



HAL
open science

Informae - Memoria de la excavacion arqueologica del circulo de piedras 106 del plan de la Sara de Benasque

Carine Calastrenc, Marivi Pastror

► To cite this version:

Carine Calastrenc, Marivi Pastror. Informae - Memoria de la excavacion arqueologica del circulo de piedras 106 del plan de la Sara de Benasque. [reportType_6] Fundacion Llanos del Hospital de Benasque. 2005. hal-02021277

HAL Id: hal-02021277

<https://hal.science/hal-02021277>

Submitted on 17 Nov 2023

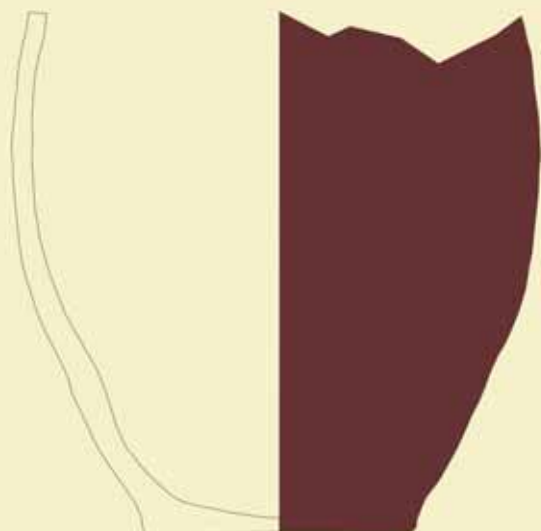
HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

INFORME - MEMORIA DE LA EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA DEL CÍRCULO DE PIEDRAS 106 DEL PLAN DE LA SARRA DE BENASQUE

Nº de Expediente: 292/05

agosto 2005



Carine Calastrenc Carrère
Maria Victoria Pastor Sánchez
Juan José Ruiz López



RESOLUCIÓN, DE 19 DE JULIO DE 2005, DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE PATRIMONIO CULTURAL POR LA QUE SE AUTORIZA EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA DEL CIRCULO DE PIEDRAS 106 DEL PLAN DE LA SARRA DE BENASQUE, HUESCA.

Nº EXP.: 292/2005

Examinada la solicitud de autorización para realizar realización de excavación arqueológica del círculo de piedras nº 106 del Plan de la Sarra de Benasque, Huesca, formulada el 18 de julio de 2005 por D^a. Carine Calastrenc y D^a. María Victoria Pastor Sánchez .

Visto el informe técnico, la propuesta del Jefe de Servicio de Investigación y Difusión del Patrimonio Cultural y considerando que dicha solicitud se ajusta a lo establecido en el Decreto 6/1990, de 23 de enero, de la Diputación General de Aragón, por el que se aprueba el régimen de autorizaciones para la realización de actividades arqueológicas y paleontológicas en la Comunidad Autónoma de Aragón y en la ley 3/1999, de 10 de marzo, de Patrimonio Cultural Aragonés, esta Dirección General de Patrimonio Cultural

RESUELVE:

1º - Autorizar a D^a. Carine Calastrenc y D^a. María Victoria Pastor Sánchez .la realización de la actuación solicitada en los términos siguientes:

a). La totalidad del material arqueológico obtenido se depositará, provisionalmente, en el **Museo Arqueológico de Huesca**

b). El Director de la actuación la llevará a cabo personalmente, responsabilizándose de ello, así como de la calidad y modo científico de los trabajos.

c). El Director de la actuación comunicará a la Dirección General de Patrimonio Cultural, el inicio y la finalización de los trabajos con una antelación mínima de siete días.

d). Esta autorización está supeditada en tiempo y espacio a la actuación prevista en la solicitud. Deberá presentar informe preliminar con los resultados de la actuación, en los quince días siguientes a la finalización de la misma.

Para los Planes de Investigación esta autorización caduca el 31 de diciembre del año en curso. Asimismo, se deberá presentar un informe preliminar con los resultados de la actuación, antes de la fecha de caducidad de la autorización.

e). En el plazo máximo de dos años, a partir de la finalización de la excavación o de un año si se trata de otro tipo de actuación, el Director de la actuación deberá presentar, en la Dirección General de Patrimonio Cultural, una memoria detallada de los trabajos realizados.





Departamento de Educación,
Cultura y Deporte

f). La difusión en medios de comunicación o ámbitos especializados de los trabajos y/o resultados de la investigación autorizada, deberá hacer mención expresa del Gobierno de Aragón, cuando éste actúe como entidad financiadora.

g). El titular o titulares de la presente autorización quedan obligados a cumplir lo establecido en el Decreto 6/1990, de 23 de enero, de la Diputación General de Aragón y en la Ley 3/1999, de 10 de marzo, de Patrimonio Cultural Aragonés, así como las condiciones establecidas en ésta resolución.

2º.- Comunicar esta resolución al Director de la actuación, al Centro de depósito, a la Entidad científica avalista, a la Institución o entidad que financia la actuación, al Promotor, al Servicio Provincial, a la Policía local y/o Comandancia de la Guardia Civil - Seprona y a los Ayuntamientos afectados por esta resolución.

Contra la presente RESOLUCION, que no agota la vía administrativa, podrá interponerse Recurso de Alzada, en el plazo de un mes, ante el Excmo. Sr. Viceconsejero de Educación Cultura y Deporte (Artº 114 y 115 Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común, en la redacción dada por la Ley 4/1999, de 13 de enero)

Zaragoza, 19 de julio de 2005.

EL DIRECTOR GENERAL DE PATRIMONIO CULTURAL

Fdo.: Jaime Vicente Redón



0. ÍNDICE

1- Introducción.....	3
2- Ficha Técnica.....	4
3- Antecedentes Arqueológicos.....	5
4- Desarrollo de los Trabajos.....	6
5- Descripción de la Secuencia Estratigráfica.....	12
6- Inventario de UU.EE. (Unidades Estratigráficas).....	18
7- Diagrama crono- estratigráfico.....	19
8- Actuaciones de conservación	20
9- Fichas de catalogación de piezas.....	21
10- Inventario general de piezas.....	27
11- Inventario general de fotografías.....	29
12- Dibujos de piezas.....	39
13- Documentación Planimétrica	43
14- Conclusiones.....	50
15- Bibliografía.....	52
16- Agradecimientos.....	54

1. INTRODUCCIÓN

El documento que aquí presentamos es el informe arqueológico de la campaña de la excavación arqueológica del yacimiento llamado Círculo de piedras nº 106 (Benasque, Huesca). Dichos trabajos se efectuaron desde el día 21 de julio hasta el 8 de agosto.

Así, de acuerdo con la normativa vigente, elaboramos el presente informe arqueológico, para exponer de forma somera y concisa los resultados obtenidos, el desarrollo de los trabajos y la secuencia estratigráfica. Para el mejor entendimiento de nuestra labor adjuntamos planimetría, inventarios, fotografías, fichas de catalogación de piezas y diagrama crono-estratigráfico. Además aportamos un CD con todas las fotografías.

El yacimiento se localiza en la orilla izquierda del río Ésera junto al aparcamiento del Parque al que se accede a través de la carretera que se dirige al refugio de la Renclusa. Sus coordenadas UTM son de X: 0303811, Y: 4728459, Z: 1733m.



2. FICHA TÉCNICA

- **Número de expediente:** 292/05
- **Denominación del área de intervención:** I Campaña de excavaciones arqueológicas en el Círculo de Piedras nº 106 del Plan de la Sarra.
- **Denominación del yacimiento:** Círculo de Piedras nº 106 del Plan de la Sarra.
-
- **Municipio:** Benasque, Huesca
- **Arqueólogos:** Carine Calastrenc, M^a Victoria Pastor Sánchez y Juan José Ruiz López.
- **Planimetría:** M^a Victoria Pastor Sánchez y Juan José Ruiz López.
- **Propietario del terreno:** Ayuntamiento de Benasque.
- **Promotor:** Hospital de Benasque
- **Empresa:** Sargantana S.L.L.
- **Fecha de inicio:** 21 de julio 2005.
- **Fecha de finalización:** 8 de agosto 2005.

3. ANTECEDENTES ARQUEOLÓGICOS DEL YACIMIENTO

En primer lugar, cabe hacer especial hincapié en que no contamos con antecedentes históricos, pues se trata según las investigaciones anteriores de una estructura protohistórica, lo que hace que no tengamos ninguna fuente escrita directa.

Por el contrario, sí hallamos antecedentes bibliográficos relacionados con la investigación arqueológica, que hacen mención concreta del yacimiento del Círculo de Piedras nº 106 del Pllan de la Sarra (Benasque). De este modo, pasamos a citar los trabajos donde se hace referencia del yacimiento:

- ANDRÉS RUPÉREZ M^a T.; MILLÁN SAN EMETERIO, L. “Nuevos vestigios megalíticos en el Pirineo Aragonés”, *Bolskan* nº 10 (1993), pp. 145 – 176.
- CALASTRENC C.; RIVAS F. A. *Inventario de cabañas y otras construcciones históricas en el Pllan del Hospital. Benasque (Huesca)*. (2004).

4. DESARROLLO DE LOS TRABAJOS

Los trabajos comenzaron el 21 de julio y concluyeron el 8 de agosto.

En primer lugar se delimitó la zona a excavar la cual incluía el círculo de piedras y parte de la zona exterior, de este modo; se situaron 30 cuadros de 1 metro por 1 metro, cada uno con su correspondiente numeración.

Seguidamente se procedió a la excavación de la mitad este, para continuar con la oeste.

El sistema para documentar la secuencia estratigráfica que empleamos fue el método *Harris* o metodología harrisiana*, que consiste básicamente en la documentación arqueológica de campo, a través de la definición de UU.EE. (unidades estratigráficas) in situ, las cuales se excavan en orden inverso a su génesis y las cuales se relacionan entre sí, estos hechos se ven reflejados en un diagrama crono-estratigráfico o “matriz de Harris”.

Siguiendo con los aspectos metodológicos que empleamos, pasamos a enumerar las acciones que realizamos para excavar una U.E. (con el fin de obtener la máxima información):

- Dividiremos la superficie a excavar en cuadros de 1m x 1m hasta contar con un total de 30 cuadros.
- Se abre ficha (de estrato o estructura) con su número correlativo.
- Se toman cotas iniciales.
- Foto con cartela, indicador del Norte y jalón.
- Se procede a exhumación manual.
- Se criba.
- Se recoge el material arqueológico mueble en su correspondiente bolsa y su etiqueta (donde se especifica el yacimiento, la fecha y la U.E.).
- Se va rellenando la ficha de registro de U.E.
- Se realiza dibujo en planta y sección.
- Se toman las cotas finales.
- Se confecciona el diagrama de *Harris*.
- Se cierra ficha.

* Introducida en el mundo anglosajón por P. Barker y en el mediterráneo por A. Carandini.

