



HAL
open science

Informe-Memoria de excavación arqueológica. Cuarto hospital. Pllan del Hospital. Benasque, Interreg IIIA. Hospitalidad Pirenaica, Hospital de Benasque 2000 S.L.

Carine Calastrenc, Oscar Lanzas, José Luis Ona Gonzalez

► **To cite this version:**

Carine Calastrenc, Oscar Lanzas, José Luis Ona Gonzalez. Informe-Memoria de excavación arqueológica. Cuarto hospital. Pllan del Hospital. Benasque, Interreg IIIA. Hospitalidad Pirenaica, Hospital de Benasque 2000 S.L.. [reportType_6] Fundacion Llanos del Hospital de Benasque. 2006. hal-02021268

HAL Id: hal-02021268

<https://hal.science/hal-02021268v1>

Submitted on 5 Jun 2023

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

INFORME - MEMORIA DE EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA. CUARTO HOSPITAL

PLAN DEL HOSPITAL
BENASQUE

Nº Expediente: 254/2006

JULIO 2006

(TOMO I)

Carine Calastrenc
Oscar Lanzas Orensanz
José Luis Ona González

INTERREG IIIA "HOSPITALIDAD PIRENAICA" "HOSPITALITÉ PYRÉNÉENNE"



MEMORIA-INFORME DE LA EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA DEL IV HOSPITAL DE BENASQUE [HUESCA]

BENASQUE [HUESCA]

Nº. Expediente: 254/2006

Arqueólogos: Carine Calastrenc, Óscar Lanzas y José Luis Ona

ÍNDICE

INDICE.....	2
FICHA TÉCNICA	3
INTRODUCCIÓN	4
LOCALIZACIÓN DEL YACIMIENTO	5
METODOLOGÍA.....	6
FASES DE OCUPACIÓN	8
UNIDADES ESTRATIGRÁFICAS	12
DIAGRAMA CRONO-ESTRATIGRÁFICO.....	65
INVENTARIO GENERAL DE PIEZAS	67
PLANIMETRÍA DEL YACIMIENTO	107
SECCIONES DEL YACIMIENTO	108
DIBUJOS DE MATERIAL.....	110
CARTOGRAFÍA HISTÓRICA.....	119
DOCUMENTACIÓN ADMINISTRATIVA	121
BIBLIOGRAFÍA	124
ANEXO FOTOGRÁFICO	127

FICHA TÉCNICA

Número Expediente: 254/2006.
Nombre del Yacimiento: .. Cuarto Hospital de Benasque.
Localidad: Benasque. Huesca.
Procedimiento: Excavación Arqueológica.
Fecha de realización: Del 1 de Junio al 20 de Julio de 2006.
Dirección técnica: Carine Calastrenc, Óscar Lanzas y José Luis Ona.
Promotor: Ayuntamiento de Benasque. Bajo el programa:
"INTERREG IIIA. Hospitalidad Pirenaica".
Propietario del terreno: .. Ayuntamiento de Benasque.
Empresa: *Hospital de Benasque 2000, S.L.*

INTRODUCCIÓN

Bajo el encargo del Excmo. Ayuntamiento de Benasque (Huesca), se encomienda a la empresa *Hospital de Benasque 2000 S.L.* LA EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA DEL CUARTO HOSPITAL DE BENASQUE [HUESCA].

Esta actuación se enmarca dentro del programa INTERREG IIIA, de alcance europeo, a través del Ayuntamiento de Benasque.

A tal efecto, la solicitud de autorización para realizar la presente excavación arqueológica que fue presentada el 22 de Mayo de 2006, por D. Jose Luis Ona González, se resuelve favorablemente el 29 de Mayo de 2006 por la Dirección General de Patrimonio Cultural dándose inicio los trabajos el 1 de Junio de 2006 que se finalizaron el 20 de Julio de 2006.

Resultado de dichos trabajos se presenta la siguiente Memoria de Excavación.

LOCALIZACIÓN DEL YACIMIENTO

La excavación de las estructuras excavadas pertenecientes al Cuarto Hospital se sitúan en las siguientes coordenadas:

Coordenadas

UTM 31T CH X 0304874 Y 4728918 Altitud: 1755 m.

Municipio: Benasque

Mapa IGN: 148 (63-16)

Topónimo: Pllan del Hospital. Pie de monte del pico Salvaguardia.

Catastro: 148-60

Polígono: 8

Parcela: 8



Foto de situación del yacimiento denominado como Cuarto Hospital de Benasque. En el centro de la foto se aprecia la Cata Arqueológica abierta durante la presente campaña.

METODOLOGIA

El motivo de la presente intervención arqueológica pretendía dilucidar la cuestión del emplazamiento exacto del conocido como Cuarto Hospital de Benasque; así como conocer y poner en valor un eslabón más del legado patrimonial que suponen los diferentes Hospitales documentados en el Valle de Benasque.

Arrancamos este proyecto contando con la aportación de diferentes tipos de fuentes de información: textuales (literarias y contractuales) , pictóricas, cartográficas y arqueológicas¹:

Las fuentes literarias permiten fechar la entrada en servicio del Hospital al contar con la escritura de arriendo con fecha del 20 de Abril de 1840, del entonces llamado "Hospital de Pie de Puerto"; así como con la fecha exacta de su abandono, invierno de 1870-1871, a causa de un alud.

Por otro lado, ha sido posible localizar su emplazamiento a partir de fuentes cartográficas del s.XIX, (en concreto varios mapas de autoría francesa e inglesa, de 1851 y 1862), que sitúan el Hospital vigente en la época, en la margen derecha de la cabecera del río Ésera, en la partida conocida como el *Pllan del Hospital*.

Además, las fuentes arqueológicas ayudaron a concretar la situaron, a través de unas Prospecciones Arqueológicas previas llevadas a cabo en 2004, de los restos de los sucesivos Hospitales que funcionaron en el transcurso del s.XIX, entre ellos el Cuarto Hospital. No muy lejos del que sería el Quinto y actual Hospital.

Por ello, la cuestión estaba sobre todo en dilucidar cual de las diferentes estructuras arqueológicas anexas que las fuentes cartográficas y arqueológicas localizan en los Llanos del Hospital, pertenecen al Cuarto Hospital que funcionó como tal entre 1840 y 1871.

Con estas pretensiones se planteó una excavación parcial de uno de los dos edificios documentados por las prospecciones previas en el pie de monte del pico de Salvaguardia, en su transición al llano. Siempre de acuerdo con las disponibilidades presupuestarias y de tiempo de trabajo.

De este modo, se planteó una cata sobre los restos del edificio emplazado más a oriente. Concretamente, en su extremo más occidental, abarcando al menos sus límites perimetrales Norte, Oeste

¹ Acudir al epígrafe específico de Bibliografía.

y Sur. Las dimensiones rectangulares de la misma alcanzan los 9 m. de ancho x 11 m. de largo.

La excavación se llevó a cabo en una superficie total de 99 m², con una potencia arqueológica diferenciada acorde con los condicionantes topográficos del emplazamiento del edificio. Emplazamiento que le habría de costar la ruina y el posterior traslado al mismo lugar en el que actualmente se encuentra el Quinto Hospital.

La elección del lugar para acometer la excavación surge a raíz de la presencia de materiales en superficie afines a la cronología decimonónica, así como de la afinidad entre algunos de los cometarios de la estructura del Cuarto Hospital en las descripciones literarias de época que nos han llegado y las dimensiones de los restos en superficie.

Además, se acometieron dos sondeos de reducidas dimensiones una vez se llegó a los primeros momentos de ocupación del Hospital. La intención era clarificar algunas dudas de carácter estratigráfico, así como de relación de niveles.

Es el caso del Sonda 1 que se acometió sobre el banco UE 20 con el fin de conocer su sistema constructivo así como su relación con el geológico, la atarjea y suelo empedrado anexos. Este sondeo es de dimensiones 1,30 x 0,90 m.

Un segundo sondeo, Sonda 2, de 0,70 x 0,70 m de dimensión. Se acometió en la conexión de los muros UE 60 y UE 39.

Fruto de los trabajos es la confirmación arqueológica de la información cartográfica, literaria, y de la aportada por las prospecciones previas, que se tenía del emplazamiento del Cuarto Hospital.

FASES DE OCUPACIÓN

El desarrollo de los trabajos emprendidos ha puesto de relieve, de manera sintética, el tránsito ocupacional acaecido en una región marcada, a la vez que privilegiada, por su carácter de frontera. Este rasgo y así como diferentes episodios históricos han tenido su reflejo arqueológico sobre los restos del Cuarto Hospital de Benasque, cuya vigencia en tanto que Hospital, del todo reducida, se limita al paréntesis que va del 1840 al 1871.

1ª FASE: s.XX. Aterrazamiento.

A esta fase, se corresponde la UE 8, muro asociado a un bancal con el fin de aterrazar una faja de tierra en época contemporánea.

Se trata de un pequeño murete, adosado al afloramiento rocoso de origen geológico de la montaña, que viene a seguir la alineación del derrumbe de los muros septentrionales (UE 15 y 43) del antiguo Hospital, tal vez aprovechando sus bloques.

2ª FASE: s.XX (Guerra Civil Española).

Las evidencias arqueológicas que permiten individualizar esta fase son los materiales muebles identificados (balas) en la parte más superficial de los estratos de derrumbe de las UEs 1 y 5. Seguramente debido a la filtración de las balas entre el oquedades del caos de piedras del derrumbe masivo.

El primero, UE 1, aflora entre las estructuras murarias perimetrales del Cuarto Hospital, y el segundo, UE 5, es un nivel de derrumbe que rellena la estructura de canal o "riola" que se documenta al exterior del Hospital. Sin embargo, no se han identificado unidades estructurales asociadas a esta fase.

Caracteriza esta fase, fundamentalmente, la presencia de 17 balas sin estallar con su balín y su casquillo, que remiten la cronología del estrato al s.XX (a pesar de las monedas aparecidas en el nivel, de Isabel II con el cuño de 1868, junto a otra moneda de 8 maravedís de Fernando VII de 1831, en la UE 1; y la Moneda de plata de Felipe V de 1739 en la UE 2). Se asocian, probablemente, a algún episodio de la Guerra Civil Española, ya sea en plena contienda o relacionado con la postguerra en estrecho vínculo a la presencia de los "Maquis" en el Pirineo.

En concreto, según información oral de conocedores de este tipo de armamento y munición, estas balas son munición del calibre 60.

Entre ellas se registran distintas fechas de fabricación que rondan los años veinte y principios de los treinta (1929, es una de las más frecuentes). Pertenecerían a un fusil o mosquetón de origen ruso llamado MUSING-HAGA(N). Este armamento sería el utilizado no sólo por las Brigadas Internacionales que participaron en la contienda de la Guerra Civil Española, sino también por partidarios del bando Republicano, adquirido al estado Ruso. De ahí que la fecha de fabricación acuñada en la culata de la balas ronde el final de los años veinte inicios de los treinta.

En conclusión, la presencia de las mencionadas balas documenta, aunque de forma esporádica, el uso de las ruinas del Cuarto Hospital de Benasque en uno de los episodios más trascendentales en la Historia Contemporánea de España.

3ª FASE: s.XIX (1840-1871):

Durante esta fase se han logrado identificar diferentes momentos solo individualizados a través de las distintas reformas estructurales documentadas a lo largo de la excavación. Dichas reformas se podrían asociar a los diferentes episodios de desplome a causa de los aludes (registrados a través de la literatura de la época) por los que pasó el Hospital durante su corta vida.

De esta manera se han documentado tres momentos distintos con dos procesos de derrumbe asociados:

Derrumbe de la segunda Reforma

A esta momento pertenecen las unidades de derrumbe más masivo (sobre todo de grandes bloques de esquisto ferruginoso) a la vez que más superficial, tanto al interior de las estructuras como a su exterior. Son las UEs: 1, 2, 5, 24 y 41.

En la parte baja del derrumbe, y en la zona de umbral UE 11 ya amortizado, se documentó un bloque de esquisto UE 35, todavía sobre derrumbe UE 36, que podría interpretarse como un branquial mal traceado de la puerta de entrada que pudo funcionar en algún momento del edificio ya arruinado.

Segunda Reforma

Consiste en un reaprovechamiento de las estructuras previas del antiguo Hospital, que tienen su reflejo en el remonte de alguno de sus muros. Este hecho queda documentado, al menos, en el muro perimetral Sur UE 9. En éste se atestigua el retranque del muro previo (UE 39) en la alineación de su paramento exterior, así como el

clausurado de una ventana y el amortizado parcial del umbral previo (UE 47, de una fase anterior) de entrada, orientado a meridión, dando lugar a un umbral más estrecho (UE 11).

En esta fase se observa que el paramento recrecido carece del mortero de cal propio de la fase anterior, y se acomete en seco; así como que el estrechamiento de la puerta de entrada al añadir la jamba UE 12 se efectúa sobre niveles de derrumbe (UE 40) asociado a un derrumbe intermedio entre la presente fase y otra anterior.

El resto de los muros perimetrales, UEs 16 (Oeste), 43 y 15 (Norte), se mantienen como en fases anteriores.

A esta fase hay que asociar también la estructura del canal exterior (también llamado "riola" en la zona), que recorre los laterales Norte y Oeste (UEs 42, 3, 6, 7, 70). Éste se adosa a los muros perimetrales UE 43, 16 y 9 en todo momento.

Respecto a la distribución interior del Hospital en este momento, se documenta la continuidad de los muros divisorios UE 17 y 18, y que compartimentan el espacio interior en dos, en relación con la superficie de gravilla y tierra de UE 23 que no llega a tener la consistencia de un suelo. Sin embargo, la superposición sobre éste de varias unidades de caída-lechada de mortero fino, permiten pensar en la UE 23 como una superficie de uso.

Además, se documentan en esta fase los Bancos corridos UE 20 y 29, en los espacios 1 y 2 respectivamente.

Al exterior, y bajo el derrumbe de muros, afloran abundantes materiales en la zona de contacto entre UE 2 y UEs 33 y 34. De manera que UE 33 funcionaría como superficie exterior.

Derrumbe de la Primera Reforma

En esta fase, el único nivel documentado entre la segunda y la primera reforma es la unidad de derrumbe UE 40. Aparece en el entorno del umbral UE 47 de la primera reforma amortizándolo y sobre éste se levanta directamente la jamba UE 12, de la segunda reforma.

Primera Reforma

Se corresponde con los alzados de los muros perimetrales conservados del edificio, orientados a Norte, Sur y Oeste (UEs 10, 15, 16 y 43), y con el muro Sur (UE 39) sobre el que luego se apoyará UE 9.

Al interior, y asociados a los muros perimetrales mencionados, se registran dos espacios 1 y 2, compartimentados por cuatro muros de separación (UEs 17, 18, 60 y 66), y un total de tres unidades de suelo (UEs 30, 50, 56). Además, dos estructuras interpretables como bancos corridos (UEs 20 y 29), una en cada espacio respectivamente, adosadas al muro Norte UE 15.

En esta fase se han levantado los muros UEs 17 y 60, amortizando parcialmente el suelo de cantos de esquisto, sobre el que apoya UE 17, que debía extenderse por una única estancia previa. Además, al compartimentar el interior, se aprovechan los muros para levantar dos bancos corridos que ayudan a optimizar el uso del espacio condicionado por el afloramiento geológico (UEs 19 y 54). Con este fin, se observa que el muro UE 17 se levanta sobre una inflexión del geológico con la intención aprovechar al máximo el espacio interior.

Al exterior, un suelo de cantos de granito entorno a la entrada del Hospital (UE 46) que lleva aparejados originariamente en sus laterales dos superficies de uso de gravilla (UEs 63 y 64). La UE 64, posteriormente se recrece con nueva capa (de gravilla UE 57) y de cal (UEs 45).

Cuarto Hospital de 1840

Esta fase se corresponde con la primera fase identificada en las estructuras murarias y de suelo del Cuarto Hospital. Se asociaría a los mismos muros perimetrales de la fase posterior, es decir, UE 39, 16 (incluyendo la Alacena UEs 26-27 y 28), 43, y 15. El interior excavado en esta fase es diáfano, sin divisiones internas documentadas.

Así, sólo se identifica un único espacio interior cerrado al Este por los muros UEs 18 y 66 con el umbral UE 67.

El suelo del mismo debía ser un empedrado de cantos de esquisto que abarcara todo el espacio del que tan sólo queda como testigo las UEs 30 y 50; unidades a las que habría que añadir el retazo de suelo UE 31 (continuación de UE 30), amortizado por la construcción posterior del banco UE 29 en la reforma posterior. De este suelo, pocas evidencias han pervivido en el Espacio 1 de la fase posterior. Tan sólo asoman algunos cantos de esquisto por debajo del muro UE 17 que lo utilizó como apoyo, y en el rincón entre las posteriores UEs 17 y 20.

A esta fase inicial del Hospital corresponderían la UE 47 (umbral de acceso al Hospital); y al exterior, la UE 46 (suelo de cantos de granito a la entrada del mismo), y 63 y 64 (superficies de uso contemporáneas de 46).

UNIDADES ESTRATIGRÁFICAS

El *plano Cero* está situado en un saliente rocoso que se corresponde con el afloramiento geológico de la ladera montañosa, a escasos centímetros por encima de los primeros restos asociados al Cuarto Hospital.

UE 1.-Derrumbe al Interior del Cuarto Hospital.

Descripción: Nivel de Derrumbe asociado a la última fase de ocupación del Cuarto Hospital. Seguramente relacionado con el aprovechamiento de sus ruinas.

Composición: El derrumbe se compone, principalmente, de bloques irregulares de esquisto ferruginoso de todos los tamaños. Tanto bloques grandes como medianos y pequeños. Aparecen dispuestos caóticamente, tan sólo trabados por tierra asociada al derrumbe que contiene gravilla de esquisto. Más singularmente, aparecen algunas lajas de pizarra procedentes de la techumbre, con algunos ejemplares horadados para su instalación. Ya por último, se documentan contados fragmentos de piedra tosca, también asociados a la techumbre o a algún vano del edificio.



Vista del interior de la Cata 1 desde el lado Sur, en la que estaca el derrumbe de piedras al interior del recinto. UE 1.

Disposición: Se trata de un paquete de desigual potencia dependiendo de donde se localice. Para ello, es decisiva la disposición original del edificio en ladera. Es decir, se conserva una mayor potencia del derrumbe cuanto más próximo se halla a la copa de los muros, aminorando según se aleja de ellos.

De esta manera, teniendo en cuenta estos parámetros, cuanto más hacia el Norte de la cata excavada y sobre el Banco corrido UE.20, alcanza un potencia de unos 1,40 m. donde ésta es mayor al haberse conservado una mayor altura del muro Norte perimetral UE.43. En tanto que, en el extremo Sur del edificio, la potencia del derrumbe disminuye hasta los 0,35 m. así como la altura conservada de los muros.

Por otro lado, se advierte de lo expuesto que la potencia total del derrumbe no se corresponde con las dimensiones estructurales del edificio. Se supone, entonces, que las piedras del mismo fueron parcialmente expoliadas, parte de ellas reutilizadas seguramente para levantar el redil de animales que rodea los actuales restos del Cuarto Hospital, así como para levantar las instalaciones del Quinto Hospital sobre el que se erige el actual edificio del Hospital.

Relaciones:

Cubierto por:	UE 4 (parcialmente).
Cubre a:	UE 17, 18, 20, 23.
Equivalente a	UE 24.
Contemporáneo de:	UE 2, 24, 41.
Se adosa a:	UE 9, 10, 12, 15, 16, 17, 18, 26, 28, 39.
Cota superior:	(-) 1,79 m.
Cota inferior:	(-) 4,16 m.

Cronología de los materiales: Entre los materiales destacan varias monedas. 2 1/2 Céntimos de Escudo de Bronce de Isabel II de 1868 y 8 maravedís de Bronce de Fernando VII de 1831.

En cuanto a la cerámica son frecuentes las formas abiertas de cerámica de mesa de cubierta estannífera, alguna con decoración morada en manganeso en forma de banda ceñida al borde.

Más representativas son las cerámicas de cocina, sobre todo la ollería, de bordes exvasados y alguna decoración en manganeso. Por la tipología se podrían asimilar a la cerámica antigua de Naval, muy difundida en el s. XIX.

Sin embargo, marcan la cronología del nivel las 17 balas de munición aparecidas, que remiten al s.XX.

Aparecen también fragmentos de vidrio de color, normalmente verdoso y transparente, junto a fragmentos de herraduras así como de huesos de fauna.

UE 2.-Derrumbe sobre los Muros Perimetrales así como al Exterior del edificio del Cuarto Hospital. En el caso de la cata planteada, al Norte, Sur y Oeste.

Descripción: Como en el caso de la UE.1, de la que es equivalente, la mayor potencia de derrumbe se mantiene, según la lógica dinámica de derrumbe, próximo a los muros conservados.

Composición: Al igual que la UE 1, se compone básicamente de bloques de esquisto ferruginoso, alguna laja de pizarra (en algún caso perforada para su instalación en la techumbre) y algún fragmento de piedra tosca.

Relaciones:

Cubierto por:	UE 4 (parcialmente).
Cubre a:	UE 9, 10, 12, 15, 16, 42, 43.

Equivalente a:	UE 41.
Contemporáneo de:	UE 1, 24, 41.
Se adosa a:	UE 6, 9, 10, 12, 16, 39, 43.
Se apoya en:	UE 9, 10, 16, 43.
Cota superior:	(-) 0,66 m.
Cota inferior:	(-) 4,15 m.

Cronología de los materiales: Aparece una moneda de plata de Felipe V de 1739.

Para la cerámica de mesa son frecuentes las formas abiertas de cubierta estannífera, alguna con decoración morada en manganeso. s XIX.

Entre las de cocina, se documentan algunos fragmentos con vidriado plumbífero y en amarillo vivo que se podrían asociar a las antiguas producciones de Naval. También, verdugones de decoración en manganeso al exterior. Entre las formas, aparecen posibles pichelas, jarros y cazuelas. s.XIX.

Por último, 5 fichas de dominó.



Vista cuasi cenital desde el lado Norte, del área excavada en la Cata 1, antes de acometer los trabajos Destaca el derrumbe de piedras de las Unidades Estratigráficas 1 y 2.

UE 3.-Interficies del Canal (UEs 6 y 7), que recorre el lateral Oeste de la cata planteada.

Descripción: Zanja de construcción del Canal de desagüe que recorre todo el lateral oeste de la cata planteada.

Relaciones:

Corta a:	UE 4.
Rellenado por:	UE 6 y 7.

UE 4.-Cubierta de Manto Vegetal.

Descripción: El manto vegetal y su sustrato edáfico ocupan parcialmente el derrumbe interior del Cuarto Hospital (UE 1), parte de sus muros perimetrales, así como su contorno exterior inmediato (UE 2). Adaptándose a la morfología adquirida por el derrumbe, el manto vegetal se dispone también en ladera de forma que el desnivel resulta importante: de hasta 3,20 m.

Cabe destacar que en la franja próxima al muro perimetral Sur de la última fase del Hospital (UE 9), por el interior, el manto vegetal cubre casi directamente el suelo empedrado de la última fase del Espacio 2. En esta zona, el estrato de derrumbe posee una potencia más bien escasa. Por otro lado, al pie del muro UE 15 y dentro del edificio del Hospital, el manto vegetal aparece también a modo de franja a lo largo del mencionado muro.

Composición: Se compone del manto vegetal propiamente dicho, y de su sustrato edáfico que aglutina una capa irregular de tierra meteorizada por los pertinentes procesos de génesis edáfica.

Relaciones:

Cubre a: UE 1, 2, 30, 41.

Cortado por: UE 3.

Se adosa a: UE 15, 16.

Cota superior: (-) 0,67-3,99 m.

Cota inferior: (-) 0,49-4,05 m.

Cronología de los materiales: Precinto de garantía de botella. s.XX.

UE 5.-Relleno de Canal (UEs 6 y 7).

Descripción: Parte del relleno del canal se podría identificar con la caída del muro Oeste (UE 16) del Hospital, sin embargo se ha optado por diferenciarlo como *relleno de canal* dado que queda dentro de los límites del mismo.

Se advierte, como en el caso de las UEs 1, 2, y 4, que el desnivel topográfico queda también perfectamente patente, en este caso matizado por la funcionalidad del canal.

Composición: Se han identificado dos tipos de relleno cuya definición está directamente relacionada con la granulometría de sus componentes:

Un primer paquete de bloques grandes de esquisto (los menos), medianos y sobre todo pequeños, que básicamente se identifica con el nivel de derrumbe, al exterior, de los muros del Cuarto Hospital (UE 2).

Bajo este primero, y de menor granulometría, un nivel de tierra repleta de fragmentos, medianos y sobre todo pequeños, de esquisto junto a otros de pizarra.

Relaciones:

Cubre a: UE 6 y 7.

Equivalente a: UE 2 y 41.

Contemporáneo de: UE 41.

Se adosa a: UE 6 y 16.

Cota superior: (-) 1,54-3,54 m.

Cota inferior: (-) 1,64-3,83 m.

Cronología de los materiales: Dos casquillos de bala del s.XX, marcan la cronología del nivel. La cerámica mantiene las mismas características que en las UEs 1 y 2.

UE 6.-Pared lateral Oeste de canal.

Descripción: Alineación de lajas de pizarra hincadas de color azul oscuro con orientación Norte-Sur, que delimitan la pared occidental del canal.

Composición: Las lajas que conforman el canal se disponen hincadas en vertical, aprovechando el lado más largo de las mismas como pared del canal. Cada una de ellas, como todo el conjunto, se disponen parcialmente solapadas, algunos centímetros, en sus extremos, de manera que el extremo sur de cada laja entra un poco en el espacio del canal en tanto que el extremo norte de la laja siguiente con la que se solapa queda contra terreno.

Dimensiones: 8,10 m de longitud x 0,02-0,05 m. de anchura.

Relaciones:

Cubierto por:	UE 2.
Contemporáneo de	UE 7, 42.
Rellena a:	UE 3.
Se le adosa:	UE 5.
Se apoya en:	UE 4.
Se le apoya:	UE 7.
Cota superior:	(-) 1,52-3,80 m.
Cota inferior:	(-) 1,64-3,83 m.



Vista desde el Norte, de las UEs 6, 7 y 42 del canal.

UE 7.-Fondo de canal.

Descripción: Superficie de piedras de esquisto haciendo de lecho del canal, con orientación Norte-Sur, sobre el cual escurrirían las aguas pluviales y nivales. Constructivamente, la solera se ajusta tanto al paramento del muro oeste de la última fase constructiva del Hospital (UE 16), como a la pared de lajas de pizarra.

Composición: Se compone de piedras de esquisto de pequeño-mediano tamaño trabadas en tierra marrón.

Dimensiones: 8,10 m de longitud x 0,40-0,62 m de anchura.

Relaciones:

Cubierto por: UE 2 y 5
Equivalente a: UE 42.
Contemporáneo de: UE 42.
Se apoya en: UE 6, 16.
Cota superior: (-) 1,64-3,83 m.

UE 8.-Murete de bancal para faja aterrizada de época contemporánea.

Descripción: Pequeño murete, adosado al afloramiento rocoso de origen geológico de la montaña UE 69, que sigue la alineación del derrumbe de los muros UE 15 y 43, tal vez aprovechando sus bloques.

Composición: Está levantado utilizando bloques de esquisto medianos y grandes dispuestos en seco.

Dimensiones: 1,40 m de largo x 1,00 m de ancho x 0,90 m de altura.

Relaciones:

Cubierto por: UE 4.
Cubre a: UE 5, 6, 7 y 41.
Rellena a: UE 6 y 7.
Se apoya en: UE 69.
Cota superior: (-) 0,68 m.
Cota inferior: (-) 1,58 m.

Cronología de los materiales: No hay materiales asociados.



Vista del murete UE 8 en relación con UE 6 y, 7 (canal).

UE 9.-Muro Sur, de la última fase, al Oeste del Umbral UE 11.

Descripción: Muro Sur perimetral, relacionado con la última fase constructiva del Hospital, que se extiende desde el Umbral UE 11 (a la izquierda de la foto, también de la última fase constructiva) hasta el ángulo sur-occidental del edificio en cuestión (derecha de la foto).

Composición: La obra del Muro se compone fundamentalmente de mampuestos de esquisto ferruginoso. Al apoyarse sobre el muro UE 39 de una fase constructiva anterior del Cuarto Hospital, incorpora una serie de cambios respecto del aparejado anterior tanto en planta, prolongando la jamba izquierda de acceso al Hospital (UE 12) y variando la límite exterior original de UE 39 al retranquear su línea unos centímetros; como en alzado, al recrecer el muro previo (UE 39) en altura. Se incorporan también variaciones en el aparejo en cuestión de mortero, al carecer de éste puesto que los bloques de esquisto aparecen en seco.



Vista cuasi cenital del muro UE 9 de la última fase muraria del Hospital. Se observa aparejado con UE 16.

Dimensiones: 6,20 m de largo x 1,00 de ancho.

Relaciones:

Cubierto por:	UE 2.
Contemporáneo de:	UE 6, 7, 10, 15, 16, 43.
Se le adosa:	UEs 1, 2, 23, 33, 34, 37, 70.
Se apoya en:	UE 39.
Aparejado con:	UE 16.
Se le apoya:	UE 7, 53, 56, 60.
Cota superior:	(-) 2,99-3,48 m.
Cota inferior:	(-) 4,06 m.

Cronología de los materiales: No hay materiales asociados.

UE 10.- Muro Sur, de la última fase, al Este del Umbral UE 11.

Descripción: El presente muro delimita la fachada Sur del Cuarto Hospital, junto a los muros UE 9 y 39 (de su primera y segunda fase constructiva respectivamente). Es continuación de ambos muros al otro lado de los vanos UE 11 (2ª fase) y UE 47 (1ª fase).

Las dimensiones de la cata planteada (9 x 11 m.) en la presente campaña impiden el poder apreciar con continuidad las líneas maestras de UE 10. De este modo, tan sólo se identifican 1,5 m de longitud de su planta.

Hay que reseñar que la morfología de la jamba de UE 10 se ha mantenido para los dos umbrales superpuestos de las dos fases constructivas identificadas. Ésta posee una morfología característica en tanto que biselada, de manera que el vano resulta más estrecho en la línea exterior del muro, y más ancho en su línea interior. Morfología que a su vez se mantiene para los otros dos umbrales identificados en el interior del recinto hospitalario.



Vista desde el suroeste del muro UE 10 en relación con los suelos UE 30 y 46, y el umbral 47 de la primera fase muraria del Hospital.

