères-canonnières.*

**Planche n° 67**

*Clichés : L. D'Agostino. © Èveha, 2017 & Collection Musée-Château d'Annecy*

Musée-Château d'Annecy  
(ANNECY, 74)  
2017





Parement en molasse visible sur un cliché ancien depuis la Tour sans nom

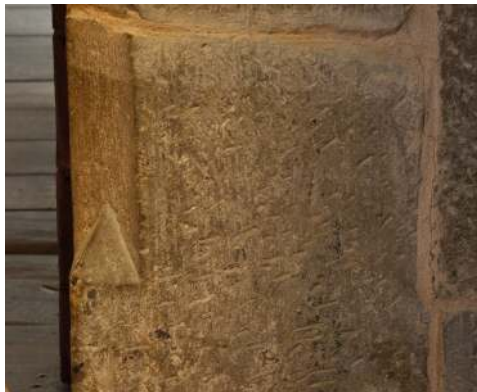
*Parement en molasse du mur M 28 du Vieux Logis.*

**Planche n° 68**

*Doc. : M. Corbet, collection Musée-Château d'Annecy*

Musée-Château d'Annecy  
(ANNECY, 74)  
2017

Porte avec arc en accolade  
et congés pyramidaux



Exemples de signes lapidaires conservés sur le parement en molasse



Cheminée du mur sud et fenêtre à coussièges du mur ouest



*Vues de la salle du troisième niveau de la Tour sans nom.*

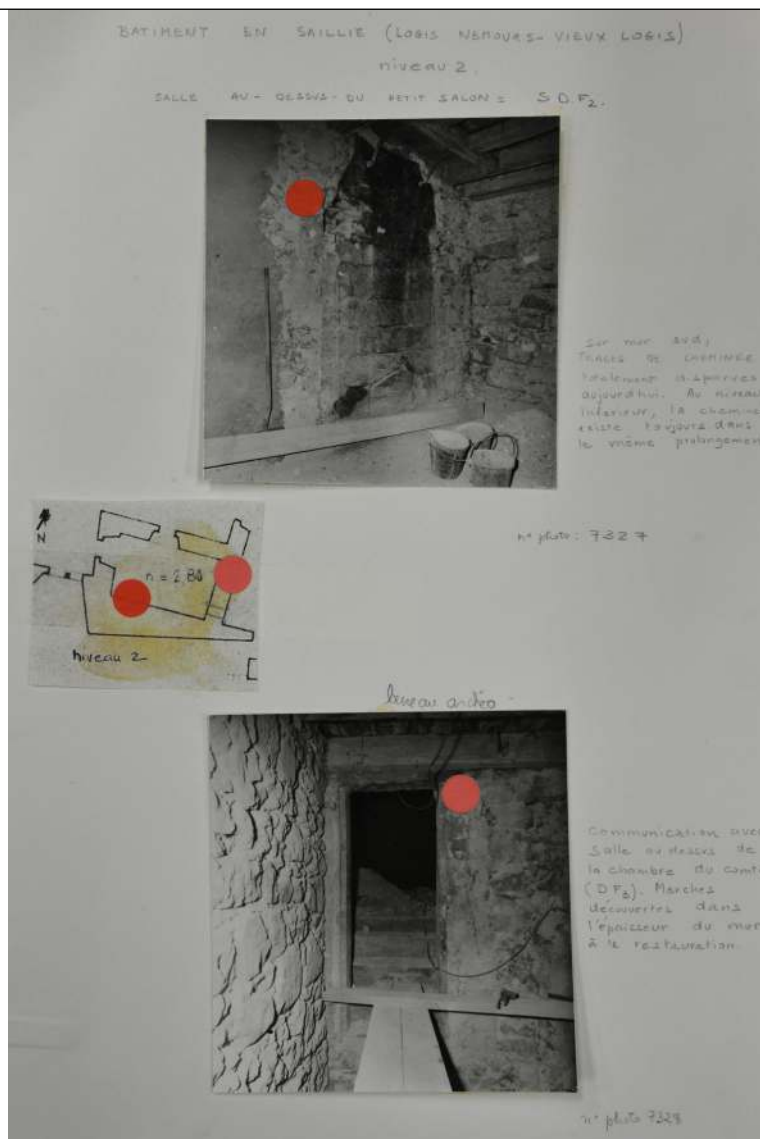
**Planche n° 69**

*Clichés : L. D'Agostino. © Éveha, 2017*

Musée-Château d'Annecy  
(ANNECY, 74)  
2017



Vues avant travaux de la salle du dernier niveau



Comble, fenêtre UC 30.01



*Dernier niveau et comble de la Tour sans nom.*

**Planche n° 70**

*Doc. : M. Corbet, collection Musée-Château d'Annecy. Cliché : L. D'Agostino. © Èveha, 2017*

Musée-Château d'Annecy  
(ANNECY, 74)  
2017



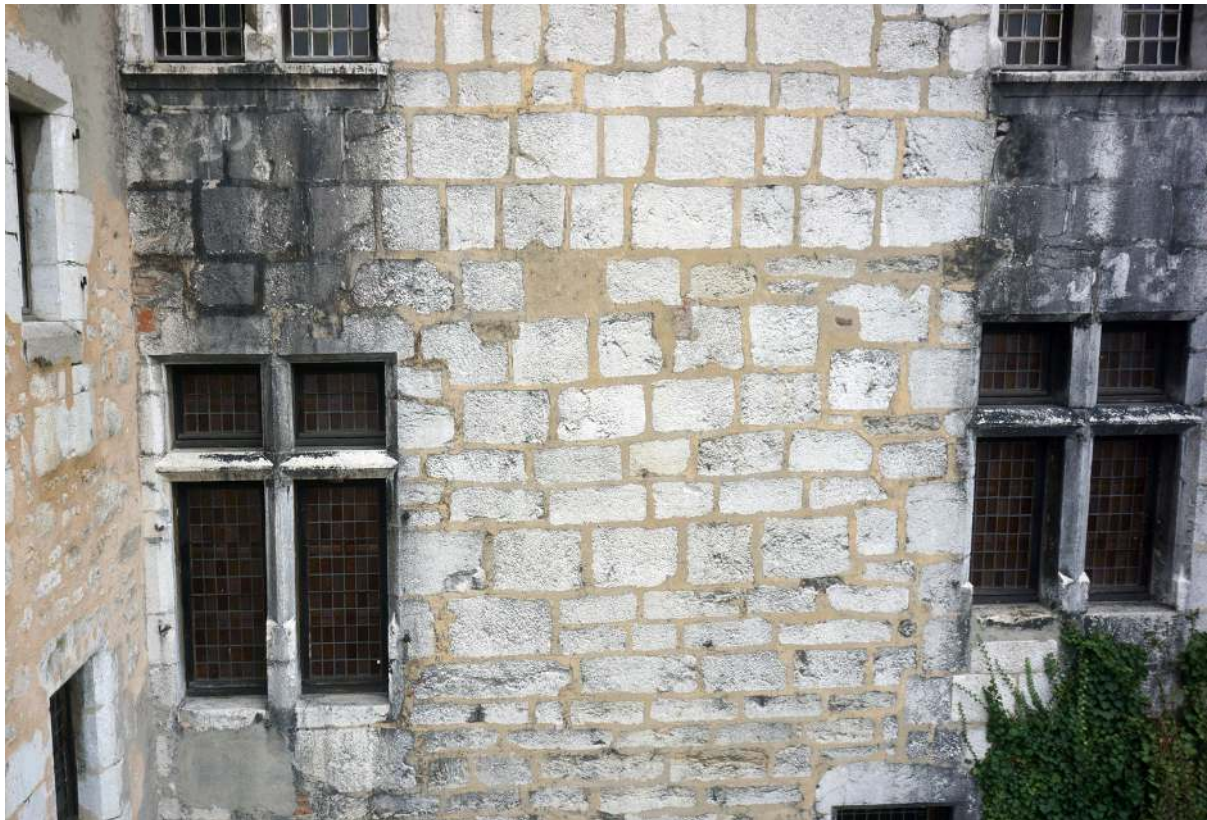
*Logis Nemours. Fondation sur le rocher et appareil du glacis.*

**Planche n° 71**

*Doc. : L. D'Agostino. © Èveha, 2017  
Clichés : E. Chauvin-Desfleurs*

Musée-Château d'Anncy  
(ANNECY, 74)  
2017





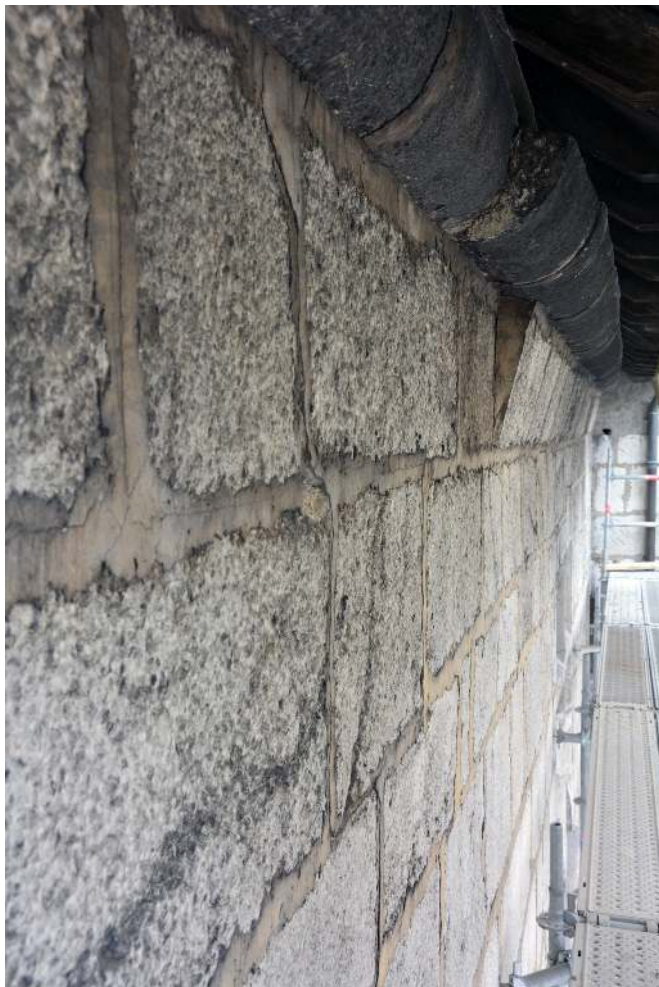
*Logis Nemours. Appareil de la façade nord  
et croisées des premier et deuxième étages*

**Planche n° 72**

*Doc. : L. D'Agostino. © Éveha, 2017  
Clichés : P. Fleury et L. D'Agostino*

Musée-Château d'Anancy  
(ANNECY, 74)  
2017





*Logis Nemours. Corniche en quart-de-rond au sommet de M 31.*

**Planche n° 73**

*Doc. : L. D'Agostino. © Éveha, 2017  
Clichés : E. Chauvin-Desfleurs*

Musée-Château d'Annecy  
(ANNECY, 74)  
2017





*Logis Nemours. Exutoire d'un évier (UC 31.10) ?*

**Planche n° 74**

*Doc. : L. D'Agostino. © Éveha, 2017  
Clichés : E. Chauvin-Desfleurs et L. D'Agostino*

Musée-Château d'Annecy  
(ANNECY, 74)  
2017





Fenêtre UC 31.05



Traces de boucharde sur le linteau de la fenêtre UC 31.06.

*Logis Nemours. Baies du premier niveau.*

**Planche n° 75**

*Doc. : L. D'Agostino. © Éveha, 2017  
Clichés : P. Fleury, E. Chauvin-Desfleurs et L. D'Agostino*

Musée-Château d'Annecy  
(ANNECY, 74)  
2017





*Logis Nemours et tour du Trésor. Façades nord en 1882.*

**Planche n° 76**

*Doc. : L. D'Agostino. © Èveha, 2017  
Clichés : Médéric Mieusement, Médiathèque du Patrimoine [15714MH140], copie Photothèque du Musée-Château*

Musée-Château d'Annecy  
(ANNECY, 74)  
2017



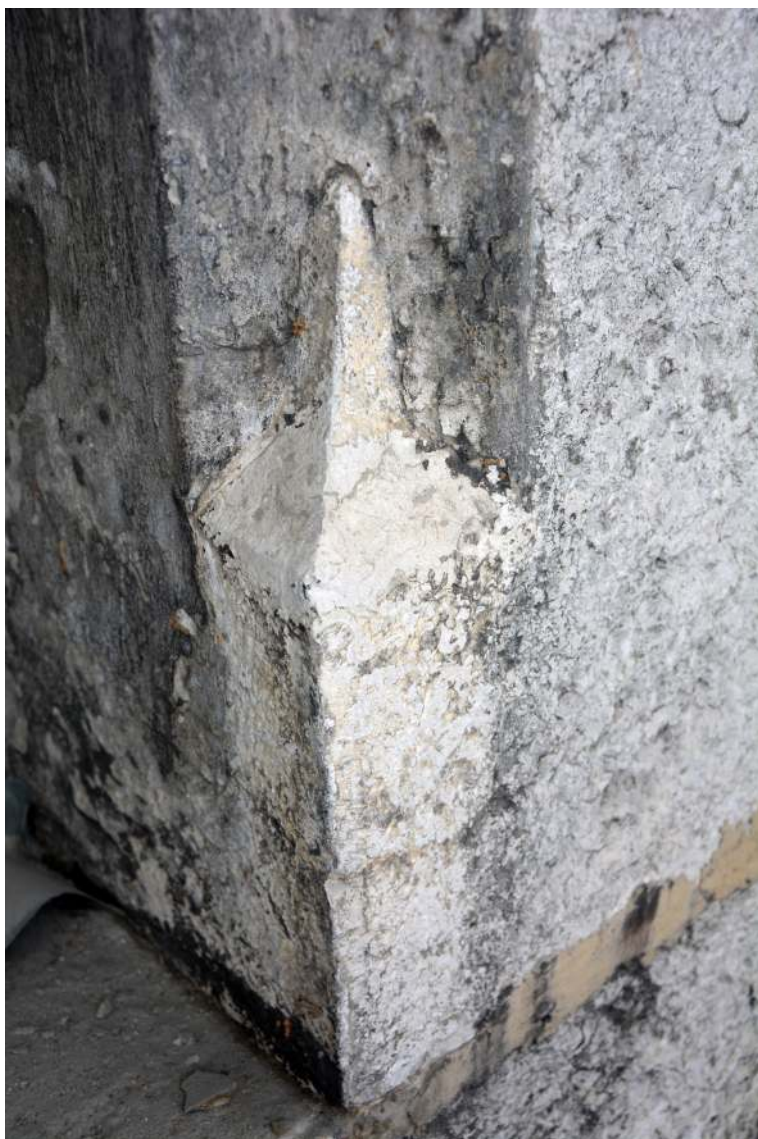
*Logis Nemours. Fenêtre canonnière (UC 31.08/31.09)*