Es preciso señalar en este apartado que se confeccionaron fichas de registro de UU.EE. arqueológicas, adaptadas a los estratos y a las estructuras del yacimiento en cuestión. Ejemplo de fichas:

CÍRCULO DE PIEDRAS N° 106 2005

FICHA DE ESTRUCTURAS

LOCALIZACIÓN	FECHAS	COORDENADAS	ZONA	SECTOR	U.E.	N° de U.E.	
	COTAS Z sup.	PENDIENTE	PERTENECE AL hecho:	Datación provisional	Fiabilidad Estratigráfica		
	Z inf.			Basada en :	Por qué?		
DESCRIPCIÓN	CLASE	CONSERVACIÓN FINAL		MATERIALES			
	MORFOLOGÍA						
	Descripción Global			Dimensiones	Mínima	Máxima	Conservada
				Longitud			
				Anchura			
	Técnica: Trabada: Disposición: Orientación:			Otras:			
	Componentes individuales:			Dimensiones	Mínima	Máxima	Conservada
Longitud							
Anchura							
RELACIONES	RELACIONES			INTERPRETACIÓN-FUNCIÓN			
	Sincrónicas:			Explicación:			
	Diacrónicas:						
	Igual a:		Equivale a:		MATRIZ DE HARRIS		
	Se le apoya a:		Se apoya en :				
	Cubierto por:		Cubre a:				
Rellenado por:		Rellena a:					
Cortado por:		Corta a:					



PLANOS N°		Ficha realizada por:	
SECCIÓN N°			
Diapositivas	Color	N° carrete:	Revisada por:
	B/N	N° carrete:	
Fotografías	Color	N° carrete:	
	B/N	N° carrete:	

CÍRCULO DE PIEDRAS N° 106

FICHA DE SEDIMENTO

LOCALIZACIÓN	FECHAS	COORDENADAS	SECTOR	ZONA	U.E.	N° de U.E.									
	COTAS Z sup.		PERTENECE AL Hecho:	Datación provisional Basada en :	Fiabilidad estratigráfica Por qué?										
	Z inf.														
DESCRIPCIÓN	COMPOSICIÓN	Cenizas	Carbones	Huesos	Malacología	Madera			Azulejos	Escoria	Enlucido	Mortero	Cal	Piedra	Tejas
	Frecuencia: Inexistente 0 Escasa 1 Mediana 2 Frecuente 3														
		ORGÁNICOS							INORGÁNICOS						
											TEXTURAS Arcilla Limo Arcilla Gravas Cantos Piedras Cerámica Mortero				
RELACIONES	Igual a:		Equivale a:			MATRIZ DE HARRIS									
	Se le apoya a:		Se apoya en :												
	Cubierto por:		Cubre a:												
	Rellenado por:		Rellena a:												
	Cortado por:		Corta a:												
CROQUIS											COMENTARIOS				

También se efectuaron inventarios de materiales muebles, de fichas, de fotografías y de planos con el objetivo de poder explicar mejor la secuencia estratigráfica.

Ejemplos de tareas llevadas a cabo:



Ejemplos del antes y después de excavar:



ESTIMACIÓN APROXIMADA DEL CUBICAJE EXCAVADO
EN EL CÍRCULO DE PIEDRAS Nº 106.

	M₂	M₃
	30	12

5. DESCRIPCIÓN DE LA SECUENCIA ESTRATIGRÁFICA

En total se han documentado 5 fases cronológicas, que suman 7 unidades estratigráficas. Seguidamente pasamos a señalar cada una de estas etapas por orden cronológico de lo más contemporáneo a lo más antiguo.

Fase I: Estrato natural - vegetal. Está compuesto por la U.E. 1001.

-1001: estrato de humus que corresponde con la vegetación actual del valle. Cubre al 1003, y parcialmente al 1002. Las cotas superiores oscilan entre 0.65 y 0.54 metros. Las cotas inferiores van desde 0.71 a 0.69 metros en el interior del círculo. Aproximadamente la potencia de este estrato es de unos 10 cm. Las fotografías en las que aparecen son de la 6 a la 42, la 53, 54 y de la 124 a la 133. Aparece reflejada en los planos 1, 5 y 6.



Fase II: Colmatación con piedras. Está compuesto por la U.E. 1003.

-1003: estrato homogéneo formado por un encachado de piedras puesto voluntariamente, con un tamaño medio de entre 10 a 20 cm que recubren el interior del círculo. Entre los huecos de las piedras localizamos gran cantidad de raíces del estrato superior. Está cubierto por 1001 y cubre a 1004, 1005, 1006 y 1007. Se apoya en 1002.

Las cotas superiores van desde 0.71 a 0.69 metros, y las inferiores de 0.82 a 0.93 metros, siempre con respecto al punto 0 y en el interior del círculo. La potencia es de aproximadamente 0.24 metros.

Las fotografías en las que aparece este estrato son de la 58 a la 86, de la 115 a la 123 y de la 134 a la 146. Queda reflejada en los planos 2, 5 y 6.



Fase III: Utilización de la estructura. Está formada por las UU.EE. 1005 y 1004.

-1004: estrato heterogéneo, formado por una tierra marrón oscuro, con gran cantidad de raíces, carbones aislados y fragmentos de cerámica hecha a mano, que pertenecen a dos vasijas distintas: una a la urna funeraria que aparece en el interior de la cista, y la otra pertenecería a una vasija pequeña, quizás un vaso de ofrendas, pero el hallazgo de pocos fragmentos hace difícil su interpretación.

Está cubierto por 1003 y cubre a 1007. Se apoya en el 1006.

Las cotas superiores oscilan entre 0.92 y 0.70 metros y las cotas inferiores de 0.89 a 1.02 metros.

Queda reflejado de las fotografías 147 a la 167. Aparece representado en los planos 3, 5 y 6.



-1005: estrato homogéneo de un color negruzco, compuesto en su mayor parte por carbones resultantes de una incineración. En este estrato aparece una gran cantidad de fragmentos de cerámica correspondientes a la urna funeraria y un fragmento de un brazalete de bronce, perteneciente al ajuar funerario.

Este estrato sólo aparece en el interior de la cista, en el centro del círculo de piedras. Es cubierto por 1003 y rellena al 1006.

Las cotas superiores oscilan entre 0.70 y 0.75 metros y las cotas inferiores van desde 1.02 y 1.04 metros.

Aparece en las fotografías 177 hasta la 182, 237, 242, 243 y 249. Queda reflejado en los planos 5 y 6.



Fase IV: Construcción de la estructura. Está compuesta por las UU.EE. 1006 y 1002.

-1006: estructura central del círculo de piedras que corresponde a una cista funeraria. Su forma es rectangular y está formada por 5 losas de esquisto: 4 de ellas formando las paredes y una la plancha central que actuaría como base. Estas losas han quedado fragmentadas debido al peso del enchado superior y por supuesto al paso del tiempo.

Sus dimensiones son de 0.70 x 0.40 x 0.35 de altura.

Es rellenado por 1005, se le apoya 1004 y corta al 1007. Las cotas superiores oscilan entre 0.70 y 0.80 metros y las inferiores entre 1.02 y 1.04 metros respecto del punto 0.

Aparece en las fotografías 186 a la 193, de la 196 a la 206, 208, 214, y de la 250 a la 258. Está representada en los planos 3, 4, 5 y 6.



-1002: estructura circular compuesta por 18 grandes piedras de granito que forman la corona perimetral.

El diámetro exterior es de 4.80 metros en todos los ejes de orientación excepto en el eje Este- Oeste que mide 5.20 metros por un ligero desplazamiento de uno de los bloques de piedra dentro del cuadro 3C.

Las piedras oscilan entre 0.60 y 0.80 metros de grosor y 0.30- 0.50 metros de altura.

Cubre al 1007, está cubierto por 1001 y se apoya en 1003.

Las cotas superiores oscilan entre 0.62 y 0.45 metros.

Aparece en las fotografías 8, 9, 10, 13, 17, 18, 23, 24, 25, 31, 32, 33 y 34.

Queda reflejado en los planos 1, 2, 3, 4, 5 y 6.



Fase V: nivel geológico. Está formado por la U.E 1007.

-1007: estrato formado por gravas de pequeño- mediano tamaño, de color anaranjado, que forman parte del terreno natural.

Es cubierto por 1003 y 1004 y cortado por 1002 y 1006. Las cotas superiores oscilan entre 0.96 y 0.85 metros.

Aparece en las fotografías 207, de la 209 hasta la 213 y de la 215 a la 223.