Composición: Su aparejo se compone fundamentalmente de mampuestos de esquisto ferruginoso trabados con mortero de cal por lo que es asociable a la primera fase constructiva del Hospital, con reutilización posterior. Es de señalar que la línea exterior se encuentra un tanto desplazada por efecto del derrumbe y posterior estado de ruina.

Dimensiones: 1,50 m de largo x 1,10 m de ancho.

Relaciones:

Cubierto por: UE 2.
 Contemporáneo de: UEs 9, 15, 16, 39, 43.
 Se le adosa: UE 23, 33, 35, 36, 37, 40.
 Se le apoya: UEs 30, 45, 46, 47, 63, 66.
 Cota superior: (-) 3,04-3,70 m.
 Cota inferior: (-) 4,10 m.

Cronología de los materiales: No hay materiales asociados.

UE 11.-Vano abierto en el Muro Sur de la última fase constructiva del Cuarto Hospital.

Descripción: Vano abierto en el muro perimetral de la fachada Sur del Cuarto Hospital, asociado a su última fase constructiva. Es el espacio intermedio entre los muros UE 9 y 10. Queda enmarcado por dos jambas biseladas dándole una morfología característica de modo que el paso es más estrecho desde el exterior y más ancho desde el interior.

Composición: En el presente caso, no se ha podido documentar ningún umbral asociado al vano UE 11. A éste debió de corresponder un nivel de derrumbe provocado por uno de los deterioros documentados para el Hospital. Se revalida este presupuesto al quedar documentado un derrumbe, sobre todo de lajas de pizarra, bajo la UE 12 (añadido sobre el Umbral 47 de la 1ª fase constructiva), que se denomina UE 40. De modo que la superficie de contacto entre las UEs 40 y la que la cubre (UE 37, interpretada como caída de piedras), daría lugar a la superficie de construcción de UE 12, a la vez que superficie del umbral para ese vano estrechado.

Dimensiones: 0,70-1,00 m x 1,00 m.

Relaciones:

Cubierto por:	UE 37.
Cubre a:	UE 47
Contemporáneo de:	UE 9, 10, 12, 13, 15, 16, 40, 43.
Se adosa a:	UE 39 y 10.
Cota superior:	(-) 4,06 m.
Cota inferior:	(-) 4,10 m.

UE 12.-Jamba izquierda del vano UE 11 de la última fase constructiva del Hospital, añadida sobre el Umbral de su primera fase constructiva (UE.47).

Descripción: Añadido para clausurar parcialmente el umbral UE 47 de la 1ª fase constructiva del IV Hospital.



Vista de la UE 12 desde el norte, y al interior del Cuarto Hospital. Se observa cómo se adosa al muro UE 39 previo y cómo asienta sobre escombros.

Composición: Se compone, sobre todo, de bloques grandes de esquisto ferruginoso destinados a marcar las líneas exteriores de la jamba, continuando el retranqueo del muro UE 9, y manteniendo el patrón de la jamba original (de UE 39) siguiendo la misma dinámica

aunque el bisel está algo menos marcado. Rellenando los huecos entre bloques, se introducen ripios de esquisto.

Al igual que el recrecido practicado sobre el muro UE 39 en una fase posterior, los bloques de esquisto se disponen en seco.

Dimensiones: 0,70 m de largo x 1,00 m de ancho.

Relaciones:

Cubierto por:	UE 2.
Cubre a:	UE 40.
Contemporáneo de:	UE 9, 10, 13, 15, 16, 43.
Se le adosa:	UE 1, 2, 23, 33, 35, 36, 37.
Se apoya en:	UE 39 y 40.
Cota superior:	(-) 3,29 m.
Cota inferior:	(-) 4,06 m.

Cronología de los materiales: No hay materiales asociados.

UE 13.-Relleno de vano clausurado en el Muro perimetral Sur (UE.9), de la última fase constructiva del Hospital.

Descripción: Relleno de piedras de esquisto clausurando el vano abierto, en el muro perimetral de la fachada orientada a mediodía, durante la 1ª fase constructiva del IV Hospital (UE 14).

Se trata de un relleno que está ligado a la 2ª fase constructiva en tanto que amortiza el mencionado vano, sus elementos se amontonan en seco, el sellado de la ventana no presenta un aparejo cuidado, y, las piedras de esquisto que cierran la susodicha ventana, mantienen al exterior de la misma la línea del muro UE 9, algo más recogida al interior.



Vista de la UE 13 desde el norte, y al interior del Cuarto Hospital. Se observan las líneas del vano UE 14 (alfeizar y jambas) clausurado por bloques de esquisto ferruginoso esquisto en seco ligeramente desplazados

Composición: Mampuesto de piedras de esquisto en seco, que se encuentran algo desplazadas hacia el lado interior del edificio. Este movimiento responde, seguramente, a que se apilan sin mortero que las aglutine, así como a la caída del alzado de sus muros.

Relaciones:

Cubierto por: UE 2.
 Contemporáneo de: UE 9, 10, 12, 15, 16, 43.
 Rellena a: UE 14.
 Cota superior: (-) 3,11 m.
 Cota inferior: (-) 3,58 m.

Cronología de los materiales: No hay materiales asociados.

UE 14.-Vano abierto en el Muro Sur (UE.39), al Oeste del Umbral UE 47, de la primera fase constructiva del Hospital.

Descripción: Ventana abierta en el muro perimetral sur durante la 1ª fase constructiva del Cuarto Hospital.

Composición: Los bloques de esquisto que conforman la ventana se encuentran aparejados con el resto del muro UE 39, sin que se llegue a reconocer ninguna diferencia constructiva respecto de éste que permita individualizarla desde el punto de vista constructivo.

Relaciones:

Contemporáneo de: UE 10, 15, 16, 39, 43.
 Rellenado por: UE 13.
 Aparejado con: UE 39.
 Cota superior: (-) 3,11 m.
 Cota inferior: (-) 3,58 m.

Cronología de los materiales: No hay materiales asociados.

UE 15.-Muro de refuerzo, al interior, del Muro Norte perimetral (UE 43) del Cuarto Hospital.

Descripción: Muro de orientación Este-Oeste que recorre toda la fachada interior norte del espacio incluido en la cata.

En cuanto a las relaciones estratigráficas que mantiene con los muros anexos, se observa que UE 15 no llega a aparejarse con UE 16 y 43, si no que más bien se apoya en ambos. De ello se infiere una relación cronológica relativa de posterioridad a ambos. Por ello, parece probable pensar que se levantó con la intención de reforzar los muros previos (UE 16 y 43), seguramente ligado a alguna de las reconstrucciones substanciales que se acometieron en la corta vida del Cuarto Hospital.

Composición: Muro de mampuestos de esquisto ferruginoso, dispuestos a una sola línea y manteniendo una caravista al exterior, trabados con mortero de cal con carga de gravilla de esquisto.

Dimensiones: 6,70 m x 0,40 m.

Relaciones:

Cubierto por: UE 41 y 4.
 Se le adosa: UE 1.
 Se apoya en: UE 16, 19 y 43.
 Se le apoya: UE 17, 18 y 20.
 Cota superior: (-) 1,46-1,73 m.
 Cota inferior: (-) 3,19-3,44 m.

Cronología de los materiales: No hay materiales asociados.



Vista Frontal de UE 15 desde el sur, Este muro recorre todo el interior norte del edificio.

UE 16. -Muro Oeste del IV Hospital.

Descripción: Muro perimetral con orientación Norte-Sur, que delimita la fachada occidental del edificio del Cuarto Hospital.

Composición: Se compone de bloques de esquisto ferruginoso con aparejo de bloques medianos y grandes en las líneas exteriores del muro, y relleno intermedio de piedras y ripios, también de esquisto, al interior del muro. Todo ello trabado con mortero de cal.



Vista Frontal de UE 16 desde el este. Se aprecia la Alacena abierta en su paramento interior.

En torno a la mitad del lienzo, algo desplazada al Sur y en el paramento interior, en el Espacio 1, se abre una estructura aparejada con el muro y sin solución de continuidad, a modo de Alacena (UEs 26, 27, 28).

Dimensiones: 8,40 m de largo x 0,90-1,08 m de ancho.

Relaciones:

Cubierto por: UE 2.
 Contemporáneo de: UE 9, 10, 15, 39, 43.
 Se apoya en: UE 48, 54.
 Se le apoya: UE 7, 15, 20, 56.
 Se le adosa: UE 1, 2, 5, 23.
 Aparejado con: UE 9, 26, 27, 28, 39, 43.
 Cota superior: (-) 1,53-3,23 m.
 Cota inferior: (-) 3,19-4,24 m.

Cronología de los materiales: No hay materiales asociados.

UE 17.-Muro interior que compartimenta varios espacios.

Descripción: Muro con orientación Norte-Sur, adosado al muro UE 15, que separa el Espacio 1 y 2. Se relaciona con al segunda fase constructiva del Cuarto Hospital.

Su estado actual se relaciona con el derrumbe del edificio hospitalario, y más en concreto con su situación en ladera de manera que se conserva una mayor altura del lienzo en su conexión con el muro UE 15, alcanzando prácticamente la cota de suelo, en su extremo más meridional, ya en la jamba del muro.

Composición: Al igual que el muro UE 18, el presente muro se levanta a base de bloques de esquisto ferruginoso aparejados a dos caras prácticamente unidas, sin a penas relleno interior de ripios. Todo ello trabado con mortero de cal.



Vista del Espacio 2 con las UEs 15, 17 (a izquierda), 18 (a derecha), 19, 29 y 30 desde el sur.

Dimensiones: 4,30 m de largo x 0,48 m de ancho.

Relaciones:

Cubierto por:	UE 1.
Contemporáneo de:	UE 60.
Se le adosa:	UE 1, 23.
Se apoya en:	UE 15, 19, 30, 54.
Se le apoya:	UE 20, 29.
Cota superior:	(-) 2,32-4,06 m.
Cota inferior:	(-) 4,10 m.

Cronología de los materiales: No hay materiales asociados.

UE 18.-Muro interior que compartimenta varios espacios.

Descripción: Muro interior destinado a compartimentar espacios. En este caso, delimita el Espacio 2 por su lateral Este a la vez que supone el cierre occidental del Espacio 3, ya fuera de los límites de excavación planteados en la presente campaña.

Composición: Al igual que el muro UE 17, se levanta básicamente a partir de bloques de esquisto ferruginoso aparejados a dos caras prácticamente unidas, con escaso relleno interior de ripios. Todo ello trabado con mortero de cal.

Dimensiones: 4,40 m de largo x 0,50 m de ancho.

Relaciones:

Cubierto por:	UE 1
Contemporáneo de:	UE 66, 67, 30, 10.
Se le adosa:	UE 1.
Se apoya en:	UE 15.
Se le apoya:	UE 29, 30, 67.
Cota superior:	(-) 2,22-3,71 m.
Cota inferior:	(-) 4,11 m.

Cronología de los materiales: No hay materiales asociados.

UE 19.-Afloramiento rocoso de origen geológico en el Espacio 2.

Descripción: Bloque único de esquisto ferruginoso de grandes dimensiones que llega a ocupar, aproximadamente, un cuarto de todo el Espacio 2. La presencia de esta masa rocosa así como de todo el estrato geológico en la zona, debió de ser determinante a la hora de plantear el levantamiento de los muros del Hospital y de su distribución interna en espacios.

Muestra de ello, es el aparejo del muro UE 17, adaptado a la superficie irregular del resalte rocoso que hace las veces de cimentación; la morfología del empedrado UE 31, también se adapta a la roca; y ya por fin, el paramento estructural definido como UE 29, de un posible banco corrido paralelo a UE 20 del que no ha quedado relleno. La intención con la que se debieron construir los bancos UEs 20 (también afectado por el geológico UE 54) y 29 (en los Espacios 1 y 2 respectivamente), sería la de acondicionar dos espacios ya de por sí irregulares a causa del voluminoso afloramiento geológico.

Composición: Dicho afloramiento, mantiene una morfología que combina líneas y grietas romas y quebradas con algunas superficies más o menos suavizadas por efecto de la erosión. Por otro lado, el afloramiento sigue una orientación noreste-suroeste semejante al

de la ladera montañosa, así como al estrato geológico individualizado en el Espacio 1 (UE 54).

Relaciones:

Cubierto por:	UE 1.
Contemporáneo de:	UE 38, 48, 54 y 69.
Se le adosa:	UE 1.
Se le apoya:	UE 15, 17, 29, 31.
Cota superior:	(-) 3,13 m.
Cota inferior:	(-) 3,92 m.

Cronología de los materiales: No hay materiales asociados.

UE 20.-Banco corrido al Norte del Espacio 1.

Descripción: Estructura rectangular adaptada a la franja norte del Espacio 1 que funcionaría como banco corrido. Se levanta sobre la estructura de Atarjea identificada en el mismo espacio (UEs 49, 52, 55) y sobre roca de origen geológico. Con su construcción se acondicionó un espacio ya de por sí irregular. La excavación ha sacado a la luz el grueso de la estructura en la que no se llega a reconocer el acabado que posiblemente lo coronara.

Composición: En el plano constructivo, se advierte la siguiente dinámica: en principio se levantaría el frontal del banco compuesto por grandes bloques de esquisto ferruginoso mampuestos con mortero de cal. Se observa la intención de adaptar este frente al saliente rocoso del geológico UE 54, para minimizar el espacio del banco tal y como ocurre con la UE 29 en el Espacio 2. A continuación se rellenó el espacio intermedio entre el frente y el muro UE 15 con ripios pequeños de esquisto y alguna pizarra, tierra marrón y, finalmente, una lechada de mortero de cal que regularizara la superficie del banco.

Sin embargo, quedaría pendiente por conocer el acabado final de la superficie del banco, pues sería factible que unas losas de esquisto o pizarra coronaran la estructura asentadas sobre el manto de mortero documentado.

Acabada la excavación, una vez se pudieron documentar todas las estructuras del Espacio 1, nos encontramos con algunos problemas de relación entre algunas Unidades Estratigráficas. Es el caso de las UEs 50 y 55 que al aparecer conservadas de manera parcial y solamente en el rincón del banco con el muro UE 17, no fue posible sacar datos concluyentes de las mismas.

Por todo ello, se decidió hacer un pequeño sondeo de 0,90 m x 1,30 m que permitiera dilucidar algunas cuestiones de anterioridad y posterioridad que no se reflejaban claramente. De esta manera, dicho sondeo se planteó en el único punto donde conflúan la estructura del Banco UE 20, el Suelo de cantos UE 50, y la cubierta de la Atarjea UE 55.

El sondeo afectó a 0,90 m del frontal del banco y se extendió 1,30 m hasta su conexión con el muro UE 15. A través del sondeo se consiguió poner algo más en claro las relaciones entre las tres estructuras mencionadas. Así, se observó que la UE 20 apoya directamente sobre las UEs 50, 54 y 55. Además, se documentó que la cubierta de la Atarjea, UE 55, apoya directamente en el geológico UE 54, y que el suelo de cantos UE 50 apoya directamente sobre UE 55.



Vista desde el sur del Banco UE 20 en el Espacio 1.

Dimensiones: 3,80 m de largo x 1,20-1,25 m de ancho.

Relaciones:

Cubierto por: UE 1.
Equivalente a: UE 29.
Contemporáneo de: UE 29.
Se le adosa: UE 1, 23.
Se apoya en: UE 15, 16, 17, 50, 54, 55.
Cota superior: (-) 3,19-3,70 m.
Cota inferior: (-) 3,66-3,99 m.

Cronología de los materiales.: No aparecieron materiales arqueológicos asociados en el sondeo efectuado en el Banco.

UE 21..-Caída de mortero de UE.17 al Este del Espacio 1.

Descripción: Mancha irregular de tierra blanquecina localizada en el Espacio 1, que se adosa parcialmente al muro UE 17, que bien podría identificarse con mortero-revoco de cal caído hacia el oeste, que ha dado lugar a un lentejón individualizado.

Composición: Estrato de tierra blanquecina de espesor y dimensiones variables. Su color se justifica por el alto contenido en cal pulverulenta procedente del mortero-revoco de UE 17. También hay presencia de gravilla de esquisto, bastante utilizada en los morteros de la zona.

Dimensiones: 2,70 m de largo x 1,40 m de ancho x 0,26 m de grosor.

Relaciones:

Cubierto por:	UE 1.
Cubre a:	UE 23, 54.
Equivalente a:	UE 22.
Contemporáneo de:	UE 22.
Se adosa a:	UE 17, 54.
Cota superior:	(-) 3,90-4,09 m.
Cota inferior:	(-) 4,03-4,16 m.

Cronología de los materiales: Los materiales cerámicos, estanníferas de mesa y plumbíferas de cocina, se ajustan a una cronología contemporánea del s.XIX.

UE 22..- Caída de mortero de UE.16 al Oeste del Espacio 1.

Descripción: Mancha irregular de tierra blanquecina localizada en el Espacio 1, que se adosa parcialmente al muro UE 16, que bien podría identificarse con mortero-revoco de cal caído hacia el este, que ha dado lugar a un lentejón individualizado.

Composición: Estrato de tierra blanquecina de espesor y dimensiones variables. Su color se justifica por el alto contenido en cal pulverulenta procedente del mortero-revoco de UE 16 y tal vez del banco anejo UE 20. También hay presencia de gravilla de esquisto, bastante utilizada en los morteros de la zona.

Dimensiones: 2,70 m de largo x 1,20 m de ancho x 0,40 m de espesor.

Relaciones:

Cubierto por:	UE 1.
Cubre a:	UE 23.
Equivalente a:	UE 21.
Contemporáneo de:	UE 21.
Se adosa a:	UE 16, 20.
Cota superior:	(-) 3,67-4,05 m.
Cota inferior:	(-) 4,04-4,07 m.

Cronología de los materiales: Los materiales cerámicos, sólo plumbíferas de cocina, se ajustan a una cronología contemporánea del s.XIX. Destaca una forma casi completa de Pichela (06.25.989), con decoración de círculos en manganeso y tipología típica de las producciones cerámicas de Naval, cuya difusión alcanzó el Pirineo en el s XIX.

UE 23..-Escombros de derrumbe en el interior del Cuarto Hospital.

Descripción: Unidad Estratigráfica de escombros asociado a derrumbe que se extiende por los dos espacios interiores excavados que se han definido. Comparándolo con UE 1 (Unidad

de derrumbe superficial), se trata de un paquete de escombro más fino, sin apenas piedras grandes o medianas, y con contenido en tierra y gravilla fundamentalmente.

Composición: Nivel de tierra marrón con abundante carga de gravilla, fundamentalmente de esquisto, y material arqueológico contenido.

Dimensiones: Se extiende prácticamente por todo el Espacio 1 y 2, a excepción de parte de los dos bancos documentados (UEs 20 y 29).



Vista cuasi cenital desde el norte de la UE 23 en los Espacios 1 y 2.

Relaciones:

Cubierto por: UE 1, 21, 22.
 Cubre a: UE 20, 49, 52, 54, 55, 60, 65, 66, 67.
 Rellena a: UE 49, 52.
 Se adosa a: UE 9, 16, 15, 20, 54, 17, 18.
 Cota superior: (-) 3,85-4,11 m.
 Cota inferior: (-) 4,23 m.

Cronología de los materiales: Entre la cerámica destaca, un fragmento de fondo de Loza de origen francés con sello del alfar: "GEOFFROY ET CIE. GIEN" que proporciona una cronología de entre 1849-1851 (06.25.1025), un fragmento de borde con decoración propia de la cerámica de Naval (06.25.1042), y fragmento de borde redondeado con vidriado plumbífero y decoración de banda cordada con impresiones digitales (06.25.1043), motivos también utilizados en las formas grandes de la cerámica de Naval durante el s.XIX.

Además destaca la presencia de un CRAMPÓN (06.25.1094) cuya tipología remite a la primera mitad del s.XIX.

UE 24. -Escombro de derrumbe en el interior de Alacena (UEs.26, 27 y 28).

Descripción: Unidad de derrumbe individualizada respecto del derrumbe general y masivo que representa UE 1. Se decidió así, dada su morfología, a modo de pequeño "cono de deyección", dando lugar a un lóbulo independiente de materiales de escombros.

Espacialmente, se localizó adosado a un tramo concreto del lienzo de muro que cierra el lateral Oeste del Hospital.

Composición: Al tratarse de una unidad de derrumbe, el paquete se compone sobre todo de piedras de esquisto ferruginoso de variados tamaños: grandes, medianos y pequeños. Todos ellos aglutinados por tierra de color marrón con gravilla, también de esquisto, restos de mortero pulverulento, y alguna que otra pizarra. Todo ello poco compacto, en clara relación con una unidad de derrumbe.

Relaciones:

Cubre a:	UE 27.
Equivalente a:	UE 1.
Contemporáneo de:	UE 1, 2, 41.
Rellena a:	UE 26, 27, 28.
Se adosa a:	UE 26, 28.
Cota superior:	(-) 3,02.
Cota inferior:	(-) 3,97 m.

Cronología de los materiales: Los materiales cerámicos de vidriado de cocina remiten a cronologías del s.XIX.

UE 25.-Caída de mortero de cal entre los muros UE. 17 y 18 del Espacio 2.

Descripción: Unidad estratigráfica sub-horizontal de potencia irregular que contiene un depósito de tierra blanquecina localizada en el Espacio 2, entre los extremos de los muros UEs 17, 18, y el posible banco UE 29 a los cuales, estratigráficamente se adosa. El color blanco y, por ende, la densidad de contenido en mortero de cal pulverizado se acentúa más en las proximidades de los muros.

Composición: Paquete de tierra y de mortero de cal degradado con contenido de gravilla de esquisto, de textura poco compacta. Un detalle a resaltar es que no aparecen piedras medianas ni grandes.

Relaciones:

Cubierto por:	UE 1.
Cubre a:	UE 30, 32.
Se adosa a:	UE 17, 18, 29.
Cota superior:	(-) 3,91-3,97 m.
Cota inferior:	(-) 3,97-4,09 m.

Cronología de los materiales: Los materiales cerámicos de vidriado de cocina remiten a cronologías del s.XIX.

UE 26.-Estructura de Alacena. Paredes.

Descripción: Pequeño espacio abierto en el paramento interior del muro UE 16. De sus paredes, sólo se ha conservado una altura parcial. Los bloques de esquisto ferruginoso que delimitan las paredes de la estructura no son distinguibles de los que configuran el paramento de UE 16 con el que se apareja, ni por su tamaño ni por su disposición. Cabe destacar, además, la presencia de una pequeña cenefa, de varios centímetros de anchura, de mortero de cal en resalte respecto de la línea de las paredes.

En cuanto a la función que desempeñaría, de momento se mantiene la incógnita ante la falta de definición que aportan los materiales aparecidos en el derrumbe que rellena el interior de la alacena.

Composición: Como se ha señalado anteriormente, no se ha documentado ninguna diferencia de paramento entre las paredes de la alacena y el del propio muro UE 16.



Vista frontal desde el este de la Alacena (UEs 26, 27 y 28) abierta en el muro UE 16, en el Espacio 1.

Dimensiones: 1,06 m de largo x 0,46 m de ancho.

Relaciones:

Cubierto por:	UE 2.
Contemporáneo de:	UE 16, 27, 28.
Rellenada por:	UE 24.
Se le adosa:	UE 24, 28.
Aparejado con:	UE 16 y 27.
Cota superior:	(-) 3,30-3,50 m.
Cota inferior:	(-) 3,97 m.

UE 27.- Estructura de Alacena. Fondo.

Descripción: Superficie "cuasi" horizontal que define el fondo de la estructura de Alacena.

Composición: Se compone de varias losas de pizarra de color azul oscuro, algunas piedras pequeñas de esquisto ferruginoso, y una lechada de mortero fino de cal con carga fina de gravilla amalgamando todo lo anterior.

Dimensiones: 0,90 m de largura máxima x 0,40 m de anchura máxima.

Relaciones:

Cubierto por:	UE 24.
Contemporáneo de:	UE 16, 26, 28.
Aparejado con:	UE 16 y 26.
Cota superior:	(-) 3,97 m.

UE 28.- Revoco/Acabado de las paredes de Alacena.

Descripción: Unidad diferenciada de mortero fino de cal que se adosa a las paredes de la alacena (UE 26) cubriéndolas. Presenta alisado exterior como acabado. El mortero adopta una morfología variable dependiendo de la estructura de sus paredes previas así como de otros factores. Así, cubriendo la parte más alta conservada de la alacena, destaca una

cenefa decorativa de mortero a lo largo de toda la pared de fondo. Ésta queda en resalte varios centímetros respecto de la pared.

A continuación, las paredes de la alacena descienden en recto, curvándose según se aproximan a la superficie de fondo, eliminando las aristas a la vez que estrechan el espacio interior de la alacena.

El mortero de revoco a penas aparece, en las paredes laterales de la alacena salvo en su parte más baja, donde casi contacta con la superficie de suelo de la alacena.

Composición: Mortero de cal con carga de gravilla fina como corresponde al cubrimiento final de pared.

Relaciones:

Cubierto por:	UE 2.
Contemporáneo de:	UE 26, 27.
Se le adosa:	UE 24.
Se apoya en:	UE 26.
Cota superior:	(-) 3,30-3,50 m.
Cota inferior:	(-) 3,97 m.

UE 29.-Estructura de posible Banco en el Espacio 2.

Descripción: Alineación de piedras con orientación Este-Oeste, dispuesta totalmente perpendicular al paramento de los muros UEs 17 y 18. Dicha alineación no presenta abertura o umbral de paso que permita pensar en un muro o tabique que compartimente el Espacio 2. Por ello, y a semejanza de la estructura de banco corrido que se ha documentado en el Espacio 1, se podría pensar que UE 29 pertenece a otro banco corrido.

Es interesante señalar que UE 29 se dispone de manera que viene a delimitar el afloramiento de roca de esquisto (UE 19) de origen geológico. Aparentemente, esta disposición parece responder a una intención clara de aprovechamiento máximo de un espacio limitado a causa del geológico. Esta disposición refuerza la argumentación de que UE 29 esta probablemente vinculado a un banco corrido en el Espacio 2 paralelo a UE 20.

Composición: Bloques de esquisto ferruginoso, sobre todo de gran tamaño salvo alguno mediano, de morfología alargada (con un eje mayor y otro corto bastante marcados). A efectos del aparejo, los bloques se organizan de manera que las caras más anchas y alargadas montan unas encima de otras quedando sus ejes mayores en paralelo a los muros UEs 17 y 18. Por otro lado, el frontal del banco se configura a partir de los ejes cortos de los bloques. No se ha documentado ningún atisbo de mortero de cal, como en otras estructuras, en las juntas entre cantos.

El estado en que ha llegado hasta nuestros días el *supuesto* banco, no es tan completo como el del Espacio 1 (UE 20). A falta del relleno interior que habría entre el frontal y los muros UEs 15, 16, 17, hasta nivelar la irregularidad que representa la UE 19.

Dimensiones: 2,40 m de largo x 0,60-0,80 m de ancho.

Relaciones:

Cubierto por:	UE 1.
Equivalente a:	UE 20.
Contemporáneo de:	UE 30.
Se le adosa:	UE 23, 25.
Se apoya en:	UE 17, 18, 19, 30 y 31.

Cota superior: (-) 3,68-3,85 m.
Cota inferior: (-) 3,97-4,02 m.



Vista frontal desde el sur del Espacio 2 (UEs 15, 17, 18, 19, 29, 30).

Cronología de los materiales: No ha proporcionado materiales.

UE 30.-Suelo empedrado en el Espacio 2.

Descripción: Suelo empedrado de cantos de esquisto de tamaño pequeño que se extiende por casi toda la superficie definida del Espacio 2. Se observa cómo los cantos que limitan con el muro UE 18 se adaptan a la alineación del mismo. No así ocurre con el muro UE 17 y el banco 29 bajo los cuales parece que el empedrado se continúa en forma de las UEs 31 (bajo banco UE 29) y 50 (en Espacio 1).

Composición: Cantos de esquisto ferruginoso de tamaño mediano de color pardo-grisáceo que se disponen hincados en un paquete de tierra marrón asomando tan sólo al exterior una de sus caras planas y más alargadas de manera que cubran la mayor superficie posible. Como asiento del suelo y entre las juntas de sus piedras, aparece un paquete de tierra marrón para trabar los cantos.

Relaciones:

Cubierto por: UE 25, 32.
Equivalente a: UE 31, 50.
Contemporáneo de: UE 18, 29, 31, 50.
Se apoya en: UE 18, 19, 67, 10.
Se le apoya: UE 17, 29.
Cota superior: (-) 3,97-4,09 m.

Cronología de los materiales: No ha proporcionado materiales.

UE 31. - Suelo de empedrado, en el Espacio 2, amortizado por la estructura UE.29.

Descripción: Retazo de suelo empedrado a base de cantos de esquisto de tamaño pequeño que se extiende por una mínima superficie definida entre los límites del posible banco UE 29, el muro UE 18 y el afloramiento rocoso UE 19. Con respecto a estas dos últimas UEs, se observa que los cantos lindantes se adaptan al muro y a la roca en tanto que estructuras previas.

Sin embargo, la relación estratigráfica de UE 29 respecto al susodicho suelo es de posterioridad, amortizándolo y dejándolo embutido bajo un posible banco. De esta manera, se admite que UE 30 y 31, ambos suelos de empedrado de esquisto, cota idéntica y similar disposición, formarían parte de una misma unidad de suelo, que en una reforma posterior quedaría parcialmente amortizado con el fin de dar un nuevo uso y definición a un espacio que estaría vinculado a un posible banco (UE 29).

Composición: Piedras de esquisto de tamaño mediano y color pardo-grisáceo, en pareja disposición a los esquisto de UE 30. De la misma manera que UE 30, entre las juntas de los esquistos aparece tierra marrón trabándolos.

Relaciones:

Cubierto por:	UE 1.
Equivalente a:	UE 30, 50.
Contemporáneo de:	UE 30.
Se apoya en:	UE 18, 19.
Se le apoya:	UE 29.
Cota superior:	(-) 3,92 m.

Cronología de los materiales: No ha proporcionado materiales.



Vista desde el norte del Espacio 2. UE 31 en la parte inferior izquierda de la foto, entre el muro UE 18 y le geológico UE 19.

UE 32.-Suelo de Cal sobre UE.30.

Descripción: Lechada de mortero de cal que cubre parcialmente la unidad estratigráfica de suelo UE 30. Se extiende por el Espacio 2 de forma irregular aunque cercana a una morfología circular. Más en concreto ocupando, aproximadamente, la mitad este del espacio. (ver foto de la UE 31).