**Planche n° 77**

*Doc. : L. D'Agostino. © Éveha, 2017  
Clichés : E. Chauvin-Desfleurs et L. D'Agostino*

Musée-Château d'Annecy  
(ANNECY, 74)  
2017





UC 31.03, congé pyramidal



Traces de taille à la boucharde et au ciseau



UC 31.03, monogramme JD  
surmonté de deux feuilles  
végétales

*Logis Nemours. Croisées du premier étage.*

**Planche n° 78**

*Doc. : L. D'Agostino. © Èveha, 2017  
Clichés : E. Chauvin-Desfleurs et L. D'Agostino*

Musée-Château d'Annecy  
(ANNECY, 74)  
2017





UC 31.03, intérieur et détail du chemisage visible sur le tableau oriental.



Traces de taille à la boucharde et au ciseau



UC 31.04, intérieur

*Logis Nemours. Croisées du premier étage.*

**Planche n° 79**

*Doc. : L. D'Agostino. © Éveha, 2017  
Clichés : E. Chauvin-Desfleurs et L. D'Agostino*

Musée-Château d'Annecy  
(ANNECY, 74)  
2017





UC 31.03, agrandissement de la fenêtre et transformation en porte, puis bouchage.



UC 31.04, reprise sous la baie orientale et bouchage au ciment

*Logis Nemours. Croisées du premier étage.*

**Planche n° 80**

*Doc. : L. D'Agostino. © Éveha, 2017  
Clichés : E. Chauvin-Desfleurs et L. D'Agostino*

Musée-Château d'Annecy  
(ANNECY, 74)  
2017





*Logis Nemours. Croisées du deuxième étage.*

**Planche n° 81**

*Doc. : L. D'Agostino. © Éveha, 2017  
Clichés : E. Chauvin-Desfleurs et L. D'Agostino*

Musée-Château d'Annecy  
(ANNECY, 74)  
2017





Fenêtre UC 31.01 et chemisage au niveau du tableau oriental.



Traces de boucharde. Ici les traces sont plus fraîches et sont dues à la restauration des années 1958-1960 : elles recouvrent toute la surface des moellons, y compris les arêtes, qui sont ciselées sur les moellons taillés au XVI<sup>e</sup> siècle.

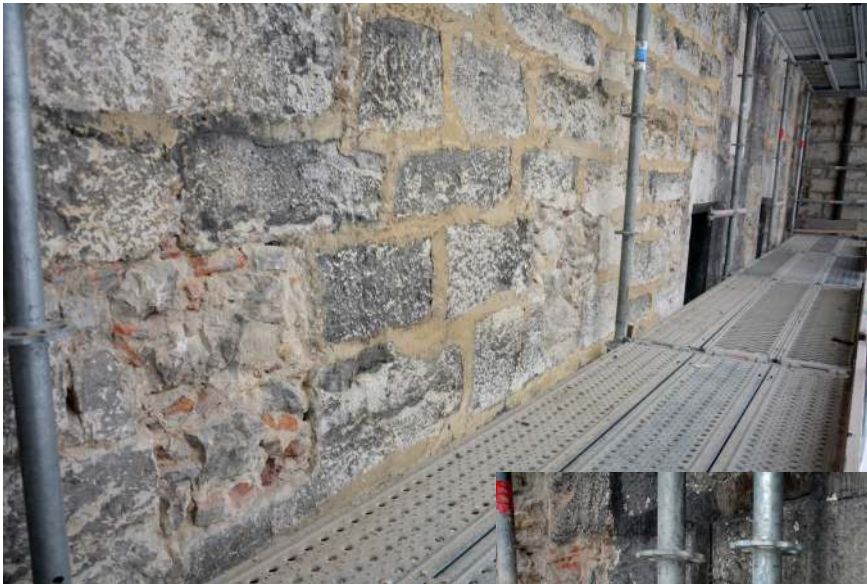
*Logis Nemours. Croisées du deuxième étage.*

**Planche n° 82**

*Doc. : L. D'Agostino. © Èveha, 2017  
Clichés : E. Chauvin-Desfleurs et L. D'Agostino*

Musée-Château d'Annecy  
(ANNECY, 74)  
2017





Série de trous de poutres bouchés sous les baies du premier étage.



Série de trous bouchés au niveau des linteaux des baies du premier étage.



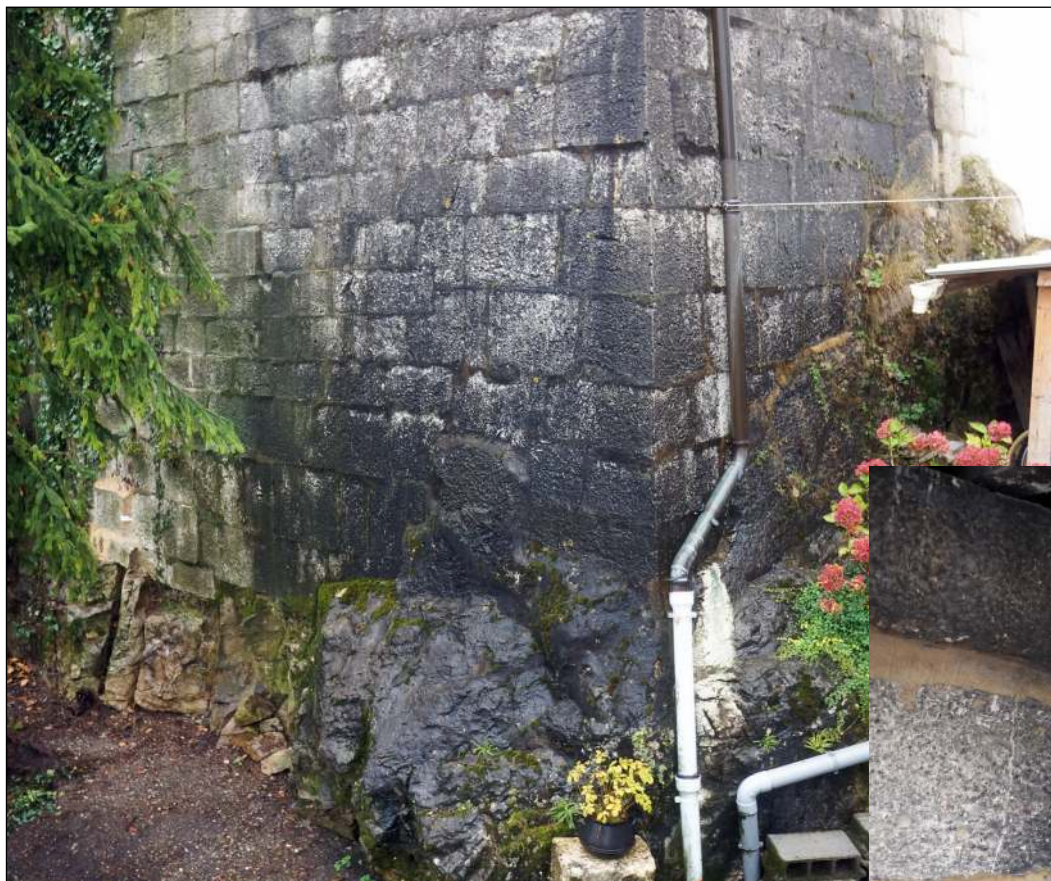
Trou de poutre vidé UC 31.24 et trou de poutre bouché UC 31.32 à l'angle entre M 31 et M32

Trou de poutre bouché de briques UC 31.31

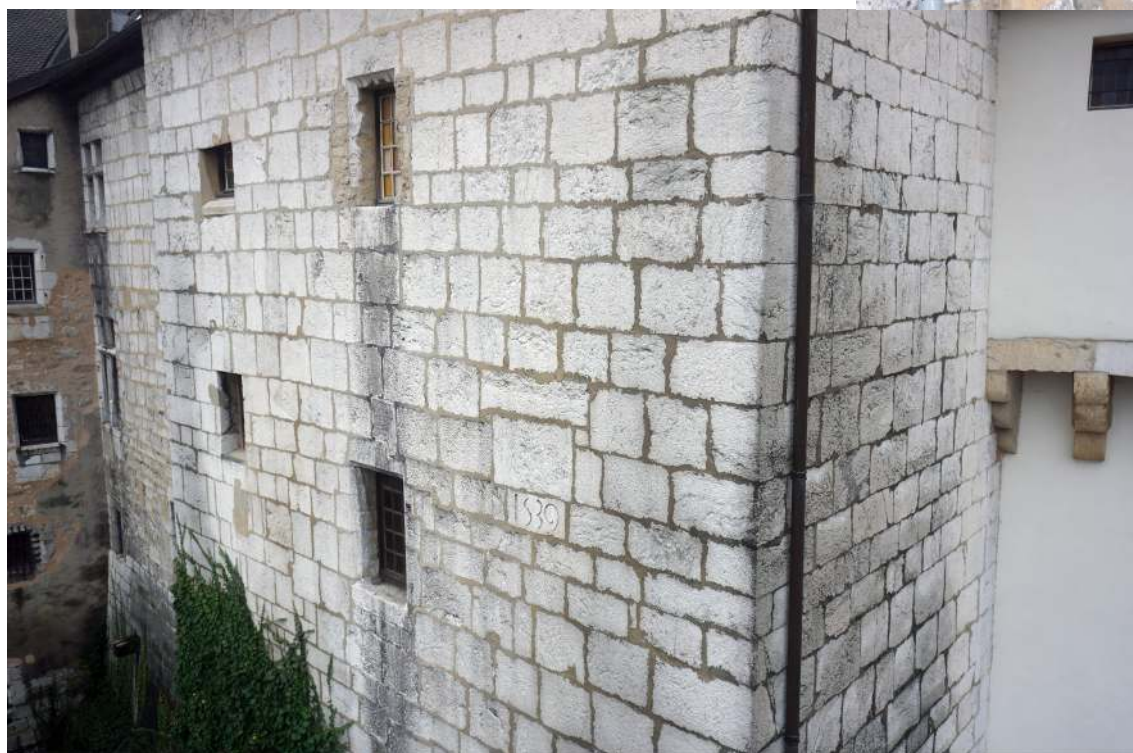




Fondation sur le  
rocher et glacis



Traces de retour de la corniche du Nemours au  
niveau du mur est de la tour



Parement en  
calcaire  
urgonien et  
fenêtres

*Tour du Trésor. Mode de construction.*

**Planche n° 84**

*Doc. : L. D'Agostino. © Èveha, 2017  
Clichés : P. Fleury, E. Chauvin-Desfleurs et L. D'Agostino*

Musée-Château d'Annecy  
(ANNECY, 74)  
2017





Assemblages des  
moellons au niveau  
de la fenêtre UC 33.04



Trou de boulin UC 33.10



Système de harpage vertical au centre de la façade  
nord (M33)

*Tour du Trésor. Mode de construction.*

**Planche n° 85**

*Doc. : L. D'Agostino. © Éveha, 2017  
Clichés : E. Chauvin-Desfleurs et L. D'Agostino*

Musée-Château d'Annecy  
(ANNECY, 74)  
2017





Le parement sud de la tour du Trésor lors des travaux en 1968



Le parement sud de la tour du Trésor au rez-de-chaussée aujourd'hui

Chainage d'angle oriental de la tour primitive et extension vers l'est au niveau des latrines