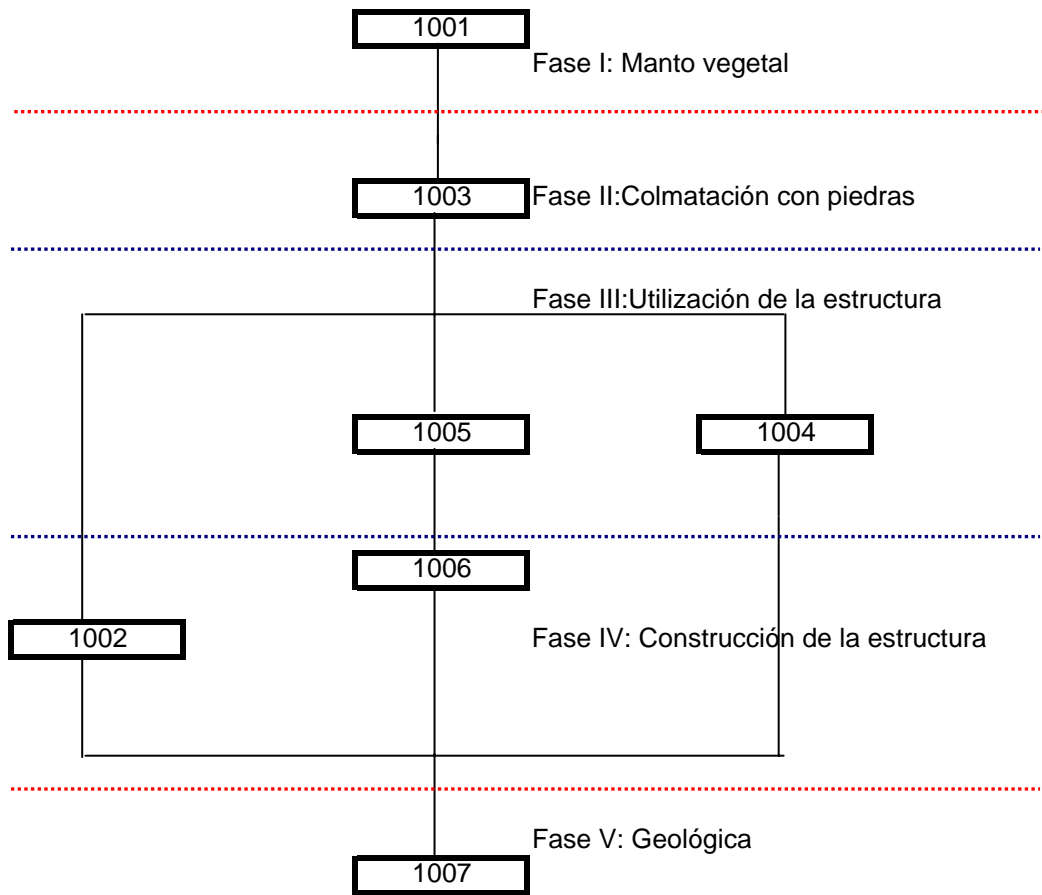


6. INVENTARIO DE UNIDADES ESTRATIGRÁFICAS

UUEE	BAJO	SOBRE	DEFINICIÓN	INTERPRETACIÓN	DATACIÓN	CUADRO
1001		1002 y 1003	Tierra - Humus vegetal	Manto vegetal	2005	Todos
1002	1001 y 1003	1007	Monolitos de granito de gran tamaño en disposición circular	Delimitación recinto funerario, corona perimetral		2A,3A,4A,5A,6A,1B,2B,5B,6B,1C,6C,1D,2D,5D,6D,1E,2E,3E,4E y 5E.
1003	1001	1002, 1004, 1005, 1006 y 1007	Piedras del interior del círculo de mediano tamaño	Colmatación de estructura funeraria, posible túmulo		3A,4A,5A,2B,3B,4B,5B,2C,3C,4C,5C,2D,3D,4D,5D,2E,3E,4E y 5E
1004		1005, 1006	Estrato compuesto por carbones y restos rubefactados	Posible fuego para incineración		3C,4C, 5C, 3D, 4D y 5D
1005	1003	1006	Estrato compuesto por carbones y restos óseos calcinados	Relleno del cofre o cista posible muerto incinerado		4C
1006	1005	1007	Estructura de planta rectangular formada por lajas de esquisto	Cofre ritual -funerario		4C y 4D
1007	1002, 1003, 1004, 1006		Estrato Geológico			Todos

7. DIAGRAMA CRONOESTRATIGRÁFICO

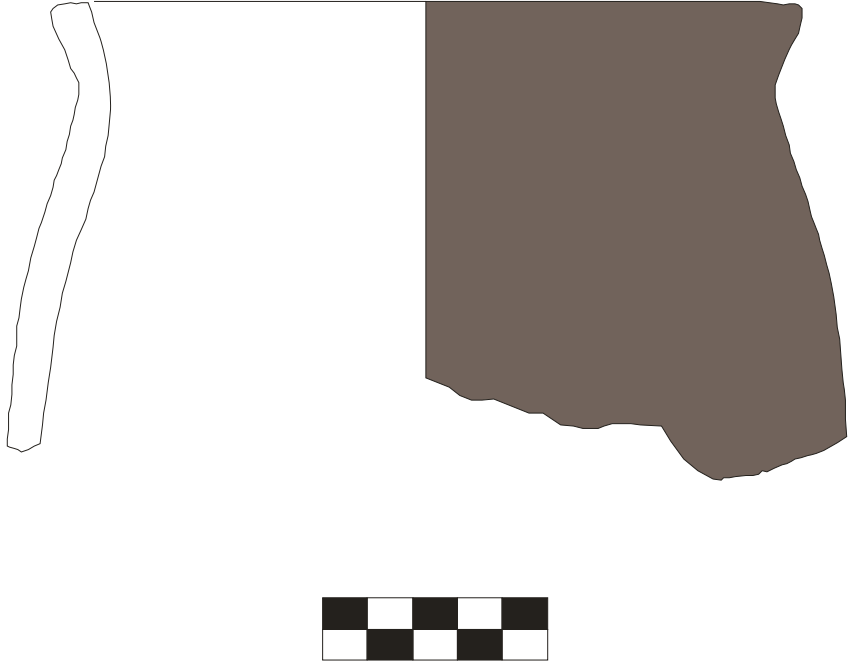

Diagrama Crono-estratigráfico del Círculo de Piedras nº 106



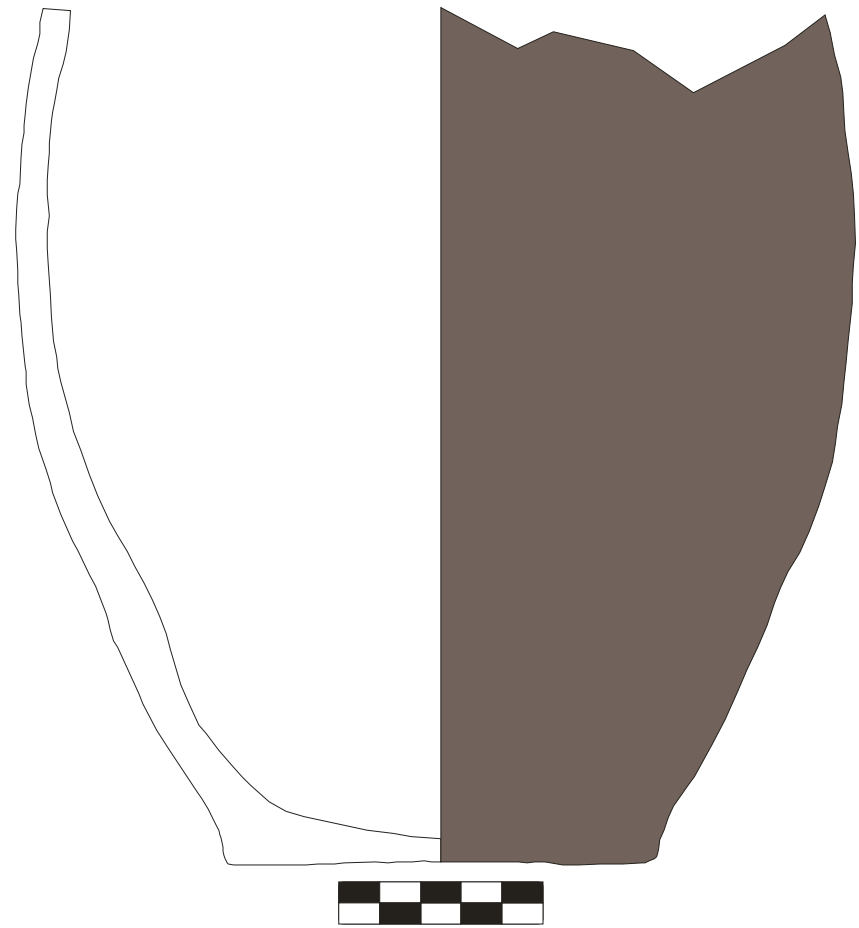

8. ACTUACIONES DE CONSERVACIÓN

Tras la finalización de la excavación y debido a la situación del círculo de piedras, en el centro de un parking muy visitado, sería conveniente un plan de conservación para el mantenimiento de la estructura, a la vez que permitiera a los visitantes entenderla. Para ello, se tendría que vallar alrededor y poner un panel explicativo sobre una plataforma contigua y un tanto elevada para una mejor visualización del conjunto, con planos, fotos y toda la información necesaria para su entendimiento.

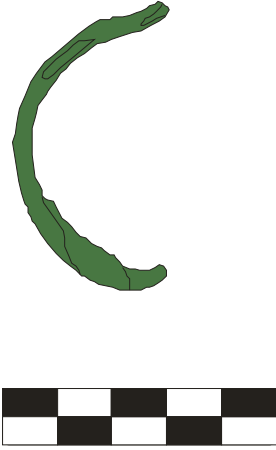

9. FICHAS DE CATALOGACIÓN DE PIEZAS

Nº Inventario	05.17.50
Dibujo	
Fotografía	
U.E.	1005
Tipo	Vasija
Cronología	Bronce final 1250-700 a. d C., seguramente Bronce

	Final III (900-700 a. C.)
Función	Urna funeraria
Dimensiones conservadas	Altura: 9,5cm, diámetro borde: 16,7cm, espesor: 0,9-0,7cm
Morfología	Fragmento de vasija con borde de sección rectangular, ligeramente exvasado, cuello corto donde se estrecha la pieza, cuerpo posiblemente de tendencia entre vertical y ovoide.
Técnica	Pieza fabricada a mano, cocción de atmósfera reductora, aunque se perciben espacios de la pieza donde en el momento de la cocción se permite pasar al oxígeno. La pasta está sin depurar es de color grisáceo con desgrasante formado por fragmentos de grava (de 1cm aproximadamente), de cuarzo y mica.
Decoración	No cuenta con ninguna
Bibliografía / Paralelos	<ul style="list-style-type: none"> - SOPENA M^a C. y J. M. RODANÉS, Excavaciones arqueológicas en el Tozal de Macarullo (Estuche, Huesca). <i>Bolskan</i> nº 9 (1992). Localizamos una pieza en cuanto a forma parecida sólo que en cuanto función es diferente. Página 127 - MULLER A., <i>La nécropole en "Cercles de pierres" D'Ariouat a Garin.</i> (1985). Página 134.
Observaciones	9 fragmentos pegados, puede formar parte de la pieza 05.17.52.

Nº Inventario	05.17.52
Dibujo	
Fotografía	

U.E.	1005
Tipo	Vasija
Cronología	Bronce final 1250-700 a. d C., seguramente Bronce Final III (900-700 a. C.)
Función	Urna funeraria
Dimensiones conservadas	Altura: 20,6cm, diámetro base: 10,4cm, espesor: 2-0,7cm
Morfología	Fragmento de vasija con base plana, paredes convexas, cuerpo de tendencia entre ovoide.
Técnica	Pieza fabricada a mano, cocción de atmósfera reductora, aunque se perciben espacios de la pieza donde en el momento de la cocción se permite pasar al oxígeno. La pasta está sin depurar, es de color grisáceo con desgrasante formado por fragmentos de grava (de 1mm aproximadamente), de cuarzo y mica.
Decoración	No cuenta con ninguna
Bibliografía / Paralelos	<ul style="list-style-type: none"> - SOPENA M^a C. y RODANÉS J. M., Excavaciones arqueológicas en el Tozal de Macarullo (Estuche, Huesca). <i>Bolskan</i> nº 9 (1992). Localizamos una pieza en cuanto a forma parecida sólo que en cuanto función es diferente. Página 127. - MULLER A., <i>La nécropole en "Cercles de pierres" D'Ariouat a Garin</i>, 1985. Página 134, planche 66.
Observaciones	Varios fragmentos pegados, puede formar parte de la pieza 05.17.50.