La probable interpretación para esta unidad estratigráfica situada directamente sobre empedrado, es que formara parte de un arreglo del suelo previo (UE 30), o tal vez estuviera asociado a una caída de revoco-mortero sobre suelo.

Composición: Se trata de una superficie irregular de mortero de cal con contenido de carga de gravilla fina de esquisto, sobre todo, más alguna de tamaño mediano.

Relaciones:

Cubierto por: UE 25.
Cubre a: UE 30.
Se adosa a: UE 18.
Cota superior: (-) 4,07-4,00 m.

Cronología de los materiales: No ha proporcionado materiales.

UE 33.-Superficie de escombros bajo UE.2 al exterior del Muro Sur (UE.9) de la última fase muraria del Cuarto Hospital.

Descripción: Nivel de tierra bastante consistente situado al sur del muro UE 9 de la última fase muraria, ya al exterior del edificio del Hospital. Se extiende desde éste hasta el límite sur de la Cata 1 llegando a sus ángulos SE y SO. En conjunto, mantiene una dinámica bastante horizontal en su cota superior así como en la inferior.

Dada la presencia de abundante material arqueológico hallado en la zona de contacto con el nivel superior UE 2, su horizontalidad, su contemporaneidad con la UE 23 y la relación de UE 34 (mortero caído sobre UE 33), se puede interpretar como un nivel de superficie al exterior del Cuarto Hospital, vinculado a su última fase.

Composición: Se compone de tierra marrón y piedras de esquisto más bien medianas y pequeñas además de gravilla del mismo material. Aparece contenido en la parte superficial del nivel abundante material arqueológico.

Dimensiones: 9,00 m de largo x 1,80-1,30 m de ancho.

Relaciones:

Cubierto por: UE 2 y 34.
Cubre a: UE 37, 57.
Se adosa a: UE 9, 10, 12, 39.
Cota superior: (-) 3,98-4,15 m.
Cota inferior: (-) 4,12-4,20 m.

Cronología de los materiales: Entre el material cerámico se documentan fragmentos de plato de mesa (con cubierta estannífera) y sobre todo ollería de cerámica de cocina. Es el caso de una posible cazuela (06.25.1321), cuya tipología y decoración es típica de la ollería de Naval durante el s.XIX.



Vista cuasi cenital desde el oeste de las UEs 33 y 34, al exterior del Cuarto Hospital.

UE 34..-Caída de mortero al exterior del muro perimetral UE.9 de la última reforma.

Descripción: Dos manchas de morfología irregular de mortero de cal situadas al sur del muro perimetral del Hospital (UE 9), ya al exterior del mismo, asociado a la última fase muraria del edificio.

La disposición de las manchas, de sus bolos de mortero así como el contexto estratigráfico, permiten interpretar esta unidad como una caída de mortero más que como una lechada intencionada.

Composición: Mortero de cal fragmentado que aparece en forma de bolos con cierta consistencia. Del mortero de cal desgranado, el nivel adopta un color blanco que no resulta homogéneo en todos sus puntos: más intenso para los bolos y más sucio en el resto. Se observa entre su composición que contiene carga de arena muy fina.

Relaciones:

Cubierto por:	UE 2.
Cubre a:	UE 33.
Se adosa a:	UE 9.
Cota superior:	(-) 3,96-4,13 m.
Cota inferior:	(-) 3,98-4,15 m.

Cronología de los materiales: Entre el material cerámico se documentan fragmentos de plato de mesa (con cubierta estannífera) y sobre todo ollería de cerámica de cocina cuya tipología y decoración es típica de la ollería de Naval durante el s.XIX.

UE 35.-Bloque de esquisto en el Umbral de la última fase (UE.11).

Descripción: Se trata de un bloque grande de esquisto sellado por la unidad de derrumbe más superficial (UE 2), que ocupa parcialmente el espacio más exterior del umbral UE 11. Sin embargo, en cuanto a las relaciones estratigráficas de UE 35, se observa que asienta sobre derrumbe (UE 36) adosado a UEs 9, 12 y 10.

Una posible interpretación para esta unidad sería la de un **Branquil** asociado al Umbral UE 11 de la última fase constructiva del Hospital. Se trataría más bien de un branquil bastante rudimentario. Apoyaría esta tesis el hecho de que también la UE 12, clausurado parcial del Umbral UE 47 abierto en el muro sur perimetral (UEs 39 y 10) de la primera fase constructiva del Hospital, asienta sobre derrumbe y a una cota pareja.

Otro argumento a su favor es que la posición de un bloque de tamaña dimensión, seguramente no es casual.

Este elemento "constructivo" claramente vinculado a la entrada contribuiría a delimitar más claramente el espacio interior del exterior del edificio. Su finalidad no sería otra que la de evitar la entrada de agua, tierra o barro al Hospital.

Sin embargo, y a diferencia de aquellos branquiles con solera, no se aprecian huellas de desgaste acusado por el frecuente trajín, ni tampoco una colocación esmerada, seguramente debido a que su colocación fue improvisada para un uso reducido en el tiempo.



Vista desde el sur de las UEs 35 y 36, en el umbral del Cuarto Hospital.

Composición: Bloque de esquisto ferruginoso con tendencia a la forma rectangular.

Dimensiones: 0,75 m de longitud x 0,20 m de anchura x 0,16 m de espesor.

Relaciones:

Cubierto por: UE 1.
 Cubre a: UE 36.
 Contemporáneo de: UE 23, 33.

Se le adosa: UE 23, 33.
 Cota superior: (-) 3,75-3,82 m.
 Cota inferior: (-) 3,91-3,98 m.

UE 36. - Caída de escombros bajo UE.35.

Descripción: Nivel de tierra con contenido de escombros que asoma inmediatamente debajo de UE 35, y que se asocia al derrumbe de piedras situado en el entorno del vano UE 11 de la última fase constructiva del Hospital.

Composición: Se compone de escombros que contiene tierra, gravilla y algún bolo de esquisto.

Dimensiones: Las dimensiones del propio bloque de esquisto de la UE 35 (posible branquil).

Relaciones:

Cubierto por: UE 35.
 Cubre a: UE 40.
 Equivalente a: UE 37.
 Contemporáneo de: UE 37.
 Se adosa a: UE 9, 10, 12.
 Cota superior: (-) 3,91-3,98 m.
 Cota inferior: (-) 3,99-4,08 m.

Cronología de los materiales: Aparecen fragmentos de cerámica de cocina plumbífera poco definida, junto a elementos de metal asociados al vano como un posible gozne (06.25.1520).

UE 37. - Caída de escombros en el entorno del umbral UE.11. Equivale a UE.36

Descripción: Nivel de caída de escombros constructivo, fundamentalmente de piedras medianas de esquisto, en el entorno del Umbral UE 11 de la última fase muraria del Hospital.

Composición: Se compone sobre todo de bloques medianos de esquisto ferruginoso aglutinados por tierra marrón.

Relaciones:

Cubierto por: UE 33.
 Cubre a: UE 40.
 Equivalente a: UE 36.
 Contemporáneo de: UE 36.
 Se adosa a: UE 10, 12.
 Cota superior: (-) 3,81-4,03 m.
 Cota inferior: (-) 3,99-4,13 m.

Cronología de los materiales: En cuanto a la cerámica, los materiales aparecidos son poco definitorios de tipologías y decoraciones al tratarse de escasos y pequeños fragmentos.

UE 38. -Afloramiento rocoso de origen geológico en el exterior Sur del Cuarto Hospital.

Descripción: Diferentes afloramientos aislados (sin continuidad entre ellos) de piedra de esquisto ferruginoso, con una coloración exterior anaranjada. Esta unidad aglutina a todos ellos aunque afloren a diferentes cotas. Así, comienzan a hacerse visibles bajo el muro UE

39 (de la primera fase constructiva identificada en este punto), así como al levantar los diferentes niveles de derrumbe de piedras y de mortero sobre el suelo de cantos UE 46, y sobre los dos firmes de gravilla sitos a los lados de UE 46, UEs 57, 63 y 64.

Composición: Roca de esquisto ferruginoso de coloración exterior anaranjado y morfología más bien redondeada.

Relaciones:

Cubierto por:	UEs 39.
Equivalente a:	UE 19, 48, 54, 69.
Contemporáneo de:	UE 19, 48, 54, 69.
Se le adosa:	UE 33, 34, 37, 40.
Se le apoya:	UE 39.
Cota superior:	(-) 4,01 m.
Cota inferior:	(-) 4,17 m.



Vista desde el sureste de las UEs 38 y 46, en el exterior del Cuarto Hospital. Se observa cómo el muro UE 39 apoya sobre el geológico UE 38 que aflora enmarcando el suelo UE 46.

UE 39.-Muro Sur perimetral del Cuarto Hospital, perteneciente a la primera fase constructiva identificada.

Descripción: Muro perimetral de mampuestos de esquisto ferruginoso, con bloques grandes, sobre todo en las líneas exteriores, medianos y pequeños, más bien en el relleno interior del muro. Toma una orientación de Este-Oeste teniendo como límites extremos el umbral de la primera fase UE 47 por el Este, y el muro UE 16, en el ángulo SO del edificio.

En este punto, se apareja con el muro UE 16 (de orientación Sur-Norte, en su primera fase), trabando ambos paramentos.

El lienzo de muro UE 39 se caracteriza por la presencia de una vano/ventana, luego clausurado. Su relleno, UE 13, se aprecia sobre todo en que sus bloques no aparejan con los del alfeizar ni con los laterales del vano/ventana, además de estar en seco.

Además, el extremo Este del muro UE 39 que coincide con la jamba izquierda del Umbral UE 47 (asociado a la primera fase muraria), se dispone en bisel de manera que el umbral es más ancho por el interior del edificio (y por tanto el muro es más corto en este punto) y el umbral es más estrecho por el paramento exterior del muro (con lo que el paramento del muro se prolonga).

Composición: Bloques de esquisto ferruginoso trabados con mortero de cal con gravilla que hace de aglutinante.

Dimensiones: 5,30 m de longitud x 1,12 m de anchura.

Relaciones:

Cubierto por:	UE 9, 13.
Contemporáneo de	UE 10, 16, 43.
Se le adosa:	UE 1, 2, 4, 23, 33, 34, 37, 40, 57.
Se apoya en:	UE 38, 54, 62.
Se le apoya:	UE 9, 12, 13, 45, 46, 47, 53, 56, 59, 60, 64.
Aparejado con:	UE 16.
Cota superior:	(-) 2,99-3,72 m.
Cota inferior:	(-) 4,24 m.



Vista desde el norte de la cara norte del muro perimetral UE 39 de la primera fase constructiva identificada. Se observa cómo el muro UE 39 apoya sobre el geológico UE 54, y que se le apoyan las UEs 12 y 13

UE 40.-Caída de pizarras en el entorno del umbral UE.47 de la primera fase constructiva del Cuarto Hospital.

Descripción: Nivel de caída de lajas de pizarra de color azul oscuro, procedentes probablemente de techumbre derruida, en el entorno del umbral UE 47.

Este nivel queda parcialmente amortizado por la unidad estructural UE 12 que clausura, también parcialmente, el vano UE 47. Esta unidad, dadas sus relaciones estratigráficas, permite establecer una distinción clara de derrumbes asociados a la

primera fase constructiva del muro perimetral Sur, de los posteriores niveles de derrumbe, asociados a la última fase constructiva muraria del Hospital en el muro perimetral sur (UE 9).



Vista desde el sur del nivel de derrumbe de pizarras, UE 40, intermedio entre fases constructivas del Hospital.

Composición: Se trata de un paquete de tierra marrón con contenido, básicamente de lajas de pizarra y losas de esquisto dispuestas de manera horizontal, además de gravilla de esquisto.

Relaciones:

Cubierto por:	UE 12, 37.
Cubre a:	UE 45, 46.
Se adosa a:	UE 10, 39.
Se le apoya:	UE 12.
Cota superior:	(-) 3,99-4,13 m.
Cota inferior:	(-) 4,05-4,10 m.

Cronología de los materiales: Entre el material cerámico se documentan fragmentos de plato de mesa (con cubierta estannífera) y de ollería de cerámica de cocina con ejemplos de cazuelas decoradas con verdugones en manganeso cuya tipología y decoración es típica de la ollería de Naval durante el s.XIX.

UE 41..-Caída de escombro en el lado Norte del Cuarto Hospital.

Descripción: Derrumbe de bloques de esquisto en la franja Norte de la excavación. Afecta al muro Norte perimetral del Hospital y al espacio exterior que queda entre éste y la ladera de la montaña en la que se asienta el edificio del Hospital.

Composición: Paquete de derrumbe de bloques de esquisto ferruginoso de variado tamaño (grandes sobre todo, medianos y pequeños), con presencia también de pizarras (alguna perforada), dispuestos de manera caótica y aglutinados por tierra de color marrón seguramente como aporte por vía eólica, filtración o por arrastre que ha acabado ocupando los espacios entre esquistos. El material pétreo se ordena de forma granulométrica aflorando en la parte baja del nivel, casi a la misma cota que la máxima conservada del canal empedrado (UE 42), una tierra fina de color rojizo en contacto con el empedrado del canal. Además se hacen más frecuentes las lajas de pizarra, tal vez asociadas a un límite lateral norte del canal como ocurre en el extremo Oeste del Hospital con la UE 6.



Vista cuasi cenital desde el oeste de la unidad de derrumbe UE 41 al Norte del Hospital.

Relaciones:

Cubierto por:	UE 4.
Cubre a:	UE 15, 42, 43.
Equivalente a:	UE 2.
Contemporáneo de:	UE 1, 2, 24.
Se le apoya:	UE 8.
Cota superior:	(-) 0,10-1,57 m.
Cota inferior:	(-) 1,36-m.

Cronología de los materiales: Se documentan, entre el material cerámico, fragmentos de vajilla de mesa con cubierta estannífera, pertenecientes a formas abiertas (platos), con

algún caso de banda decorativa en morado (al interior) cercano al borde (06.25.1759). Además, fragmentos de ollería de afinidad con las producciones de Naval, s.XIX.

UE 42.-Lecho de Canal de desagüe al Norte del Cuarto Hospital.

Descripción: Estructura de piedras, más bien pequeñas y un tanto rodadas traídas del lecho del río Ésera, que adopta dos dinámicas distintas aunque dentro de la misma estructura:

Una primera franja estrecha y alargada de cantos (7,5 m de longitud x 0,38-0,42 m de anchura) que se apoya en el muro Norte (UE 43) donde alcanza su cota más alta conservada. Desde el lienzo del muro, buza en dirección Norte hasta la inflexión con el lecho del canal.

Una segunda franja, también estrecha y alargada de cantos (7,5 m de longitud x 0,70-0,38 m de anchura), continuación de la anterior, y de la que no se ve el final de la estructura al quedar dentro del corte estratigráfico de la cata. Sin embargo, es posible hipotetizar que estuviera delimitado por una alineación de pizarras (que se documentan en el derrumbe UE 41), al modo de la UE 6 (en el lateral Oeste del Hospital). Otra posibilidad es que se adosara directamente al afloramiento geológico de la ladera (UE 69). Presenta una ligera inclinación que aumenta de Este a Oeste, de manera que evacuaría las aguas hasta el canal Oeste (UE 6 y 7), como corresponde con su función de desagüe.



Vista desde el oeste del canal empedrado UE 42 al Norte del Hospital.

Composición: Fundamentalmente, piedras medianas, un tanto rodadas, de esquisto trabadas con tierra algo anaranjada y gravilla mediana y fina.

Dimensiones: 7,5 m de longitud x 1,00-0,70 m de anchura.

Relaciones:

Cubierto por: UE 41

Equivalente a: UE 7.
 Contemporáneo de: UE 6, 7, 43, 16.
 Se apoya en: UE 16 y 43.
 Cota superior: (-) 0,90-1,36 m.

UE 43.-Muro Norte perimetral del IV Hospital.

Descripción: Muro de mampuestos de esquisto. Se trata de un muro perimetral que constituye el cierre del edificio del Hospital por su lado Norte, y que se encuentra aparejado con el muro perimetral Oeste UE 16.

Composición: Son bloques de esquisto ferruginoso dispuestos a dos caras orientando sus facetas más planas al exterior para dar al lienzo una mayor regularidad. Entre ambas líneas, se rellena por otros de menor tamaño dando consistencia al muro. Todos ellos trabados con mortero de cal con gravilla.



Vista desde el norte del canal empedrado UE 42 y del muro perimetral Norte UE 43.

Dimensiones: 6,90 m de longitud x 0,62-0,80 m de anchura.

Relaciones:

Cubierto por: UE 4 y 41.
 Contemporáneo de: UE 16.
 Se le apoya: UE 15 y 42.
 Aparejado con: UE 16.
 Cota superior: (-) 1,03-1,42 m.

UE 44.-Caída de mortero en el lateral Sur de la cata, al exterior del Hospital.

Descripción: Dos manchas irregulares de tierra blanca con mortero que afloran en el lateral Sur de la cata, al exterior del edificio del Hospital, a ambos lados del umbral UE 47, asociado a los muros UE 39 y 10. Su disposición, composición y el hecho de cubrir parcialmente el nivel de cal (UE 45) previo al suelo de cantos de granito (UE 46), permiten

interpretarlo como un nivel caída. Estaría asociado a los niveles de derrumbe de la primera fase constructiva del Hospital.

Composición: Se compone de bolos de mortero de cal con cierta consistencia, amalgamados por una tierra blanca procedente de mortero desgranado, con algún que otro reguero de tierra marrón.

Dimensiones: 2 manchas: 1,40 m de longitud x 0,90 m de anchura y 1,00 m de longitud x 1,30 m de anchura.

Relaciones:

Cubierto por: UE 33, 40 (parcialmente).

Cubre a: UE 45.

Se adosa a: UE 38.

Cota superior: (-) 4,05-4,10 m.

Cota inferior: (-) 4,08-4,15 m.

Cronología de los materiales: Destaca la presencia de un fondo plano de plato en loza (06.25.1771), estampillada al exterior con la inscripción de: *St.GAUDE...*DEMI P..."HEN...FOUQ...*. Pieza de importación procedente de las producciones de la localidad francesa de Saint Gaudens (Alto Garona), que permite estrechar el marco cronológico del nivel a un estrecho periodo que va de 1834 a 1862. Cronología que se ajusta perfectamente al intervalo cronológico en que funcionó el Cuarto Hospital (1840-1871).

Por lo demás, se documentan otros fragmentos de plato de cerámica de mesa con cubierta estannífera, y otras muestras de cerámica de cocina con algún fragmento de decoración en manganeso, tal vez asociables a la ollería de Naval del s.XIX que abundan en la cronología del plato estampillado.



Vista desde el este del nivel de caída de mortero de UE 44 en relación con el suelo de cantos UE 46.

UE 45.-Lechada de Mortero de Cal sobre suelo empedrado al exterior del Hospital (UE.46).

Descripción: Nivel irregular, un tanto horizontal, de mortero de cal situado en el lateral sur de la cata, ya al exterior de las estructuras del Hospital, que cubre directamente el suelo de cantos de granito UE 46. Se engloban en esta unidad dos manchas, emplazadas a ambos lados del umbral UE 47, y adosadas a los muros UE 39 y 10.

Se podría interpretar como una lechada de mortero intencionada con el fin de sanear o parchear los laterales del suelo UE 46 que da acceso al Hospital. Sin embargo, al levantar

el depósito, no se observó ninguna rotura en el suelo. Tal vez se deba asociar, entonces, a alguna caída de elementos estructurales del Hospital.

Composición: Nivel más o menos compacto de mortero de cal que incluye carga de gravilla de esquisto.

Relaciones:

Cubierto por: UE 40, 44 y 57.
Cubre a: UE 46 y 63 (parcialmente).
Se adosa a: UE 38, 39 y 10.
Cota superior: (-) 4,08-4,15 m.
Cota inferior: (-) 4,12-4,17 m.

Cronología de los materiales: La cerámica del nivel es representativa de la hasta ahora presente. Fragmentos de cerámica de mesa, como platos, y de cerámica de cocina vidriada con algún ejemplo de cazuela y varios fragmentos de pared con verdugón decorativo en manganeso aunque sin poder especificar más. Ejemplos de ollería asimilable a la producida en Naval durante el s.XIX.

UE 46.-Suelo empedrado de cantos a la entrada exterior del Cuarto Hospital. Primera fase constructiva del Hospital identificada.

Descripción: Suelo al exterior del edificio del Cuarto Hospital, de dimensiones más o menos rectangulares, que marca el acceso al edificio a modo de camino.

Composición: Se compone, fundamentalmente de cantos rodados de granito blanco, de tamaño mediano, con algún que otro canto de esquisto. Todo ello delimitado en sus laterales por 2 bloques alargados de esquisto (uno a cada lado), apoyándose y acompañando al afloramiento geológico por este lado UE 38. De esta manera, queda enmarcado el empedrado de acceso al Hospital.



Vista cenital desde el norte, con el límite sur de la cata marcado, del suelo empedrado UE 46. Se aprecia la relación del mismo con el afloramiento geológico UE 38.

Dimensiones: 2,60 m de longitud x 1,58 m de anchura.

Relaciones:

Cubierto por: UE 40, 45.
Equivalente a: UE 30.
Contemporáneo de: UE 63, 64, 39, 47, 10, 30.
Se apoya en: UE 38, 47, 39, 10, 64, 63.
Cota superior: (-) 4,12-4,17 m.

UE 47.-Umbral del Muro Sur perimetral (UEs 39 y 10) del Cuarto Hospital asociado a la primera fase constructiva identificada.

Descripción: Umbral de acceso, orientado al Sur, del edificio del Cuarto Hospital. Esta relacionado con las Unidades estructurales 39, 10, 46, 63, 64, 30, de la primera fase constructiva identificada.

Adquiere una morfología trapezoidal fruto del tipo de jambas de los muros que lo delimitan (UEs 39 y 10). Éstas, son biseladas, en tanto que el vano intermedio es más estrecho hacia el exterior y lo es más ancho hacia el interior.



Vista desde el sur, con el límite sur de la cata marcado, del Umbral UE 47 de la primera fase constructiva del Hospital, en relación con el suelo empedrado UE 46 y el suelo interior UE 30, también empedrado.

Composición: Se compone de dos elementos netamente diferenciados:

Uno, sería el tramo del suelo interior UE 30 (posteriormente, se amortiza parcialmente por el derrumbe de pizarras y el posterior añadido estructural de UE 12) que queda en el espacio intermedio entre las jambas de los muros UE 39 y 10.

Dos: Listón de madera al que se le ha practicado una ranura, que además de separar el interior del Hospital de su exterior, diferencia también sus respectivos suelos, UE 30 y 46. La presencia de este elemento es posible asociarla, sin la certeza absoluta, a un elemento destinado a alojar en su ranura, algún tablón o chapa que evitara la entrada de

nieve al interior en época invernal. Idéntica costumbre se observa actualmente en pueblos afectados por las nevadas invernales.

Dimensiones: 1,50 y 1,80 m de longitud en su lado más exterior e interior respectivamente, y 1,20 y 1,00 m para los dos lados de las jambas.

Relaciones:

Cubierto por: UE 40.
 Contemporáneo de: UE 63, 64, 39, 46, 10, 30.
 Se apoya en: UE 46, 38, y 10.
 Cota superior: (-) 4,12-4,10 m.

UE 48.-Afloramiento geológico regularizado.

Descripción: Nivel de tierra, gravilla y bloques de esquisto ferruginoso de neto color anaranjado, que se interpreta como afloramiento del estrato geológico que se ha acondicionado para la construcción del edificio del Hospital. Se ha documentado parcialmente, tan sólo en el interior del Espacio 1, ante la rotura de sus niveles superiores. En concreto, sólo en la mitad norte del espacio ya que en su otra mitad sur se conservan el nivel de suelo de gravilla UE 56.



Vista desde el este, de la UE 48, del Espacio 1. Se aprecia el color anaranjado del nivel geológico acondicionado.

Composición: Se trata de un nivel anaranjado, cuya morfología superficial es subhorizontal, compuesto fundamentalmente de tierra anaranjada; gravilla de esquisto procedente de la metamorfización de bloques de esquisto ferruginoso, y su regularización por acción antrópica.

Relaciones:

Cubierto por: UE 23.
 Cubre a: UE 54.

Cortado por: UE 51, 68.
Se le apoya: UE 49, 52, 50, 20.
Cota superior: (-) 4,00-4,13 m.

Cronología de los materiales: Sólo aparece una arandela de metal de hierro.

UE 49.-Lecho de losas de pizarra para Canal de desagüe.

Descripción: Fondo de atarjea que se localiza en el interior del Espacio 1, con una morfología similar a la de una Y. De manera que dos pequeños brazos salen de debajo del banco UE 20, y confluyen en uno sólo cerca del centro de la estancia, tomando dirección hacia el sureste. Se aprecia una diferencia clara de cota entre las diferentes pizarras, evidenciando la dirección hacia el sur que tomarían las filtraciones de agua.

Se interpreta como un sistema de evacuación de aguas procedentes de filtraciones al interior del Hospital a través de la ladera. Ya sean aguas pluviales o de origen nival. Hecho que se ha podido comprobar a lo largo de la excavación al apreciar las filtraciones constantes a través de la pared Norte así como de la roca geológica sobre la que apoya el banco UE 20, hacia la mencionada atarjea. Complementario de este cometido, sería el canal que bordea el lateral Norte y Oeste del Hospital (UEs 42, 6, y 7)



Vista de las UEs 49 y 52, fondo y paredes de Atarjea en el Espacio 1. Se observa cómo el banco UE 20 se apoya sobre las mismas.

Composición: Son lajas de pizarra azul oscura, alineadas de una en una. Es decir, el ancho del canal lo determina la anchura de cada pizarra. Sin llegar a estarlo, aparentan solaparse. Así, el extremo de la pizarra a más altura no llega a montar sobre la siguiente aunque por la diferencia de cota y proximidad entre ellas, queda un tanto esbozada la intención.

Dimensiones: 3,80 m de longitud máxima x 0,30 m de anchura máxima.

Relaciones:

Cubierto por:	UE 23.
Cubre a:	UE 48.
Contemporáneo de:	UE 52, 55.
Rellenado por:	UE 23.
Rellena a:	UE 51.
Se apoya en:	UE 48, 54.
Se le apoya:	UE 52.
Cota superior:	(-) 4,02-4,23 m.
Cota inferior:	(-) 4.04-4,25 m.

UE 50. -Suelo de empedrado en el Espacio 1. Es continuación de UEs 30 y 31.

Descripción: Resto de suelo de cantos de esquisto que se documenta en el Espacio 1, únicamente en el rincón con el banco UE 20, y también en el rincón con el muro UE 17. Es continuación de los suelos UE 30 y 31 del Espacio 2, de manera que sobre éste se apoya la construcción del muro UE 17 y del banco UE 20.

Se interpreta como suelo que funcionaría en el primer momento de la construcción del edificio hospitalario (en que UE 50 junto con UEs 30 y 31 se extenderían por todo el espacio interior del Hospital desde el muro UE 18 hasta el muro UE 16). Y en un segundo momento, marcado por una reforma estructural asociada tal vez a alguno de los episodios de ruina documentados en los textos durante la escasa vida del Hospital, que implicó la diferenciación en dos espacios de uno previo. De esta manera, el suelo original quedaría compartimentado en tres partes (UEs 30, 31, y 50).



Foto 1



Foto 2

Dos retazos diferentes de la UE 50, del Espacio 1 en la que se aprecia cómo el muro UE 17 se apoya sobre el suelo de cantos de esquisto UE 50 (foto 1), y en la foto 2, se documenta que UE 50 se apoya en el geológico UE 54 y a su vez UE 20 se apoya en UE 50.

Composición: Cantos de esquisto hincados.

Dimensiones: Tan sólo quedan algunos retazos.

Relaciones:

Cubierto por:	UE 23.
Cubre a:	UE 48, 55.
Equivalente a:	UE 30, 31.
Contemporáneo de:	UE 30, 31, 20, 17, 18.

EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA DEL IV HOSPITAL DE BENASQUE [HUESCA]

Se le adosa:	UE 23.
Se apoya en:	UE 54.
Se le apoya:	UE 17, 20.
Cota superior:	(-) 3,87-4,00 m.
Cota inferior:	(-) 3,97-4,10 m.

UE 51.-Interficies de Atarjea (UEs 49, 52 y 55) del Espacio 1.

Descripción: Zanja de construcción de atarjea.

Relaciones:

Equivalente a:	UE 68.
Corta a:	UE 48.
Rellenado por:	UE 49, 52.

UE 52.-Paredes del Atarjea del Espacio 1.

Descripción: Paredes Atarjea (junto con UEs 49, 55), sólo conservadas parcialmente, aunque lo suficiente, como para identificar sus dos límites laterales (Ver foto de la UE 49).

Composición: Alineación de piedras de esquisto ferruginoso, de mediano tamaño, en seco.

Relaciones:

Cubierto por:	UE 23.
Contemporáneo de:	UE 49, 55.
Rellena a:	UE 51.
Se le adosa:	UE 23.
Se apoya en:	UE 48, 49.
Se le apoya:	UE 55.
Cota superior:	(-) 4,03-4,12 m.
Cota inferior:	(-) 4,14-4,18 m.

UE 53.-Hogar ocasional en el Espacio 1.

Descripción: Mancha localizada de carbones, en el Espacio 1, de morfología semicircular. Con lado recto de su apoyo contra en el muro sur (UE 39).

Dadas las escasas dimensiones del "hogar", cuya preparación se limita a un vaciado del suelo previo, permite asociarlo a un uso eventual para un espacio en el que no se ha identificado ninguna otra estructura habilitada expresamente como Hogar.

Composición: Fragmentos de carbón. De ellos se han tomado varias muestras.

Dimensiones: 0,80 m de longitud x 0,60 m de anchura.

Relaciones:

Cubierto por:	UE 23.
Rellena a:	UE 73.
Se adosa a:	UE 39.
Se apoya en:	UE 56.
Cota superior:	(-) 4,12-4,16m.
Cota inferior:	(-) 4,27 m.

Cronología de los materiales. Los materiales que aparecen aportan poco desde el punto de vista cronológico. Así, aparecen tan sólo un fragmento de borde de loza, de posible tacita, y otro fragmento de pared de cerámica de cocina.



Vista cenital de la UE 53.

UE 54.-Afloramiento rocoso de origen geológico en el interior del Espacio 1 del Cuarto Hospital.

Descripción: Conjunto de bloques de esquisto ferruginoso que afloran en el interior del Espacio 1, sin conexión entre ellos. Se interpretan como afloramiento pétreo del estrato geológico. Y serían continuidad de los afloramientos identificados en las UEs 19, 38 y 69.