Intérieur de la tour, petit appareil sur le mur sud



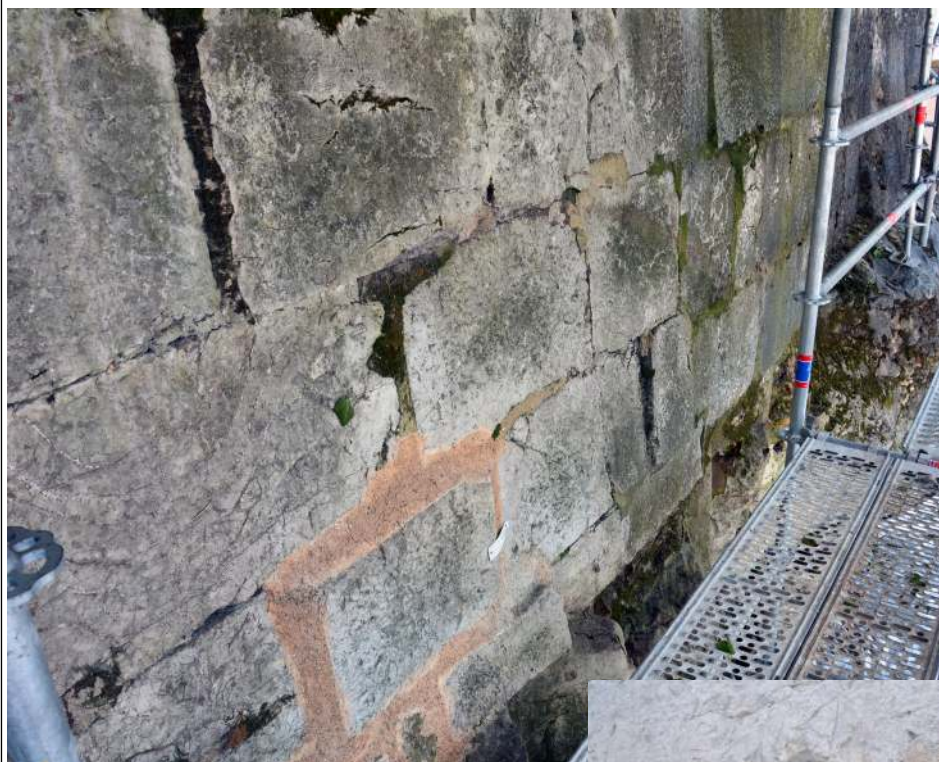
*Tour du Trésor. Détails du rez-de-chaussée*

**Planche n° 86**

*Doc. : L. D'Agostino. © Èveha, 2017  
Clichés : E. Chauvin-Desfleurs et L. D'Agostino. Photothèque du Musée-Château*

Musée-Château d'Annecy  
(ANNECY, 74)  
2017



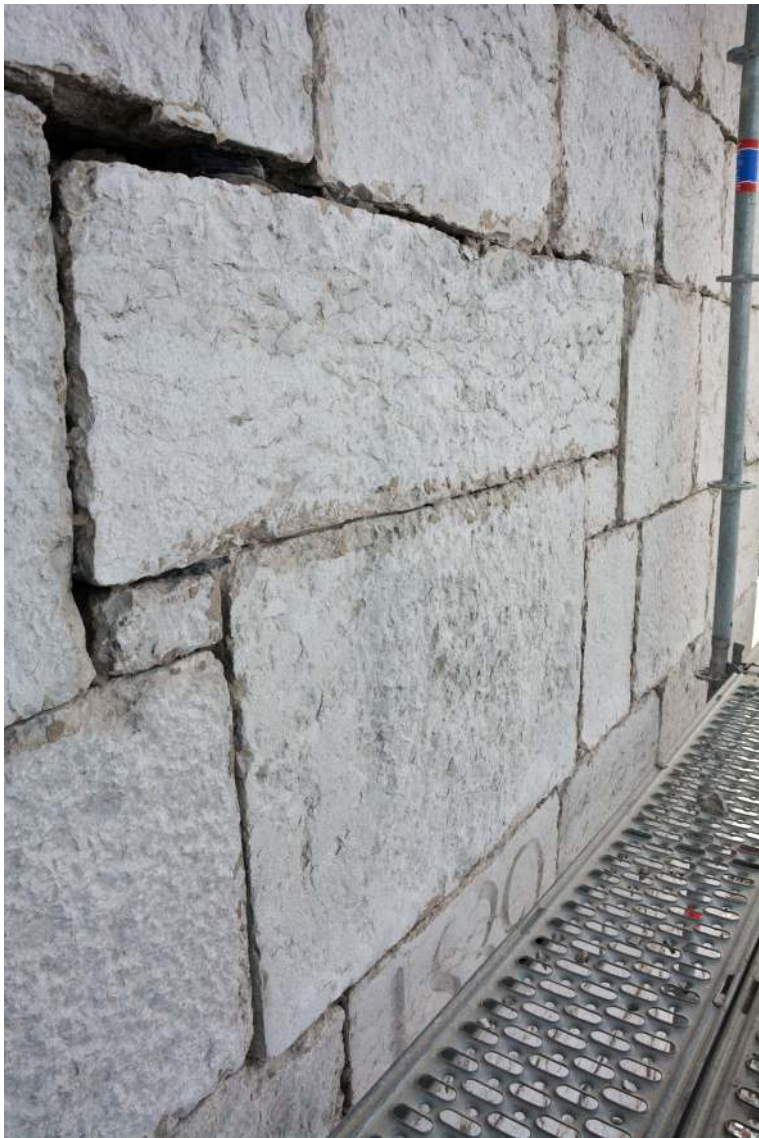


Moellons chassés du parement au niveau du glacis



Fissure bouchée par des fragments de terre cuite sur le mur ouest (M34)





Traces de taille au ciseau, à la gradine (peut-être boucharde?) et badigeon rouge dans les chiffres



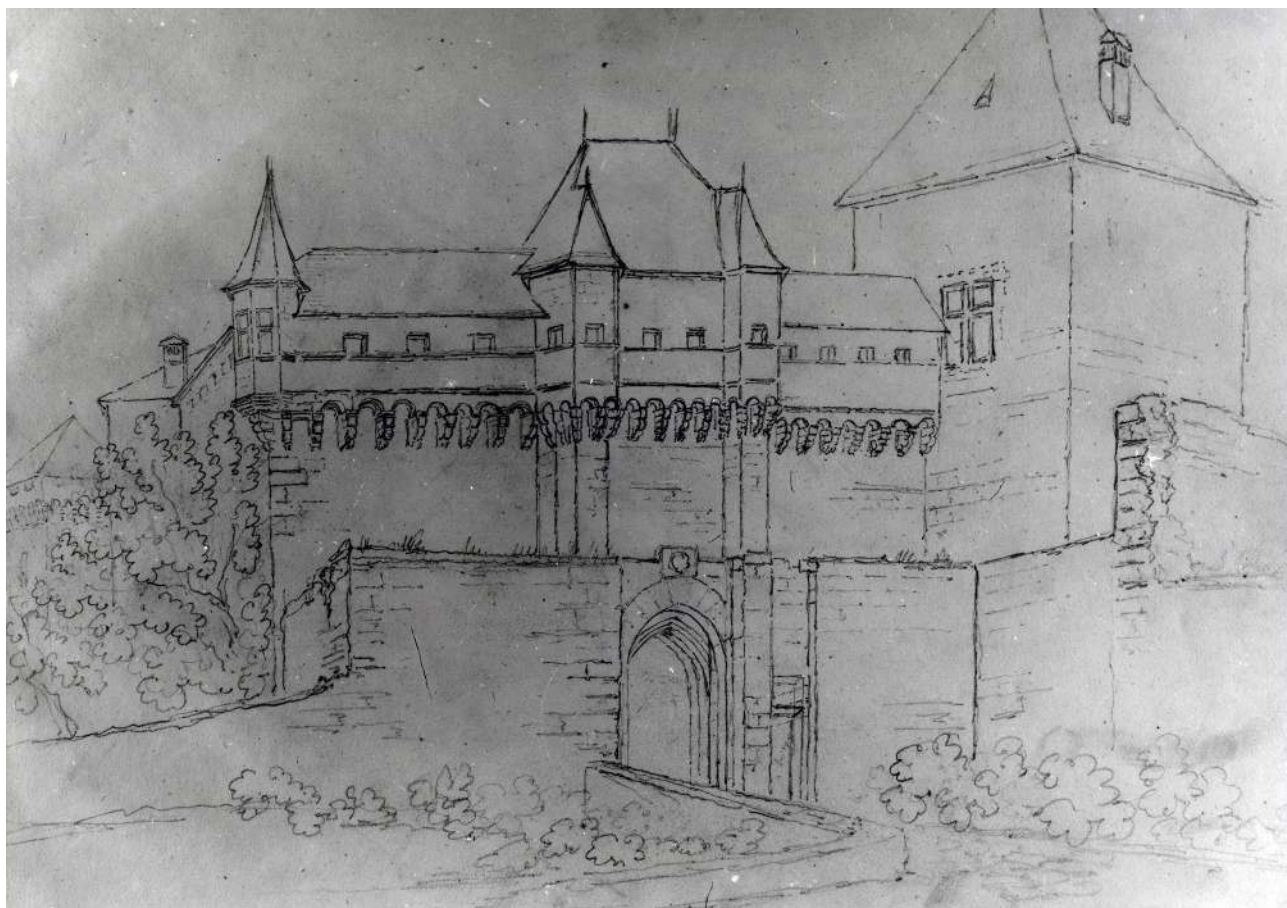
*Tour du Trésor. Négatif d'un blason et millésime sur le mur nord (M33).*

**Planche n° 88**

*Doc. : L. D'Agostino. © Èveha, 2017  
Clichés : E. Chauvin-Desfleurs et L. D'Agostino*

Musée-Château d'Annecy  
(ANNECY, 74)  
2017





*Tour du Trésor. Blason des Genevois-Nemours qui se trouvait au-dessus du portail de l'avant-corps à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle (actuellement au Palais de l'Île).*

**Planche n° 89**

*Doc. : L. D'Agostino. © Èveha, 2017  
Photothèque du Musée-Château. Cliché : P. Lanternier*

Musée-Château d'Annecy  
(ANNECY, 74)  
2017





Canonnière UC 34.01



Canonnière UC 33.07



*Tour du Trésor. Canonnières à la française (UC 33.07 et 34.01)*

**Planche n° 90**

*Doc. : L. D'Agostino. © Éveha, 2017  
Clichés : P. Fleury, E. Chauvin-Desfleurs et L. D'Agostino*

Musée-Château d'Annecy  
(ANNECY, 74)  
2017





Soupirail des latrines du rez-de-chaussée



Fenêtre UC 34.04 au deuxième niveau



Fenêtres des deuxième et troisième niveaux

Jour UC 33.08 au deuxième niveau, modifié par l'aménagement des latrines en batterie et de la fenêtre UC 33.03







Jour d'angle UC 32.02, agrandi en porte (UC 32.04) et rebouchage en restauration (UC 32.05) : seuls le piédroit oriental et le linteau du jour d'origine sont conservés.



Porte bouchée visible sur un cliché des travaux de restauration de la couverture en 1988.



Trou de poutre UC 32.06 sous le seuil de la porte percée dans M 32, fonctionnant avec la poutraison de la galerie du mur M31

Jour d'angle 32.01 entre le Logis Nemours et la tour du Trésor au troisième niveau



*Tour du Trésor. Baies des deuxième et troisième niveaux*

**Planche n° 92**

Doc. : L. D'Agostino. © Éveha, 2017  
Clichés : P. Fleury, E. Chauvin-Desfleurs et L. D'Agostino  
Photothèque du Musée-Château

Musée-Château d'Annecy  
(ANNECY, 74)  
2017





Porte d'accès au Logis Nemours depuis le chemin de ronde nord-ouest. A gauche de la porte, une ancienne porte bouchée donnant au troisième niveau de la tour du Trésor