Nº Inventario	05.17.69
Dibujo	
Fotografía	
U.E.	1005
Tipo	Brazaletes
Cronología	Bronce final 1250-700 a. d C., seguramente Bronce Final III (900-700 a. C.)
Función	Decorativa
Dimensiones	Altura: 0,2cm, diámetro: 5cm, espesor: 0,7cm

conservadas	
Morfología	Fragmento de brazalete con una morfología conservada semicircular, sección semicircular.
Técnica	Pieza de bronce.
Decoración	No hallamos ninguna, aunque debemos señalar que se tiene que limpiar por especialistas, no descartamos que lleve decoración.
Bibliografía / Paralelos	- MULLER. A., <i>La nécropole en "Cercles de pierres" D'Ariouat a Garin.</i> (1985). Planche 40.
Observaciones	Localizamos otro fragmento, puede formar parte de la pieza.

10. INVENTARIO GENERAL DE PIEZAS

U.E. 1001

Nº SIGLA	Tipo de Material	cantidad	Observaciones
1	Moneda	1	Peseta de 1966, cuadro 4C
2	metal	1	Posible peso de pesca, Cuadro 5C
3 -7	metal	5	Vientos de tienda de campaña
8	aluminio	1	Asa de plato o vaso de campaña, Cuadro 3D
9	Cerámica vidriada marrón	1	Fragmento informe, Cuadro 3E
10	sílex	1	Cuadro 2B
11	Muestra de carbón	1	Cuadro 5A

U.E. 1004

12	Cerámica hecha a mano de cocción reductora	1	Borde exvasado
13	Cerámica hecha a mano de cocción reductora	1	Base
14 - 48	Cerámica hecha a mano de cocción reductora	35	Fragmentos informes
49	carbón	1	Muestra

U.E. 1005

50	Cerámica hecha a mano de cocción reductora	1	Borde (9 fragmentos pegados)
51	Cerámica hecha a mano de cocción reductora	1	Borde (misma pieza que 47), (2 fragmentos pegados)
52	Cerámica hecha a mano de cocción reductora	1	Base y parte de cuerpo (27 fragmentos pegados)
53	Cerámica hecha a mano de cocción reductora	1	Base seguramente misma que número 13 y 49. (3 fragmentos pegados)
54 - 68	Cerámica hecha a mano de cocción reductora	15	Fragmentos informes
69	Bronce	2	Posible fragmentos de brazalete
70	Huesos humanos	1 bolsa	Incineración
71	carbón	1 bolsa	Muestra

U.E. 1006

72	Lajas de esquisto		Paredes del cofre
----	-------------------	--	-------------------

11. INVENTARIO GENERAL DE FOTOGRAFÍAS

Nº DE FOTOGRAFÍA	FECHA	DEFINICIÓN
1	18/07/05	Vista general
2	18/07/05	Vista general
3	18/07/05	Vista general
4	18/07/05	Cuadriculación
5	18/07/05	Vallado
6	21/07/05	U.E. 1001 Cuadro 1A
7	21/07/05	U.E. 1001 Cuadro 2A
8	21/07/05	U.E. 1001 Cuadro 3A
9	21/07/05	U.E. 1001 Cuadro 4A
10	21/07/05	U.E. 1001 Cuadro 5A
11	21/07/05	U.E. 1001 Cuadro 6A
12	21/07/05	U.E. 1001 Cuadro 1B
13	21/07/05	U.E. 1001 Cuadro 2B
14	21/07/05	U.E. 1001 Cuadro 3B
15	21/07/05	U.E. 1001 Cuadro 4B
16	21/07/05	U.E. 1001 Cuadro 5B
17	21/07/05	U.E. 1001 Cuadro 6B
18	21/07/05	U.E. 1001 Cuadro 1C
19	21/07/05	U.E. 1001 Cuadro 2C
20	21/07/05	U.E. 1001 Cuadro 3C
21	21/07/05	U.E. 1001 Cuadro 4C
22	21/07/05	U.E. 1001 Cuadro 5C
23	21/07/05	U.E. 1001 Cuadro 6C
24	21/07/05	U.E. 1001 Cuadro 1D
25	21/07/05	U.E. 1001 Cuadro 2D
26	21/07/05	U.E. 1001 Cuadro 3D
27	21/07/05	U.E. 1001 Cuadro 4D
28	21/07/05	U.E. 1001 Cuadro 5D
29	21/07/05	U.E. 1001 Cuadro 6D
30	21/07/05	U.E. 1001 Cuadro 1E
31	21/07/05	U.E. 1001 Cuadro 2E
32	21/07/05	U.E. 1001 Cuadro 3E
33	21/07/05	U.E. 1001 Cuadro 4E
34	21/07/05	U.E. 1001 Cuadro 5E
35	21/07/05	U.E. 1001 Cuadro 6E
36	21/07/05	Vista general
37	21/07/05	Vista general

38	21/07/05	Vista general
39	21/07/05	Vista general
40	21/07/05	Vista general
41	21/07/05	Vista general
42	21/07/05	Vista general
43	21/07/05	Trabajos de excavación
44	21/07/05	Peseta Cuadro 4C UE 1001
45	21/07/05	Trabajos de excavación
46	21/07/05	Trabajos de excavación
47	21/07/05	Trabajos de excavación
48	21/07/05	Trabajos de excavación
49	21/07/05	Trabajos de excavación
50	21/07/05	Trabajos de excavación
51	21/07/05	Trabajos de excavación
52	21/07/05	Trabajos de excavación
53	21/07/05	UE 1001
54	21/07/05	UE 1001
55	22/07/05	Pieza de plomo Cuadro 5C UE 1001
56	22/07/05	Pieza de plomo Cuadro 5C UE 1001
57	22/07/05	Pieza de plomo Cuadro 5C UE 1001
58	26/07/05	U.E. 1003
59	26/07/05	U.E. 1003
60	26/07/05	U.E. 1003
61	26/07/05	U.E. 1003
62	26/07/05	U.E. 1003
63	26/07/05	U.E. 1003
64	26/07/05	U.E. 1003
65	26/07/05	U.E. 1003
66	26/07/05	U.E. 1003
67	26/07/05	U.E. 1003
68	26/07/05	U.E. 1003
69	26/07/05	U.E. 1003
70	26/07/05	U.E. 1003
71	26/07/05	U.E. 1003
72	26/07/05	U.E. 1003 Cuadro 4A
73	26/07/05	U.E. 1003 Cuadro 5A
74	26/07/05	U.E. 1003 Cuadro 6A
75	26/07/05	U.E. 1003 Cuadro 4B

76	26/07/05	U.E. 1003 Cuadro 5B
77	26/07/05	U.E. 1003 Cuadro 6B
78	26/07/05	U.E. 1003 Cuadro 4C
79	26/07/05	U.E. 1003 Cuadro 5C
80	26/07/05	U.E. 1003 Cuadro 6C
81	26/07/05	U.E. 1003 Cuadro 4D
82	26/07/05	U.E. 1003 Cuadro 5D
83	26/07/05	U.E. 1003 Cuadro 6D
84	26/07/05	U.E. 1003 Cuadro 4E
85	26/07/05	U.E. 1003 Cuadro 5E
86	26/07/05	U.E. 1003 Cuadro 6E
87	27/07/05	Cerámica en Cuadro 4D UE 1004
88	27/07/05	Cerámica en Cuadro 4D UE 1004
89	27/07/05	Cerámica en Cuadro 4D UE 1004
90	27/07/05	Cerámica en Cuadro 4C-4D UE 1004
91	27/07/05	Cerámica en Cuadro 4C-4D UE 1004
92	28/07/05	Cerámica en Cuadro 5C UE 1004
93	28/07/05	Cerámica en Cuadro 5C UE 1004
94	28/07/05	Cerámica en Cuadro 5C UE 1004
95	28/07/05	Cerámica en Cuadro 4D UE 1004
96	28/07/05	Cerámica en Cuadro 4D UE 1004
97	28/07/05	Cerámicas en Cuadro 4D UE 1004
98	28/07/05	Cerámicas en Cuadro 4D UE 1004
99	28/07/05	Cerámicas en Cuadro 4D UE 1004
100	28/07/05	Cerámica en Cuadro 4D UE 1004
101	28/07/05	Cerámica en Cuadro 4D UE 1004
102	28/07/05	Cerámica en Cuadro 5C

		UE 1004
103	28/07/05	Cerámica en Cuadro 5C UE 1004
104	28/07/05	Vista del yacimiento
105	28/07/05	Vista del yacimiento
106	28/07/05	Vista del yacimiento
107	28/07/05	Cerámica en Cuadro 5D UE 1004
108	28/07/05	Cerámica en Cuadro 5D UE 1004
109	29/07/05	Trabajos de excavación
110	29/07/05	Trabajos de excavación
111	29/07/05	Trabajos de excavación
112	29/07/05	Sílex en Cuadro 2B
113	29/07/05	Sílex en Cuadro 2B
114	29/07/05	Sílex en Cuadro 2B
115	3/08/05	U.E. 1003 Cuadro 3A
116	3/08/05	U.E. 1003 Cuadro 2B
117	3/08/05	U.E. 1003 Cuadro 3B
118	3/08/05	U.E. 1003 Cuadro 2C
119	3/08/05	U.E. 1003 Cuadro 3C
120	3/08/05	U.E. 1003 Cuadro 2D
121	3/08/05	U.E. 1003 Cuadro 3D
122	3/08/05	U.E. 1003 Cuadro 2E
123	3/08/05	U.E. 1003 Cuadro 3E
124	3/08/05	U.E. 1001 Cuadro 1A
125	3/08/05	U.E. 1001 Cuadro 2A
126	3/08/05	U.E. 1001 Cuadro 1B
127	3/08/05	U.E. 1001 Cuadro 1C
128	3/08/05	U.E. 1001 Cuadro 1D
129	3/08/05	U.E. 1001 Cuadro 1E
130	3/08/05	U.E. 1001 Cuadro 6D
131	3/08/05	U.E. 1001 Cuadro 6B
132	3/08/05	U.E. 1001 Cuadro 6A
133	3/08/05	U.E. 1001 Cuadro 5A
134	3/08/05	UE 1003 Vista General parte Oeste
135	3/08/05	UE 1003 Vista General parte Oeste
136	3/08/05	UE 1003 Vista General parte Oeste
137	3/08/05	UE 1003 Vista General

		parte Oeste
138	3/08/05	UE 1003 Vista General parte Oeste
139	3/08/05	UE 1003 Vista General parte Oeste
140	3/08/05	UE 1003 Vista General parte Oeste
141	3/08/05	UE 1003 Vista General parte Oeste
142	3/08/05	UE 1003 Vista General parte Oeste
143	3/08/05	UE 1003 Vista General parte Oeste
144	3/08/05	UE 1003 Vista General parte Oeste
145	3/08/05	UE 1003 Vista General parte Oeste
146	3/08/05	UE 1003 Vista General parte Oeste
147	3/08/05	UE 1004
148	4/08/05	UE 1004
149	4/08/05	UE 1004
150	4/08/05	UE 1004
151	4/08/05	UE 1004
152	4/08/05	UE 1004
153	4/08/05	UE 1004
154	4/08/05	UE 1004
155	4/08/05	UE 1004
156	4/08/05	UE 1004
157	4/08/05	UE 1004
158	4/08/05	UE 1004
159	4/08/05	UE 1004
160	4/08/05	UE 1004
161	4/08/05	UE 1004
162	4/08/05	UE 1004
163	4/08/05	UE 1004 Cuadro 3C
164	4/08/05	UE 1004 Cuadro 3D
165	4/08/05	UE 1004 Cuadro 4D
166	4/08/05	UE 1004 Cuadro 4C
167	4/08/05	UE 1004 Cuadro 4C
168	4/08/05	Pieza en Cuadro 3D UE 1004