Sobre este estrato se ha identificado también el nivel geológico, esta vez modificado (UE 48), para su acondicionamiento por nivelación. También se observa el uso de los bloques para apoyo de las estructuras que se documentan, es el caso del canal que recorre el Espacio 1, UEs 49, 51, 52 y 55.

Composición: Se registran bloques de esquisto ferruginoso de mediano y gran tamaño aflorando de un contexto de tierra y gravilla de esquisto anaranjado, UE 48, (toma este color del carácter ferruginoso de la litología dominante).

Dimensiones: Aparecen salpicando todo el Espacio 1.

Relaciones:

Cubierto por:	UE 23, 48.
Equivalente a:	UE 19, 38, 48 y 69.
Contemporáneo de:	UE 19, 38, 48 y 69.
Se le adosa:	UE 23.
Se le apoya:	UE 16, 17, 20, 39, 49, 55, 60.
Cota superior:	(-) 3,65-4,22 m.



Vista parcial del afloramiento rocoso de la UE 54 en el Espacio 1.

UE 55.-Cubierta de Canal de desagüe (Atarjea) en el Espacio 1.

Descripción: Cubierta de canal conservada parcialmente, y únicamente en el inicio de uno de los dos ramales del canal (al noreste de la estancia), asomando por debajo del banco UE 20. Se confirmó su continuidad bajo UE 20, al practicar un sondeo sobre el mismo en el punto de conexión entre atarjea (con su cubierta) y banco que permitió asegurar el establecimiento de las relaciones estratigráficas entre ambas.

Composición: Tres lajas de esquisto alineadas, colocadas de forma horizontal sobre varias de las piedras que conforman las paredes del canal, haciendo la función de cierre de atarjea.



Vista desde el sur de la UE 55, adosada a UE 54, y bajo UE 50 y el banco UE 20, en el Espacio 1.

Relaciones:

Cubierto por:	UE 23, 50.
Cubre a:	UE 52
Contemporáneo de:	UE 49, 52.
Se adosa a:	UE 54.
Se apoya en:	UE 52, 54.
Se le apoya:	UE 50.
Cota superior:	(-) 3,99 m.
Cota inferior:	(-) 4,04 m.

UE 56.- Suelo en la mitad Sur del Espacio 1 y 2.

Descripción: Superficie compacta de gravilla que aparece en la mitad sur del Espacio 1 y del Espacio 2. El resto parece estar roto. Queda delimitado entre el final documentado de la Atarjea (UEs 49, 52, 55) y los muros UEs 60, 39 y 16, en el Espacio 1. En él se practicó un hueco (UE 73) para acoger el Hogar UE 53. En el espacio 2 se adosa al suelo UE 30.

Composición: Nivel de tierra marrón compacta y de gravilla fina, de superficie subhorizontal.



Vista desde el norte de la UE 56, adosada a UE 39 y 16, al sur del Espacio 1 y 2.

Relaciones:

Cubierto por:	UE 23.
Cubre a:	UE 59.
Cortado por:	UE 61, 73.
Se apoya en:	UE 16, 39, 60.
Se adosa a:	UE 30.
Cota superior:	(-) 4,14-4,24 m.

Cronología de los materiales: No hay materiales asociados.

UE 57.-Superficie compacta de gravilla que aparece al Sur de UE.39. Al exterior de la primera fase del Cuarto Hospital.

Descripción: Superficie de suelo que cubre parcialmente el empedrado UE 46, y se prolonga hacia el Oeste a lo largo de todo el Sur de la cata.

Composición: compacta de gravilla de esquisto con tierra marrón.



Vista desde el oeste de la UE 57, al exterior del Hospital.

Relaciones:

Cubierto por:	UE 33.
Cubre a:	UE 45, 64.
Equivalente a:	UE 64.
Se adosa a:	UE 39.
Se apoya en:	UE 38.
Se le apoya:	UE 70.
Cota superior:	(-) 4,12-4,20 m.
Cota inferior:	(-) 4,19-4,24 m.

Cronología de los materiales: No hay materiales asociados.

UE 58.-Relleno de zanja constructiva de UE.61.

Descripción: Relleno constructivo de la zanja de cimentación UE 61, practicada para levantar el muro UE 60.

Composición: Se trata de un nivel de tierra marrón poco compacta con contenido de gravilla y algunas piedras medianas.

Relaciones:

Cubierto por:	UE 23.
Cubre a:	UE 62.
Contemporáneo de:	UE 60.

EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA DEL IV HOSPITAL DE BENASQUE [HUESCA]

Rellena a: UE 61.
 Se apoya en: UE 60, 39.
 Cota superior: (-) 4,24 m.
 Cota inferior: (-) 4,39 m.

Cronología de los materiales: No hay materiales asociados.

UE 59.-Preparación del Suelo de gravilla UE.56.

Descripción: Nivel de tierra de potencia irregular que no se ha podido excavar en extensión al haberse identificado tan sólo en el sondeo 1 (de 0,70 x 0,70 m) practicado en la conexión de los muros UEs 39 y 60.

Composición: Paquete de tierra marrón claro sobre el que apoya el Suelo UE 56, que se interpreta como su preparación.

Dimensiones: Se desconoce toda su extensión ya que tan sólo se ha documentado al excavar en el Sondeo 1, así como la potencia del mismo al registrarse tan sólo en el corte estratigráfico del mencionado sondeo.

Relaciones:

Cubierto por: UE 56.
 Contemporáneo de: UE 56.
 Se adosa a: UE 39, 16.
 Cortado por: UE 61.

Cronología de los materiales: No hay materiales asociados.

UE 60.-Murete, continuación del Muro UE.17, que cierra el Espacio 1.

Descripción: Pequeño murete, prolongación del muro UE 17 hacia el Sur, que cierra el Espacio 1, haciendo la función de jamba del vano UE 65. Se apoya en el muro UE 39, coincidiendo con su extremo Este (desde su jamba).

En el ángulo formado por el muro UE 60 y el muro UE 39, se planteó un sondeo de 0,70 x 0,70 m. El Sondeo 2, se practicó entre éstos y la rotura registrada del nivel de suelo UE 56, con la intención de ampliar la documentación y relaciones estratigráficas que se tenían del muro UE 60. Fruto de este sondeo es la documentación de UE 61 y 62, zanja y cimentación del muro UE 60 respectivamente.

Así, se documenta en el lateral oeste del muro, una moldura negativa de origen constructivo que se interpreta como la huella del encofrado. A partir de ella se distingue entre el alzado del muro y su cimentación.

Composición: Se compone de cantos de esquisto trabados con mortero de cal.

Dimensiones: 0,65 m de longitud x 0,46-0,58m de anchura.

Relaciones:

Cubierto por: UE 23.
 Contemporáneo de: UE 17.
 Rellena a: UE 61.
 Se le adosa: UE 58.
 Se apoya en: UE 38, 39.
 Cota superior: (-) 4,05-4,25 m.
 Cota inferior: (-) 4,29 m.

Cronología de los materiales: No hay materiales asociados.



Vista desde el norte del muro UE 60, y su zanja constructiva UE 61, adosado al muro UE 39.

UE 61. -Zanja de construcción del Muro UE.60.

Descripción: Unidad estratigráfica negativa para construcción del muro UE 60

Este nivel se identificó dentro de los documentados en el Sondeo 2.

Relaciones:

Contemporáneo de:	UE 60, 62.
Corta a:	UE 56, 59.
Rellenado por:	UE 58.
Cota superior:	(-) 4,24 m.
Cota inferior:	(-) 4,39 m.

Cronología de los materiales: No hay materiales asociados.

UE 62. -Cimentación del Muro UE 60.

Descripción: Cúmulo caótico de piedras de esquisto de tamaño mediano sobre las que apoya el muro UE 60. Se individualiza como tal al encontrarse por debajo del paramento de UE 60 cuyo encofrado constructivo asienta sobre el paquete caótico de piedras que cimienta al primero.

Este nivel se identificó dentro de los documentados en el Sondeo 2.

El hecho de que no halla materiales arqueológicos asociados, permite asociar el presente nivel, tal vez a niveles estériles previos a la construcción del Hospital, ya sean de arrastre, ya sean de nivelación.

Composición: Piedras de esquisto trabadas con tierra de color marrón poco compacta.

Relaciones:

Cubierto por:	UE 58.
Contemporáneo de:	UE 60.

INFORME - MEMORIA DE EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA. CUARTO HOSPITAL

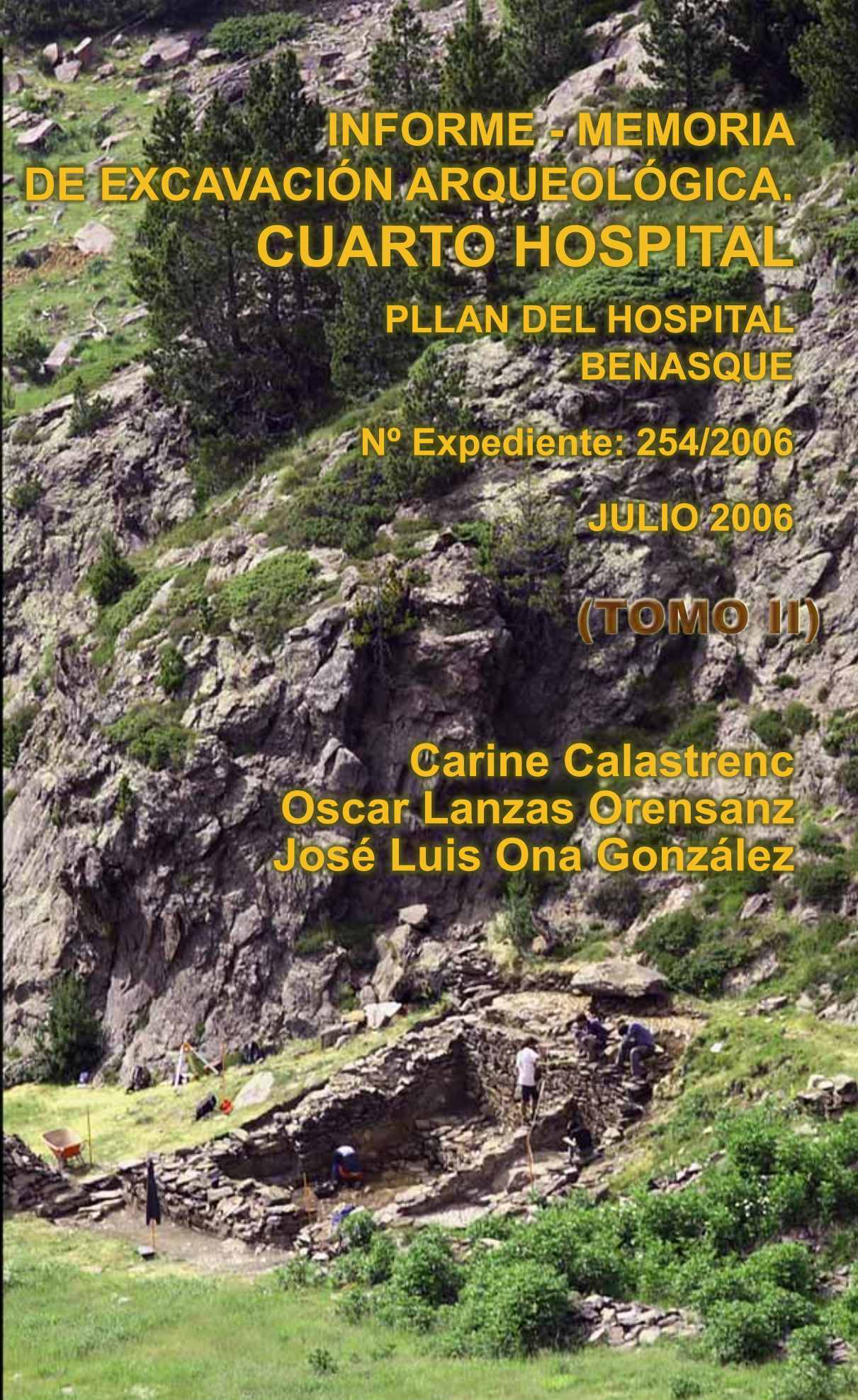
PLAN DEL HOSPITAL
BENASQUE

Nº Expediente: 254/2006

JULIO 2006

(TOMO II)

Carine Calastrenc
Oscar Lanzas Orensanz
José Luis Ona González



INTERREG IIIA "HOSPITALIDAD PIRENAICA" "HOSPITALITÉ PYRÉNÉENNE"



Rellena a: UE 61.
 Se le adosa: UE 58.
 Se le apoya: UE 60.
 Cota superior: (-) 4,29 m.
 Cota inferior: (-) 4,39 m.

Cronología de los materiales: No hay materiales asociados.



Vista desde el oeste del muro UE 60, y de su cimentación UE 62.

UE 63. -Superficie de gravilla al Este del Suelo Exterior UE.46.

Descripción: Superficie de gravilla de color grisácea situada al exterior del Hospital. En concreto, al Este del Umbral de entrada UE 47 y de su empedrado de acceso UE 46.

Composición: Grava y gravilla grisácea de esquisto con tierra de color marrón.

Dimensiones: Aparece en un rectángulo de aproximadamente 1,30 m de longitud x 1,10 m de anchura.

Relaciones:

Cubierto por: UE 45.
 Equivalente a: UE 64.
 Contemporáneo de: UE 46 y 64.
 Se adosa a: UE 10.
 Se apoya en: UE 38.
 Se le apoya: UE 46.
 Cota superior: (-) 4,17 m.

Cronología de los materiales: No hay materiales asociados.



Vista desde el oeste de la UE 63.

UE 64. -Superficie de gravilla al Oeste del Suelo Exterior UE.46.

Descripción: Superficie bastante horizontal de tierra con gravilla situada al exterior del Hospital. En concreto, queda al Oeste del Umbral de entrada UE 47, y de su empedrado de acceso UE 46. Se extiende desde UE 46 hasta el extremo oeste de la cata planteada.

Composición: Tierra anaranjada con gravilla de esquisto, también anaranjada, con presencia también de bloques de esquisto ferruginoso pertenecientes al geológico de UE 38, aflorando.

Relaciones:

Cubierto por:	UE 57.
Equivalente a:	UE 63.
Contemporáneo de:	UE 46, 63.
Se adosa a:	UE 39.
Se apoya en:	UE 38.
Se le apoya:	UE 46.
Cota superior:	(-) 4,19-4,24 m.

Cronología de los materiales: No hay materiales asociados.



Vista desde el oeste de la UE 64 y de su relación con el muro UE 39 (a la izquierda de la foto) y el suelo empedrado UE 46 (en la parte superior de la foto).

UE 65. -Vano de paso entre los Espacios 1 y 2.

Descripción: Espacio intermedio entre los muros UE 17 y 60, que carece de estructura o umbral individualizado. Equivale a la UE 56.

Composición: Nivel de tierra marrón compacta y de gravilla fina, cuya superficie presenta una morfología subhorizontal.

Relaciones:

Cubierto por: UE 23.
 Equivalente a: UE 56.
 Contemporáneo de: UE 56.
 Se apoya en: UE 60, 17.
 Cota superior: (-) 4,17 m.

Cronología de los materiales: No hay materiales asociados.

UE 66. -Murete/Jamba, continuación de UE.18. Delimita el Espacio 2 por el Este.

Descripción: Pequeño muro continuación de UE 18 hacia el Sur, que se apoya en UE 10. Junto a UE 18 delimita el Espacio 2. Se observa bastante arrasado, casi a ras del suelo empedrado UE 30.

Composición: Piedra de esquisto y mortero de cal.

Dimensiones: 0,60 m de longitud x 0,50 m de anchura.

Relaciones:

Cubierto por:	UE 23.
Equivalente a:	UE 18.
Contemporáneo de:	UE 18.
Se le adosa:	UE 23.
Se apoya en:	UE 10.
Se le apoya:	UE 67, 30.
Cota superior:	(-) 4,01 m.
Cota inferior:	(-) 4,11 m.

Cronología de los materiales: No hay materiales asociados.



Vista cuasi cenital desde el norte del muro UE 66 que se apoya en el muro UE 10 (en la parte superior de la foto). A su vez, se apoya en UE 66 el suelo empedrado UE 30 (en la parte derecha de la foto).

UE 67.-Umbral de paso entre los Muros UEs. 18 y 66.

Descripción: Umbral de paso del Espacio 2 a otro espacio, todavía sin excavar, conformado por una alineación de 4 piedras entre los muros UE 18 y 66. Se observa, en las losas, el desgaste propio de las zonas transitadas.

Adquiere una morfología asociada a las jambas de los muros UEs 18 y 66. Éstas son en bisel, dando lugar a un intervalo de longitud máxima (1,40 m) y de longitud mínima (1,10 m), al que se amolda el umbral.

Composición: Cuatro piedras alineadas, entre ellas 2 losas, recogidas por tierra en las juntas.

Dimensiones: 1,20 m de longitud x 0,30 m de anchura.

Relaciones:

Cubierto por:	UE 23.
Equivalente a:	UE 47.

Contemporáneo de: UE 30, 47, 18, 66, 10.
 Se apoya en: UE 18, 66.
 Cota superior: (-) 4,09 m.

Cronología de los materiales: No hay materiales asociados.



Vista cenital del Umbral UE 67 que se encuentra entre los muros UE 18 (en la parte derecha de la foto) y UE 66 (en la parte izquierda de la foto).

UE 68.-Interfaces de acondicionamiento del nivel geológico.

Descripción: Unidad Estratigráfica negativa, interfaces, acometida sobre el nivel geológico, UE 48, al que afecta, para su acondicionamiento.

Relaciones:

Equivalente a: UE 51.
 Corta a: UE 48.
 Rellenado por: UE 23.
 Cota superior: (-) 4,00-4,13 m.

UE 69.-Afloramiento Geológico de Ladera.

Descripción: Afloramiento rocoso de carácter geológico en superficie. La topografía de la ladera es bastante vertical, con cierto buzamiento de Noreste a Suroeste. Al pie de éste, se asientan las instalaciones del Cuarto Hospital.

Composición: Roca de esquistos ferruginosos.

Relaciones:

Equivalente a: UEs 19, 38, 48 y 54.
 Contemporáneo de UE: UEs 19, 38, 48 y 54.
 Se le apoya: UE 8.

UE 70.-Paredes de canal continuación de UEs 6 y 7.

Descripción: Bloques esquistos ferruginosos que continúan la pared del canal de lajas de pizarra (UE 6), y su lecho de cantos (UE 7) más al Sur, encauzando el agua hacia la pradera del Ilano. Aparecen grandes bloques a ambos lados, con parecida anchura a la mantenida por el canal de UEs 6 y 7.

Por su relación estratigráfica, contemporáneo de UE 33, se asociaría a la última fase del Hospital, siendo también contemporáneo de UEs 6, 7 y 42.



Vista desde el sur del ángulo SO de la cata planteada y de la UE 70, en relación con UE 33.

Composición: Grandes bloques de esquistos ferruginosos.

Relaciones:

Cubierto por:	UE 2.
Cubre a:	UE 57.
Equivalente a:	UE 6.
Contemporáneo de:	UE 6, 7, 33.
Rellenado por:	UE 5.
Se le adosa:	UE 33.
Se apoya en:	UE 7, 39.
Cota superior:	(-) 3,80-3,96 m.
Cota inferior:	(-) 4,16-4,18 m.

Cronología de los materiales: No hay materiales asociados.

UE 71.-Material recogido en Superficie en el entorno de la excavación.

Descripción: Conjunto de materiales arqueológicos recogidos en superficie, en el entorno de la excavación, durante el transcurso de los trabajos acometidos en la presente y única campaña de excavación en el Cuarto Hospital de Benasque.

Relaciones: En superficie.

Cronología de los materiales. Entre los materiales recogidos destaca una moneda de 2 céntimos de franco de Napoleón III de 1854. Además, se han documentado diferentes fragmentos cerámicos de vajilla de mesa (estanníferas), así como de cocina (plumbíferas), que remiten a cronologías del s.XIX. Se mantiene la afinidad cronológica con el periodo en que funcionó el Cuarto Hospital.

UE 72.-Material recogido en la Terrera de la excavación.

Descripción: Material recuperado en la Terrena, ya fuera de su contexto arqueológico original, durante el transcurso de los trabajos de excavación de la presente campaña.

Composición: El único material recuperado es de metal, en concreto han sido 4 clavos de sección cuadrada y 6 de sección circular.

UE 73.-Interficies del Hogar UE 53

Descripción: Zanja practicada en el suelo UE 56 para situar el hogar UE 53.

Composición: Unidad negativa.

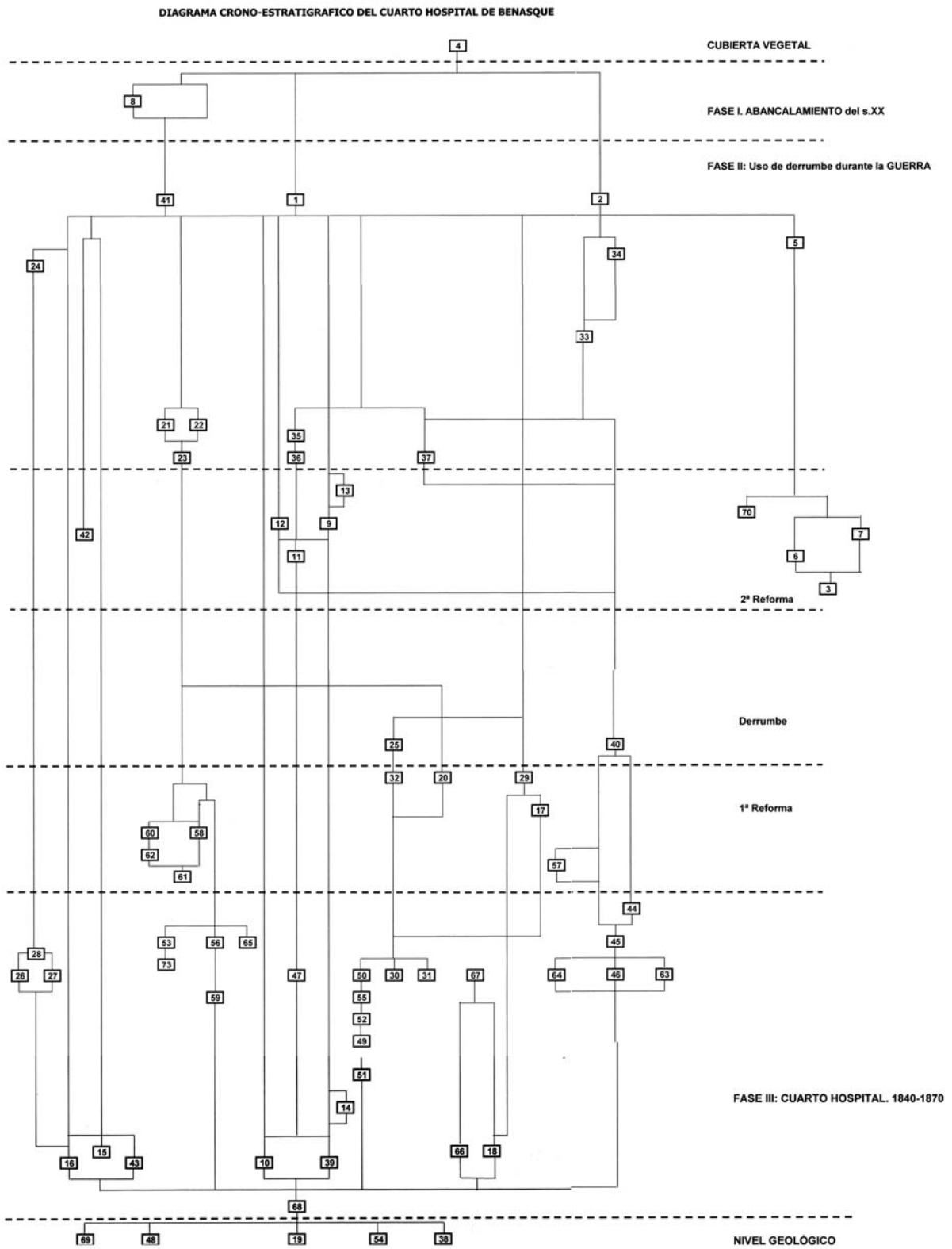
Dimensiones: 0,80 m de longitud x 0,60 m de anchura.

Relaciones:

Corta a:	UE 56.
Rellenada por:	UE 53.
Cota superior:	(-) 4,12-4,16 m.
Cota inferior:	(-) 4,27 m.

DIAGRAMA CRONO-ESTRATIGRÁFICO

EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA DEL IV HOSPITAL DE BENASQUE [HUESCA]



INVENTARIO GENERAL DE PIEZAS

UE **Sigla** 06.25. 0001

Forma **Producción**

Descripción Moneda de Bronce de Isabel II: Leyenda Anverso: Isabel II por la gracia de Dios y la Const. 1868.
Leyenda Reverso: Reina de las Españas. 2 1/2 Centimos de Escudo.

UE **Sigla** 06.25. 0002

Forma **Producción**

Descripción Borde redondeado exvasado perteneciente a forma abierta (tal vez plato), con cubierta estannífera y decoración de una banda de color morado próxima al borde por el interior.

UE **Sigla** 06.25. 0003

Forma **Producción**

Descripción Borde lobulado de sección redondeada perteneciente a forma abierta, con cubierta estannífera.

UE **Sigla** 06.25. 0004

Forma **Producción**

Descripción Borde de sección redondeada perteneciente a forma abierta, con cubierta estannífera.

UE **Sigla** 06.25. 0005

Forma **Producción**

Descripción Borde de sección redondeada perteneciente a forma abierta, con cubierta estannífera.

UE **Sigla** 06.25. 0006

Forma **Producción**

Descripción Fragmento de pared de loza, con decoración en color marrón al exterior.

UE **Sigla** 06.25. 0007 y 8

Forma **Producción**

Descripción 2 fragmentos de pared, probablemente pertenecientes a forma abierta, de loza.

UE **Sigla** 06.25. 0009-13

Forma **Producción**

Descripción 5 fragmentos de pared con cubierta estannífera a interior y exterior.

UE **Sigla** 06.25. 0014

Forma **Producción**

Descripción Borde redondeado, cuello recto e inflexión-inicio de cuerpo. Tiene vidriado plumbífero al interior y exterior, con algún goterón de manganeso en el borde.

UE **Sigla** 06.25.0015

Forma **Producción**

Descripción Borde recto de sección redondeada. Tiene vidriado plumbífero al interior y exterior.

UE **Sigla** 06.25.0016

Forma **Producción**

Descripción Borde recto de sección triangular. Tiene vidriado plumbífero al interior y exterior.

UE **Sigla** 06.25.0017

Forma **Producción**

Descripción Borde ligeramente exvasado de sección redondeada. Tiene vidriado plumbífero al interior y exterior.

UE **Sigla** 06.25.0018

Forma **Producción**

Descripción Borde recto de sección redondeada. Tiene vidriado plumbífero al interior y exterior.

UE **Sigla** 06.25.0019

Forma **Producción**

Descripción Borde recto de sección redondeada. Tiene vidriado plumbífero al interior y exterior. Además línea incisa al exterior paralela al borde.

UE **Sigla** 06.25.0020

Forma **Producción**

Descripción Borde recto de sección redondeada y cuello recto. Tiene vidriado plumbífero, de color verdoso, al interior y exterior. con goterón de manganeso al interior del borde.

UE **Sigla** 06.25.0021

Forma **Producción**

Descripción Fondo plano con vidriado plumbífero al interior y exterior.

UE **Sigla** 06.25.0022-23

Forma **Producción**

Descripción 2 fragmentos de asa con vidriado plumbífero al interior y exterior.

UE **Sigla** 06.25.0024

Forma **Producción**

Descripción Fragmento de pared que coincide con la inflexión del cuello con el cuerpo de la pieza. Tiene vidriado plumbífero al interior y exterior. Forma cerrada.

UE **Sigla** **06.25. 0025-54**

Forma **Producción**

Descripción

UE **Sigla** **06.25. 0055**

Forma **Producción**

Descripción

UE **Sigla** **06.25. 0056-58**

Forma **Producción**

Descripción

UE **Sigla** **06.25. 0059-65**

Forma **Producción**

Descripción

UE **Sigla** **06.25. 0066**

Forma **Producción**

Descripción

UE **Sigla** **06.25. 0067-82**

Forma **Producción**

Descripción

UE **Sigla** **06.25. 0083**

Forma **Producción**

Descripción

UE **Sigla** **06.25. 0084-87**

Forma **Producción**

Descripción

UE **Sigla** **06.25. 0088-92**

Forma **Producción**

Descripción

UE 01 Madera Ss. XIX-XX. Sigla 06.25. 0093-95
 Forma Botón Producción Vestimenta
 Descripción 3 botones de madera con 5 perforaciones.

UE 01 Huesos de fauna Sigla 06.25. 0096-144
 Forma Producción
 Descripción 59 fragmentos de huesos de fauna.

UE 01 Revoco Sigla 06.25. 0145
 Forma Muestra Producción
 Descripción Muestra de revoco a base de mortero de cal, con carga de gravilla.

UE 01 Piedra de pizarra Sigla 06.25. 0146
 Forma Muestra Producción
 Descripción 4 lajas de pizarra azul oscura con una perforación por laja. Agujero de hasta 1,3 cm de diámetro para su fijación en la techumbre del edificio.

UE 01 Piedra tosca Sigla 06.25. 0147
 Forma Muestra Producción
 Descripción Fragmento de piedra tosca (de textura porosa) de uso frecuente en los vanos así como en las campanas de las chimeneas

UE 01. Esp.1 Moneda S. XIX. 1831 Sigla 06.25. 0148
 Forma Producción
 Descripción Moneda de Bronce de Fernando VII. 1831. 8 maravedís.

UE 01. Esp.1 Cerámica contemporánea S. XIX Sigla 06.25. 0149
 Forma Borde Producción Vidriada de mesa
 Descripción Fragmento de borde de forma abierta (tal vez plato) con sección triangular y cubierta estannífera a interior y exterior. Presenta también una banda decorativa de color morado, próxima al borde.

UE 01. Esp.1 Cerámica contemporánea S. XIX Sigla 06.25. 0150
 Forma Borde Producción Vidriada de mesa
 Descripción Fragmento de borde de forma abierta (tal vez plato) con sección redondeada y cubierta estannífera a interior y exterior. Presenta también una banda decorativa de color morado, próxima al borde.