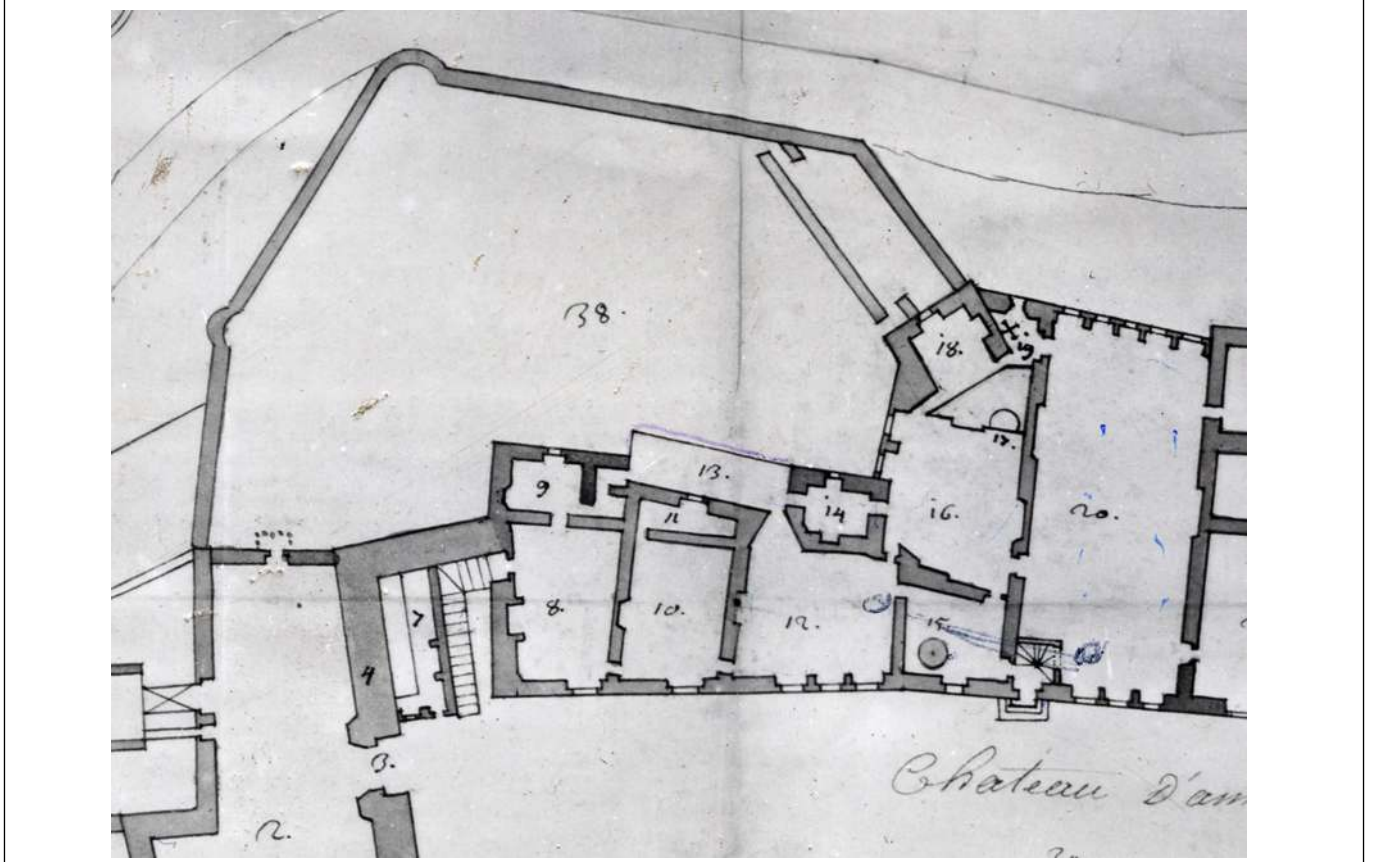
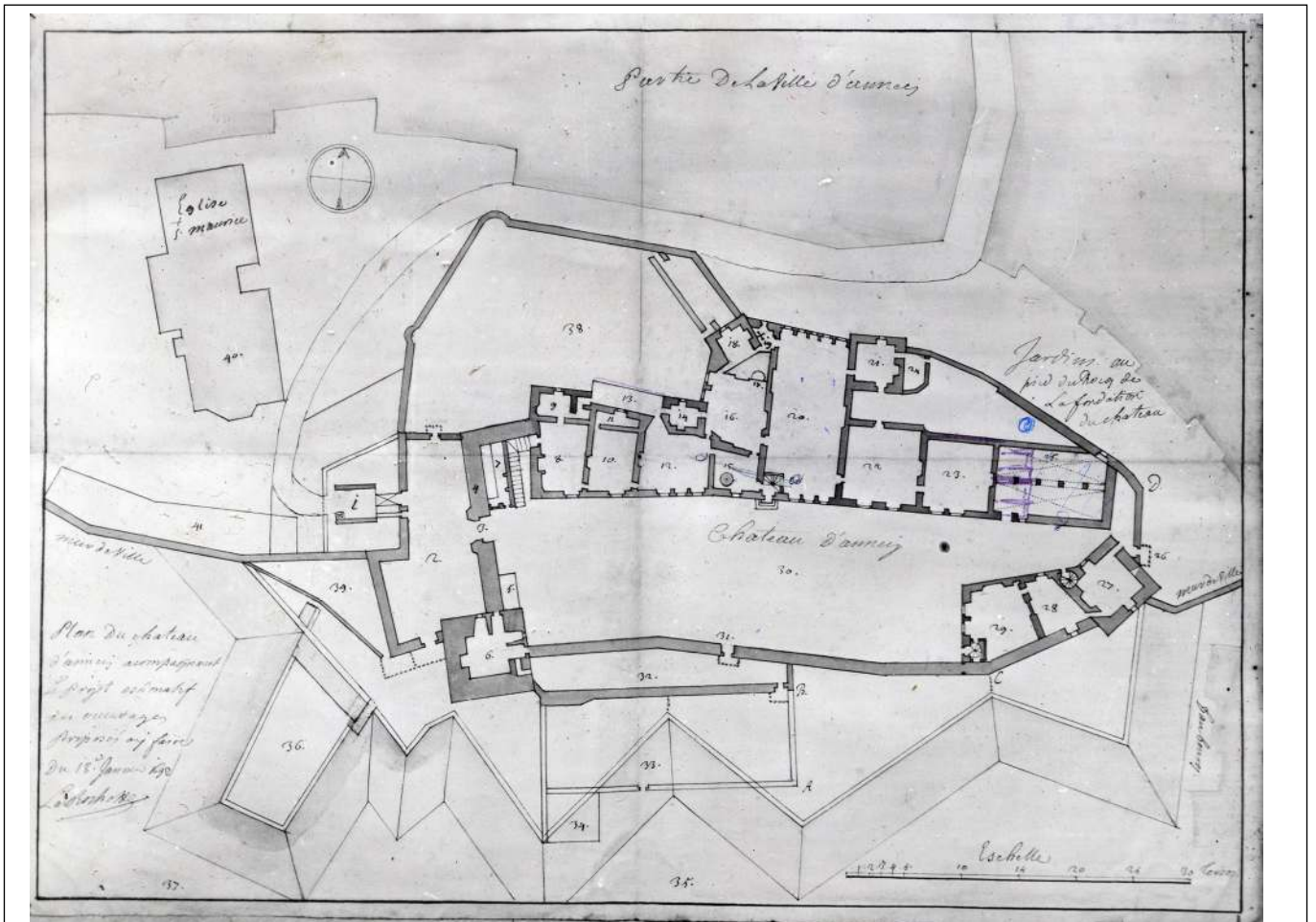
Fenêtre UC 33.02 du troisième niveau



Fenêtre UC 33.01 éclairant les latrines du troisième niveau ; elle a remplacé un petit jour dont seul le linteau à chanfrein est encore conservé







Plan de La Rochette (1691-1692)

Planche n° 94

Doc. : L. D'Agostino. © Èveha, 2017  
 Photothèque du Musée-Château

Musée-Château d'Annecy  
 (ANNECY, 74)  
 2017



Pianta del Real Castello d'Annegi dimostrante la ripartizione di membri che lo Compongono per l'Acquartieramento del 2<sup>o</sup> Battaglione di Kalbarmaten, e del Regimento Provinciale del Genovese nel prossimo Maggio

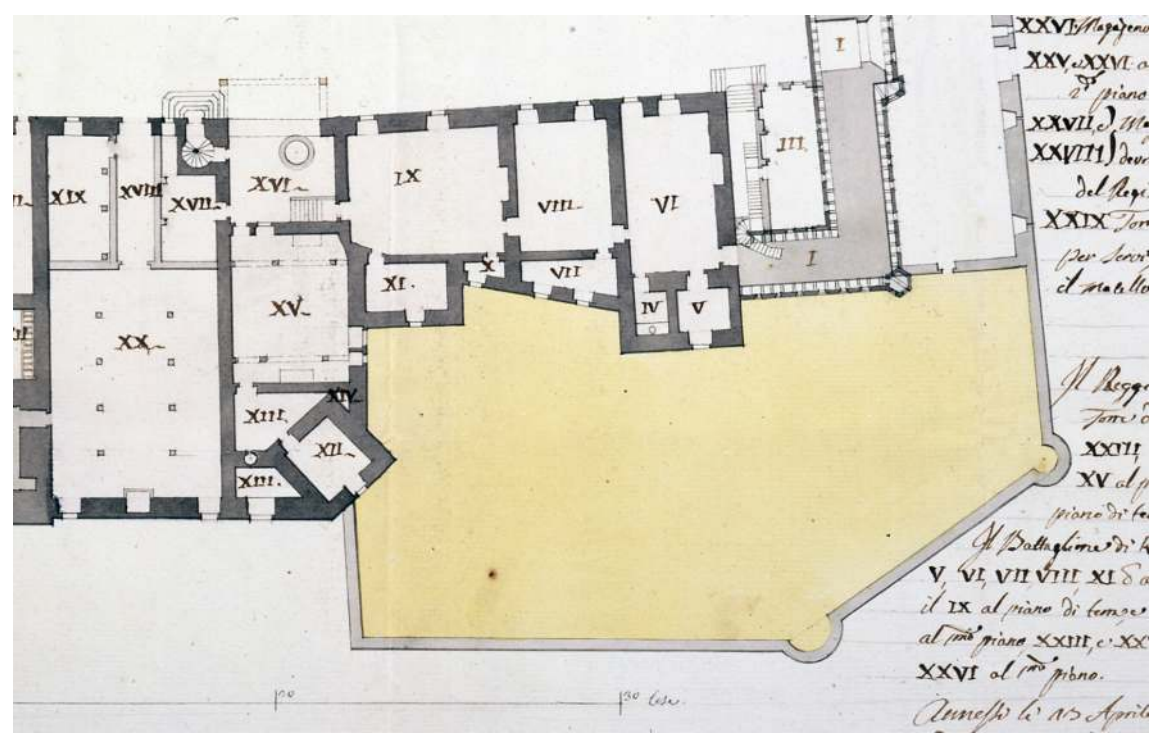
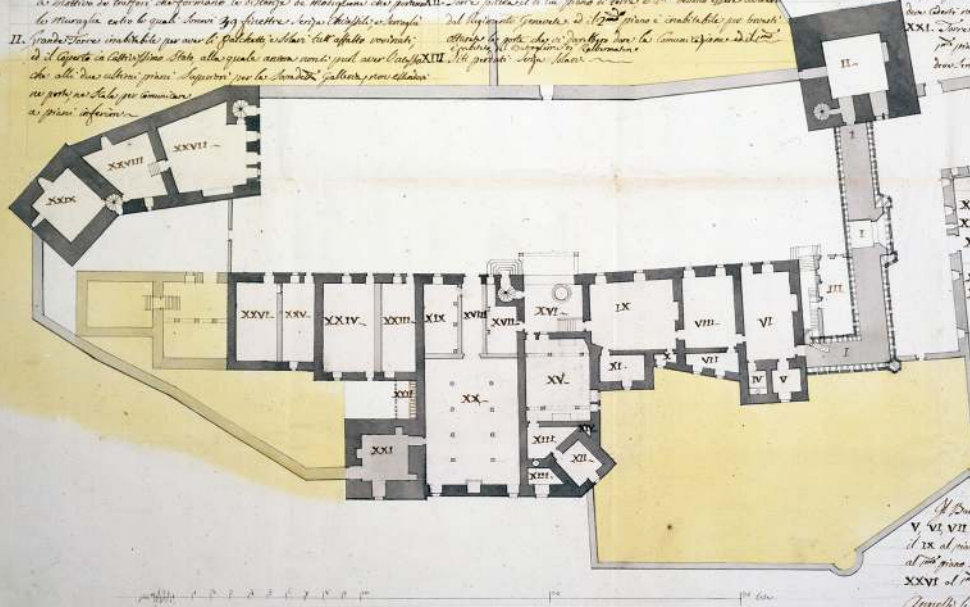
Secondo le notizie a me Sottose comunicate dal Sig. Ufficiale del Sot. Arvigio

Indice

Il piano di sopra chiaro e la fabbrica d'ogni grande Batiment, e Torrioni, e altre dipendenze.  
 Il piano di sotto e la fabbrica d'ogni governo, e Torre della Peruvia.  
 Il piano di sotto dimostra le guardie che circondano il Castello, e Torrioni.  
 Il piano di sopra chiaro e la fabbrica d'ogni grande Batiment, e Torrioni, e altre dipendenze.  
 Il piano di sotto e la fabbrica d'ogni governo, e Torre della Peruvia.  
 Il piano di sotto dimostra le guardie che circondano il Castello, e Torrioni.

III. Corpo di fabbrica, e di piani: al piano di sopra con il Capito quadrato al piano superiore una Camera che serve a soldati, mantelli del Battaglione di Kalbarmaten.  
 IV. Capito quadrato con piano di sopra con il Capito quadrato.  
 V. Camera, e gabinetti a tre piani: occupati dal 2<sup>o</sup> Battaglione.  
 IX. Piano di terra, e di piano sopra occupati dal 2<sup>o</sup> Battaglione.  
 X. al piano di terra, e di piano sopra occupati dal 2<sup>o</sup> Battaglione.  
 XI. Camera, e Torrioni di terra, e di piano sopra occupati dal 2<sup>o</sup> Battaglione.  
 XII. Torre, e piano di terra, e di piano sopra occupati dal 2<sup>o</sup> Battaglione.  
 XIII. Torre, e piano di terra, e di piano sopra occupati dal 2<sup>o</sup> Battaglione.