169	4/08/05	Pieza en Cuadro 3D UE 1004
170	5/08/05	Pieza en Cuadro 3C UE 1004
171	5/08/05	Pieza en Cuadro 4C UE 1004
172	5/08/05	Pieza en Cuadro 4C UE 1004
173	5/08/05	Pieza en Cuadro 4C UE 1004
174	5/08/05	Trabajos de criba
175	5/08/05	Pieza en Cuadro 4C UE 1004
176	5/08/05	Pieza en Cuadro 4C UE 1004
177	5/08/05	UE 1005
178	5/08/05	UE 1005
179	5/08/05	UE 1005
180	5/08/05	UE 1005
181	5/08/05	UE 1005
182	5/08/05	UE 1005
183	5/08/05	Pieza en 5B UE 1004
184	5/08/05	Pieza en 5B UE 1004
185	5/08/05	Pieza en 5B UE 1004
186	5/08/05	Vista General UE 1006
187	5/08/05	Vista General UE 1006
188	5/08/05	Vista General UE 1006
189	5/08/05	Vista General UE 1006
190	5/08/05	Vista General UE 1006
191	5/08/05	Vista General UE 1006
192	5/08/05	Vista General UE 1006
193	5/08/05	Vista General UE 1006
194	8/08/05	Piezas halladas en UE 1005
195	8/08/05	Piezas halladas en UE 1005
196	8/08/05	Vista General UE 1006
197	8/08/05	Vista General UE 1006
198	8/08/05	Vista General UE 1006
199	8/08/05	Vista General UE 1006
200	8/08/05	Vista General UE 1006
201	8/08/05	Vista General UE 1006

202	8/08/05	Vista General UE 1006
203	8/08/05	Vista General UE 1006
204	8/08/05	UE 1006
205	8/08/05	UE 1006
206	8/08/05	UE 1006
207	8/08/05	UE 1007 Cuadro 3B
208	8/08/05	UE 1006
209	8/08/05	UE 1007 Cuadro 4B
210	8/08/05	UE 1007 Cuadro 5B
211	8/08/05	UE 1007 Cuadro 2C
212	8/08/05	UE 1007 Cuadro 3C
213	8/08/05	UE 1007 Cuadro 4C
214	8/08/05	UE 1006
215	8/08/05	UE 1007 Cuadro 5C
216	8/08/05	UE 1007 Cuadro 2D
217	8/08/05	UE 1007 Cuadro 3D
218	8/08/05	UE 1007 Cuadro 4D
219	8/08/05	UE 1007 Cuadro 5D
220	8/08/05	UE 1007 Cuadro 3E
221	8/08/05	UE 1007 Cuadro 2E
222	8/08/05	UE 1007 Cuadro 4E
223	8/08/05	UE 1007 Cuadro 5E
224	8/08/05	Vista General Círculo de Piedras
225	8/08/05	Vista General Círculo de Piedras
226	8/08/05	Vista General Círculo de Piedras
227	8/08/05	Cubrición de Círculo
228	Fotografías cedidas por Jorge Mayoral	Vista General Círculo antes de excavarlo
229	Fotografías cedidas por Jorge Mayoral	Vista General Círculo antes de excavarlo
230	Fotografías cedidas por Jorge Mayoral	Vista General Círculo antes de excavarlo
231	Fotografías cedidas por Jorge Mayoral	Vista General Círculo antes de excavarlo
232	Fotografías cedidas por Jorge Mayoral	Vista General Círculo antes de excavarlo
233	Fotografías cedidas por Jorge Mayoral	Vista General Círculo antes de excavarlo
234	Fotografías cedidas por	Trabajos de excavación

	Jorge Mayoral	
235	Fotografías cedidas por Jorge Mayoral	Vista General Círculo antes de excavarlo
236	Fotografías cedidas por Jorge Mayoral	Vista General Círculo antes de excavarlo
237	Fotografías cedidas por Jorge Mayoral	UE 1005
238	Fotografías cedidas por Jorge Mayoral	Trabajos de excavación
239	Fotografías cedidas por Jorge Mayoral	Trabajos de excavación
240	Fotografías cedidas por Jorge Mayoral	Trabajos de excavación
241	Fotografías cedidas por Jorge Mayoral	Trabajos de excavación
242	Fotografías cedidas por Jorge Mayoral	UE 1005
243	Fotografías cedidas por Jorge Mayoral	UE 1005
244	Fotografías cedidas por Jorge Mayoral	Trabajos de excavación
245	Fotografías cedidas por Jorge Mayoral	Trabajos de excavación
246	Fotografías cedidas por Jorge Mayoral	Trabajos de excavación
247	Fotografías cedidas por Jorge Mayoral	Trabajos de excavación
248	Fotografías cedidas por Jorge Mayoral	Trabajos de excavación
249	Fotografías cedidas por Jorge Mayoral	UE 1005
250	Fotografías cedidas por Jorge Mayoral	UE 1006
251	Fotografías cedidas por Jorge Mayoral	UE 1006
252	Fotografías cedidas por Jorge Mayoral	UE 1006
253	Fotografías cedidas por Jorge Mayoral	UE 1006
254	Fotografías cedidas por Jorge Mayoral	UE 1006
255	Fotografías cedidas por Jorge Mayoral	UE 1006

256	Fotografías cedidas por Jorge Mayoral	UE 1006
257	Fotografías cedidas por Jorge Mayoral	UE 1006
258	Fotografías cedidas por Jorge Mayoral	UE 1006
259	Fotografías cedidas por Jorge Mayoral	Piezas halladas en UE 1005
260	Fotografías cedidas por Jorge Mayoral	Piezas halladas en UE 1005
261	Fotografías cedidas por Jorge Mayoral	Piezas halladas en UE 1005
262	Fotografías cedidas por Jorge Mayoral	Piezas halladas en UE 1005
263	Fotografías cedidas por Jorge Mayoral	Piezas halladas en UE 1005
264	Fotografías cedidas por Jorge Mayoral	Piezas halladas en UE 1005
265	Fotografías cedidas por Jorge Mayoral	Piezas halladas en UE 1005
266	Fotografías cedidas por Jorge Mayoral	Trabajos de cribado
267	Fotografías cedidas por Jorge Mayoral	Trabajos de cribado
268	Fotografías cedidas por Jorge Mayoral	Trabajos de cribado
269	Fotografías cedidas por Jorge Mayoral	Trabajos de cribado
270	Fotografías cedidas por Jorge Mayoral	Trabajos de cribado
271	Fotografías cedidas por Jorge Mayoral	Trabajos de cribado
272	Fotografías cedidas por Jorge Mayoral	Trabajos de cribado
273	Fotografías cedidas por Jorge Mayoral	Vista general Círculo
274	Fotografías cedidas por Jorge Mayoral	Vista general Círculo
275	Fotografías cedidas por Jorge Mayoral	Vista general Círculo
276	Fotografías cedidas por Jorge Mayoral	Vista aérea del círculo de piedras
277	18/08/05	Trabajos de laboratorio

278	18/08/05	Trabajos de laboratorio
279	22/08/05	Nº inv. 05.17.1
280	22/08/05	Nº inv. 05.17.1
281	22/08/05	Nº inv. 05.17.10
282	22/08/05	Nº inv. 05.17.2
283	22/08/05	Nº inv. 05.17.8
284	22/08/05	Nº inv. 05.17.3-7
285	22/08/05	Nº inv. 05.17.12
286	22/08/05	Nº inv. 05.17.13
287	22/08/05	Nº inv. 05.17.14-48
288	22/08/05	Nº inv. 05.17.53
289	22/08/05	Nº inv. 05.17.52
290	22/08/05	Nº inv. 05.17.69
291	22/08/05	Nº inv. 05.17.50
292	22/08/05	Nº inv. 05.17.51
293	22/08/05	Nº inv. 05.17.54-68