UE 01. Esp.1 Cerámica contemporánea Ss. XIX-XX. Sigla 06.25. 0151
 Forma Borde Producción Vidriada de mesa
 Descripción Fragmento de borde de forma abierta (tal vez plato) con sección redondeada y cubierta estannífera a interior y exterior. Presenta también inflexión del borde al cuerpo de la pieza.

UE	01. Esp.1	Cerámica contemporánea	S. XIX	Sigla	06.25. 0152
	Forma	Galbo	Producción	Vidriada de mesa	
Descripción	Fragmento de pared de forma abierta (tal vez plato) y cubierta estannífera a interior y exterior.				
UE	01. Esp.1	Cerámica contemporánea	S. XIX	Sigla	06.25. 0153
	Forma	Borde	Producción	Vidriada de cocina	
Descripción	Fragmento de borde exvasado de sección semicircular de forma abierta. Tiene vidriado plumbífero al interior (con pincelada decorativa de color amarillento) y exterior (parcial, sólo en el borde). Procedente posiblemente de los talleres Naval.				
UE	01. Esp.1	Cerámica contemporánea	S. XIX	Sigla	06.25. 0154
	Forma	Borde	Producción	Vidriada de cocina	
Descripción	Fragmento de borde recto de sección redondeada y arranque de asa en cinta. Tiene vidriado plumbífero al interior y exterior.				
UE	01. Esp.1	Cerámica contemporánea	S. XIX	Sigla	06.25. 0155
	Forma	Borde	Producción	Vidriada de cocina	
Descripción	Fragmento de borde recto de sección redondeada. Tiene vidriado plumbífero al interior y exterior.				
UE	01. Esp.1	Cerámica contemporánea	S. XIX	Sigla	06.25. 0156
	Forma	Borde	Producción	Vidriada de cocina	
Descripción	Fragmento de borde recto de sección redondeada, de forma cerrada. Tiene vidriado plumbífero al interior y exterior. Presenta dos líneas a torno en resalte al exterior, próximas y paralelas al borde.				
UE	01. Esp.1	Cerámica contemporánea	S. XIX	Sigla	06.25. 0157
	Forma	Borde	Producción	Vidriada de cocina	
Descripción	Fragmento de borde recto de sección redondeada, de forma cerrada. Tiene vidriado plumbífero al interior y exterior. Presenta suave acanaladura al exterior, próxima y paralela al borde.				
UE	01. Esp.1	Cerámica contemporánea	S. XIX	Sigla	06.25. 0158
	Forma	Borde	Producción	Vidriada de cocina	
Descripción	Fragmento de borde ligeramente exvasado de sección redondeada, de forma cerrada. Tiene vidriado plumbífero al interior y exterior. Presenta, además, verdugón de manganeso en el mismo borde, por su interior.				
UE	01. Esp.1	Cerámica contemporánea	S. XIX	Sigla	06.25. 0159
	Forma	Asa	Producción	Vidriada de cocina	
Descripción	Fragmento de asa en cinta. Tiene vidriado plumbífero al interior y exterior.				
UE	01. Esp.1	Cerámica contemporánea	S. XIX	Sigla	06.25. 0160
	Forma	Pared	Producción	Vidriada de cocina	
Descripción	Fragmento de pared globular con decoración de verdugón de manganeso al exterior. Tiene vidriado plumbífero al interior y exterior.				

UE 01. Esp.1 Cerámica contemporánea S. XIX **Sigla** 06.25. 0161

Forma Pared **Producción** Vidriada de cocina

Descripción Fragmento de pared globular con decoración de verdugón de manganeso al exterior. Tiene vidriado plumbífero al interior y exterior.

UE 01. Esp.1 Cerámica contemporánea S. XIX **Sigla** 06.25. 0162

Forma Pared **Producción** Vidriada de cocina

Descripción Fragmento de pared globular con decoración de verdugón de manganeso al exterior. Tiene vidriado plumbífero al interior y exterior.

UE 01. Esp.1 Cerámica contemporánea S. XIX **Sigla** 06.25. 0163-164

Forma Pared **Producción** Vidriada de cocina

Descripción 2 fragmentos de pared con decoración plástica. Tiene vidriado plumbífero al interior y exterior.

UE 01. Esp.1 Cerámica contemporánea S. XIX **Sigla** 06.25. 0165-181

Forma Galbos **Producción** Vidriada de cocina

Descripción 17 fragmentos de pared. Tienen vidriado plumbífero al interior y exterior.

UE 01. Esp.1 Metal Ss. XIX-XX. **Sigla** 06.25. 0182

Forma Posible gozne **Producción**

Descripción Objeto alargado de metal de hierro, de posible gozne de puerta o ventana.

UE 01. Esp.1 Metal Ss. XIX-XX. **Sigla** 06.25. 0183-187

Forma Herraduras **Producción**

Descripción Fragmentos de herradura en hierro.

UE 01. Esp.1 Metal Ss. XIX-XX. **Sigla** 06.25. 0188-199

Forma Clavos **Producción** Material de construcción

Descripción 12 clavos de hierro.

UE 01. Esp.1 Metal S. XX **Sigla** 06.25. 0200

Forma Balas **Producción** Munición

Descripción Balín y su casquillo aunque algo deteriorado.

UE 01. Esp.1 Vidrio Ss. XIX-XX. **Sigla** 06.25. 0201

Forma Fondo **Producción**

Descripción Fondo de vidrio transparente de posible vaso.

UE	01. Esp.1	Vidrio	Ss. XIX-XX.	Sigla	06.25. 0202-210
		Forma	Fragmento	Producción	
		Descripción	9 fragmentos de vidrio transparente.		
UE	01. Esp.1	Vidrio	Ss. XIX-XX.	Sigla	06.25. 0211-213
		Forma	Fragmento	Producción	
		Descripción	3 fragmentos de vidrio de color.		
UE	01. Esp.1	Muestra		Sigla	06.25. 0214
		Forma	Carbón	Producción	
		Descripción	Muestra de madera carbonizada.		
UE	01. Esp.1	Huesos de fauna		Sigla	06.25. 0215-243
		Forma		Producción	
		Descripción	29 fragmentos de huesos de fauna.		
UE	01. Esp.1	Piedra de pizarra		Sigla	06.25. 0244
		Forma	Laja	Producción	Material de construcción
		Descripción	Laja de pizarra perforada para techumbre.		
UE	01. Esp.1	Cerámica contemporánea	S. XIX	Sigla	06.25. 0245
		Forma	Fondo	Producción	Vidriada de cocina
		Descripción	Sobre Banco UE 20. Fondo plano ligeramente perlado con el perímetro completo. Pertenece a forma cerámica globular. Vidriado plumbífero a interior y exterior. Y verdugón de manganeso de forma circular, al exterior.		
UE	01. Esp.1	Cerámica contemporánea	S. XIX	Sigla	06.25. 0246-248
		Forma	Galbos	Producción	Vidriada de cocina
		Descripción	Sobre Banco UE 20. 3 fragmentos de pared de cerámica vidriada de cocina. Vidriado plumbífero a interior (2 frag) y exterior (3 frag).		
UE	01. Esp.1	Hierro	Ss. XIX-XX.	Sigla	06.25. 0249-252
		Forma	Clavos	Producción	Material de construcción
		Descripción	Sobre Banco UE 20. 4 clavos de hierro.		
UE	01. Esp.1	Hierro	Ss. XIX-XX.	Sigla	06.25. 0253-254
		Forma	Herradura	Producción	
		Descripción	Sobre Banco UE 20. 2 fragmentos de herradura.		

UE 01. Esp.1 Muestra Sigla 06.25. 0255

Forma Madera carbonizada Producción

Descripción Sobre Banco UE 20. Madera carbonizada.

UE 01. Esp.1 Hueso de fauna Sigla 06.25. 0256

Forma Producción

Descripción Sobre Banco UE 20. 1 fragmento de hueso de fauna.

UE 01. Esp.2 Cerámica contemporánea Ss. XIX-XX. Sigla 06.25. 0257

Forma Borde Producción Vidriada de mesa

Descripción Fragmento de borde exvasado perteneciente a forma abierta (plato) con sección redondeada y cubierta estannífera a interior y exterior. Presenta también inflexión del borde al cuerpo de la pieza. También banda decorativa de color morado paralela al borde.

UE 01. Esp.2 Cerámica contemporánea Ss. XIX-XX. Sigla 06.25. 0258

Forma Borde Producción Vidriada de cocina

Descripción Fragmento de borde, perteneciente a forma abierta, de sección triangular y vidriado plumbífero a interior y exterior (parcial). Posible tapadera. Se identifica al exterior pequeña perforación de posible laña.

UE 01. Esp.2 Cerámica contemporánea Ss. XIX-XX. Sigla 06.25. 0259

Forma Borde Producción Vidriada de cocina

Descripción Fragmento de borde, perteneciente a forma abierta, de sección triangular y vidriado plumbífero a interior y exterior (parcial). Posible tapadera.

UE 01. Esp.2 Cerámica contemporánea Ss. XIX-XX. Sigla 06.25. 0260

Forma Galbo Producción Vidriada de cocina

Descripción Fragmento de pared globular con vidriado plumbífero a interior y exterior. Además, banda decorativa de pequeños círculos en relieve y pinceladas de color amarillo.

UE 01. Esp.2 Cerámica contemporánea Ss. XIX-XX. Sigla 06.25. 0261-264

Forma Galbo Producción Vidriada de cocina

Descripción 4 fragmentos de pared con vidriado plumbífero a interior y exterior.

UE 01. Esp.2 Hierro Ss. XIX-XX. Sigla 06.25. 0265

Forma Punta Producción Material de construcción

Descripción Punta de metal de hierro de unos 21 cm. de longitud y cabeza bilobulada.

UE 01. Esp.2 Hierro Ss. XIX-XX. Sigla 06.25. 0266-277

Forma Clavos Producción Material de construcción

Descripción 12 clavos de metal de hierro.

UE 01. Esp.2 Muestra Sigla 06.25. 0278

Forma Madera carbonizada Producción

Descripción 1 fragmento de muestra

UE 01. Esp.2 Hueso de fauna Ss. XIX-XX. Sigla 06.25. 0279

Forma Madera carbonizada Producción

Descripción 1 fragmento de hueso de fauna con huellas de despiece.

UE 02 Moneda S. XVIII. 1739 Sigla 06.25. 0280

Forma Producción

Descripción Moneda de plata de Felipe V
Leyenda Reverso: "M*REX*1739.....NIA....."
Leyenda Anverso: Ilegible

UE 02 Cerámica contemporánea Ss. XIX-XX. Sigla 06.25. 0281

Forma Borde Producción Vidriada de mesa

Descripción Fragmento de borde de forma abierta (plato) con sección redondeada y cubierta estannífera a interior y exterior. Inflexión interior del borde al cuerpo de la pieza.

UE 02 Cerámica contemporánea Ss. XIX-XX. Sigla 06.25. 0282

Forma Borde Producción Vidriada de mesa

Descripción Fragmento de borde de forma abierta (plato) con sección redondeada y cubierta estannífera a interior y exterior. Inflexión interior del borde al cuerpo de la pieza.

UE 02 Cerámica contemporánea Ss. XIX-XX. Sigla 06.25. 0283

Forma Borde Producción Vidriada de mesa

Descripción Fragmento de borde de forma abierta (plato) con sección redondeada y cubierta estannífera a interior y exterior. Inflexión interior del borde al cuerpo de la pieza.

UE 02 Cerámica contemporánea Ss. XIX-XX. Sigla 06.25. 0284

Forma Borde Producción Vidriada de mesa

Descripción Fragmento de borde de forma abierta (plato) con sección redondeada y cubierta estannífera a interior y exterior.

UE 02 Cerámica contemporánea Ss. XIX-XX. Sigla 06.25. 0285

Forma Borde Producción Vidriada de mesa

Descripción Fragmento de borde de forma abierta (plato) con sección redondeada y cubierta estannífera a interior y exterior. Inflexión interior del borde al cuerpo de la pieza.

UE 02 Cerámica contemporánea Ss. XIX-XX. Sigla 06.25. 0286

Forma Borde Producción Vidriada de mesa

Descripción Fragmento de borde de forma abierta (plato) con sección redondeada y cubierta estannífera a interior y exterior.

UE **Sigla** 06.25. 0287

Forma **Producción**

Descripción

UE **Sigla** 06.25. 0288

Forma **Producción**

Descripción

UE **Sigla** 06.25. 0289

Forma **Producción**

Descripción

UE **Sigla** 06.25. 0290

Forma **Producción**

Descripción

UE **Sigla** 06.25. 0291

Forma **Producción**

Descripción

UE **Sigla** 06.25. 0292

Forma **Producción**

Descripción

UE **Sigla** 06.25. 0293

Forma **Producción**

Descripción

UE **Sigla** 06.25. 0294

Forma **Producción**

Descripción

UE **Sigla** 06.25. 0295

Forma **Producción**

Descripción

UE 02 Cerámica contemporánea Ss. XIX-XX. Sigla 06.25. 0296

Forma Fondo de plato **Producción** Vidriada de mesa

Descripción Fragmento de fondo ligeramente cóncavo y pie suavemente marcado con cubierta estannífera a interior y exterior. Pertenece a forma abierta.

UE 02 Cerámica contemporánea Ss. XIX-XX. Sigla 06.25. 0297

Forma Fondo de plato **Producción** Vidriada de mesa

Descripción Fragmento de fondo ligeramente cóncavo y pie suavemente marcado con cubierta estannífera a interior y exterior. Pertenece a forma abierta.

UE 02 Cerámica contemporánea Ss. XIX-XX. Sigla 06.25. 0298

Forma Fondo de plato **Producción** Vidriada de mesa

Descripción Fragmento de fondo ligeramente cóncavo, con cubierta estannífera a interior y exterior. Pertenece a forma abierta.

UE 02 Cerámica contemporánea Ss. XIX-XX. Sigla 06.25. 0299

Forma Fondo de plato **Producción** Vidriada de mesa

Descripción Fragmento de fondo plano, con cubierta estannífera al exterior. Pertenece a forma abierta.

UE 02 Cerámica contemporánea Ss. XIX-XX. Sigla 06.25. 0300-302

Forma Galbos **Producción** Vidriada de mesa

Descripción 3 fragmentos de pared con cubierta estannífera al interior y decoración de banda en manganeso (2 con morada y una con marrón).

UE 02 Cerámica contemporánea Ss. XIX-XX. Sigla 06.25. 0303-326

Forma Galbos **Producción** Vidriada de mesa

Descripción 24 fragmentos de pared con cubierta estannífera al interior y exterior.

UE 02 Cerámica contemporánea Ss. XIX-XX. Sigla 06.25. 0327

Forma Cazuela? **Producción** Vidriada de cocina

Descripción Borde ligeramente exvasado de sección triangular con saliente interior para apoyo de tapadera, suave acanaladura de transición al cuerpo globular de la pieza. Con vidriado plumbífero al interior y exterior, y decoración de círculos en manganeso al exterior en las proximidades del borde. Engrosamiento en la parte baja del perfil que prelude el fondo.

UE 02 Cerámica contemporánea Ss. XIX-XX. Sigla 06.25. 0328

Forma Borde **Producción** Vidriada de cocina

Descripción Fragmento de borde de sección redondeada y cuello ligeramente exvasado con vidriado plumbífero a interior y exterior. Presente alerón funcional de posible tapadera.

UE 02 Cerámica contemporánea Ss. XIX-XX. Sigla 06.25. 0329

Forma Borde. Misma pieza que 06.25.328 **Producción** Vidriada de cocina

Descripción Fragmento de borde de sección redondeada y cuello ligeramente exvasado con vidriado plumbífero a interior y exterior. Presente alerón funcional de posible tapadera.

UE 02 Cerámica contemporánea Ss. XIX-XX. Sigla 06.25. 0330

Forma Borde. Misma pieza que 06.25.328 y 329 **Producción** Vidriada de cocina

Descripción Fragmento de alerón funcional de posible tapadera. Con vidriado plumbífero a interior y exterior.

UE 02 Cerámica contemporánea Ss. XIX-XX. Sigla 06.25. 0331

Forma Borde **Producción** Vidriada de cocina

Descripción Fragmento de borde de sección redondeada, ligeramente exvasado. Con vidriado plumbífero a interior y exterior.

UE 02 Cerámica contemporánea Ss. XIX-XX. Sigla 06.25. 0332-336

Forma Bordes **Producción** Vidriada de cocina

Descripción 5 fragmentos de borde ligeramente exvasado de sección triangular con saliente interior para apoyo de tapadera y suave acanaladura de transición al cuerpo globular de la pieza. Con vidriado plumbífero al interior y exterior, y alguno presenta decoración de verdugones en manganeso al exterior en las proximidades del borde. De posible cazuela.

UE 02 Cerámica contemporánea Ss. XIX-XX. Sigla 06.25. 0337

Forma Borde **Producción** Vidriada de cocina

Descripción Fragmento de borde ligeramente exvasado de sección redondeada con transición al cuerpo globular de la pieza. Con vidriado plumbífero al interior y exterior (parcial). Entorno al borde, presenta vidriado de color amarillo.

UE 02 Cerámica contemporánea Ss. XIX-XX. Sigla 06.25. 0338

Forma Borde **Producción** Vidriada de cocina

Descripción Fragmento de borde ligeramente exvasado de sección redondeada con transición al cuerpo globular de la pieza. Con vidriado plumbífero al interior y exterior (parcial). Entorno al borde, presenta vidriado de color amarillo vivo. Decoración asociable a las producciones de Naval.

UE 02 Cerámica contemporánea Ss. XIX-XX. Sigla 06.25. 0339

Forma Borde **Producción** Vidriada de cocina

Descripción Fragmento de borde ligeramente exvasado de sección redondeada con transición al cuerpo globular de la pieza. Con vidriado plumbífero al interior y exterior (parcial). Entorno al borde, presenta vidriado de color amarillo vivo. Decoración asociable a las producciones de Naval.

UE 02 Cerámica contemporánea Ss. XIX-XX. Sigla 06.25. 0340

Forma Borde **Producción** Vidriada de cocina

Descripción Fragmento de borde de sección redondeada, ligeramente apuntado, Con vidriado plumbífero al interior y exterior. Entorno al borde, presenta verdugón decorativo en manganeso.

UE 02 Cerámica contemporánea Ss. XIX-XX. Sigla 06.25. 0341

Forma Borde **Producción** Vidriada de cocina

Descripción Fragmento de borde exvasado de sección redondeada, de forma globular. Con vidriado plumbífero de tono verdoso al interior y al exterior, parcial entorno al borde.

UE 02 Cerámica contemporánea Ss. XIX-XX. Sigla 06.25. 0342

Forma Borde **Producción** Vidriada de cocina

Descripción Fragmento de borde recto de sección redondeada. Con vidriado plumbífero al interior y al exterior.

UE 02 Cerámica contemporánea Ss. XIX-XX. Sigla 06.25. 0343

Forma Borde Producción Vidriada de cocina

Descripción Fragmento de borde recto de sección redondeada. Con vidriado plumbífero al interior y al exterior.

UE 02 Cerámica contemporánea Ss. XIX-XX. Sigla 06.25. 0344-351

Forma Borde Producción Vidriada de cocina

Descripción 8 fragmentos de borde ligeramente invasados de sección redondeada. Con vidriado plumbífero al interior y al exterior. Al guna presenta decoración de verdugón en manganeso al exterior.

UE 02 Cerámica contemporánea Ss. XIX-XX. Sigla 06.25. 0352

Forma Borde Producción Vidriada de cocina

Descripción Fragmento de borde exvasado de sección redondeada y poco apuntado. Con vidriado plumbífero al interior y al exterior (parcial). Perteneciente a forma abierta de posible tapadera.

UE 02 Cerámica contemporánea Ss. XIX-XX. Sigla 06.25. 0353-354

Forma Borde y vertedor Producción Vidriada de cocina

Descripción 2 fragmentos de borde recto ligeramente invasados de sección redondeada y pico vertedor (1 completo y arranque de otro) . Con vidriado plumbífero al interior y al exterior. Posible jarro.

UE 02 Cerámica contemporánea Ss. XIX-XX. Sigla 06.25. 0355-362

Forma Bordes con asa Producción Vidriada de cocina

Descripción 8 fragmentos de borde recto ligeramente invasados de sección redondeada, y asa en cinta. Con vidriado plumbífero al interior y al exterior.

UE 02 Cerámica contemporánea Ss. XIX-XX. Sigla 06.25. 0363

Forma Fondo Producción Vidriada de cocina

Descripción Fragmento de fondo plano. Con vidriado plumbífero al interior y parcial al exterior.

UE 02 Cerámica contemporánea Ss. XIX-XX. Sigla 06.25. 0364

Forma Fondo Producción Vidriada de cocina

Descripción Fragmento de fondo plano. Con vidriado plumbífero al interior y parcial al exterior.

UE 02 Cerámica contemporánea Ss. XIX-XX. Sigla 06.25. 0365

Forma Fondo. Misma pieza que 06.25.364 Producción Vidriada de cocina

Descripción Fragmento de fondo plano. Con vidriado plumbífero al interior y parcial al exterior.

UE 02 Cerámica contemporánea Ss. XIX-XX. Sigla 06.25. 0366

Forma Fondo Producción Vidriada de cocina

Descripción Fondo plano completo de vasija pequeña de cuerpo globular. Con vidriado plumbífero al interior y exterior, y verdugones de manganeso en la panza de la pieza por su exterior.

UE 02 Cerámica contemporánea Ss. XIX-XX. Sigla 06.25. 0367

Forma Fondo **Producción** Vidriada de cocina

Descripción Fragmento de fondo plano, ligeramente peraltado. Con vidriado plumbífero al interior y exterior.

UE 02 Cerámica contemporánea Ss. XIX-XX. Sigla 06.25. 0368

Forma Fondo **Producción** Vidriada de cocina

Descripción Fragmento de fondo con pie. Con vidriado plumbífero al interior y parcial al exterior.

UE 02 Cerámica contemporánea Ss. XIX-XX. Sigla 06.25. 0369-378

Forma Fondo **Producción** Vidriada de cocina

Descripción 10 fragmentos de fondo plano. Con vidriado plumbífero al interior y parcial al exterior.

UE 02 Cerámica contemporánea Ss. XIX-XX. Sigla 06.25. 0379-380

Forma Picos vertedores **Producción** Vidriada de cocina

Descripción 2 fragmentos de pico vertedor. Con vidriado plumbífero al interior y al exterior.

UE 02 Cerámica contemporánea Ss. XIX-XX. Sigla 06.25. 0381-385

Forma Bordes con asa **Producción** Vidriada de cocina

Descripción 5 fragmentos de asa en cinta. Con vidriado plumbífero al interior y al exterior con algún verdugón decorativo en manganeso.

UE 02 Cerámica contemporánea Ss. XIX-XX. Sigla 06.25. 0386-400

Forma Paredes con inflexión **Producción** Vidriada de cocina

Descripción 15 fragmentos de pared que presentan la inflexión entre el borde y el cuerpo de la pieza. Con vidriado plumbífero al interior y exterior. Algún caso presenta también decoración de verdugón en manganeso.

UE 02 Cerámica contemporánea Ss. XIX-XX. Sigla 06.25. 0401

Forma Pared **Producción** Vidriada de cocina

Descripción Fragmento de pared que presenta decoración de verdugón en manganeso y pincelada de color amarillo de posible asociación con los motivos decorativos propios de la ollería producida en Naval (Huesca). Con vidriado plumbífero al interior y exterior.

UE 02 Cerámica contemporánea Ss. XIX-XX. Sigla 06.25. 0402-427

Forma Pared **Producción** Vidriada de cocina

Descripción 26 fragmentos de pared que presentan decoración exterior de verdugón en manganeso. Con vidriado plumbífero al interior y exterior.

UE 02 Cerámica contemporánea Ss. XIX-XX. Sigla 06.25. 0428-440

Forma Pared **Producción** Vidriada de cocina

Descripción 13 fragmentos de pared que presentan vidriado plumbífero al interior y parcial al exterior.

INFORME - MEMORIA DE EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA. CUARTO HOSPITAL

PLAN DEL HOSPITAL
BENASQUE

Nº Expediente: 254/2006

JULIO 2006

(TOMO II)

Carine Calastrenc
Oscar Lanzas Orensanz
José Luis Ona González

INTERREG IIIA "HOSPITALIDAD PIRENAICA" "HOSPITALITÉ PYRÉNÉENNE"



Ayuntamiento de Benasque



Hospital
de Benasque

UE	02	Cerámica contemporánea	Ss. XIX-XX.	Sigla	06.25. 0441-560
		Forma	Pared	Producción	Vidriada de cocina
Descripción	120 fragmentos de pared que presentan vidriado plumbífero al interior y exterior.				
UE	02	Hierro	Ss. XIX-XX.	Sigla	06.25. 0561-563
		Forma	Herradura	Producción	
Descripción	3 fragmentos de herradura de hierro.				
UE	02	Hierro	Ss. XIX-XX.	Sigla	06.25. 0564
		Forma	Objeto	Producción	
Descripción	Lámina alargada de hierro con una perforación de sección cuadrada.				
UE	02	Hierro	Ss. XIX-XX.	Sigla	06.25. 0565
		Forma	Alambre	Producción	
Descripción	Alambre de metal de hierro.				
UE	02	Metal	Ss. XIX-XX.	Sigla	06.25. 0566
		Forma	Objeto	Producción	
Descripción	Objeto sin identificar a base de una plancha de metal.				
UE	02	Hierro	Ss. XIX-XX.	Sigla	06.25. 0567
		Forma	Objeto	Producción	
Descripción	Objeto sin identificar, a modo de cubo (4,5 x 4,5 cm aproximadamente), hecho de hierro. Presenta un pequeño entrante circular en su centro. Sin funcionalidad identificada.				
UE	02	Hierro	Ss. XIX-XX.	Sigla	06.25. 0568-599
		Forma	Clavos	Producción	Material de construcción
Descripción	32 clavos de hierro.				
UE	02	Hierro	Ss. XIX-XX.	Sigla	06.25. 0600-601
		Forma	Fondo	Producción	
Descripción	2 fragmentos de fondo de recipiente grande de metal.				
UE	02	Hierro	Ss. XIX-XX.	Sigla	06.25. 0602
		Forma	Botón	Producción	Vestimenta
Descripción	Botón de varios materiales.				

UE 02 Hierro Ss. XIX-XX. Sigla 06.25. 0603
 Forma Botón Producción Vestimenta
 Descripción ¿Botón? de cristal.

UE 02 Vidrio Ss. XIX-XX. Sigla 06.25. 0604
 Forma Fondo de vaso Producción
 Descripción Fondo plano de cristal de posible vaso.

UE 02 Vidrio Ss. XIX-XX. Sigla 06.25. 0605-617
 Forma Fragmento Producción
 Descripción 13 fragmentos de vidrio transparente.

UE 02 Vidrio Ss. XIX-XX. Sigla 06.25. 0618-633
 Forma Fragmento Producción
 Descripción 16 fragmentos de vidrio de color.

UE 02 Hueso-Madera Ss. XIX-XX. Sigla 06.25. 0634-638
 Forma Fichas Producción Juegos
 Descripción 5 fichas de dominó.

UE 02 Madera Ss. XIX-XX. Sigla 06.25. 0639
 Forma carbón Producción Material de construcción
 Descripción Muestras de madera carbonizada.

UE 02 Huesos de fauna Sigla 06.25. 0640-899
 Forma Fragmento Producción
 Descripción 260 fragmentos de hueso de fauna.

UE 02 Piedra tosca Ss. XIX-XX. Sigla 06.25. 0900
 Forma piedra Producción Material de construcción
 Descripción Bolo informe de piedra tosca.

UE 02 Piedra de pizarra Ss. XIX-XX. Sigla 06.25. 0901-904
 Forma Lajas Producción Material de construcción
 Descripción 4 lajas de piedra de pizarra azul oscura con perforación para su sujeción en la techumbre.

UE 04 Plástico S. XX Sigla 06.25. 0905
Forma **Producción**
Descripción Precinto de garantía de botella.

UE 05 Cerámica contemporánea Ss. XIX-XX. Sigla 06.25. 0906
Forma Borde **Producción** Vidriada de mesa
Descripción Fragmento de borde redondeado, perteneciente a forma abierta: plato. Acabado de cubierta estannífera a interior y exterior. Presenta decoración interior de dos bandas paralelas entre sí y respecto al borde, de color morado desleído.

UE 05 Cerámica contemporánea Ss. XIX-XX. Sigla 06.25. 0907-909
Forma Borde **Producción** Vidriada de mesa
Descripción 3 fragmentos de borde redondeado, perteneciente a forma abierta: plato. Acabado de cubierta estannífera a interior y exterior.

UE 05 Cerámica contemporánea Ss. XIX-XX. Sigla 06.25. 0910
Forma Pared **Producción** Vidriada de mesa
Descripción Fragmento de pared con acabado de cubierta estannífera a interior y exterior. Línea decorativa de color morado desleído.

UE 05 Cerámica contemporánea Ss. XIX-XX. Sigla 06.25. 0911-918
Forma Pared **Producción** Vidriada de mesa
Descripción 8 fragmentos de pared con acabado de cubierta estannífera a interior y exterior.

UE 05 Cerámica contemporánea Ss. XIX-XX. Sigla 06.25. 0919
Forma Borde **Producción** Vidriada de cocina
Descripción Borde ligeramente exvasado de sección triangular con saliente interior para apoyo de tapadera y suave acanaladura de transición al cuerpo globular de la pieza. Vidriado plumbífero al interior y exterior. Y arranque de asa en cinta.

UE 05 Cerámica contemporánea Ss. XIX-XX. Sigla 06.25. 0920
Forma Borde **Producción** Vidriada de cocina
Descripción Borde ligeramente exvasado de sección redondeada y suave acanaladura de transición al cuerpo de la pieza. Con vidriado plumbífero al interior y exterior, y decoración de verdugón en manganeso al exterior en las proximidades de la acanaladura.

UE 05 Cerámica contemporánea Ss. XIX-XX. Sigla 06.25. 0921
Forma Borde **Producción** Vidriada de cocina
Descripción Borde ligeramente invasado de sección semicircular. Con vidriado plumbífero al interior y exterior, y decoración de verdugones en manganeso al exterior y en el mismo borde. También presenta arranque de pico vertedor, y parte de la perforación para el mismo. Posible pichela.

UE 05 Cerámica contemporánea Ss. XIX-XX. Sigla 06.25. 0922
Forma Borde **Producción** Vidriada de cocina
Descripción Borde exvasado de sección redondeada. Con vidriado plumbífero al interior y exterior, y decoración de verdugón en manganeso al interior.