XIV. Camera, e piano di terra, e di piano sopra occupati dal 2<sup>o</sup> Battaglione.  
 XV. Piano di terra, e di piano sopra occupati dal 2<sup>o</sup> Battaglione.  
 XVI. Torre, e piano di terra, e di piano sopra occupati dal 2<sup>o</sup> Battaglione.  
 XVII. Torre, e piano di terra, e di piano sopra occupati dal 2<sup>o</sup> Battaglione.  
 XVIII. Torre, e piano di terra, e di piano sopra occupati dal 2<sup>o</sup> Battaglione.  
 XIX. Torre, e piano di terra, e di piano sopra occupati dal 2<sup>o</sup> Battaglione.  
 XX. Torre, e piano di terra, e di piano sopra occupati dal 2<sup>o</sup> Battaglione.  
 XXI. Torre, e piano di terra, e di piano sopra occupati dal 2<sup>o</sup> Battaglione.  
 XXII. Torre, e piano di terra, e di piano sopra occupati dal 2<sup>o</sup> Battaglione.  
 XXIII. Torre, e piano di terra, e di piano sopra occupati dal 2<sup>o</sup> Battaglione.  
 XXIV. Torre, e piano di terra, e di piano sopra occupati dal 2<sup>o</sup> Battaglione.  
 XXV. Torre, e piano di terra, e di piano sopra occupati dal 2<sup>o</sup> Battaglione.  
 XXVI. Torre, e piano di terra, e di piano sopra occupati dal 2<sup>o</sup> Battaglione.  
 XXVII. Torre, e piano di terra, e di piano sopra occupati dal 2<sup>o</sup> Battaglione.  
 XXVIII. Torre, e piano di terra, e di piano sopra occupati dal 2<sup>o</sup> Battaglione.  
 XXIX. Torre, e piano di terra, e di piano sopra occupati dal 2<sup>o</sup> Battaglione.  
 XXX. Torre, e piano di terra, e di piano sopra occupati dal 2<sup>o</sup> Battaglione.  
 XXXI. Torre, e piano di terra, e di piano sopra occupati dal 2<sup>o</sup> Battaglione.  
 XXXII. Torre, e piano di terra, e di piano sopra occupati dal 2<sup>o</sup> Battaglione.  
 XXXIII. Torre, e piano di terra, e di piano sopra occupati dal 2<sup>o</sup> Battaglione.  
 XXXIV. Torre, e piano di terra, e di piano sopra occupati dal 2<sup>o</sup> Battaglione.  
 XXXV. Torre, e piano di terra, e di piano sopra occupati dal 2<sup>o</sup> Battaglione.  
 XXXVI. Torre, e piano di terra, e di piano sopra occupati dal 2<sup>o</sup> Battaglione.  
 XXXVII. Torre, e piano di terra, e di piano sopra occupati dal 2<sup>o</sup> Battaglione.  
 XXXVIII. Torre, e piano di terra, e di piano sopra occupati dal 2<sup>o</sup> Battaglione.  
 XXXIX. Torre, e piano di terra, e di piano sopra occupati dal 2<sup>o</sup> Battaglione.  
 XL. Torre, e piano di terra, e di piano sopra occupati dal 2<sup>o</sup> Battaglione.  
 XLI. Torre, e piano di terra, e di piano sopra occupati dal 2<sup>o</sup> Battaglione.  
 XLII. Torre, e piano di terra, e di piano sopra occupati dal 2<sup>o</sup> Battaglione.  
 XLIII. Torre, e piano di terra, e di piano sopra occupati dal 2<sup>o</sup> Battaglione.  
 XLIV. Torre, e piano di terra, e di piano sopra occupati dal 2<sup>o</sup> Battaglione.  
 XLV. Torre, e piano di terra, e di piano sopra occupati dal 2<sup>o</sup> Battaglione.  
 XLVI. Torre, e piano di terra, e di piano sopra occupati dal 2<sup>o</sup> Battaglione.  
 XLVII. Torre, e piano di terra, e di piano sopra occupati dal 2<sup>o</sup> Battaglione.  
 XLVIII. Torre, e piano di terra, e di piano sopra occupati dal 2<sup>o</sup> Battaglione.  
 XLIX. Torre, e piano di terra, e di piano sopra occupati dal 2<sup>o</sup> Battaglione.  
 L. Torre, e piano di terra, e di piano sopra occupati dal 2<sup>o</sup> Battaglione.



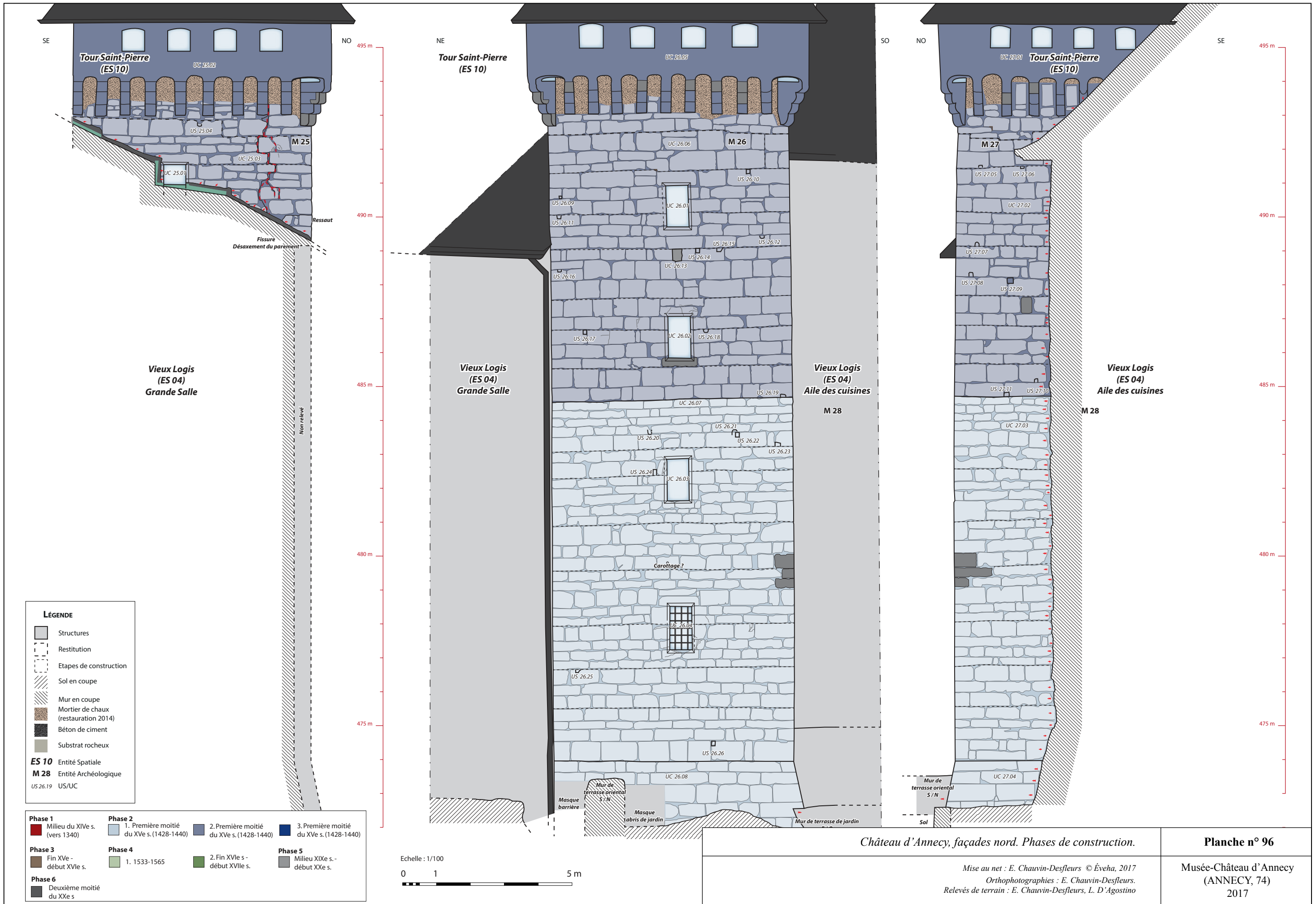
Plan de 1779

Planche n° 95

Doc. : L. D'Agostino. © Èveha, 2017  
 Archives de Turin. Photothèque du Musée-Château