12. DIBUJOS DE PIEZAS

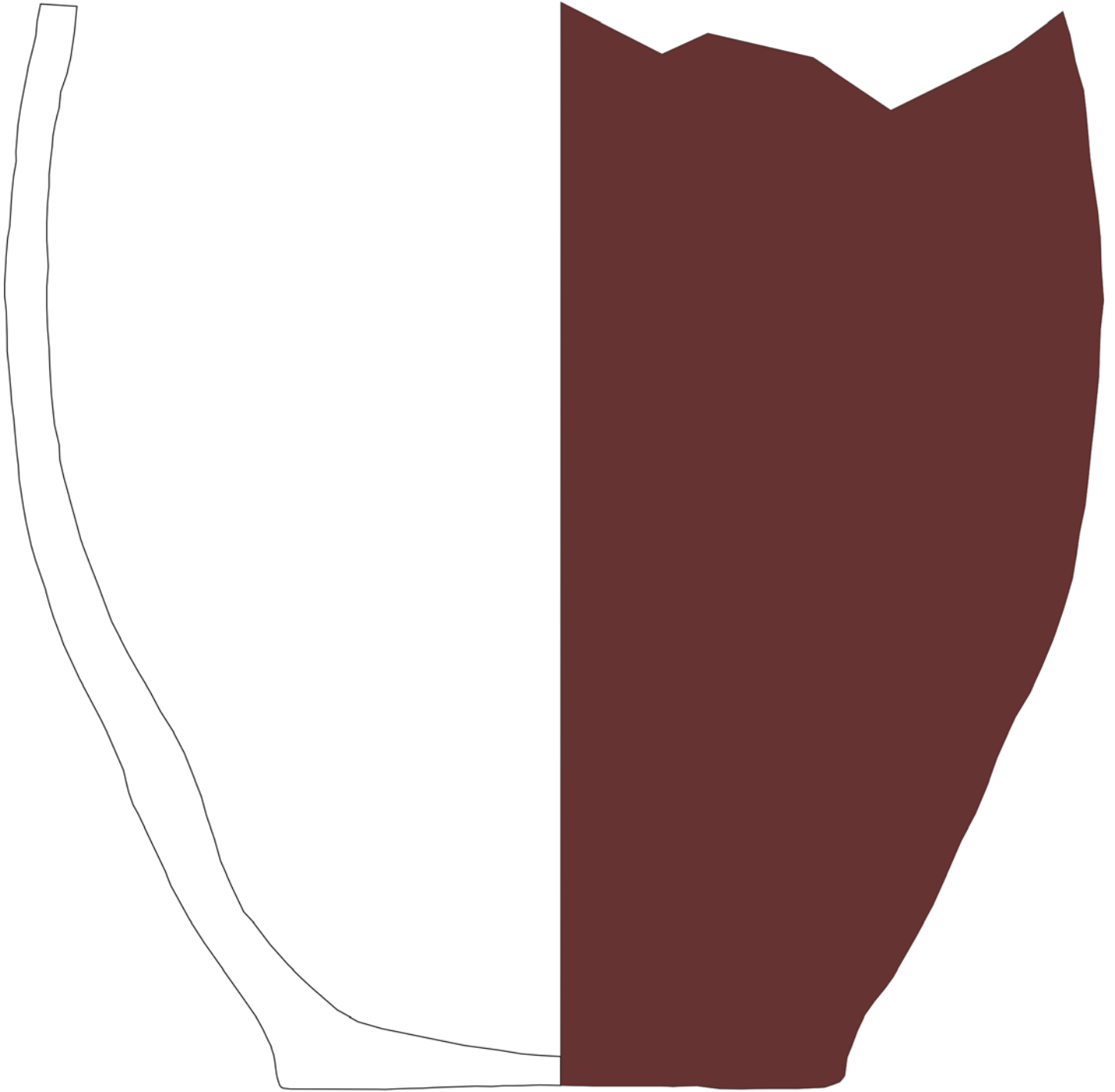
05.17.50
UE 1005



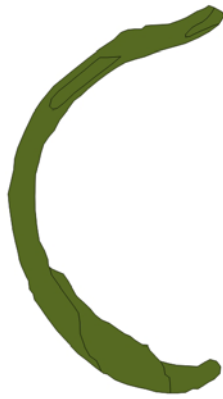
0

5 cm

05.17.52
UE 1005



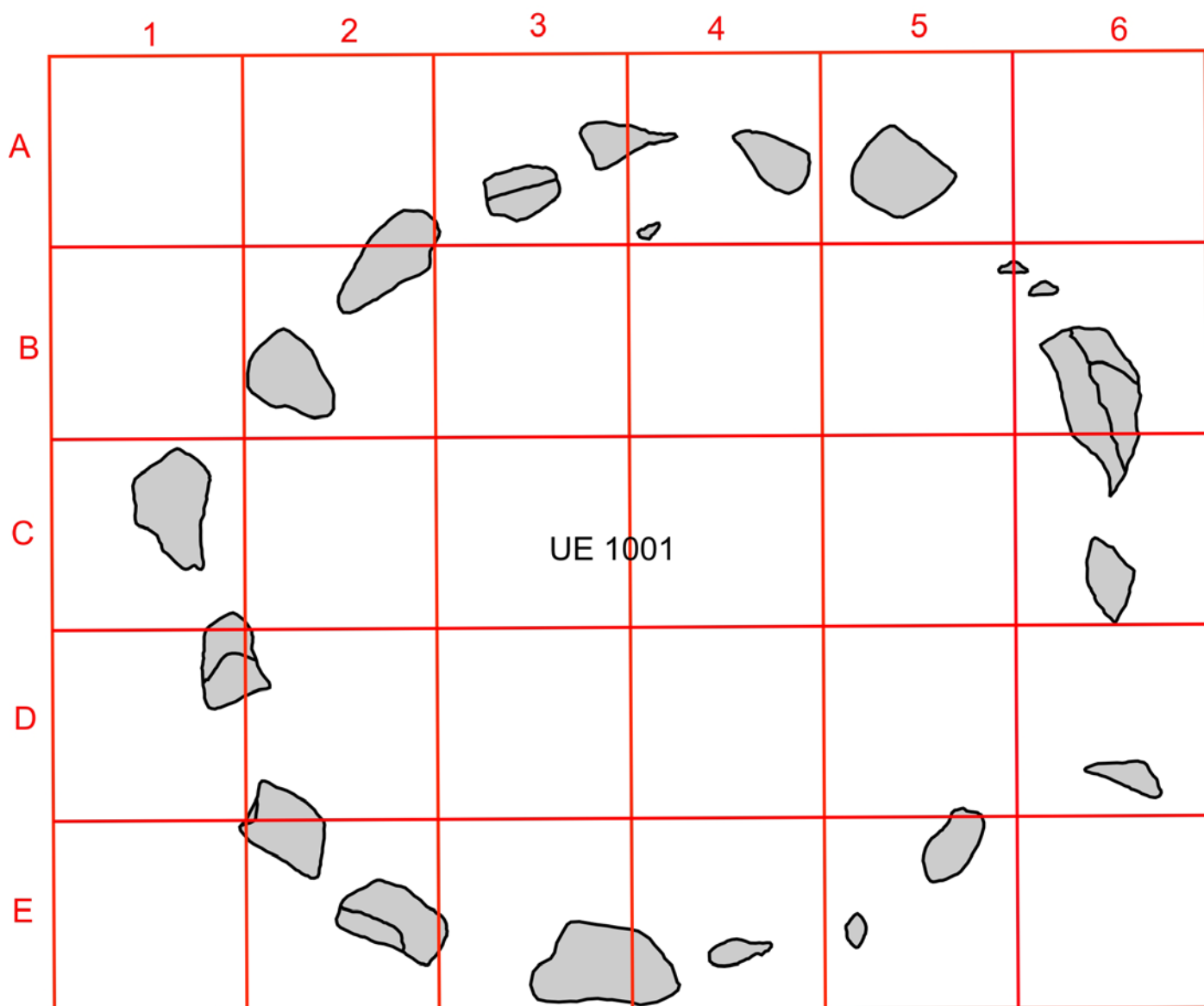
05.17.69
U.E. 1005



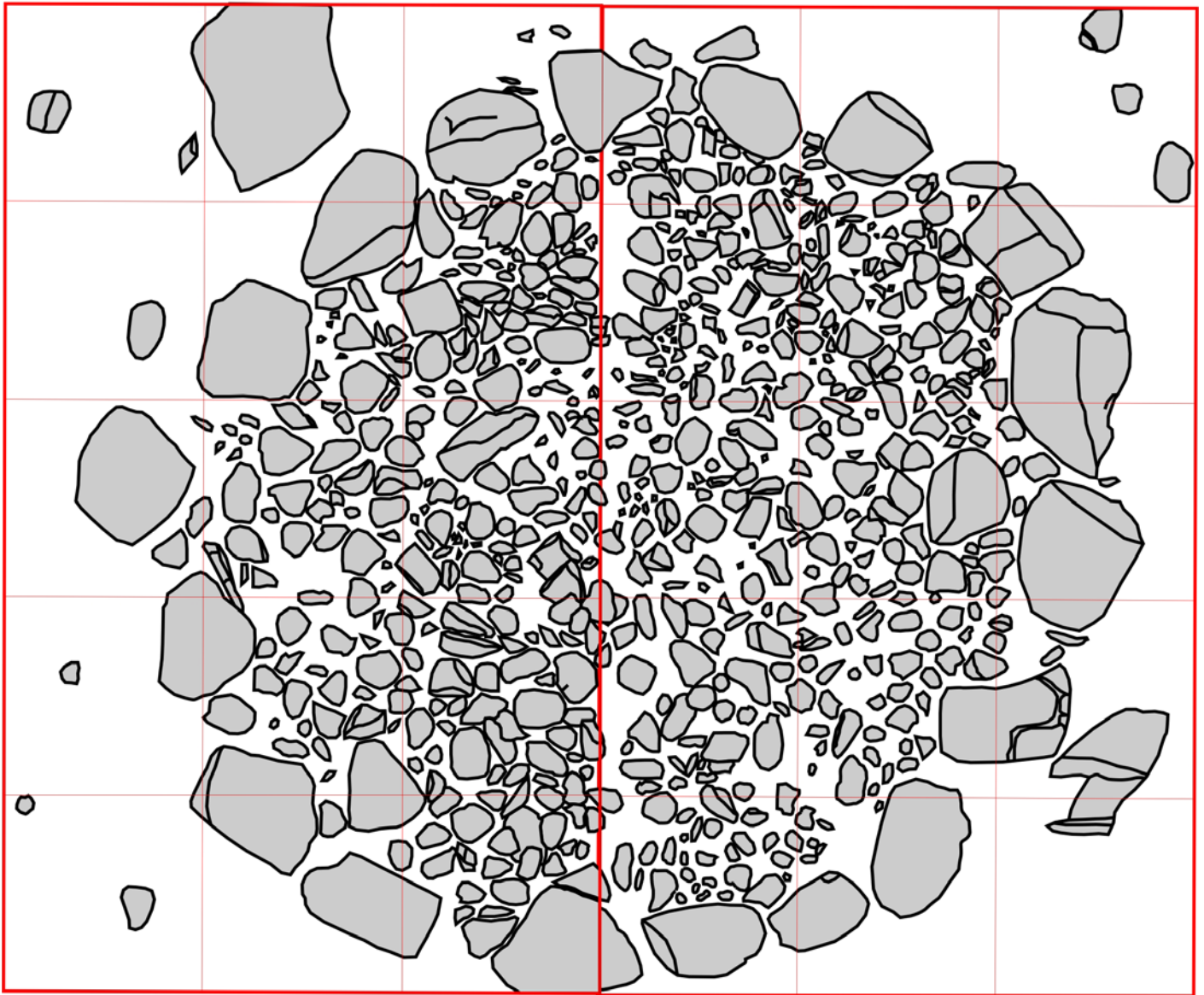
0




5 cm

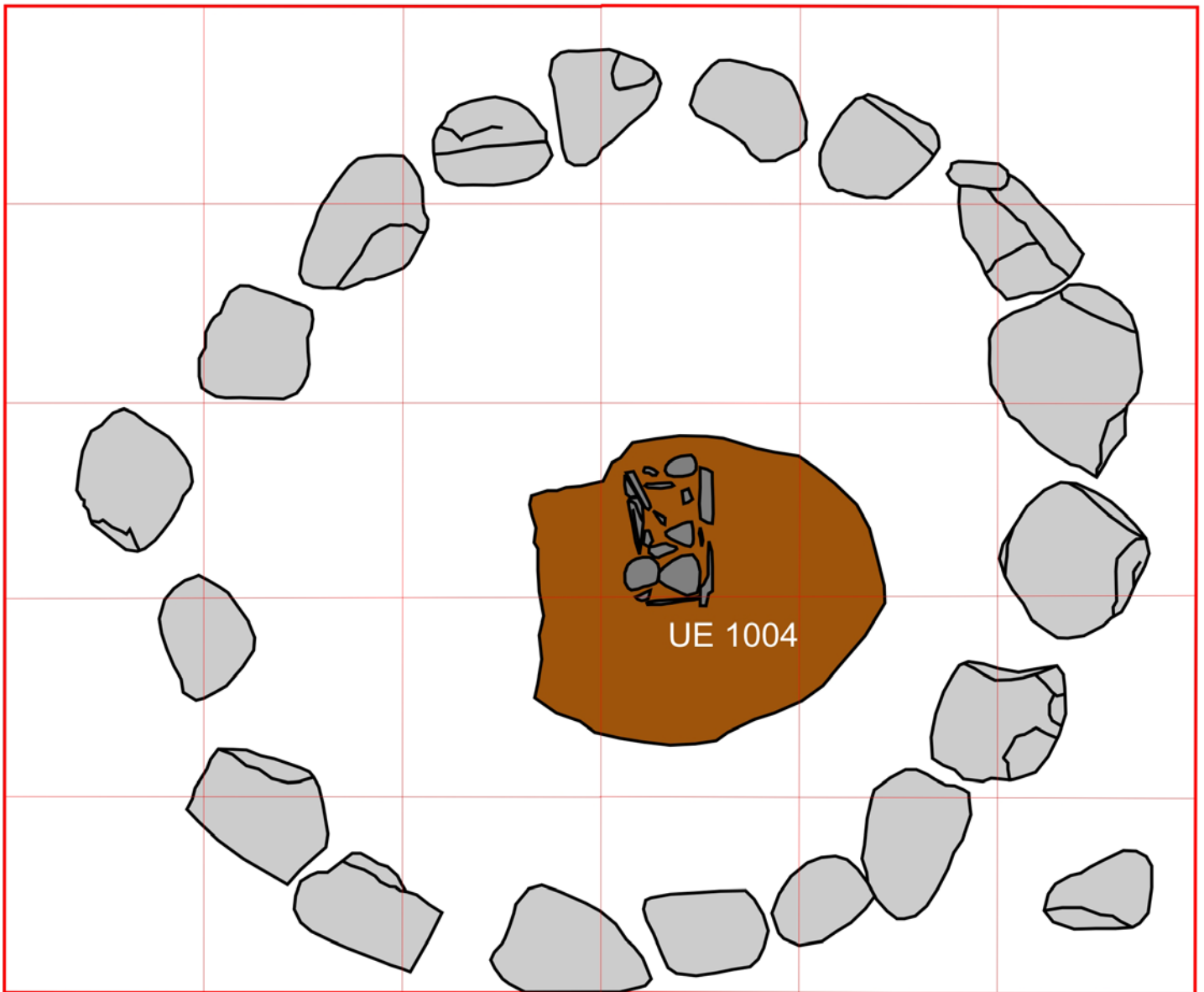
13. DOCUMENTACIÓN PLANIMÉTRICA






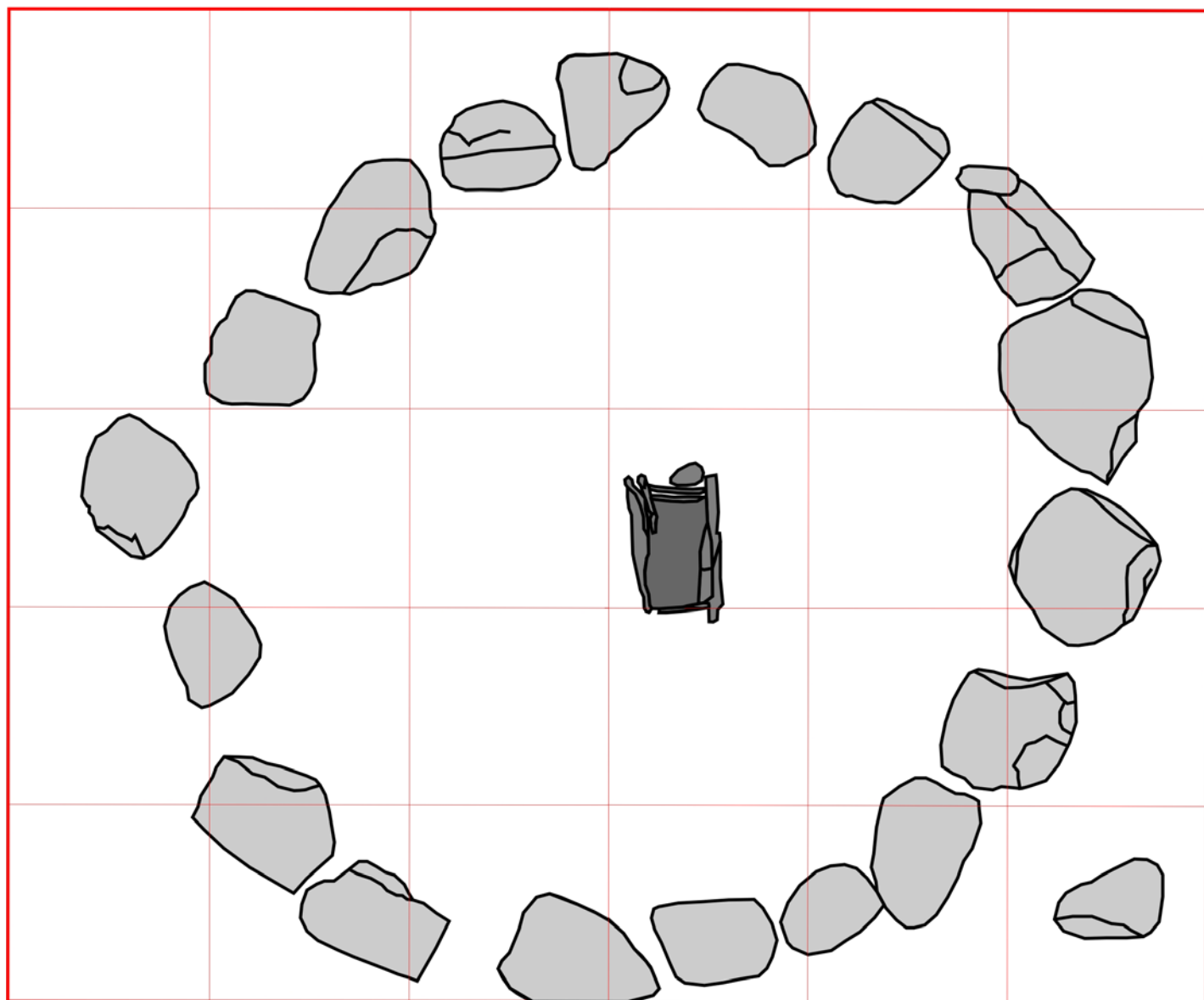
Plano n.º 1	CIRCULO DE PIEDRAS Nº 106