UE 05 Cerámica contemporánea Ss. XIX-XX. Sigla 06.25. 0923

Forma Fondo Producción Vidriada de cocina

Descripción Fragmento de fondo con vidriado plumbífero al interior y exterior.

UE 05 Cerámica contemporánea Ss. XIX-XX. Sigla 06.25. 0924

Forma Fondo Producción Vidriada de cocina

Descripción Fragmento de fondo con vidriado plumbífero al interior y exterior.

UE 05 Cerámica contemporánea Ss. XIX-XX. Sigla 06.25. 0925

Forma Asa Producción Vidriada de cocina

Descripción Fragmento de arranque de asa en cinta cubierta de vidriado plumbífero.

UE 05 Cerámica contemporánea Ss. XIX-XX. Sigla 06.25. 0926-936

Forma Paredes Producción Vidriada de cocina

Descripción 11 fragmentos de pared con vidriado plumbífero al interior y exterior.

UE 05 Cerámica contemporánea Ss. XIX-XX. Sigla 06.25. 0937-939

Forma Paredes Producción Vidriada de cocina

Descripción 3 fragmentos de pared con vidriado plumbífero al exterior.

UE 05 Metal S. XX Sigla 06.25. 0940-941

Forma Balas Producción Munición

Descripción 2 casquillos de bala.

UE 05 Metal Ss. XIX-XX. Sigla 06.25. 0942-943

Forma Hierro Producción

Descripción 2 objetos de hierro.

UE 05 Vidrio Ss. XIX-XX. Sigla 06.25. 0944

Forma Producción

Descripción Fragmento de vidrio verdoso.

UE 05 Huesos de fauna Sigla 06.25. 0945-981

Forma Producción

Descripción 37 fragmentos de hueso de fauna.

UE 21 Cerámica contemporánea S. XIX Sigla 06.25. 0982

Forma Fondo Producción Vidriada de mesa

Descripción Fragmento de fondo ligeramente cóncavo de forma abierta (plato?), con cubierta estannífera a interior y exterior. Presenta dos huellas de trébede separador en el horno en la cubierta, una a interior y exterior.

UE 21 Cerámica contemporánea S. XIX Sigla 06.25. 0983

Forma Pared Producción Vidriada de mesa

Descripción Esquirla de pared con cubierta estannífera a interior. Presenta decoración en morado.

UE 21 Cerámica contemporánea S. XIX Sigla 06.25. 0984

Forma Borde Producción Vidriada de cocina

Descripción Fragmento de borde recto, ligeramente exvasado, de sección redondeada con cubierta plumbífera a interior y exterior.

UE 21 Cerámica contemporánea S. XIX Sigla 06.25. 0985

Forma Pared Producción Vidriada de cocina

Descripción Fragmento de pared con cubierta plumbífera a interior y exterior.

UE 21 Metal Sigla 06.25. 0986

Forma Lámina de navaja Producción

Descripción Lámina de navaja de perfil cuasi triangular con el amarre de la empuñadura. 2 fragmentos.

UE 21 Vidrio Ss. XIX-XX. Sigla 06.25. 0987

Forma Fragmento Producción

Descripción Fragmento de vidrio transparente.

UE 21 Huesos de fauna Sigla 06.25. 0988

Forma Fragmento Producción

Descripción Fragmento de hueso de fauna.

UE 22 Cerámica contemporánea S. XIX Sigla 06.25. 0989

Forma Pichela Producción Vidriada de cocina

Descripción Perfil casi completo de Pichela, vidriado plumbífero a interior y exterior. De borde recto de sección redondeada ligeramente invasado con pico vertedor, cuerpo globular, fondo ligeramente cóncavo sin vidriar al exterior, decoración de círculos en manganeso, y grafito hecho "a posteriori" en el que se lee: 4.

UE 22 Cerámica contemporánea S. XIX Sigla 06.25. 0990-992

Forma Paredes. Misma pieza que 06.25.989 Producción Vidriada de cocina

Descripción 3 fragmentos de pared con vidriado plumbífero a interior y exterior.

UE 22 Cerámica contemporánea S. XIX Sigla 06.25. 0993

Forma Borde Producción Vidriada de cocina

Descripción Fragmento de borde redondeado de forma abierta con vidriado plumbífero a interior y exterior (parcial). Posible tapadera.

UE 22 Cerámica contemporánea S. XIX Sigla 06.25. 0994

Forma Borde Producción Vidriada de cocina

Descripción Fragmento de borde exvasado y resalte interior para tapadera con vidriado plumbífero a interior y exterior. Decoración de verdugones en manganeso al interior y entorno al borde.

UE 22 Cerámica contemporánea S. XIX Sigla 06.25. 0995-996

Forma Paredes Producción Vidriada de cocina

Descripción 2 fragmentos de pared con vidriado plumbífero a interior y exterior, y decoración en manganeso al exterior.

UE 22 Cerámica contemporánea S. XIX Sigla 06.25. 0997-999

Forma Paredes Producción Vidriada de cocina

Descripción 3 fragmentos de pared con vidriado plumbífero a interior y exterior.

UE 22 Vidrio Sigla 06.25. 1000

Forma Fragmento Producción

Descripción Fragmento de vidrio transparente.

UE 22 Metal Sigla 06.25. 1001-1004

Forma Clavos Producción Material de construcción

Descripción 4 clavos de sección redondeada.

UE 22 Huesos de fauna Sigla 06.25. 1005-1024

Forma Fragmento Producción

Descripción 20 fragmentos de hueso de fauna.

UE 23 Cerámica contemporánea S. XIX (1849-1851) Sigla 06.25. 1025

Forma Fondo con sello Producción Loza estampillada

Descripción Fragmento de fondo de Loza (cubierta estannífera a interior y exterior), con sello de alfar: "GEOFFROY ET CIE. GIEN". Proporciona una cronología de entre 1849-1851.

UE 23 Cerámica contemporánea Ss. XIX-XX. Sigla 06.25. 1026

Forma Borde Producción Vidriada de mesa

Descripción Fragmento de borde de sección redondeada y ligeramente exvasado con cubierta estannífera a interior y exterior. También presenta decoración de pinceladas en azul cobalto al exterior y banda en el borde. Forma cerrada.

UE	23	Cerámica contemporánea	Ss. XIX-XX.	Sigla	06.25. 1027
		Forma	Borde	Producción	Vidriada de mesa
		Descripción	Fragmento de borde recto de sección redondeada con cubierta estannífera a interior y exterior. Forma cerrada.		
UE	23	Cerámica contemporánea	Ss. XIX-XX.	Sigla	06.25. 1028-1029
		Forma	Borde	Producción	Vidriada de mesa
		Descripción	2 fragmentos de borde lobulados, de sección redondeada, con cubierta estannífera a interior y exterior. Posibles asas de orejetas		
UE	23	Cerámica contemporánea	Ss. XIX-XX.	Sigla	06.25. 1030-1031
		Forma	Borde	Producción	Vidriada de mesa
		Descripción	2 fragmentos de borde de sección redondeada, con cubierta estannífera a interior y exterior. Pertenecen a formas abiertas: posibles platos.		
UE	23	Cerámica contemporánea	Ss. XIX-XX.	Sigla	06.25. 1032-1034
		Forma	Paredes	Producción	Vidriada de mesa
		Descripción	3 fragmentos de paredes decoradas: una con banda en morado al exterior, otra con el exterior en verde y una tercera con motivo en azul . Todas con cubierta estannífera a interior y exterior.		
UE	23	Cerámica contemporánea	Ss. XIX-XX.	Sigla	06.25. 1035-1041
		Forma	Paredes	Producción	Vidriada de mesa
		Descripción	7 fragmentos de pared con cubierta estannífera a interior y exterior.		
UE	23	Cerámica contemporánea	Ss. XIX-XX.	Sigla	06.25. 1042
		Forma	Borde	Producción	Vidriada de cocina
		Descripción	Fragmento de borde de sección redondeada y ligeramente exvasado con vidriado plumbífero a interior y exterior. Presenta decoración de banda con impresiones de círculos pequeños bajo el vidriado, y de pincelada en amarillo que relaciona la pieza con las producciones de ollería de Naval (Huesca).		
UE	23	Cerámica contemporánea	Ss. XIX-XX.	Sigla	06.25. 1043
		Forma	Borde	Producción	Vidriada de cocina
		Descripción	Fragmento de borde redondeado con vidriado plumbífero a interior y exterior. Presenta decoración de banda cordada con impresiones digitales bajo el vidriado en el cuello.		
UE	23	Cerámica contemporánea	Ss. XIX-XX.	Sigla	06.25. 1044-1046
		Forma	Borde	Producción	Vidriada de cocina
		Descripción	3 fragmentos de bordes ligeramente exvasados, apoyo al interior para tapadera y arranque de cuerpo globular. Con vidriado plumbífero a interior y exterior. Decoración de verdugón en manganeso.		
UE	23	Cerámica contemporánea	Ss. XIX-XX.	Sigla	06.25. 1047-1050
		Forma	Borde	Producción	Vidriada de cocina
		Descripción	4 fragmentos de bordes de sección redondeada. Con vidriado plumbífero a interior y exterior.		

UE 23 Cerámica contemporánea Ss. XIX-XX. Sigla 06.25. 1051

Forma Borde Producción Vidriada de cocina

Descripción Fragmento de borde recto. Con vidriado plumbífero a interior y exterior.

UE 23 Cerámica contemporánea Ss. XIX-XX. Sigla 06.25. 1052-1055

Forma Fondos Producción Vidriada de cocina

Descripción 4 fragmentos de fondos planos con vidriado plumbífero a interior y exterior.

UE 23 Cerámica contemporánea Ss. XIX-XX. Sigla 06.25. 1056

Forma Fondo Producción Vidriada de cocina

Descripción Fragmento de fondo plano ligeramente peraltado con vidriado plumbífero a interior y exterior.

UE 23 Cerámica contemporánea Ss. XIX-XX. Sigla 06.25. 1057

Forma Asa en cinta Producción Vidriada de cocina

Descripción Fragmento de asa en cinta con vidriado plumbífero a interior y exterior.

UE 23 Cerámica contemporánea Ss. XIX-XX. Sigla 06.25. 1058-1062

Forma Paredes Producción Vidriada de cocina

Descripción 5 fragmentos de pared con vidriado plumbífero a interior y exterior, y decoración en manganeso al exterior de la pieza.

UE 23 Cerámica contemporánea Ss. XIX-XX. Sigla 06.25. 1063-1065

Forma Paredes Producción Vidriada de cocina

Descripción 3 fragmentos de pared con acanaladura en la inflexión del borde con el cuerpo. Con vidriado plumbífero a interior y exterior,

UE 23 Cerámica contemporánea Ss. XIX-XX. Sigla 06.25. 1066-1093

Forma Paredes Producción Vidriada de cocina

Descripción 28 fragmentos de pared con vidriado plumbífero a interior y exterior,

UE 23 Metal S. XIX Sigla 06.25. 1094

Forma Crampón Producción

Descripción Objeto de metal de hierro: CRAMPÓN. Compuesto de una placa romboidal con dos de sus extremos vueltos a modo de clavos, para el hielo, y placa alargada con argollas en los extremos para agarre del mismo,

UE 23 Metal S. XIX Sigla 06.25. 1095-1099

Forma Herraduras Producción

Descripción 5 fragmentos de herradura.

UE	23	Metal	S. XIX	Sigla	06.25. 1100-1140
		Forma	Clavos	Producción	Material de construcción
		Descripción	41 fragmentos de clavo de sección cuadrangular.		
UE	23	Metal	S. XX	Sigla	06.25. 1141-1156
		Forma	Clavos	Producción	Material de construcción
		Descripción	16 fragmentos de clavo de sección circular.		
UE	23	Metal	Ss. XIX-XX.	Sigla	06.25. 1157-1158
		Forma	Objetos de hierro.	Producción	Material de construcción
		Descripción	2 objetos de metal: plaquita alargada y "L" de metal.		
UE	23	Metal	Ss. XIX-XX.	Sigla	06.25. 1159-1166
		Forma	Objetos de hierro.	Producción	
		Descripción	8 fragmentos de metal de ¿aluminio?		
UE	23	Hueso trabajado	Ss. XIX-XX.	Sigla	06.25. 1167
		Forma	Plaquita con inscripción	Producción	
		Descripción	Plaquita de hueso con inscripción incompleta en una de sus caras en la que se lee: "...RIN...".		
UE	23	Vidrio	Ss. XIX-XX.	Sigla	06.25. 1168-1171
		Forma	Fragmento	Producción	
		Descripción	4 fragmentos de vidrio transparente.		
UE	23	Muestra		Sigla	06.25. 1172
		Forma	Madera	Producción	
		Descripción	1 muestra de nudo de madera		
UE	23	Huesos de fauna		Sigla	06.25. 1173-1250
		Forma	Fragmentos	Producción	
		Descripción	78 fragmentos de hueso de fauna.		
UE	24	Cerámica contemporánea	Ss. XIX-XX.	Sigla	06.25. 1251
		Forma	Borde	Producción	Vidriada de cocina
		Descripción	Fragmento de borde recto de sección redondeada, ligeramente invasado. Con vidriado plumbífero a interior y exterior.		

UE 24 Cerámica contemporánea Ss. XIX-XX. Sigla 06.25. 1252

Forma Asa Producción Vidriada de cocina

Descripción Fragmento de asa en cinta con vidriado plumbífero.

UE 24 Cerámica contemporánea Ss. XIX-XX. Sigla 06.25. 1253

Forma Asa Producción Vidriada de cocina

Descripción Fragmento de asa en cinta con vidriado plumbífero. Y decoración de verdugón en manganeso.

UE 24 Cerámica contemporánea Ss. XIX-XX. Sigla 06.25. 1254

Forma Pared Producción Vidriada de cocina

Descripción 1 fragmento de pared de inflexión entre cuello y cuerpo de la pieza. Acabado con vidriado plumbífero a interior y exterior.

UE 24 Hierro Ss. XIX-XX. Sigla 06.25. 1255-1261

Forma Clavos Producción Material de construcción

Descripción 7 clavos de sección circular.

UE 24 Vidrio Ss. XIX-XX. Sigla 06.25. 1262

Forma Fragmento Producción

Descripción 1 fragmento de vidrio transparente.

UE 24 Vidrio Ss. XIX-XX. Sigla 06.25. 1263

Forma Fragmento Producción

Descripción 1 fragmento de vidrio de color verdoso.

UE 24 Huesos de fauna Sigla 06.25. 1264-1288

Forma Fragmentos Producción

Descripción 25 huesos de fauna.

UE 25 Cerámica contemporánea Ss. XIX-XX. Sigla 06.25. 1289

Forma Pared Producción Vidriada de cocina

Descripción Fragmento de pared con vidriado plumbífero a interior y exterior, y decoración en manganeso al exterior de la pieza.

UE 25 Cerámica contemporánea Ss. XIX-XX. Sigla 06.25. 1290-1291

Forma Pared Producción Vidriada de cocina

Descripción 2 fragmentos de pared con vidriado plumbífero a interior y exterior.

UE **Sigla** 06.25.1292

Forma **Producción**

Descripción Objeto alargado de metal de hierro con 2 perforaciones, una de ellas aún conserva el clavo. Fragmento de posible visagra.

UE **Sigla** 06.25.1293-1295

Forma **Producción**

Descripción 3 fragmentos de alambre.

UE **Sigla** 06.25.1296-1297

Forma **Producción**

Descripción 2 clavos de sección circular.

UE **Sigla** 06.25.1298

Forma **Producción**

Descripción 1 clavo de sección cuadrada.

UE **Sigla** 06.25.1299

Forma **Producción**

Descripción Fragmento de vidrio transparente.

UE **Sigla** 06.25.1300-1302

Forma **Producción**

Descripción 3 fragmentos de hueso de fauna.

UE **Sigla** 06.25.1303-1307

Forma **Producción**

Descripción 5 fragmentos de borde de sección redondeada con cubierta estannífera, pertenecientes a forma abierta (plato?).

UE **Sigla** 06.25.1308-1316

Forma **Producción**

Descripción 9 fragmentos de pared con cubierta estannífera, pertenecientes a forma abierta (plato?).

UE **Sigla** 06.25.1317

Forma **Producción**

Descripción Fragmento de borde de sección redondeada, exvasado, y perteneciente a forma abierta. Con vidriado plumbífero a interior y exterior y restos de decoración en manganeso. Posible tapadera.

UE	33	Cerámica contemporánea	S. XIX	Sigla	06.25. 1318
		Forma	Borde	Producción	Vidriada de cocina
		Descripción	Fragmento de borde de sección redondeada, ligeramente exvasado, inflexión con el cuerpo de la pieza, perteneciente a forma cerrada. Con vidriado plumbífero a interior y exterior, y vidriado de color amarillo en torno al borde.		
UE	33	Cerámica contemporánea	S. XIX	Sigla	06.25. 1319-1320
		Forma	Borde	Producción	Vidriada de cocina
		Descripción	2 fragmentos de borde de sección redondeada, pertenecientes a forma cerrada. Con vidriado plumbífero a interior y exterior.		
UE	33	Cerámica contemporánea	S. XIX	Sigla	06.25. 1321
		Forma	Borde	Producción	Vidriada de cocina
		Descripción	Fragmento de borde de sección redondeada y exvasado, con apoyo de tapadera, perteneciente a forma cerrada. Tal vez cazuela. Con vidriado plumbífero a interior y exterior, y decoración de verdugón en manganeso al exterior en borde y arranque de cuerpo. Acanaladura en la inflexión entre borde y cuerpo.		
UE	33	Cerámica contemporánea	S. XIX	Sigla	06.25. 1322-1323
		Forma	Borde	Producción	Vidriada de cocina
		Descripción	2 fragmentos de borde de sección redondeada y exvasados, con apoyo de tapadera, perteneciente a forma cerrada. Tal vez cazuela. Con vidriado plumbífero a interior y exterior.		
UE	33	Cerámica contemporánea	S. XIX	Sigla	06.25. 1324-1329
		Forma	Fondos	Producción	Vidriada de cocina
		Descripción	6 fragmentos de fondos planos, con vidriado plumbífero a interior y parcial al exterior.		
UE	33	Cerámica contemporánea	S. XIX	Sigla	06.25. 1330-1331
		Forma	Asas	Producción	Vidriada de cocina
		Descripción	2 fragmentos de asas en cinta, con cubierta de vidriado plumbífero.		
UE	33	Cerámica contemporánea	S. XIX	Sigla	06.25. 1332-1333
		Forma	Paredes	Producción	Vidriada de cocina
		Descripción	2 fragmentos de pared con vidriado plumbífero al interior y exterior, y decoración de verdugón en manganeso al exterior.		
UE	33	Cerámica contemporánea	S. XIX	Sigla	06.25. 1334-1366
		Forma	Paredes	Producción	Vidriada de cocina
		Descripción	33 fragmentos de pared con vidriado plumbífero al interior y exterior.		
UE	33	Hierro	Ss. XIX-XX.	Sigla	06.25. 1367-1369
		Forma	Clavos	Producción	Material de construcción
		Descripción	3 clavos de sección cuadrada.		

UE **Sigla** 06.25. 1370-1372

Forma **Producción**

Descripción

UE **Sigla** 06.25. 1373-1375

Forma **Producción**

Descripción

UE **Sigla** 06.25. 1376-1378

Forma **Producción**

Descripción

UE **Sigla** 06.25. 1379-1455

Forma **Producción**

Descripción

UE **Sigla** 06.25. 1456

Forma **Producción**

Descripción

UE **Sigla** 06.25. 1457

Forma **Producción**

Descripción

UE **Sigla** 06.25. 1458

Forma **Producción**

Descripción

UE **Sigla** 06.25. 1459

Forma **Producción**

Descripción

UE **Sigla** 06.25. 1460

Forma **Producción**

Descripción

UE 34 Cerámica contemporánea S. XIX Sigla 06.25. 1461

Forma Borde Producción Vidriada de cocina

Descripción Fragmento de borde de sección redondeada y exvasado, con apoyo de tapadera, perteneciente a forma cerrada. Tal vez cazuela.

UE 34 Cerámica contemporánea S. XIX Sigla 06.25. 1462

Forma Fondo Producción Vidriada de cocina

Descripción Fragmento de fondo plano con vidriado plumbífero al interior.

UE 34 Cerámica contemporánea S. XIX Sigla 06.25. 1463-1477

Forma Pared Producción Vidriada de cocina

Descripción 34 fragmentos de pared con vidriado plumbífero al interior y exterior.

UE 34 Hierro Ss. XIX-XX. Sigla 06.25. 1478-1482

Forma Clavo Producción

Descripción 5 clavos de sección cuadrada.

UE 34 Hierro Ss. XIX-XX. Sigla 06.25. 1483

Forma Clavo Producción

Descripción Clavo de sección redondeada.

UE 34 Vidrio Ss. XIX-XX. Sigla 06.25. 1484-1485

Forma Vaso Producción

Descripción 2 fragmentos de vidrio transparente de vaso?.

UE 34 Vidrio Ss. XIX-XX. Sigla 06.25. 1486

Forma Fragmento Producción

Descripción Fragmento de vidrio de color.

UE 34 Huesos de fauna Sigla 06.25. 1487-1504

Forma Fragmento Producción

Descripción 18 fragmentos de hueso de fauna.

UE 34 Piedra Ss. XIX-XX. Sigla 06.25. 1505

Forma Laja Producción Material de construcción

Descripción 1 laja de pizarra perforada

UE **Sigla**

Forma **Producción**

Descripción

UE **Sigla**

Forma **Producción**

Descripción

UE **Sigla**

Forma **Producción**

Descripción

UE **Sigla**

Forma **Producción**

Descripción

UE **Sigla**

Forma **Producción**

Descripción

UE **Sigla**

Forma **Producción**

Descripción

UE **Sigla**

Forma **Producción**

Descripción

UE **Sigla**

Forma **Producción**

Descripción

UE **Sigla**

Forma **Producción**

Descripción

UE **Sigla**

Forma **Producción**

Descripción

UE **Sigla**

Forma **Producción**

Descripción

UE **Sigla**

Forma **Producción**

Descripción

UE **Sigla**

Forma **Producción**

Descripción

UE **Sigla**

Forma **Producción**

Descripción

UE **Sigla**

Forma **Producción**

Descripción

UE **Sigla**

Forma **Producción**

Descripción

UE **Sigla**

Forma **Producción**

Descripción

UE **Sigla**

Forma **Producción**

Descripción

UE **Sigla** 06.25. 1580

Forma **Producción**

Descripción

UE **Sigla** 06.25. 1581

Forma **Producción**

Descripción

UE **Sigla** 06.25. 1582

Forma **Producción**

Descripción

UE **Sigla** 06.25. 1583

Forma **Producción**

Descripción

UE **Sigla** 06.25. 1584

Forma **Producción**

Descripción

UE **Sigla** 06.25. 1585

Forma **Producción**

Descripción

UE **Sigla** 06.25. 1586-1588

Forma **Producción**

Descripción

UE **Sigla** 06.25. 1589

Forma **Producción**

Descripción

UE **Sigla** 06.25. 1590

Forma **Producción**

Descripción

UE 40 Cerámica contemporánea S. XIX Sigla 06.25. 1591

Forma Borde Producción Vidriada de cocina

Descripción Fragmento de borde de sección redondeada y exvasado, con apoyo de tapadera, perteneciente a forma cerrada. Tal vez cazuela. Con vidriado plumbífero a interior y exterior.

UE 40 Cerámica contemporánea S. XIX Sigla 06.25. 1592

Forma Borde Producción Vidriada de cocina

Descripción Fragmento de borde de sección semicircular, perteneciente a forma abierta. Con vidriado plumbífero a interior y exterior (parcial). Y, decoración en amarillo al interior.

UE 40 Cerámica contemporánea S. XIX Sigla 06.25. 1593-1596

Forma Borde Producción Vidriada de cocina

Descripción 4 fragmentos de borde de sección redondeada. Con vidriado plumbífero a interior y exterior.

UE 40 Cerámica contemporánea S. XIX Sigla 06.25. 1597-1598

Forma Fondos Producción Vidriada de cocina

Descripción 2 fragmentos de fondo plano. Con vidriado plumbífero a interior y exterior (parcial).

UE 40 Cerámica contemporánea S. XIX Sigla 06.25. 1599-1601

Forma Asas Producción Vidriada de cocina

Descripción 3 fragmentos de arranque de asa en cinta. Con cubierta de vidriado plumbífero.

UE 40 Cerámica contemporánea S. XIX Sigla 06.25. 1602-1605

Forma Paredes Producción Vidriada de cocina

Descripción 4 fragmentos de pared. Con vidriado plumbífero a interior y exterior, y decoración de verdugones en manganeso al exterior.

UE 40 Cerámica contemporánea S. XIX Sigla 06.25. 1606-1626

Forma Paredes Producción Vidriada de cocina

Descripción 21 fragmentos de pared. Con vidriado plumbífero a interior y exterior.

UE 40 Metal Ss. XIX-XX. Sigla 06.25. 1627

Forma Plaquita Producción

Descripción Plaquita de aluminio?.

UE 40 Metal Ss. XIX-XX. Sigla 06.25. 1628-1629

Forma Objetos de hierro Producción Material de construcción

Descripción 2 objetos de hierro: aro de metal (cierre de puerta?) y alambre .

UE 40 Metal Ss. XIX-XX. Sigla 06.25. 1630-1636

Forma Clavo Producción Material de construcción

Descripción 7 clavos de hierro de sección circular.

UE 40 Pasta vítrea Ss. XIX-XX. Sigla 06.25. 1637

Forma Fragmento Producción Aplique decorativo

Descripción Aplique decorativo de pasta vítrea.

UE 40 Vidrio Ss. XIX-XX. Sigla 06.25. 1638

Forma Fragmento Producción

Descripción Fragmento de vidrio transparente.

UE 40 Huesos de fauna Sigla 06.25. 1639-1758

Forma Fragmentos Producción

Descripción 120 fragmentos de huesos de fauna.

UE 41 Cerámica contemporánea S. XIX Sigla 06.25. 1759

Forma Borde Producción Vidriada de mesa

Descripción Fragmento de borde de sección redondeada, con cubierta estannífera a interior y exterior, perteneciente a forma abierta (plato?). Presenta banda decorativa en morado y al interior, paralela al borde.

UE 41 Cerámica contemporánea S. XIX Sigla 06.25. 1760

Forma Pared Producción Vidriada de mesa

Descripción Fragmento de pared, con cubierta estannífera a interior y exterior, perteneciente a forma abierta (plato?).

UE 41 Cerámica contemporánea S. XIX Sigla 06.25. 1761

Forma Fondo Producción Vidriada de cocina

Descripción Fragmento de fondo plano, con vidriado plumbífero a interior y exterior.

UE 41 Cerámica contemporánea S. XIX Sigla 06.25. 1762

Forma Pared Producción Vidriada de cocina

Descripción Fragmento de pared globular, con vidriado plumbífero a interior y exterior, y decoración de verdugón en manganeso al exterior.

UE 41 Cerámica contemporánea S. XIX Sigla 06.25. 1763

Forma Pared Producción Vidriada de cocina

Descripción Fragmento de pared globular, con vidriado plumbífero a interior y exterior, y huella negativa en el vidriado exterior de arranque de asa.

- | | | | | | |
|----|----|------------------------|---|------------|--------------------------|
| UE | 41 | Cerámica contemporánea | S. XIX | Sigla | 06.25. 1764-1765 |
| | | Forma | Pared | Producción | Vidriada de cocina |
| | | Descripción | 2 fragmentos de pared con vidriado plumbífero a interior y exterior. | | |
| UE | 41 | Huesos de fauna | | Sigla | 06.25. 1766 |
| | | Forma | Molar | Producción | |
| | | Descripción | Molar de hervíboro. | | |
| UE | 41 | Piedra de pizarra | | Sigla | 06.25. 1767-1769 |
| | | Forma | Lajas | Producción | Material de construcción |
| | | Descripción | 3 lajas de piedra de pizarra azul oscura con perforación para su sujeción en la techumbre. | | |
| UE | 41 | Piedra tosca | | Sigla | 06.25. 1770 |
| | | Forma | Piedra | Producción | Material de construcción |
| | | Descripción | Fragmento de piedra tosca. | | |
| UE | 44 | Cerámica contemporánea | S. XIX | Sigla | 06.25. 1771 |
| | | Forma | Fondo plano | Producción | Loza estampillada |
| | | Descripción | Fondo plano de loza estampillada al exterior. Inscripción: *St.GAUDE...*DEMI P..."HEN...FOUQ...". De cronología 1834 a 1862. | | |
| UE | 44 | Cerámica contemporánea | S. XIX | Sigla | 06.25. 1772 |
| | | Forma | Borde | Producción | Vidriada de mesa |
| | | Descripción | Fragmento de borde de sección redondeada, con cubierta estannífera a interior y exterior, perteneciente a forma abierta (plato?). Presenta banda decorativa en morado y al interior, paralela al borde. | | |
| UE | 44 | Cerámica contemporánea | S. XIX | Sigla | 06.25. 1773 |
| | | Forma | Borde | Producción | Vidriada de mesa |
| | | Descripción | Fragmento de borde de sección redondeada, con cubierta estannífera a interior y exterior, perteneciente a forma abierta (plato?). Presenta banda decorativa en morado y al interior, paralela al borde. | | |
| UE | 44 | Cerámica contemporánea | S. XIX | Sigla | 06.25. 1774 |
| | | Forma | Fondo | Producción | Vidriada de mesa |
| | | Descripción | Fragmento de fondo ligeramente cóncavo y pie suavemente marcado con cubierta estannífera a interior y exterior. Perteneciente a forma abierta (plato?). | | |
| UE | 44 | Cerámica contemporánea | S. XIX | Sigla | 06.25. 1775-1776 |
| | | Forma | Pared | Producción | Vidriada de mesa |
| | | Descripción | 2 fragmentos de pared con cubierta estannífera a interior y exterior de forma abierta (plato?). | | |

UE 44 Cerámica contemporánea S. XIX Sigla 06.25. 1777

Forma Borde Producción Vidriada de cocina

Descripción Fragmento borde de sección redondeada con vidriado plumbífero a interior y exterior, y arranque de asa en cinta. Verdugón decorativo en manganeso en el asa.

UE 44 Cerámica contemporánea S. XIX Sigla 06.25. 1778-1787

Forma Pared Producción Vidriada de cocina

Descripción 10 fragmentos pared con vidriado plumbífero a interior y exterior.