Musée-Château d'Annecy  
 (ANNECY, 74)  
 2017





SE NO 495 m

**Tour Saint-Pierre (ES 10)**

UC 25.02

US 25.04

UC 25.03

M 25

UC 25.01

Ressaut

Fissure

Désaxement du parement

**Vieux Logis (ES 04)**  
**Grande Salle**

Non relevé

NE NO 495 m

**Tour Saint-Pierre (ES 10)**

UC 26.05

UC 26.06

M 26

US 26.10

US 26.09

US 26.11

US 26.13

US 26.14

US 26.12

US 26.16

US 26.17

US 26.18

US 26.19

US 26.20

US 26.21

US 26.22

US 26.23

US 26.24

US 26.25

US 26.26

US 26.26

UC 26.07

UC 26.01

UC 26.13

UC 26.14

UC 26.02

UC 26.03

UC 26.04

UC 26.08

UC 26.07

UC 26.08

UC 26.07

UC 26.03

UC 26.04

UC 26.05

UC 26.06

UC 26.07

UC 26.08

UC 26.09

UC 26.10

UC 26.11

UC 26.12

UC 26.13

UC 26.14

UC 26.15

UC 26.16

UC 26.17

UC 26.18

UC 26.19

UC 26.20

UC 26.21

UC 26.22

UC 26.23

UC 26.24

UC 26.25

UC 26.26

UC 26.27

UC 26.28

UC 26.29

UC 26.30

UC 26.31

UC 26.32

UC 26.33

UC 26.34

UC 26.35

UC 26.36

UC 26.37

UC 26.38

UC 26.39

UC 26.40

UC 26.41

UC 26.42

UC 26.43

UC 26.44

UC 26.45

UC 26.46

UC 26.47

UC 26.48

UC 26.49

UC 26.50

UC 26.51

UC 26.52

UC 26.53

UC 26.54

UC 26.55

UC 26.56

UC 26.57

UC 26.58

UC 26.59

UC 26.60

UC 26.61

UC 26.62

UC 26.63

UC 26.64

UC 26.65

UC 26.66

UC 26.67

UC 26.68

UC 26.69

UC 26.70

UC 26.71

UC 26.72

UC 26.73

UC 26.74

UC 26.75

UC 26.76

UC 26.77

UC 26.78

UC 26.79

UC 26.80

UC 26.81

UC 26.82

UC 26.83

UC 26.84

UC 26.85

UC 26.86

UC 26.87

UC 26.88

UC 26.89

UC 26.90

UC 26.91

UC 26.92

UC 26.93

UC 26.94

UC 26.95

UC 26.96

UC 26.97

UC 26.98

UC 26.99

UC 26.100

**Vieux Logis (ES 04)**  
**Grande Salle**

**Vieux Logis (ES 04)**  
**Aile des cuisines**

M 28

SO NO 495 m

**Tour Saint-Pierre (ES 10)**

UC 27.01

M 27

US 27.05

US 27.06

US 27.07

US 27.08

US 27.09

US 27.10

US 27.11

US 27.12

US 27.13

US 27.14

US 27.15

US 27.16

US 27.17

US 27.18

US 27.19

US 27.20

US 27.21

US 27.22

US 27.23

US 27.24

US 27.25

US 27.26

US 27.27

US 27.28

US 27.29

US 27.30

US 27.31

US 27.32

US 27.33

US 27.34

US 27.35

US 27.36

US 27.37

US 27.38

US 27.39

US 27.40

US 27.41

US 27.42

US 27.43

US 27.44

US 27.45

US 27.46

US 27.47

US 27.48

US 27.49

US 27.50

US 27.51

US 27.52

US 27.53

US 27.54

US 27.55

US 27.56

US 27.57

US 27.58

US 27.59

US 27.60

US 27.61

US 27.62

US 27.63

US 27.64

US 27.65

US 27.66

US 27.67

US 27.68

US 27.69

US 27.70

US 27.71

US 27.72

US 27.73

US 27.74

US 27.75

US 27.76

US 27.77

US 27.78

US 27.79

US 27.80

US 27.81

US 27.82

US 27.83

US 27.84

US 27.85

US 27.86

US 27.87

US 27.88

US 27.89

US 27.90

US 27.91

US 27.92

US 27.93

US 27.94

US 27.95

US 27.96

US 27.97

US 27.98

US 27.99

US 27.100

**Vieux Logis (ES 04)**  
**Aile des cuisines**

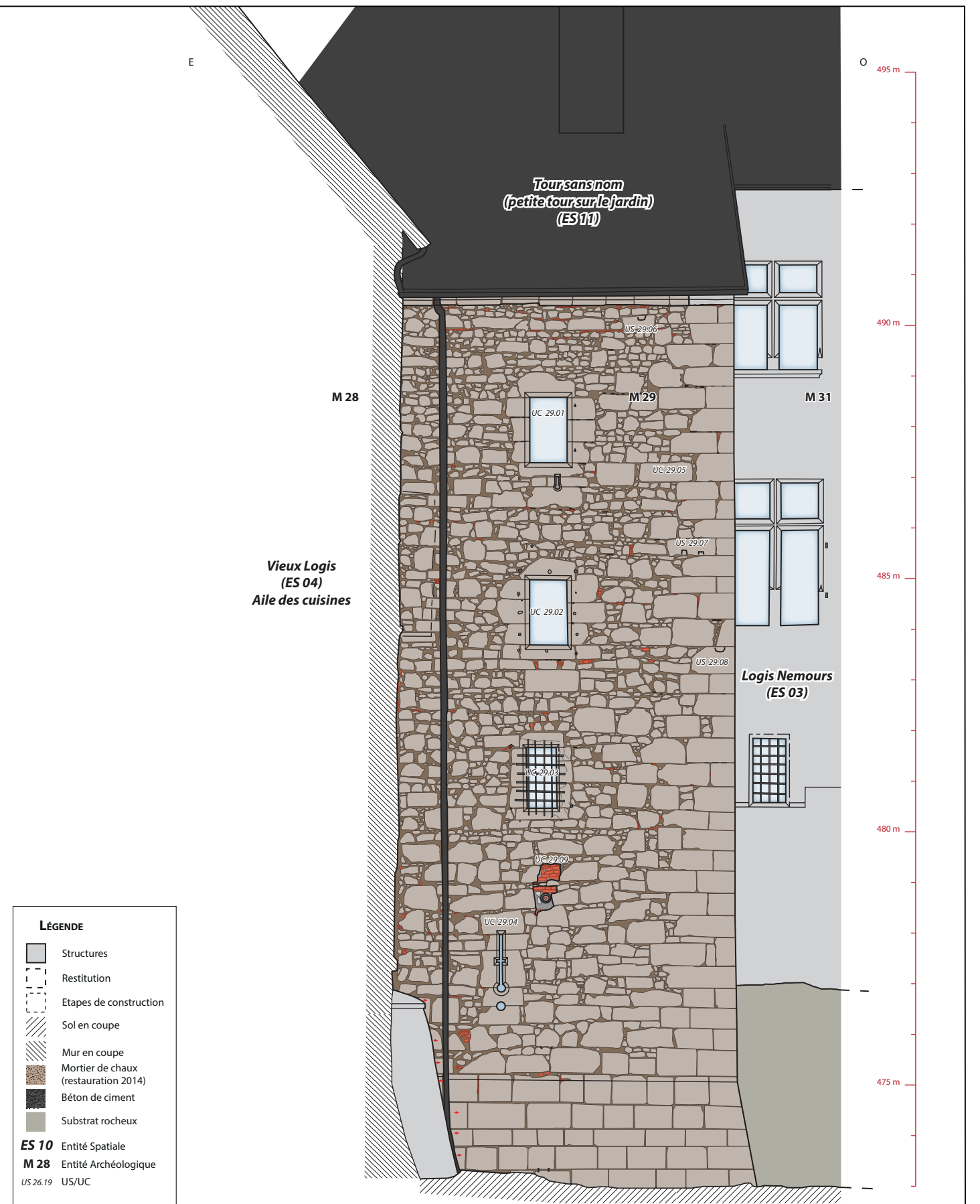
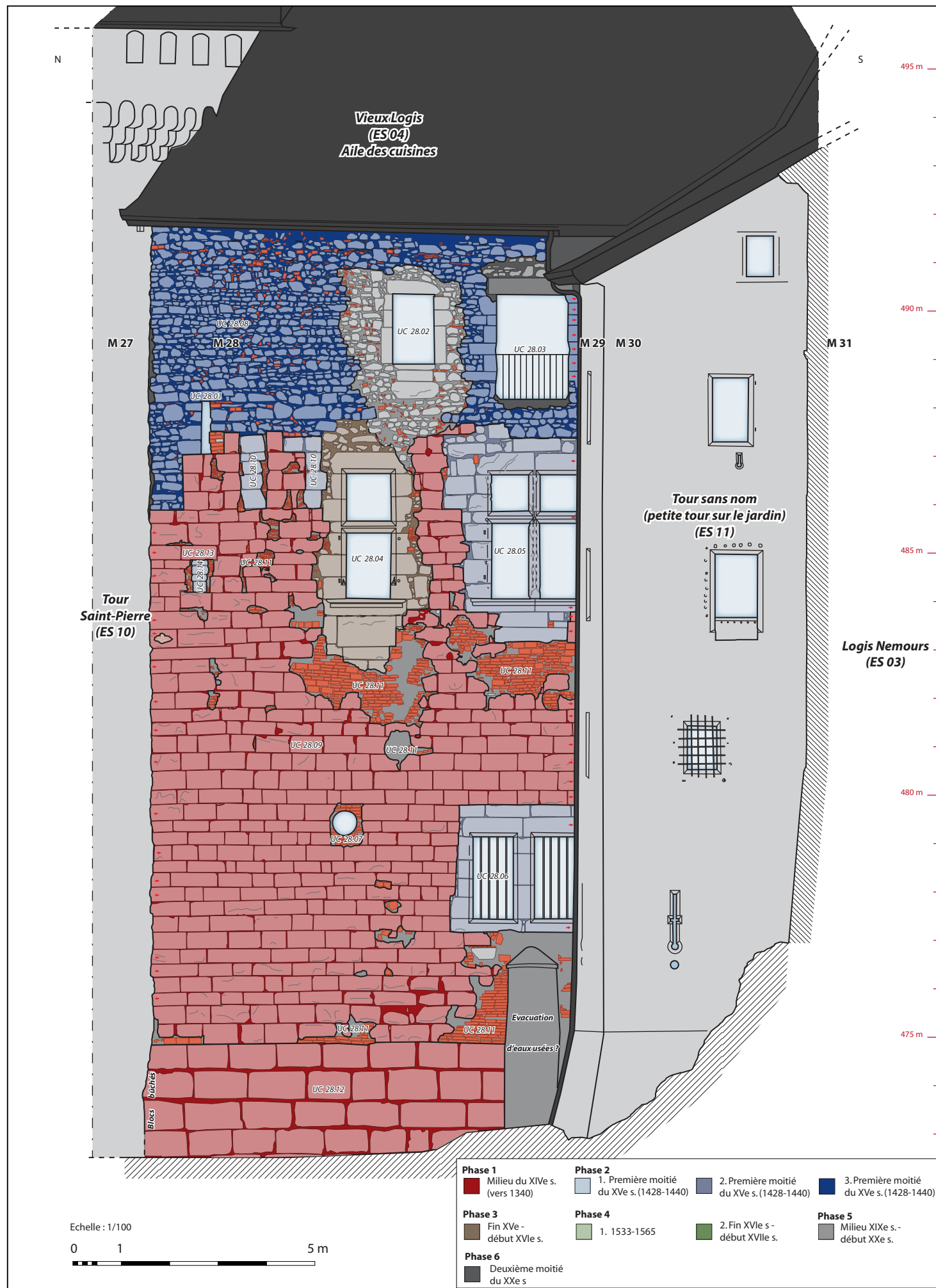
M 28

- LÉGENDE**
- Structures
  - Restitution
  - Etapas de construction
  - Sol en coupe
  - Mur en coupe
  - Mortier de chaux (restauration 2014)
  - Béton de ciment
  - Substrat rocheux
- ES 10** Entité Spatiale  
**M 28** Entité Archéologique  
 US 26.19 US/UC

- Phase 1** Milieu du XIVe s. (vers 1340)
- Phase 2** 1. Première moitié du XVe s. (1428-1440) 2. Première moitié du XVe s. (1428-1440) 3. Première moitié du XVe s. (1428-1440)
- Phase 3** Fin XVe - début XVIe s.
- Phase 4** 1. 1533-1565 2. Fin XVIe s - début XVIIe s.
- Phase 5** Milieu XIXe s. - début XXe s.
- Phase 6** Deuxième moitié du XXe s.



Château d'Anney, façades nord. Phases de construction.



Château d'Anney, façades nord. Phases de construction.

Planche n° 97

Mise au net : E. Chauvin-Desfleurs © Éveha, 2017  
Orthophotographies : E. Chauvin-Desfleurs.  
Relevés de terrain : E. Chauvin-Desfleurs, L. D'Agostino

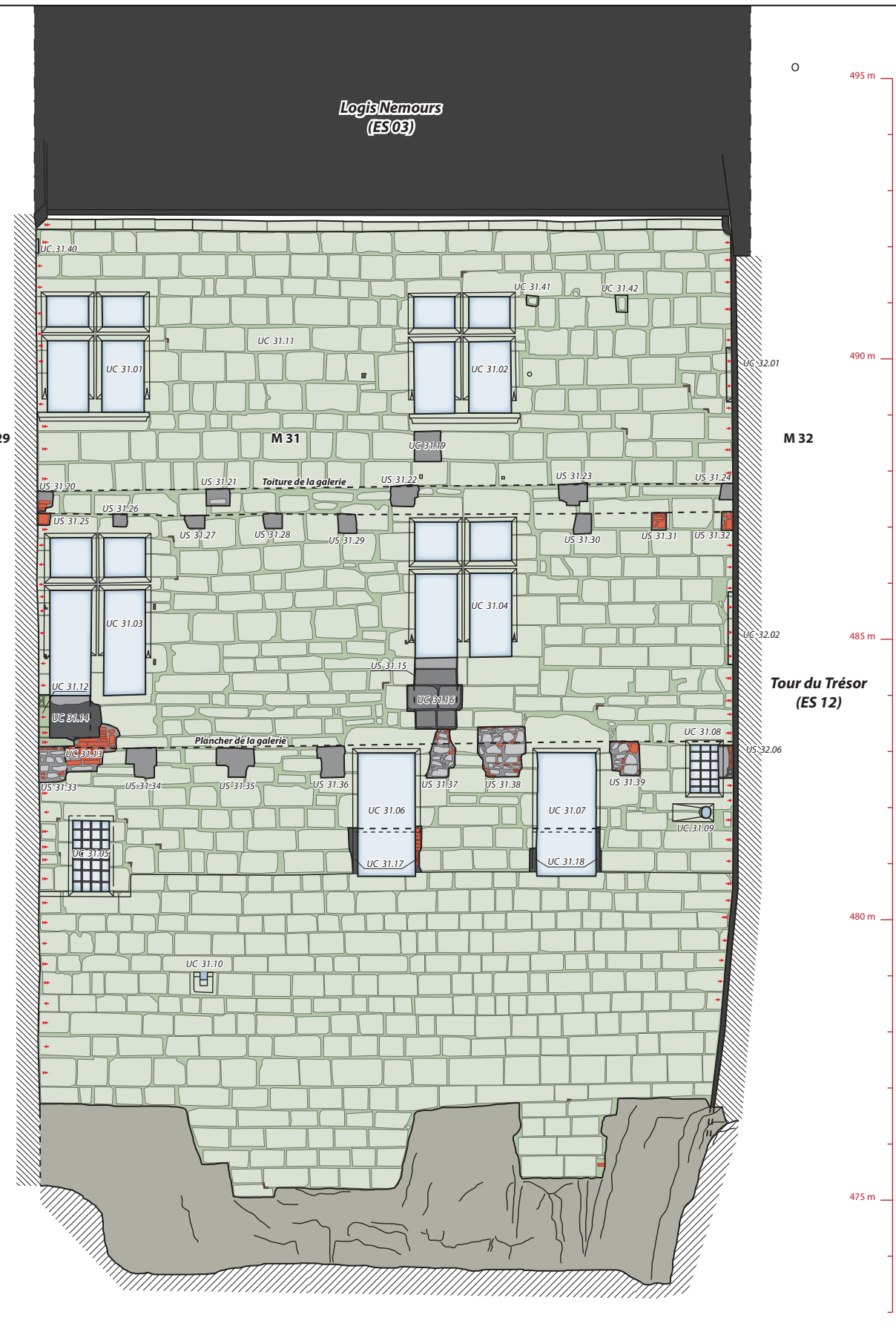
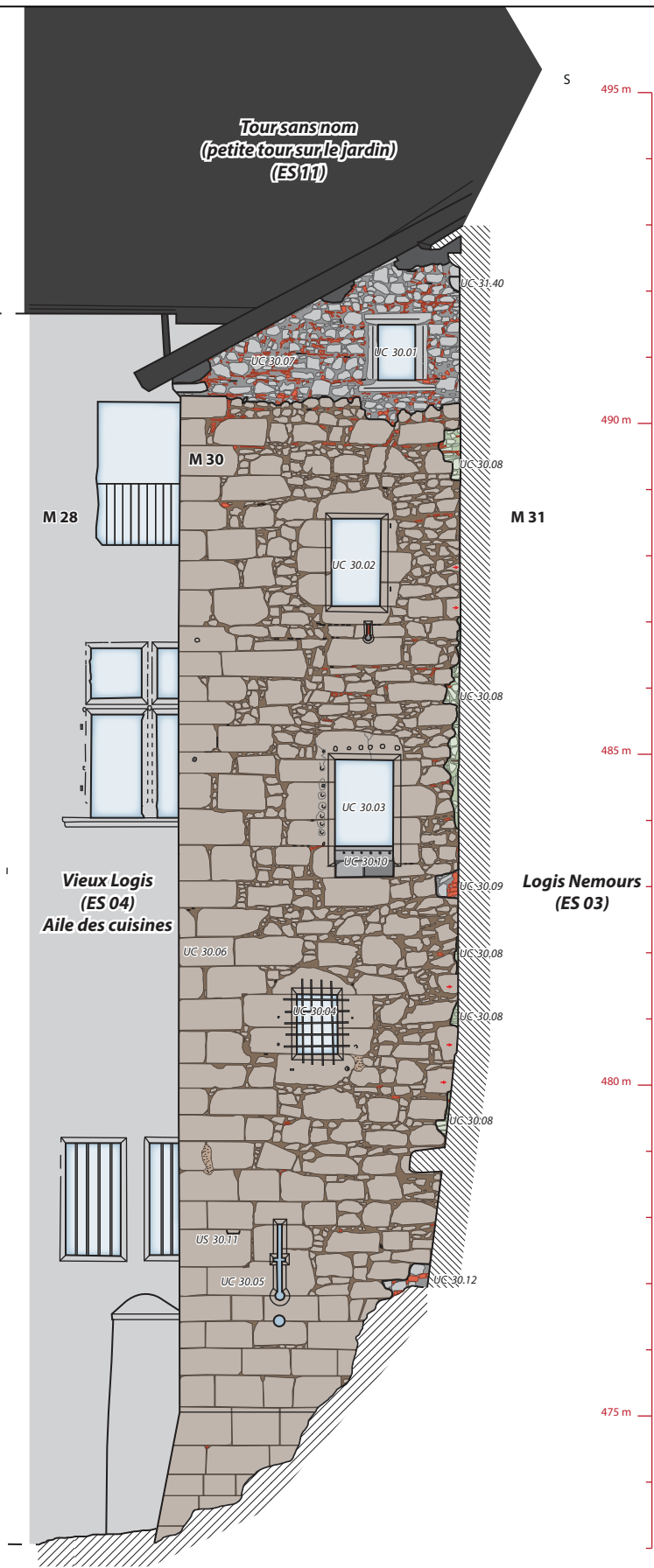
Musée-Château d'Anney  
(ANNECY, 74)  
2017



**LÉGENDE**

- Structures
- Restitution
- Etapes de construction
- Sol en coupe
- Mur en coupe
- Mortier de chaux (restauration 2014)
- Béton de ciment
- Substrat rocheux

**ES 10** Entité Spatiale  
**M 28** Entité Archéologique  
 US 26.19 US/UC



<b>Phase 1</b> Milieu du XIVe s. (vers 1340)	<b>Phase 2</b> 1. Première moitié du XVe s. (1428-1440)	2. Première moitié du XVe s. (1428-1440)	3. Première moitié du XVe s. (1428-1440)
<b>Phase 3</b> Fin XVe - début XVIe s.	<b>Phase 4</b> 1. 1533-1565	2. Fin XVIe s - début XVIIe s.	<b>Phase 5</b> Milieu XIXe s. - début XXe s.
<b>Phase 6</b> Deuxième moitié du XXe s.			