Autores: M ^a Victoria Pastor J.J. Ruiz	PLANTA INICIAL UU.EE 1001- 1002
Escala: 0 1M	 






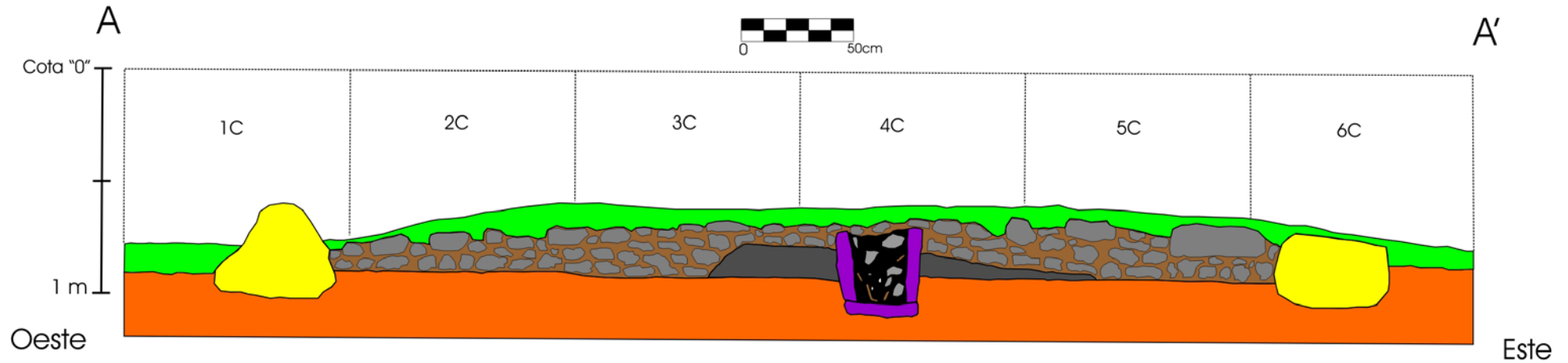
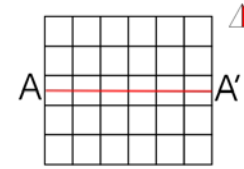
Plano n·2	Circulo de piedras n. 106
Autor: M ^a Victoria Pastor Juan Jose Ruiz	Planta U.E. 1003
Escala:  0 1 m	 






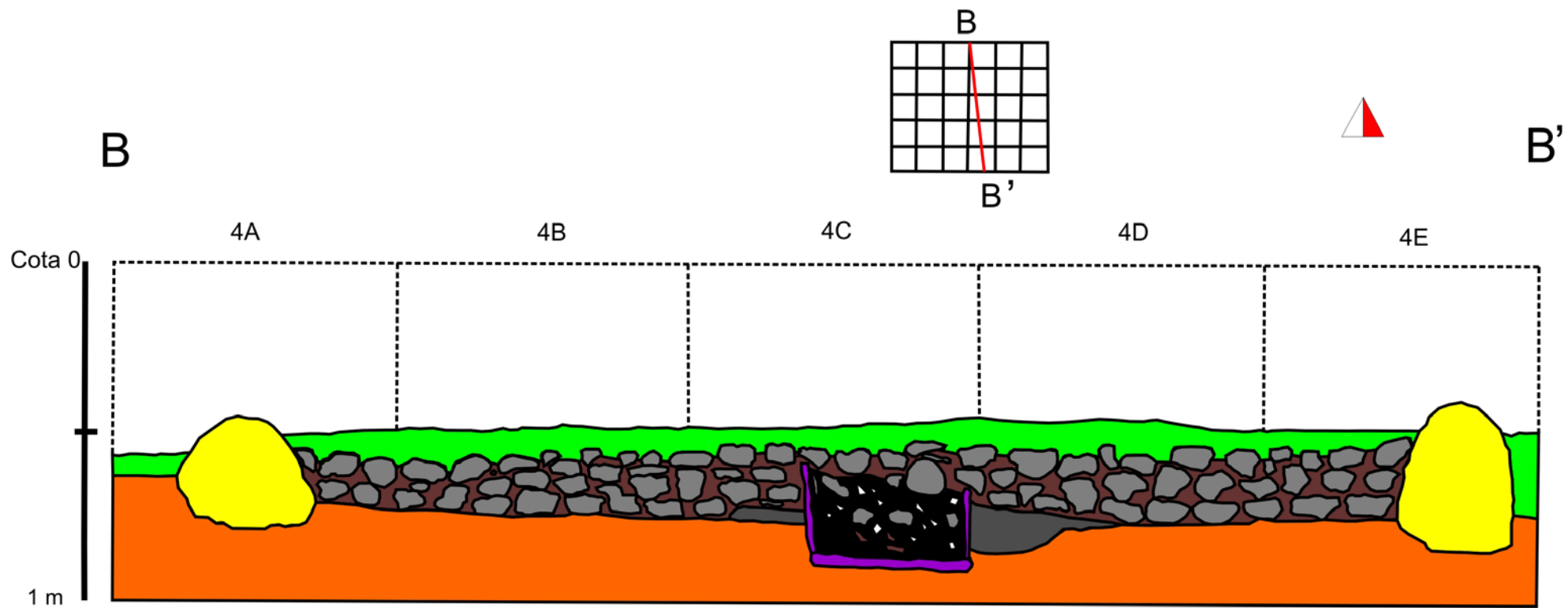
Plano n·3	Círculo de piedras n 106
Autores: M ^a Victoria Pastor Juan José Ruiz	UE 1004
Escala:  0 1 m	 