UE 44 Hierro S. XIX Sigla 06.25. 1788-1791

Forma Clavo Producción Material de construcción

Descripción 4 clavos de hierro de sección cuadrangular.

UE 44 Hierro S. XIX Sigla 06.25. 1792

Forma Clavo Producción Material de construcción

Descripción Clavo de hierro de sección circular.

UE 44 Pasta vítrea S. XIX Sigla 06.25. 1793

Forma Objeto Producción Aplique decorativo

Descripción Objeto de morfología cilíndrica y remate de esfera apuntada en pasta de vidrio. En color negro y verde.

UE 44 Huesos de fauna Sigla 06.25. 1794-1833

Forma Fragmento Producción

Descripción 40 fragmentos de huesos de fauna.

UE 45 Cerámica contemporánea S. XIX Sigla 06.25. 1834

Forma Borde Producción Vidriada de mesa

Descripción Fragmento de borde redondeado de forma abierta (plato?). Con cubierta estannífera a interior y exterior.

UE 45 Cerámica contemporánea S. XIX Sigla 06.25. 1835

Forma Borde Producción Vidriada de mesa

Descripción Fragmento de borde redondeado de forma abierta (plato?). Con cubierta estannífera a interior y exterior.

UE 45 Cerámica contemporánea S. XIX Sigla 06.25. 1836

Forma Asita en cinta Producción Vidriada de mesa

Descripción Fragmento de asita en cinta. Con cubierta estannífera a interior y exterior.

UE	45	Cerámica contemporánea	S. XIX	Sigla	06.25. 1837-1850
		Forma	Pared	Producción	Vidriada de mesa
		Descripción	14 fragmentos de pared con cubierta estannífera a interior y exterior.		
UE	45	Cerámica contemporánea	S. XIX	Sigla	06.25. 1851
		Forma	Borde	Producción	Vidriada de cocina
		Descripción	Fragmento de borde recto de sección redondeada con apoyo de tapadera y acanaladura en la inflexión entre el cuello y el cuerpo de la pieza. Acabado con vidriado plumbífero a interior y exterior.		
UE	45	Cerámica contemporánea	S. XIX	Sigla	06.25. 1852
		Forma	Borde	Producción	Vidriada de cocina
		Descripción	Fragmento de borde recto de sección redondeada. Acabado con vidriado plumbífero a interior y exterior.		
UE	45	Cerámica contemporánea	S. XIX	Sigla	06.25. 1853
		Forma	Borde	Producción	Vidriada de cocina
		Descripción	Fragmento de borde recto de sección redondeada. Acabado con vidriado plumbífero a interior y exterior.		
UE	45	Cerámica contemporánea	S. XIX	Sigla	06.25. 1854
		Forma	Fondo	Producción	Vidriada de cocina
		Descripción	Fragmento de fondo ligeramente cóncavo y vidriado plumbífero a interior y exterior.		
UE	45	Cerámica contemporánea	S. XIX	Sigla	06.25. 1855-1856
		Forma	Pared	Producción	Vidriada de cocina
		Descripción	2 fragmentos de pared con vidriado plumbífero a interior y exterior, y decoración de verdugones en manganeso al exterior.		
UE	45	Cerámica contemporánea	S. XIX	Sigla	06.25. 1857-1864
		Forma	Pared	Producción	Vidriada de cocina
		Descripción	8 fragmentos de pared con vidriado plumbífero a interior y exterior.		
UE	45	Hierro		Sigla	06.25. 1865-1871
		Forma	Clavos	Producción	Material de construcción
		Descripción	7 clavos de hierro de sección cuadrangular.		
UE	45	Hierro		Sigla	06.25. 1872-1873
		Forma	Clavos	Producción	Material de construcción
		Descripción	2 clavos de hierro de sección circular.		

UE **Sigla** 06.25.1874

Forma **Producción**

Descripción Lámina de metal de objeto indefinido.

UE **Sigla** 06.25.1875-1876

Forma **Producción**

Descripción 2 fragmentos de vidrio transparente.

UE **Sigla** 06.25.1877

Forma **Producción**

Descripción Fragmento de vidrio verdoso.

UE **Sigla** 06.25.1878

Forma **Producción**

Descripción 2 fragmentos de carbón.

UE **Sigla** 06.25.1879-1938

Forma **Producción**

Descripción 60 fragmentos de huesos de fauna.

UE **Sigla** 06.25.1939

Forma **Producción**

Descripción Aro de metal de hierro

UE **Sigla** 06.25.1940

Forma **Producción**

Descripción Fragmento de borde redondeado con cubierta estannífera, de posible taza.

UE **Sigla** 06.25.1941

Forma **Producción**

Descripción Fragmento de pared con vidriado plumbífero a interior y exterior.

UE **Sigla** 06.25.1942

Forma **Producción**

Descripción 2 fragmentos de carbón.

UE	53	Huesos de fauna		Sigla	06.25. 1943-1965
		Forma	Fragmentos	Producción	
		Descripción	23 fragmentos de huesos de fauna.		
UE	71	Moneda	S. XIX. 1854	Sigla	06.25. 1966
		Forma		Producción	
		Descripción	Moneda de bronce de Napoleón III, de 1854. Leyenda Anverso: "NAPOLEON III EMPEREUR. 1854". Leyenda Reverso: "EMPTRE FRANÇAIS . DEUX CENTIMES"		
UE	71	Cerámica contemporánea	Ss. XIX-XX.	Sigla	06.25. 1967
		Forma	Borde	Producción	Vidriada de mesa
		Descripción	Fragmento de borde redondeado. Con cubierta estannífera a interior y exterior. Banda decorativa en morado paralela al borde.		
UE	71	Cerámica contemporánea	Ss. XIX-XX.	Sigla	06.25. 1968-1969
		Forma	Pared	Producción	Vidriada de mesa
		Descripción	2 fragmentos de pared con cubierta estannífera a interior y exterior.		
UE	71	Cerámica contemporánea	Ss. XIX-XX.	Sigla	06.25. 1970-1972
		Forma	Borde	Producción	Vidriada de cocina
		Descripción	3 fragmentos de borde redondeado con vidriado plumbífero a interior y exterior.		
UE	71	Cerámica contemporánea	Ss. XIX-XX.	Sigla	06.25. 1973
		Forma	Fondo	Producción	Vidriada de cocina
		Descripción	Fragmento de fondo con vidriado plumbífero a interior y exterior.		
UE	71	Cerámica contemporánea	Ss. XIX-XX.	Sigla	06.25. 1974
		Forma	Asa en cinta	Producción	Vidriada de cocina
		Descripción	Fragmento de asa con cubierta de vidriado plumbífero.		
UE	71	Cerámica contemporánea	Ss. XIX-XX.	Sigla	06.25. 1975
		Forma	Pared	Producción	Vidriada de cocina
		Descripción	Fragmento de pared con vidriado plumbífero a interior y exterior, y decoración de verdugón en manganeso al exterior.		
UE	71	Cerámica contemporánea	Ss. XIX-XX.	Sigla	06.25. 1976-1980
		Forma	Pared	Producción	Vidriada de cocina
		Descripción	5 fragmentos de pared con vidriado plumbífero a interior y exterior.		

UE **Sigla**

Forma **Producción**

Descripción

UE **Sigla**

Forma **Producción**

Descripción

UE **Sigla**

Forma **Producción**

Descripción

UE **Sigla**

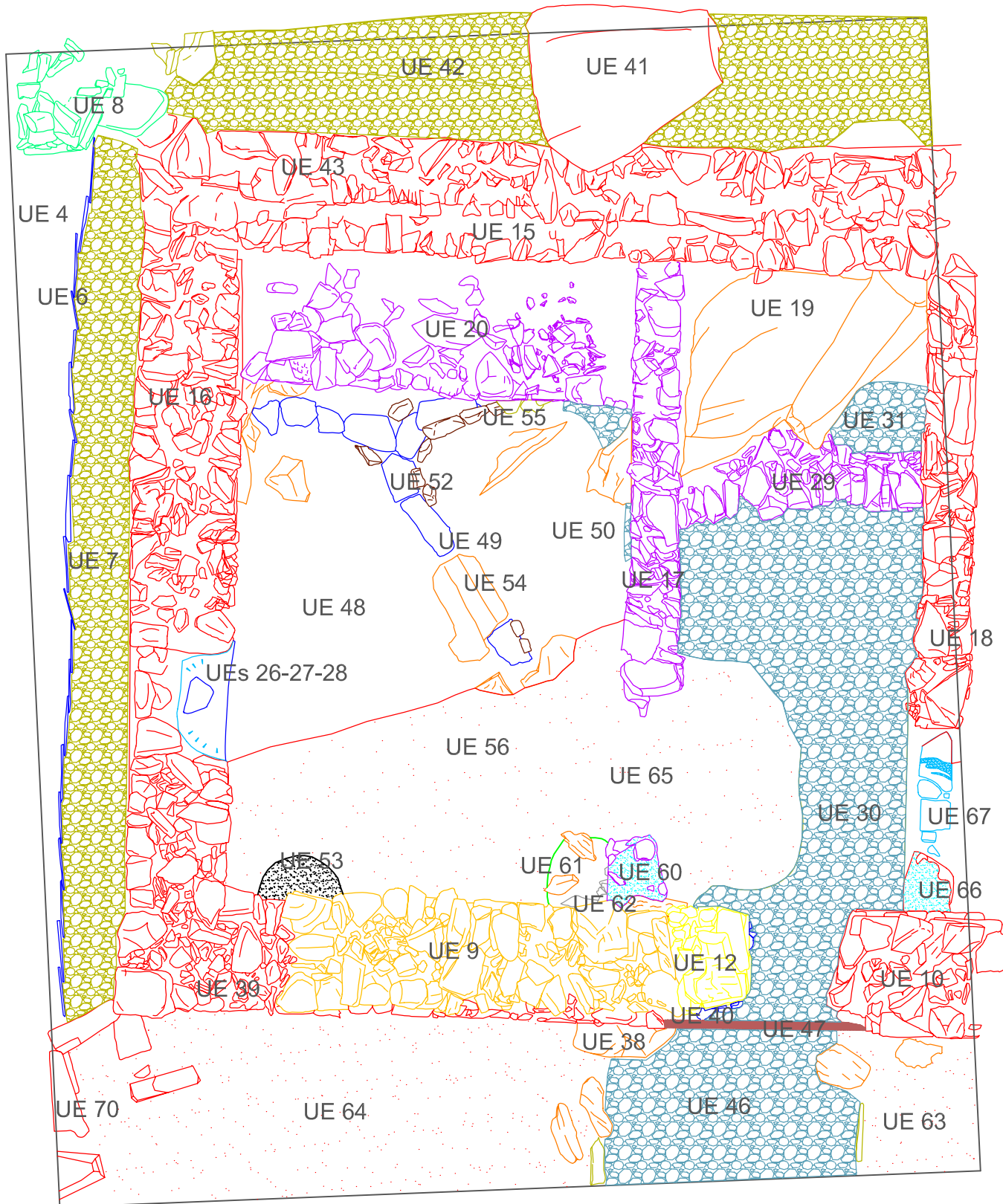
Forma **Producción**

Descripción

UE **Sigla**






Forma **Producción**

Descripción



PLANIMETRÍA DE LA CATA 1 DEL CUARTO HOSPITAL DE BENASQUE (HUESCA)

Planimetría: Oscar Lanzas y Carine Calastrenc
 JUNIO-JULIO de 2006

-  Límites de la Cata 1
-  Muros y suelos del Cuarto Hospital
-  Muros de la 1ª Reforma
-  Muros de la 2ª Reforma
-  Muro de bancal del s.XX

INFORME - MEMORIA DE EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA. CUARTO HOSPITAL

PLAN DEL HOSPITAL
BENASQUE

Nº Expediente: 254/2006

JULIO 2006

(TOMO III)

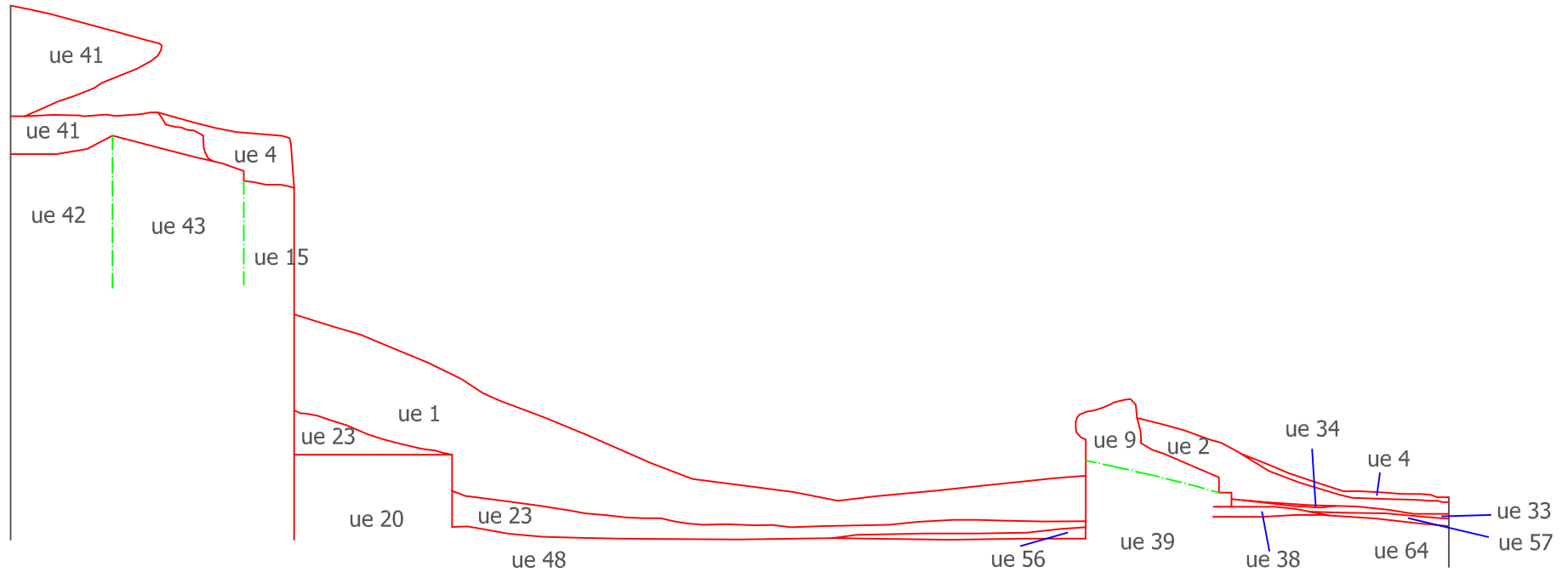
Carine Calastrenc
Oscar Lanzas Orensanz
José Luis Ona González

INTERREG IIIA "HOSPITALIDAD PIRENAICA" "HOSPITALITÉ PYRÉNÉENNE"



NORTE

SUR

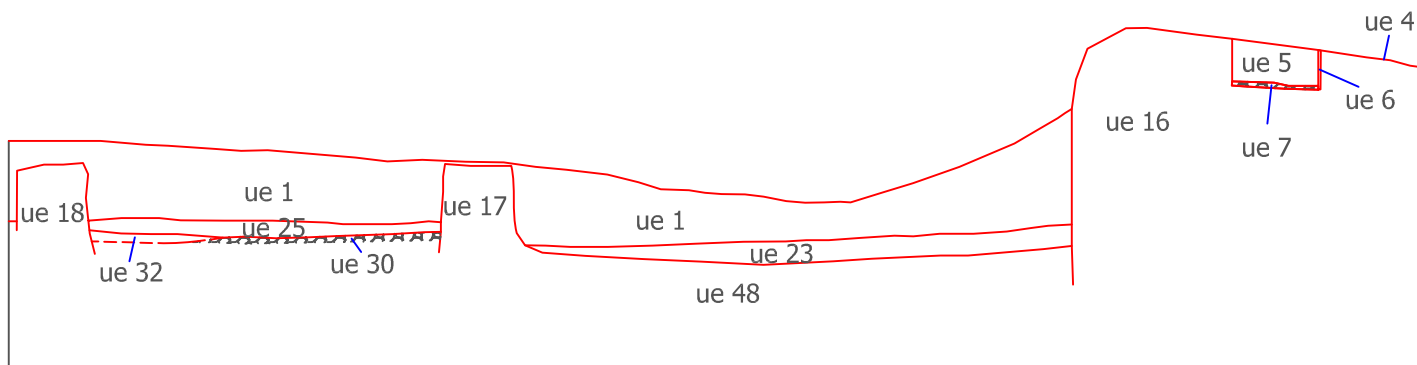


SECCIÓN NORTE-SUR



ESTE

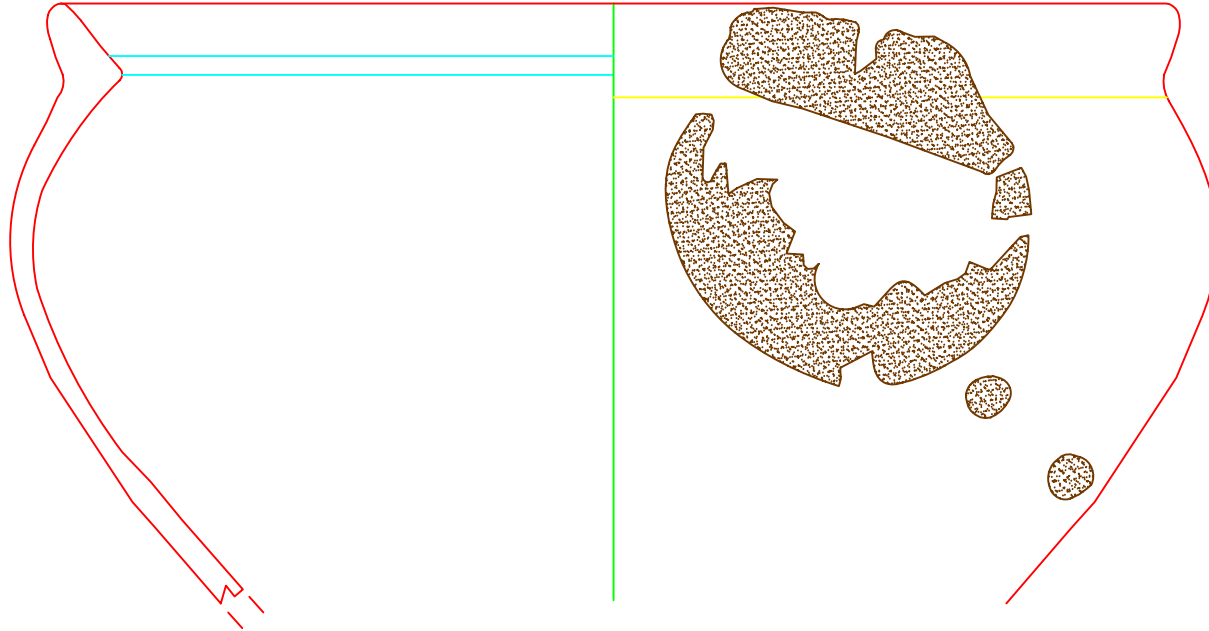
OESTE



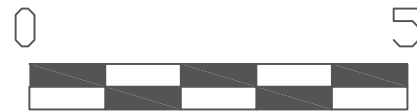
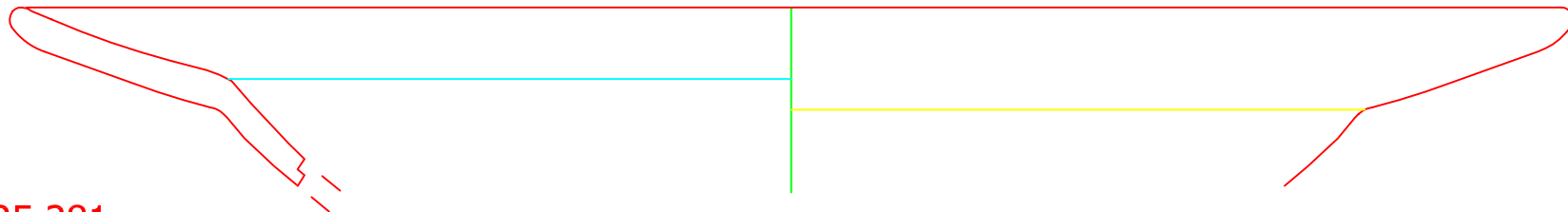
SECCIÓN ESTE-OESTE



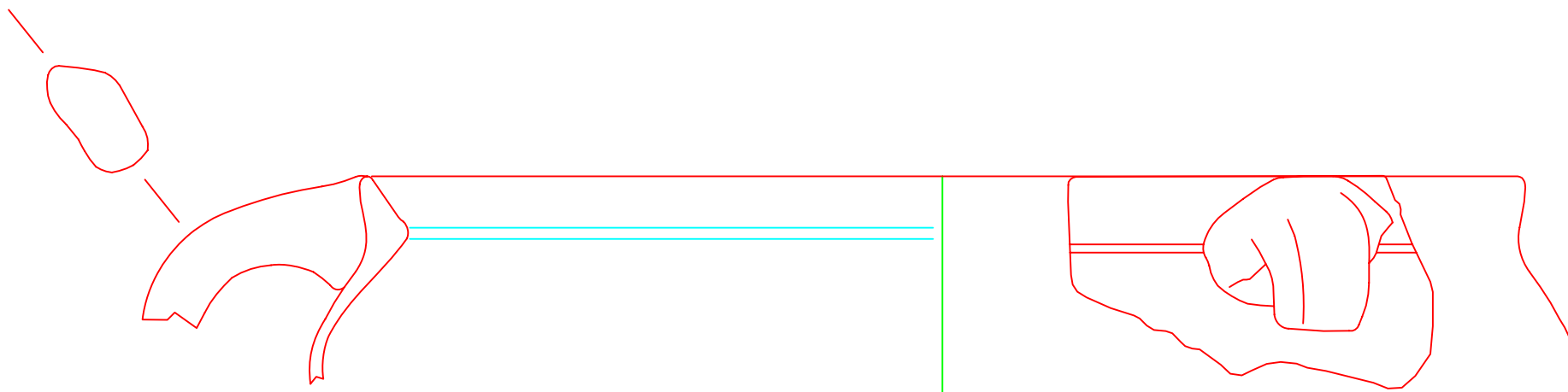
06.25.327



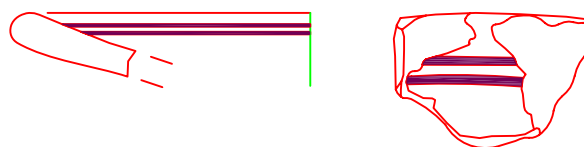
06.25.281



UE 2



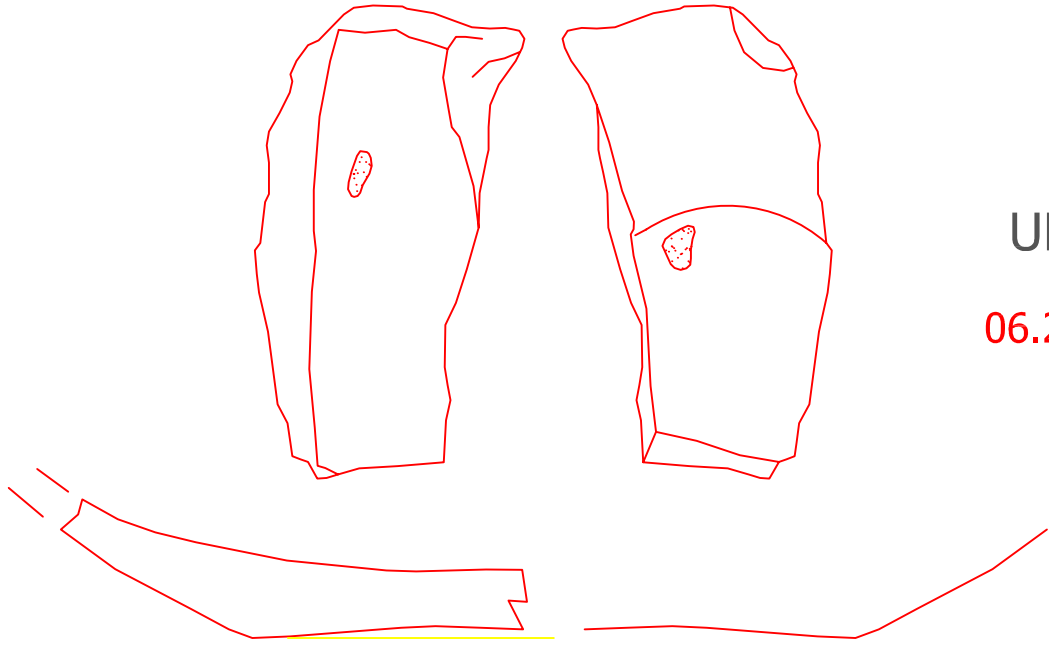
06.25.919



UE 5

06.25.906

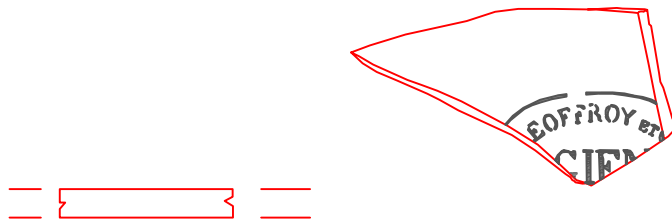




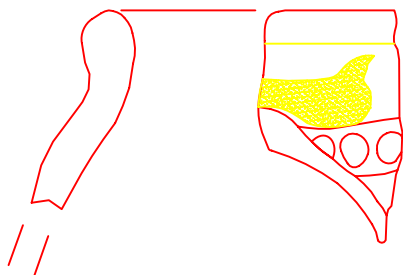
UE 21

06.25.982

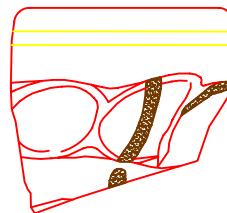
UE 23



06.25.1025

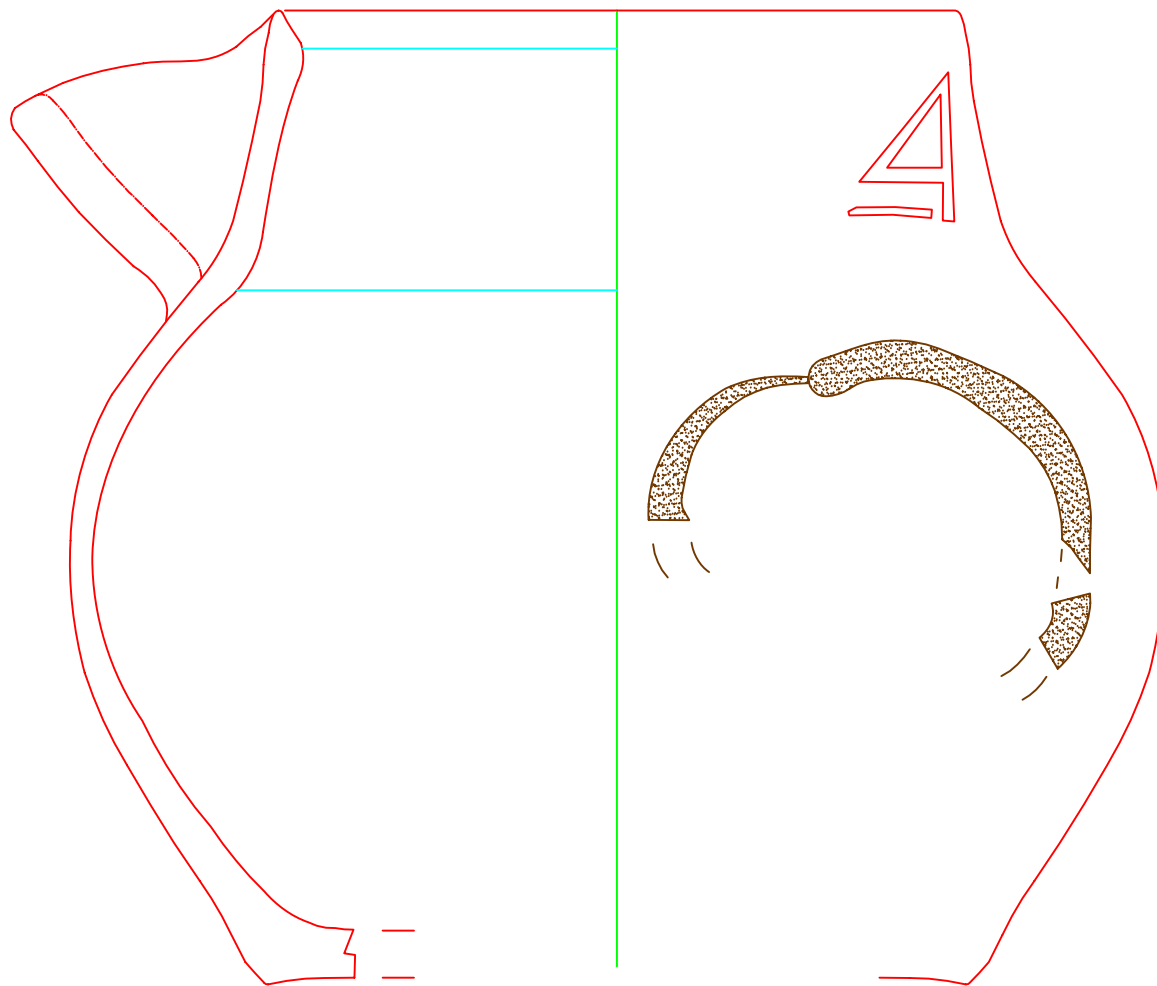


06.25.1042



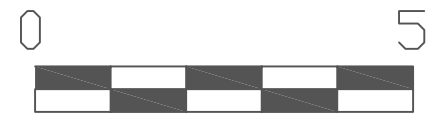
06.25.1043

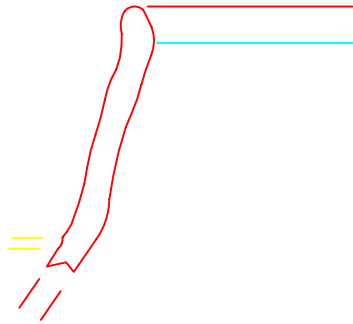




UE 22

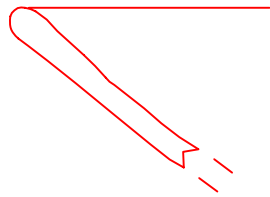
06.25.989





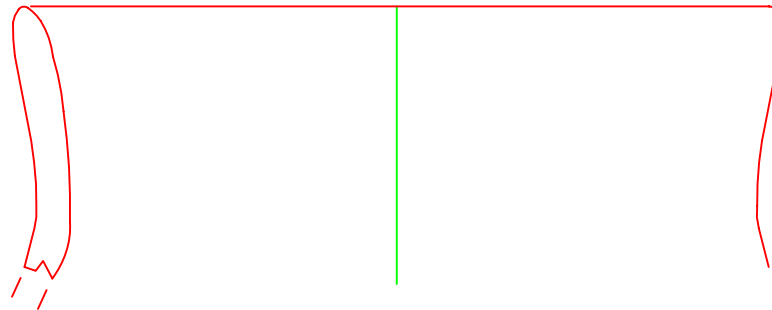
UE 24

06.25.1251



06.25.1456

UE 34



06.25.1458

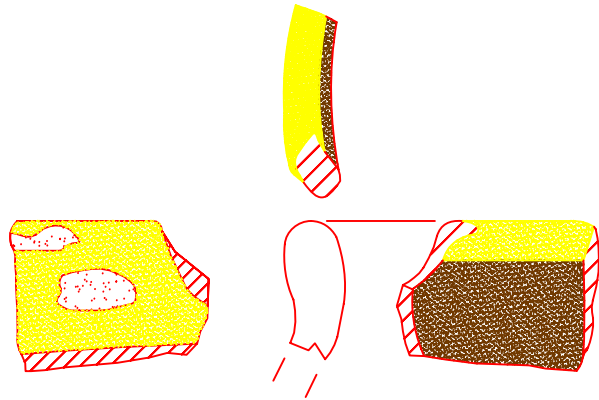
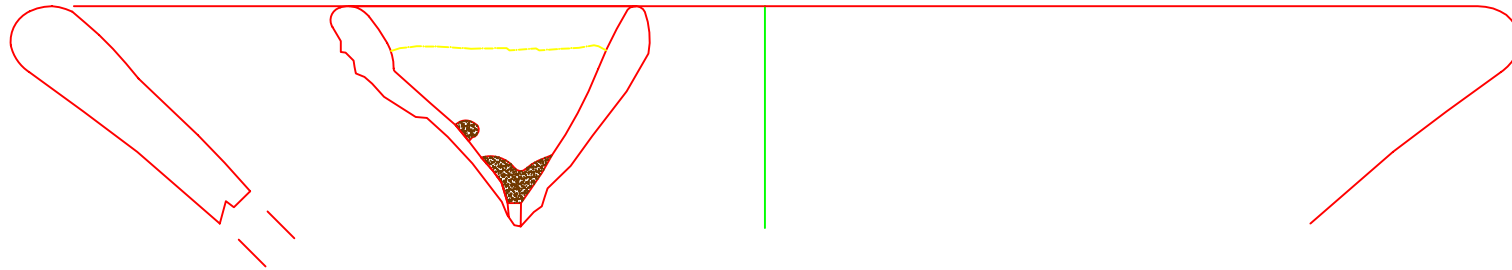
UE 34