Château d'Anncy, façades nord. Phases de construction.

Planche n° 98

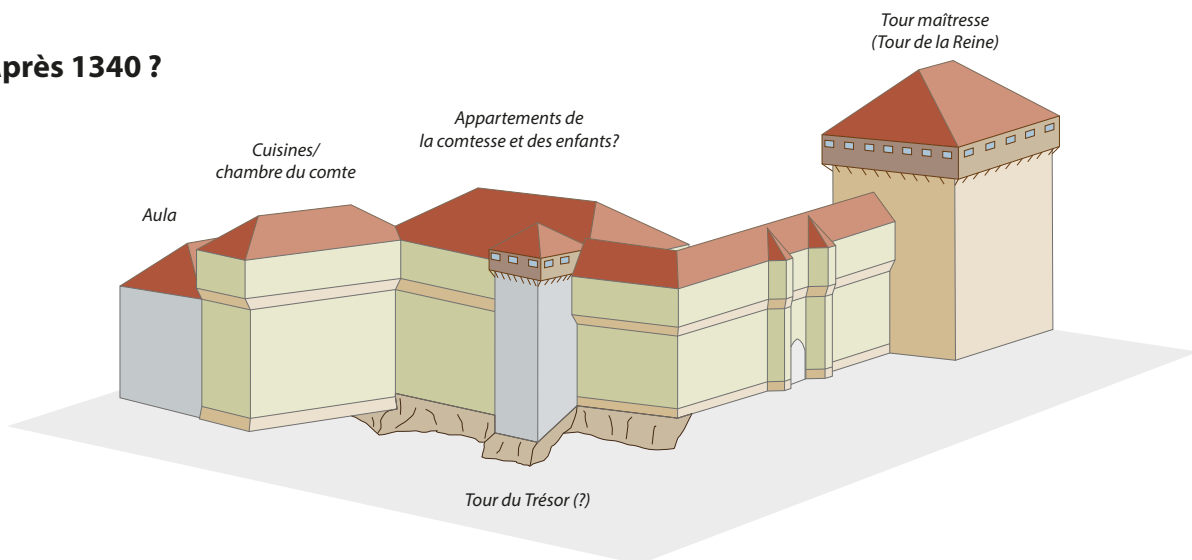
Mise au net : E. Chauvin-Desfleurs © Éveha, 2017  
 Orthophotographies : E. Chauvin-Desfleurs.  
 Relevés de terrain : E. Chauvin-Desfleurs, L. D'Agostino

Musée-Château d'Anncy  
 (ANNECY, 74)  
 2017

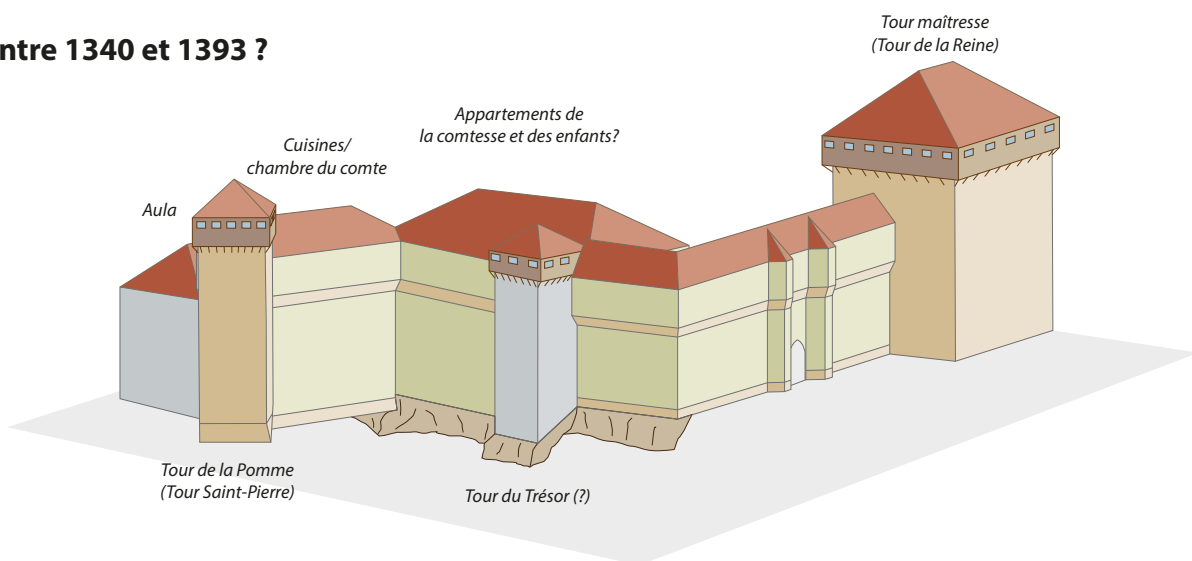




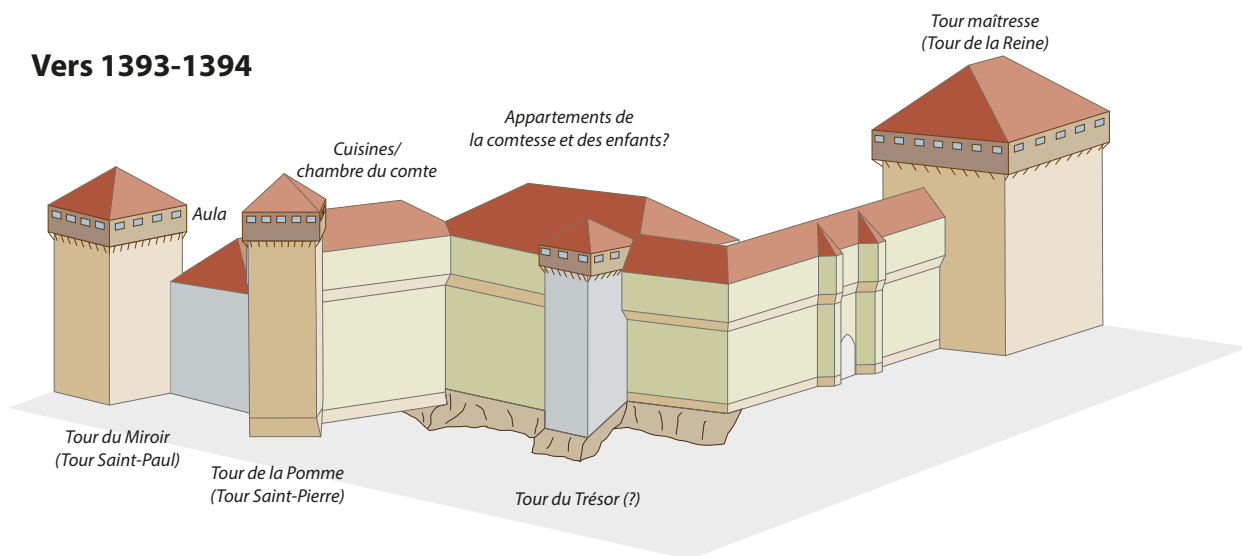
### Après 1340 ?



### Entre 1340 et 1393 ?



### Vers 1393-1394



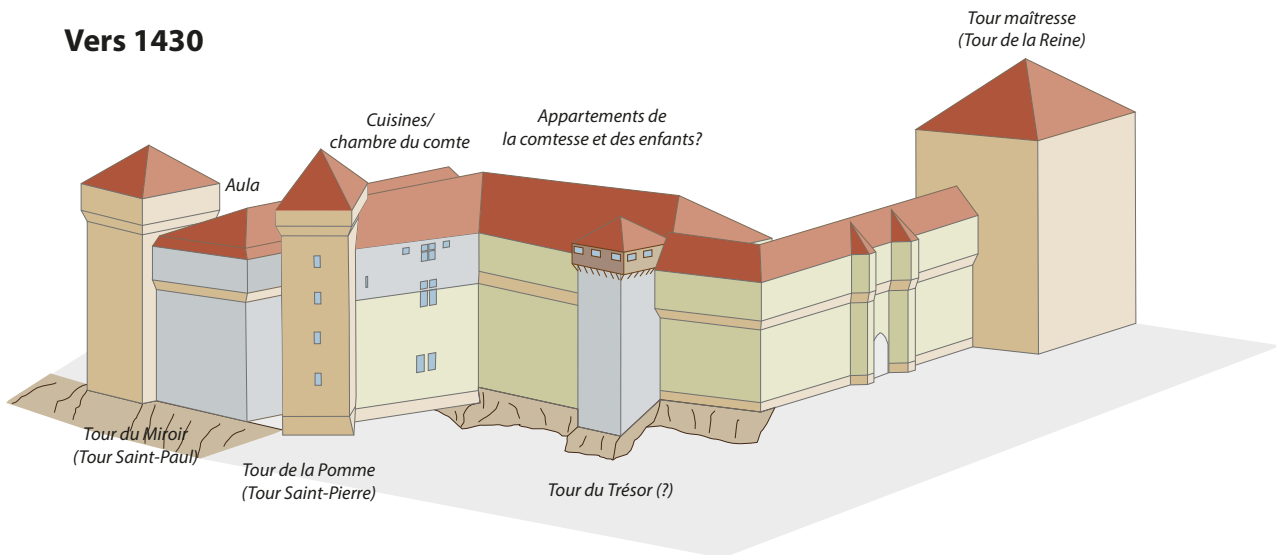
*Proposition de restitution axonométrique de l'évolution des bâtiments nord-ouest du château d'Annecy (vers 1340 - vers 1393-1394)*