Plano n· 4	Circulo de piedras n106
Autores: M ^a Victoria Pastor Juan José Ruiz	UE 1006
Escala:  0 1m	 






Plano n·5	Circulo de piedras n. 106
Autor: M ^a Victoria Pastor Juan José Ruiz	Sección A - A'
Escala: 	<ul style="list-style-type: none"> ■ UE 1001 Cubierta vegetal ■ UE 1002 Corona perimetral de megalitos ■ UE 1003 Colmatación de piedras ■ UE 1004 Restos de fuego ■ UE 1005 Incineración ■ UE 1006 Cofre ■ UE 1007 Geológico
 	



Norte

Sur

Plano n·6	Circulo de piedras n. 106
Autor: M ^a Victoria Pastor Juan José Ruiz	Sección B - B'
Escala: 	<ul style="list-style-type: none"> UE 1001 UE 1002 UE 1003 UE 1004 UE 1005 Incineración UE 1006 Cofre UE 1007 Geológico
 	

14. CONCLUSIONES PROVISIONALES

En el presente apartado trataremos de efectuar una síntesis tanto de las fases documentadas, características del círculo de piedras, estimación de cronología relativa provisional y consideraciones generales.

Las fases documentadas arqueológicamente explican en gran medida los pasos de construcción del círculo, su ocupación y posterior colmatación.

Así vemos como en un principio antes de colocar la corona de grandes bloques de granito se efectuó una decapación o fosa del entonces suelo vegetal y parte del geológico de la zona. Posteriormente se colocan los megalitos de granito (propios del lugar) en disposición circular conformando un diámetro medio exterior de 4,80 metros y en una posición central, excavando previamente el geológico, se inserta el “caisson” o cista compuesta por losas de esquisto (propios del lugar) formando una *cella* rectangular con unas dimensiones de 0,70m (de norte a sur) x 0,40m (de este a oeste) y 0,35m de profundidad.

Posteriormente una vez construida la estructura, se da paso a la fase de uso, que en este caso, gracias a las fuentes materiales, comprobamos que es ritual-funeraria, pues hallamos alrededor del “caisson” o cista rectangular el estrato 1004 (sobre el estrato geológico al que deja un tanto rubefactado) que lo asociamos a un depósito anexo de restos de un fuego (exterior al círculo con una función ritual), no se trata pues ni de un “ustrinum” ni contiene esquirlas de restos calcinados humanos, quizás sea una ofrenda de carácter religioso.

Donde sí podemos asegurar la existencia de una sepultura es en el interior del “caisson” o cista de lajas de esquisto pues localizamos aparte de esquirlas de huesos humanos calcinados, ajuar funerario (urna de cerámica donde seguramente estaban depositados los restos del individuo y restos de un brazalete de bronce). El hallazgo de sólo algunos fragmentos de la urna funeraria nos hace pensar que la vasija se rompió, no sabemos si por acción voluntaria o involuntaria lo cierto es que hay fragmentos que no han aparecido y otros que se hallaban en la U.E. 1004.

Seguidamente se colmata la sepultura y todo el interior del círculo (galga) mediante un empedrado colocado de forma voluntaria y con algún significado supersticioso, no es fruto de un derrumbamiento de una estructura de techumbre.

La estructura se abandona y con el paso del tiempo queda cubierta en parte por el manto vegetal, dejando a la vista solamente la parte superior de los bloques que componen la corona simple.

En lo referente a la cronología, comentar que de momento no hemos hallado una tipo – cronología a partir de la arquitectura que nos sirva de

paralelo, tampoco la cerámica es lo suficientemente variada y característica para establecer una datación relativa fiable. Aunque por una analogía aproximada a la bibliografía revisada creemos oportuno establecer una cronología relativa provisional con un marco temporal establecido entre el Bronce Final II e inicios de la primera edad del Hierro (1100 – 700 a. C.), de todas formas sería necesario realizar una prueba de C14 con las muestras recogidas.

A modo de consideraciones generales comentar que este tipo de estructuras se asocian a culturas con una base económica ganadera transhumante.

15. BIBLIOGRAFÍA

- ANDRÉS RUPÉREZ, M. Teresa, La estación Megalítica de Guarrinza (Hecho-Ansó, Huesca), Campaña de 1973 y 1974, *Bolskan* nº 5, Instituto de Estudios Altoaragoneses, Huesca, 1988, pp. 117. 146.
- ANDRÉS RUPÉREZ, M. Teresa, La estación Megalítica de Guarrinza (Hecho-Ansó, Huesca), Campaña de 1973 y 1974 (2ª parte), *Bolskan* nº 9, Instituto de Estudios Altoaragoneses, Huesca, 1992, pp. 69-116.
- ANDRÉS RUPÉREZ, M. Teresa, MILLÁN SAN EMETERIO, I., Nuevos vestigios megalíticos en el Pirineo Aragonés, *Bolskan* n.10, Instituto de Estudios Altoaragoneses, Huesca, 1993, pp. 145-176.
- ANDRÉS RUPÉREZ, M. Teresa et alii, Investigaciones dolménicas en el alto valle del Aragón Subordán (Campaña de 1988), *Bolskan* nº 6, Instituto de Estudios Altoaragoneses, Huesca, 1989, pp. 33- 50.
- BATISTA NOGUERA Ricardo, *Sepulcros megalíticos de la comarca del Moyanés*, Corpus de Monumentos Megalíticos, España, Fascículo 1, Instituto de Prehistoria y Arqueología de la Diputación Provincial de Barcelona, Barcelona, 1961.
- BELTRÁN LLORIS, M., Prehistoria de la provincia de Zaragoza *Bolskan* nº 7, Instituto de Estudios Altoaragoneses, Huesca, 1990, pp. 9-22.
- BLOT Jacques, "Contribution a l'étude des circles de pierres en Pays Basque de France." *Bulletin de la Société Préhistorique Française*, Tome 92, n. 4, 1995, pp. 525- 548.
- CALASTRENC Carine, RIVAS, Félix, *Inventario de cabañas y otras construcciones históricas en el Pllan del hospital. Benasque (Huesca)*, 2004.
- CAMPMAJO Pierre, "Les monuments megalithiques funeraires de Cerdagne Française – Inventaire et chronologie-" *Pirineus i Veïns al 3r Millenni AC. XII Colòqui Internacional d'Arqueologia de Puigcerdà*, Institut d'Estudis Ceretans, Puigcerdá, 2002, pp. 551-569.
- MAYA GONZÁLEZ J. L., La Edad del Bronce y la Primera Edad del Hierro en Huesca, *Bolskan* nº 7, Instituto de Estudios Altoaragoneses, Huesca, 1990, pp. 159- 196.

- MULLER André, *La nécropole en "cercles de pierres" d'Arihouat a Garin (Haute- Garonne)*, Collection "Archéologies", Editions Vesuna, Périgueux, 1985.

- NAVARRO CHUECA F. J., El megalitismo en la cuenca alta del río Aragón Suborden (prospecciones 1987- 1988), *Bolskan* nº 6, Instituto de Estudios Altoaragoneses, Huesca, 1989, pp. 59- 84.

- ROYO, José Ignacio, La necrópolis tumular de Los Castelletts II (Mequinenza, Zaragoza). Quinta campaña. *Arqueología Aragonesa 1988- 1989*. Diputación General de Aragón, Zaragoza, 1991, pp. 121- 125.

- ROYO, José Ignacio, La necrópolis tumular de Los Castelletts II (Mequinenza, Zaragoza). VI campaña de excavaciones arqueológicas. *Arqueología Aragonesa 1988- 1989*. Diputación General de Aragón, Zaragoza, 1991, pp. 127-131.

- SOPENA M^a C. y RODANÉS J. M., Excavaciones arqueológicas en el Tozal de Macarullo (Estuche, Huesca). Informe preliminar, *Bolskan* nº 9, Instituto de Estudios Altoaragoneses, Huesca, 1992, pp. 117- 132.

16. AGRADECIMIENTOS

Queremos agradecer de forma general al Hospital de Benasque el haber puesto a nuestra disposición todo tipo de atenciones (operarios, herramientas, ordenadores, alojamiento, instalaciones, bibliografía, etc.) para realizar de forma eficiente nuestro trabajo.

También queremos mostrar nuestro agradecimiento de forma particular y especial a Jorge Mayoral (Gerente del Hospital de Benasque) por todo el interés mostrado y por haber estado siempre al pie del cañón aportando sus conocimientos. Gracias a su iniciativa se ha llevado a cabo tal actuación.

Al mismo tiempo queremos dar las gracias a Mario García, Jordi Fresquet, a Jesús Mari y al equipo de trabajo del Hospital de Benasque.

En el Hospital de Benasque, a 29 de agosto de 2005

Carine Calastrenc M^a Victoria Pastor Sánchez Juan José Ruiz López

D. VICENTE BALDELLOU MARTÍNEZ, Director del Museo de Huesca.

CERTIFICA:

Que han sido depositados en este Centro los inventarios de materiales arqueológicos procedentes de las excavaciones arqueológicas del círculo de piedras 106 del Plan de la Sarra de Benasque (Benasque, Huesca), correspondientes a la campaña de 2005, llevada a cabo bajo la dirección de D^a Carine Calastrenc y D^a María Victoria Pastor Sánchez.

Y para que conste, firma el presente documento en Huesca, a uno de septiembre de dos mil cinco.



D. VICENTE BALDELLOU MARTÍNEZ, Director del Museo de Huesca.

CERTIFICA:

Que han sido depositados en este Centro los materiales arqueológicos procedentes de las excavaciones arqueológicas del círculo de piedras 106 del Plan de la Sarra de Benasque (Benasque, Huesca), correspondientes a la campaña de 2005, llevada a cabo bajo la dirección de D^a Carine Calastrenc y D^a María Victoria Pastor Sánchez.

Y para que conste, firma el presente documento en Huesca, a uno de septiembre de dos mil cinco.