**Planche n° 100**

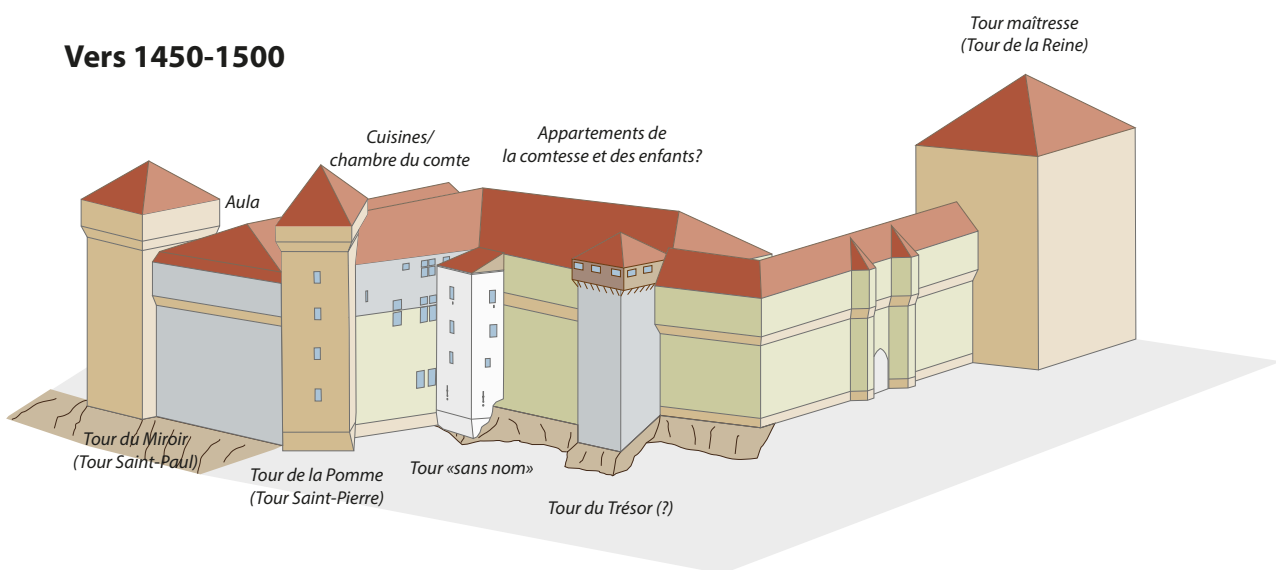
*Dessin : L. D'Agostino. © Èveha, 2017*

Musée-Château d'Annecy  
(ANNECY, 74)  
2017

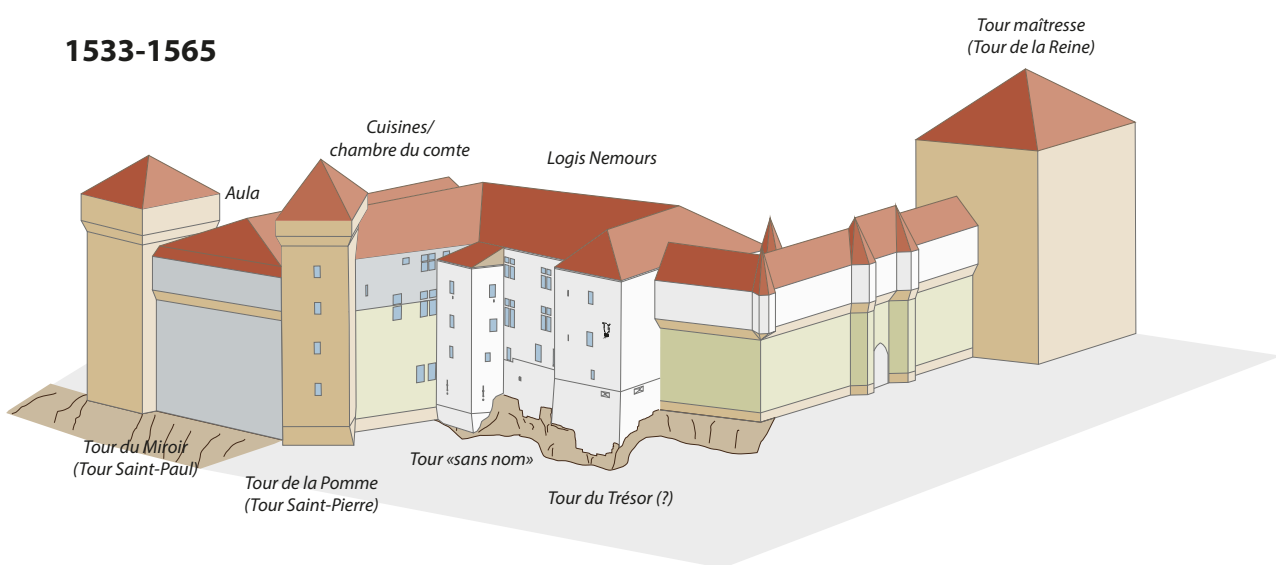
**Vers 1430**



**Vers 1450-1500**



**1533-1565**



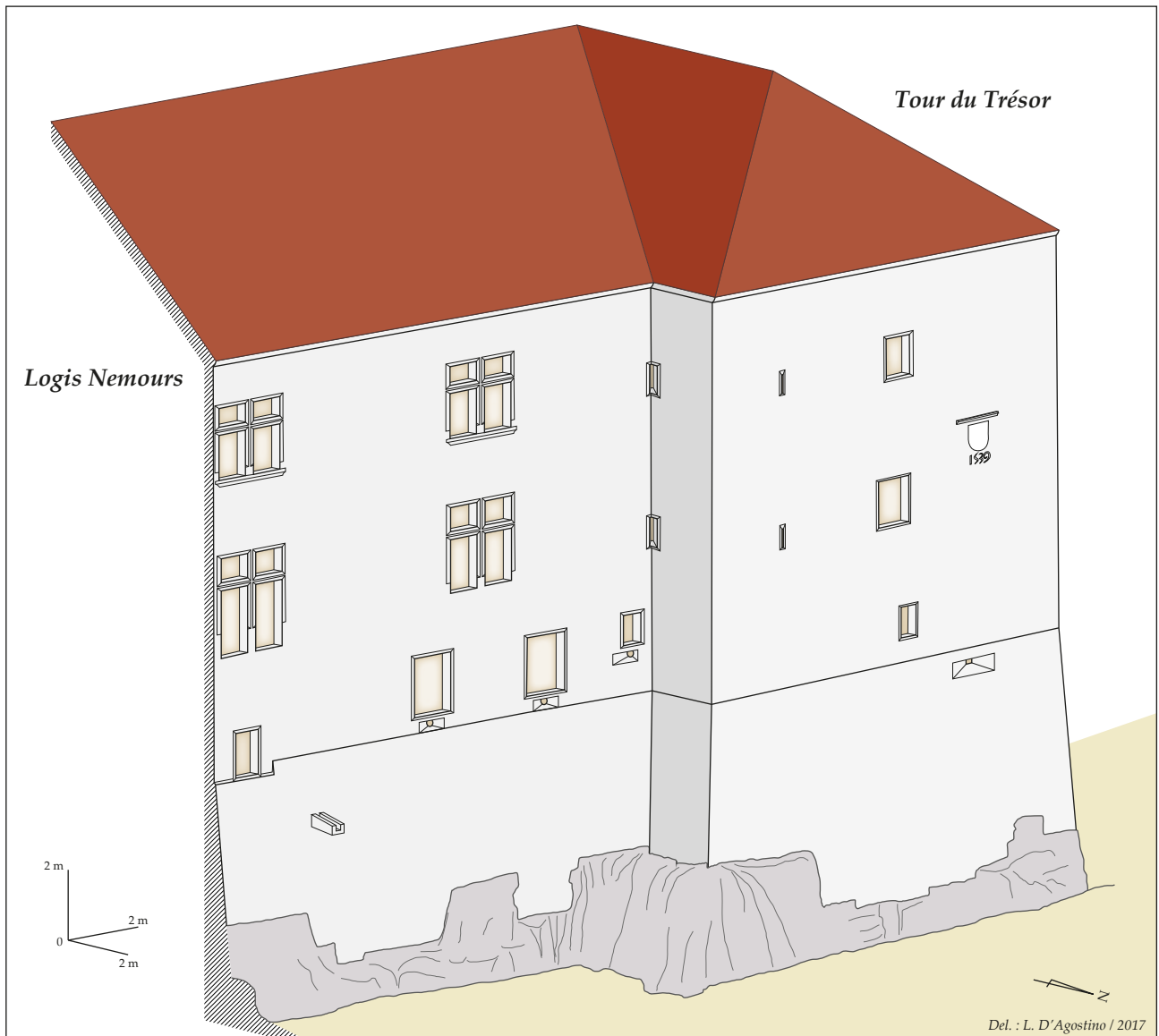
*Proposition de restitution axonométrique de l'évolution des bâtiments nord-ouest du château d'Annecy (de 1430 à 1533-1565)*

**Planche n° 101**

*Dessin : L. D'Agostino. © Èveha, 2017*

Musée-Château d'Annecy  
(ANNECY, 74)  
2017



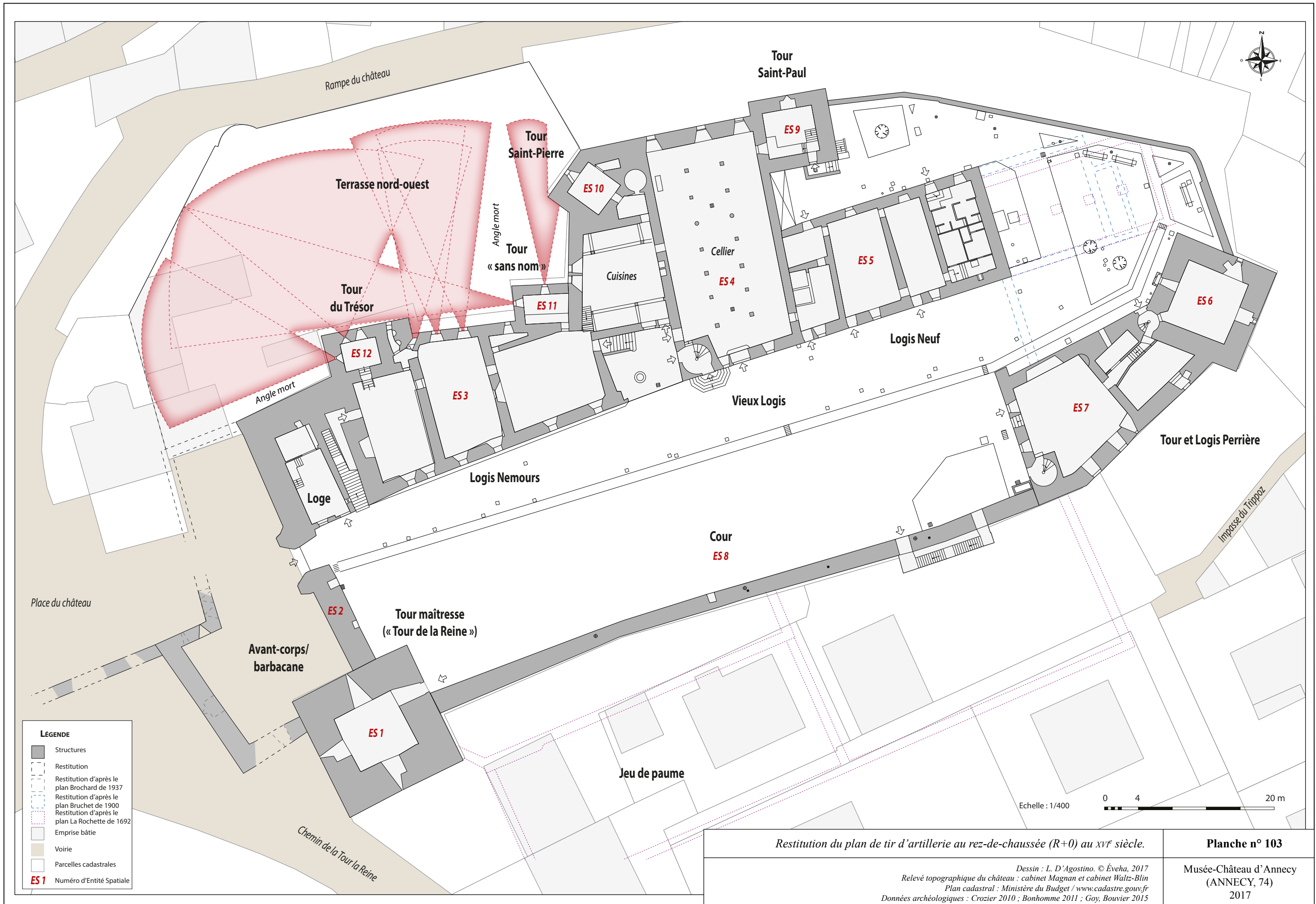


*Restitution axonométrique du Logis Nemours depuis le nord-est (milieu du xv<sup>e</sup> siècle).*

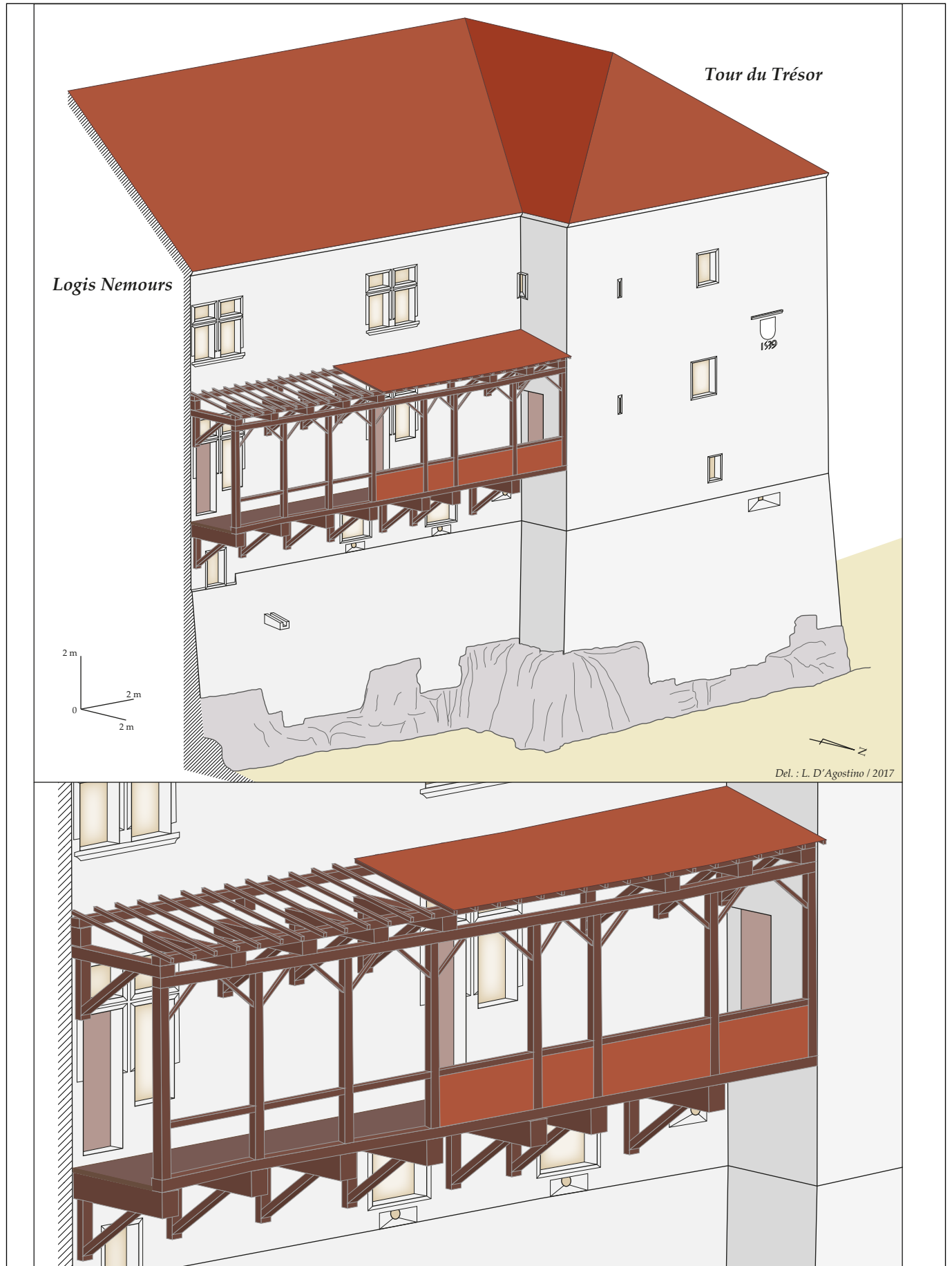
**Planche n° 102**

*Dessin : L. D'Agostino. © Éveha, 2017*

Musée-Château d'Annecy  
(ANNECY, 74)  
2017







*Restitution axonométrique du Logis Nemours et du système constructif de la galerie nord depuis le nord-est (milieu du XVI<sup>e</sup> - XVII<sup>e</sup> siècle).*

**Planche n° 104**

*Dessin : L. D'Agostino. © Éveha, 2017*

Musée-Château d'Annecy  
(ANNECY, 74)  
2017