06.25.1303



06.25.1317



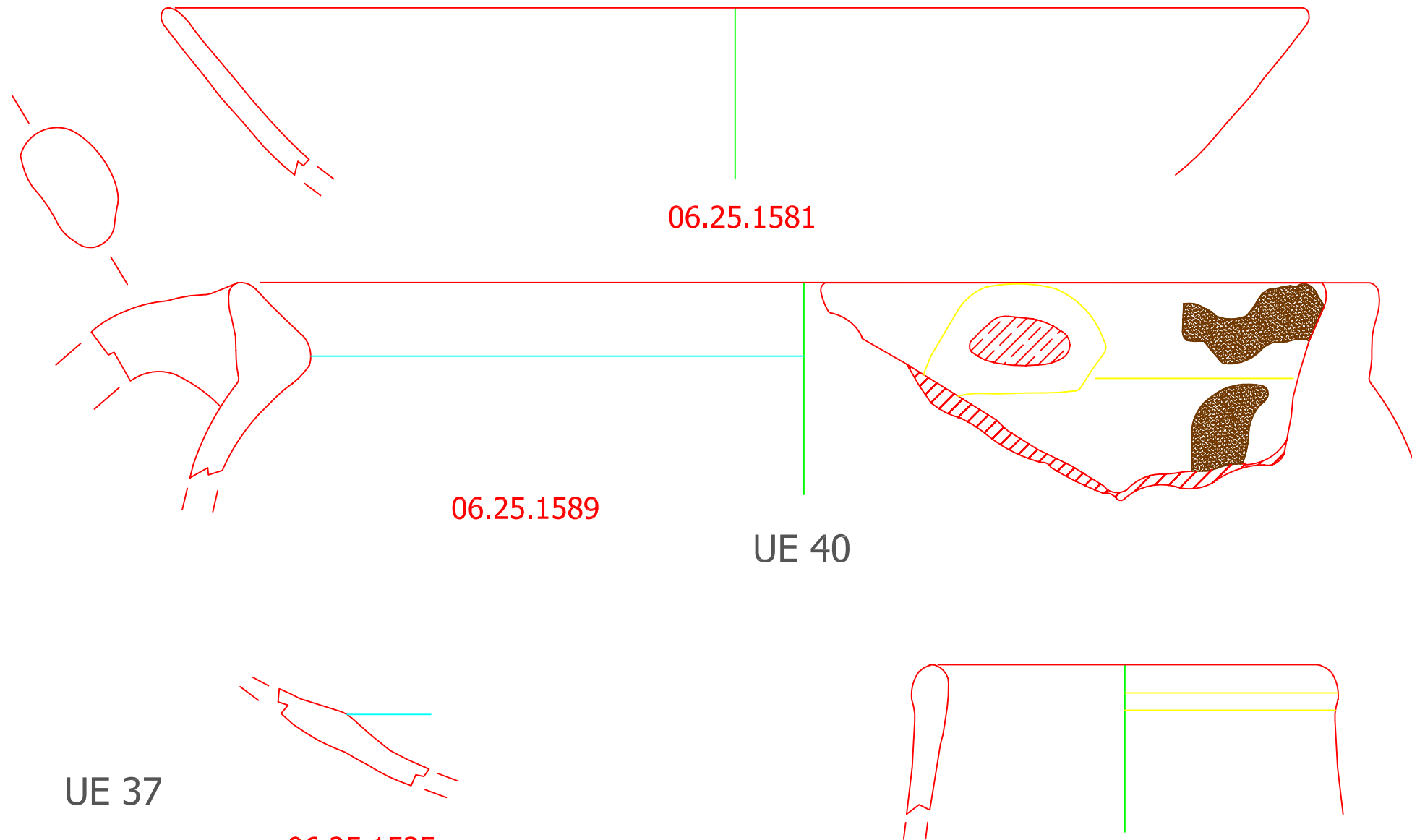
06.25.1318

06.25.1321



UE 33





06.25.1581

06.25.1589

UE 40

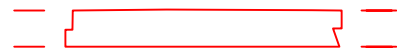
UE 37

06.25.1535

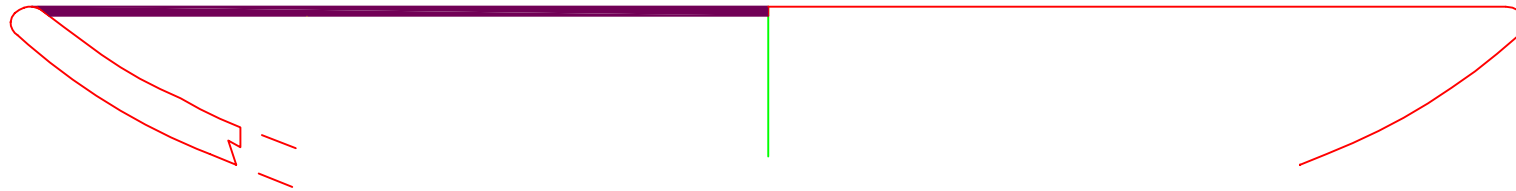
06.25.1536



UE 44

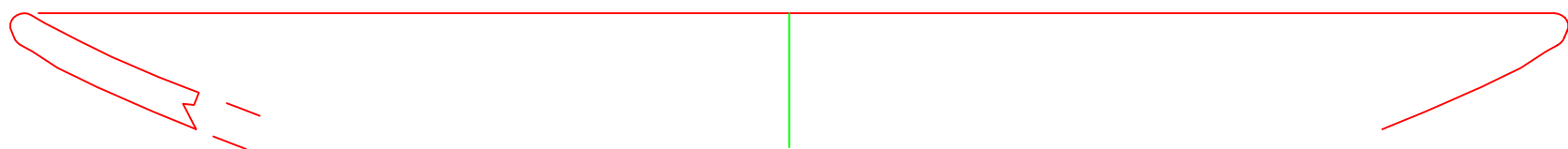


06.25.1771

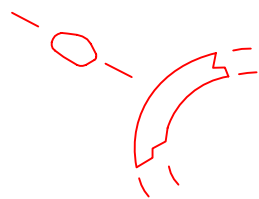


06.25.1772



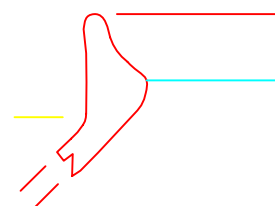


06.25.1834



06.25.1836

UE 45



06.25.1851

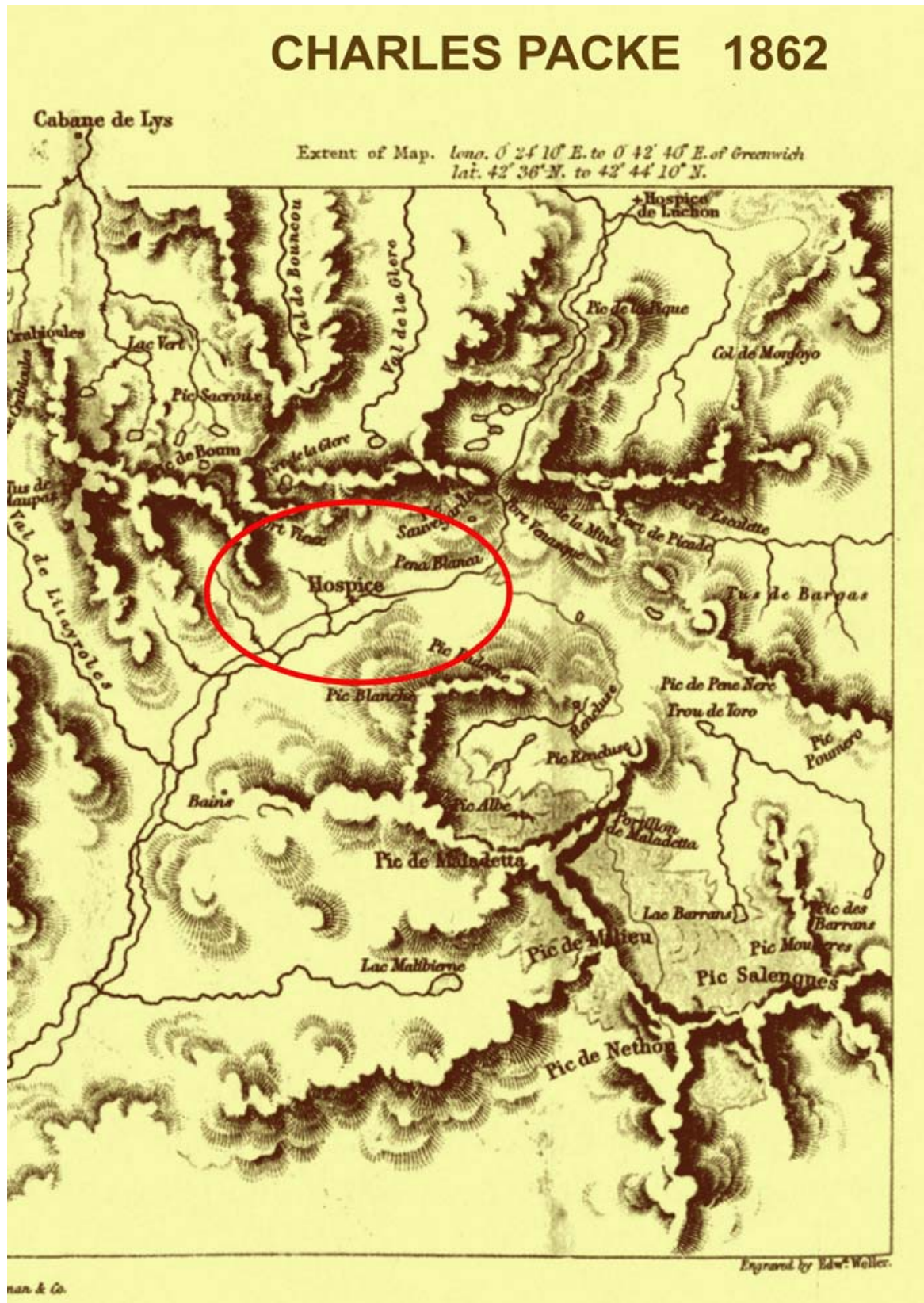


06.25.1940

UE 53

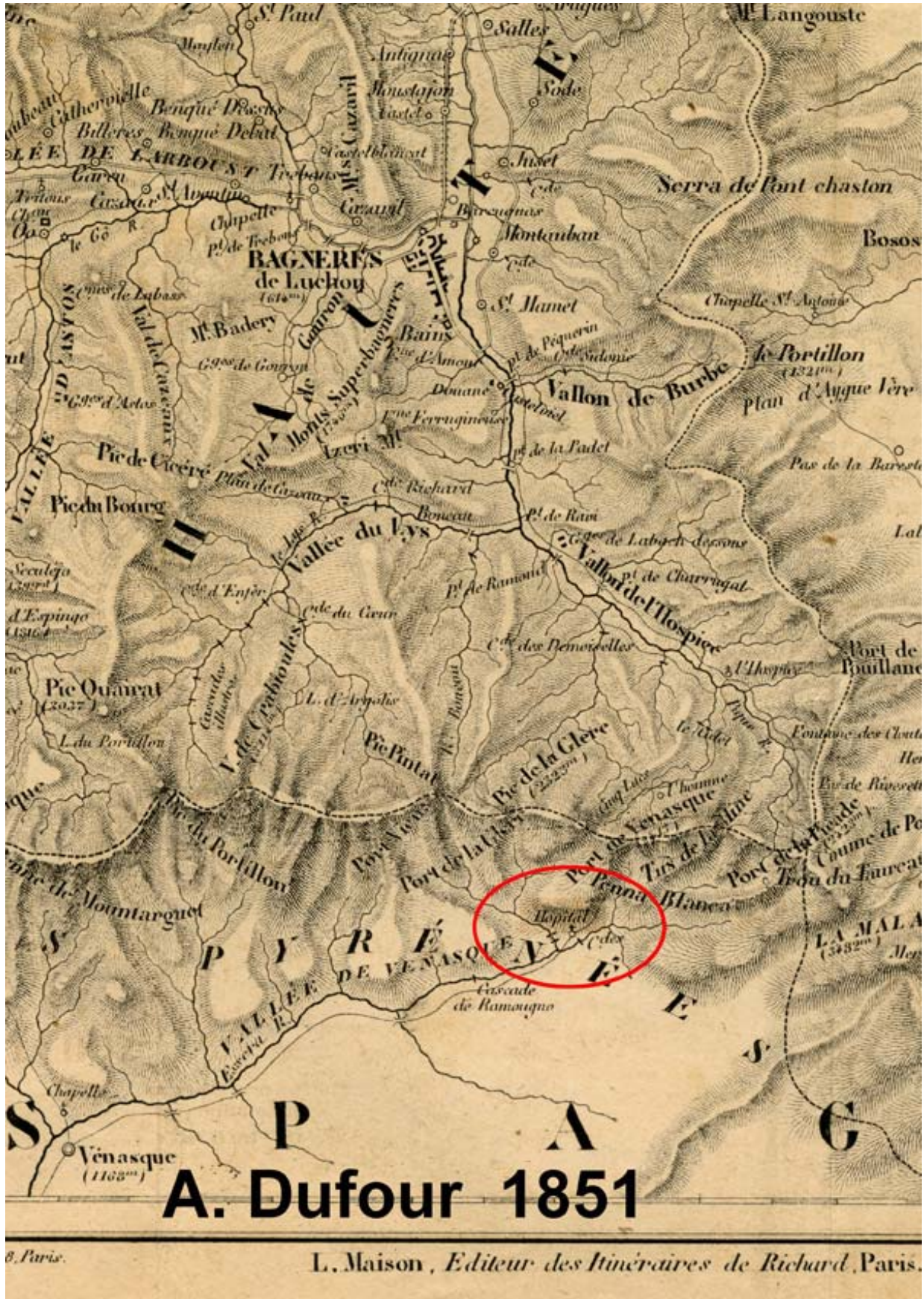


CARTOGRAFÍA HISTÓRICA



Mapa de Charles Packe de 1862.

EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA DEL IV HOSPITAL DE BENASQUE [HUESCA]



Mapa de A. Dufour de 1851.

DOCUMENTACIÓN ADMINISTRATIVA



D. **JOSE IGNACIO ABADIAS MORA; ALCALDE PRESIDENTE DEL AYUNTAMIENTO DE BENASQUE**
 con D.N.I. **18006154-Y** Domicilio en C/ **MAYOR n° 13**
 Código Postal. **22440** Localidad **BENASQUE** Provincia **HUESCA**
 propietario de la finca (datos de identificación, a ser posible con referencias catastrales o registrales)....
Pllan del Hospital (" Cuarto Hospital")
 sita en el término municipal de **BENASQUE** en la provincia de **HUESCA**
 donde se encuentra el yacimiento arqueológico denominado.....
Cuarto Hospital
 autorizo a D. **JOSE LUIS ONA GONZALEZ**
 con D.N.I. n° **17200728** arqueólogo, para la realización de
 prospecciones/excavaciones arqueológicas y en la finca de mi propiedad antes referida, durante el
 año **2006**.....

En **Benasque**, a **22** de **Mayo** de **2006**

Fdo.: Jose Ignacio Abadías Mora
Alcalde-Presidente

31/05 2006 09:44 FAX +34 976 714987

D.G. PATRIMONIO CULTURAL

004



RESOLUCIÓN, DE 29 DE MAYO DE 2006, DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE PATRIMONIO CULTURAL POR LA QUE SE AUTORIZA EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA EN EL "CUARTO HOSPITAL DE BENASQUE" (1840-1870). I CAMPAÑA EN T.M. DE BENASQUE (HUESCA)

Nº. Exp. 254/2006

Examinada la solicitud de autorización para realizar **excavación arqueológica en el "Cuarto Hospital de Benasque" (1840-1870). I Campaña en T.M. de Benasque (Huesca)**, formulada el **22 de mayo de 2006** por **D.José Luis Ona González**.

Visto el informe técnico, la propuesta de la Jefe de Servicio de Prevención y Protección del Patrimonio Cultural y considerando que dicha solicitud se ajusta a lo establecido en el Decreto 6/1990, de 23 de enero, de la Diputación General de Aragón, por el que se aprueba el régimen de autorizaciones para la realización de actividades arqueológicas y paleontológicas en la Comunidad Autónoma de Aragón y en la ley 3/1999, de 10 de marzo, de Patrimonio Cultural Aragonés, esta Dirección General de Patrimonio Cultural

RESUELVE:

1º - Autorizar a **D.José Luis Ona González** a la realización de la actuación solicitada en los términos siguientes:

- a). La totalidad del material arqueológico obtenido se depositará, provisionalmente, en el **MUSEO HUESCA**.
- b). El Director de la actuación la llevará a cabo personalmente, responsabilizándose de ello, así como de la calidad y modo científico de los trabajos.
- c). El Director de la actuación comunicará a la Dirección General de Patrimonio Cultural, el inicio y la finalización de los trabajos con una antelación mínima de siete días.
- d). Esta autorización está supeditada en tiempo y espacio a la actuación prevista en la solicitud. Deberá presentar informe preliminar con los resultados de la actuación, en los quince días siguientes a la finalización de la misma. Para los Planes de Investigación esta autorización caduca el 31 de diciembre del año en curso. Asimismo, se deberá presentar un informe preliminar con los resultados de la actuación, antes de la fecha de caducidad de la autorización.
- e). En el plazo máximo de dos años, a partir de la finalización de la excavación o de un año si se trata de otro tipo de actuación, el Director de la actuación deberá



EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA DEL IV HOSPITAL DE BENASQUE [HUESCA]

31/05 2006 09:44 FAX -34 978 714987

D.G. PATRIMONIO CULTURAL

005



presentar, en la Dirección General de Patrimonio Cultural, una memoria detallada de los trabajos realizados.

f). La financiación de la actuación autorizada correrá a cargo del **Ayuntamiento de Benasque (Huesca)**.

g). La difusión en medios de comunicación o ámbitos especializados de los trabajos y/o resultados de la investigación autorizada, deberá hacer mención expresa del Gobierno de Aragón, cuando éste actúe como entidad financiadora.

h). El titular o titulares de la presente autorización quedan obligados a cumplir lo establecido en el Decreto 6/1990, de 23 de enero, de la Diputación General de Aragón y en la Ley 3/1999, de 10 de marzo, de Patrimonio Cultural Aragonés, así como las condiciones establecidas en ésta resolución.

2º.- Comunicar esta resolución al Director de la actuación, al Centro de depósito, a la Entidad científica avalista, a la Institución o entidad que financia la actuación, al Promotor, al Servicio Provincial, a la Policía local y/o Comandancia de la Guardia Civil - Seprona y a los Ayuntamientos afectados por esta resolución.

Contra la presente RESOLUCION, que no agota la vía administrativa, podrá interponerse Recurso de Alzada, en el plazo de un mes, ante el Excmo. Sr. Viceconsejero de Educación Cultura y Deporte (Artº 114 y 115 Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común, en la redacción dada por la Ley 4/1999, de 13 de enero)

Zaragoza, 29 de mayo de 2006

EL DIRECTOR GENERAL DE PATRIMONIO CULTURAL



Fdo.: Jaime Vicente Redón



BIBLIOGRAFÍA

Alvaro Zamora, María Isabel.

ALFARERÍA POPULAR ARAGONESA.

Libros Pórtico. 1980.

Alvaro Zamora, María Isabel.

LÉXICO DE LA CERÁMICA Y ALFARERÍA ARAGONESAS.

Libros Pórtico. Zaragoza 1981.

Alvaro Zamora, María Isabel.

CERÁMICA ARAGONESA. vol. I, II y III.

Ibercaja. Dpto. de Obra Social y Cultural. Zaragoza. 2002.

Calastrenc, Carine; Ona Gonzalez, Jose Luis; y Rivas, Felix A.

INVENTARIO DE CABAÑAS Y OTRAS CONSTRUCCIONES HISTÓRICAS EN EL PLAN DEL HOSPITAL. BENASQUE (HUESCA). Pags. 787-795.

Sargantana S.C. Huesca. Diciembre 2004.

Franqueville, Albert de.

VOYAGE A LA MALADETTE. Paris, 1845

Harris, E.C.

PRINCIPLES OF ARCHAEOLOGY OF STRATIGRAPHY. 1979.

Juste Moles, Vicente y Ona González, José Luis.

HOSPITAL, HOSPITALIDAD Y HOSPEDAJE. HISTORIA DEL HOSPITAL DE BENASQUE.

Hospital de Benasque, Benasque. Huesca. 1999.

Madoz, Pascual.

DICCIONARIO GEOGRAFICO-ESTADÍSTICO-HISTÓRICO DE ESPAÑA Y SUS POSESIONES DE ULTRAMAR. VOL. HUESCA.

Diputación General de Aragón. Valladolid. 1985.

Worms, J.

SOUVENIRS D'ESPAGNE. IMPRESSION DE VOYAGE ET CROQUIS. Paris, 1906.

Publicaciones periódicas:

MIDI-PYRÉNÉES. PATRIMOINE. N°5. janvier-mars 2006.

"Cerámique culinaire" pags. 37-63.

Direcciones WEB:

Para la Loza fina de Henri Fouque:

www.tourisme-stgaudens.com/musee.htm

Para la Loza fina y Porcelana de Saint Gaudens-Valentine:

www.pyregraph.com/html/r_manufacture.html

ANEXO FOTOGRÁFICO

**INVENTARIO FOTOGRÁFICO
DE UNIDADES ESTRATIGRÁFICAS**



Alacena



Cenital_Ue9



Esp2_UEs17-18



ue1-2



ue1



ue8



ue10



ue12



ue13



ue15



ue16



ue20



ue23



ue31



ue35



ue38



ue39



ue40



ue41



ue42-43



ue42



ue44



ue46



ue47



ue48



ue48_1



ue49-52



ue50-54-55



ue50_1



ue50_2



ue53



ue54



ue56



ue57



ue60-61-62



ue62-60



ue63-46



ue63



ue64



ue66



ue67



ue70



UEs6-7-42



UEs33-34

**INVENTARIO FOTOGRAFICO DE MATERIALES POR
UNIDADES ESTRATIGRÁFICAS**



001 ue1



002 ue1



003 ue1



004 ue1



005 ue1



006 ue1



007 ue1



008 ue1



009 ue1



010 ue1



011 ue1



012 ue1



013 ue1



014 ue1



015 ue1



016 ue1 e1



017 ue1 e1



018 ue1 e1



019 ue1 e1



020 ue1 e1



021 ue1 e1



022 ue1 e1



023 ue1 e1



024 ue1 e1



025 ue1 e1



026 ue1 e1



027 uei e2



028 uei e2



029 uei e2



030 uei e2



031 uei e2



032 uei e2



033 uei e2



034 uei e2



035 uei e2



036 uei e2



037 uei e2



038 ue2



039 ue2



040 ue2



041 ue2



042 ue2



043 ue2



044 ue2



045 ue2



046 ue2



047 ue2



048 ue4



049 ue5



050 ue5



051 ue5



052 ue21



053 ue21



054 ue21



055 ue21



056 ue22



057 ue22



058 ue22



059 ue22



060 ue22



061 ue22



062 ue22



063 ue22



064 ue23



065 ue23



066 ue23



067 ue23



068 ue23



069 ue23



070 ue23



071 ue23



072 ue23



073 ue23



074 ue23



075 ue23



076 ue23



077 ue23



078 ue23



079 ue24



080 ue24



081 ue24



082 ue24



083 ue25



084 ue25



085 ue25



086 ue25



087 ue33



088 ue33



089 ue33



090 ue33



091 ue33



092 ue34



093 ue34



094 ue34



095 ue34



096 ue36



097 ue36



098 ue36



099 ue36



100 ue36



101 ue37



102 ue37



103 ue37



104 ue37



105 ue40



106 ue40



107 ue40



108 ue40



109 ue40



110 ue40



111 ue40



112 ue40



113 ue40



114 ue40



115 ue40



116 ue40



117 ue40



118 ue41



119 ue41



120 ue41



145 ue45



146 ue48



147 ue48



148 ue48



149 ue48



150 ue53



151 ue53



152 ue53



153 ue71



154 ue71



155 ue71



156 ue71



157 ue71



158 ue71



159 ue71



160 ue71



161 ue71



162 ue71



163 ue72



164 ue72



165 ue72



166 ue72

INVENTARIO FOTOGRÁFICO DE EXCAVACIÓN



001 P1010540



002 P1010541



003 P1010542



004 P1010543



005 P1010544



006 P1010545



007 P1010546



008 P1010547



009 P1010548



010 P1010549



011 P1010550



012 P1010551



013 P1010552



014 P1010553



015 P1010554



016 P1010555



017 P1010556



018 P1010557



019 P1010558



020 P1010559



021 P1010560



022 P1010561



023 P1010562



024 P1010563



025 P1010564



026 P1010565



027 P1010566



028 P1010567



029 P1010568



030 P1010569



031 P1010570



032 P1010571



033 P1010572



034 P1010573



035 P1010574



036 P1010575



037 P1010576



038 P1010577



039 P1010578



040 P1010579



041 P1010580



042 P1010581



043 P1010583



044 P1010584



045 P1010585



046 ue8



047 Bala_sobre_ue16



048 Bala_ue1

INFORME - MEMORIA DE EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA. CUARTO HOSPITAL

PLAN DEL HOSPITAL
BENASQUE

Nº Expediente: 254/2006

JULIO 2006

(TOMO IV)

Carine Calastrenc
Oscar Lanzas Orensanz
José Luis Ona González

INTERREG IIIA "HOSPITALIDAD PIRENAICA" "HOSPITALITÉ PYRÉNÉENNE"





049 Balas_enContexto



050 Balas_ue1



051 Detalle_Bala



052 Detalle_Balas



053 P1010586



054 P1010588



055 P1010589



056 P1010593



057 P1010594



058 P1010596



059 P1010597



060 P1010599



061 P1010602



062 ue1_esp2



063 AspectoGeneralTrabajos



064 Cenital_Ue9



065 Detalle_ue1



066 P1010603



067 P1010604



068 P1010605



069 P1010606



070 P1010608



071 P1010612



072 P1010613



073 P1010614



074 P1010615



075 P1010616



076 P1010617



077 P1010620



078 P1010621



079 P1010623



080 P1010624



081 P1010625



082 P1010626



083 P1010627



084 P1010628



085 P1010629



086 P1010631



087 P1010632



088 ue1_esp2



089 ue1_sobre_ue17



090 vista_ue9



091 VistaLongitudinalUE9



092 Esp1_ue21-22-23



093 Esp2_ues19,23,25,29



094 P1010665



095 P1010666



096 P1010667



097 P1010668



098 P1010669



099 P1010672



100 P1010673



101 P1010674



102 P1010677



103 P1010678



104 P1010679



105 P1010680



106 ue1-20



107 ue1_apoyado_ue20



108 ue1_Esp1



109 cenital_ue24



110 Frontal_ue24



111 P1010681



112 P1010683



113 P1010684



114 P1010685



115 P1010686



116 P1010687



117 P1010688



118 P1010689



119 P1010690



120 P1010691



121 P1010692



122 P1010693



123 P1010694



124 P1010695



125 P1010697



126 P1010701



127 P1010702



128 P1010703



129 P1010704



130 P1010705



131 P1010706



132 P1010709



133 P1010711



134 P1010712



135 P1010713



136 P1010714



137 P1010715



138 P1010716



139 P1010717



140 P1010718



141 P1010719



142 P1010720



143 P1010721



144 P1010722



145 P1010723



146 P1010724



147 P1010725



148 P1010726



150 ue1_adosadoa_ue20



151 ue24



152 ue_21



153 ues_21_22



154 Alacena



155 cenital_ues26,27,28



156 Detalle_Alacena



157 Detalle_ue28



158 ladoNorte_Alacena



159 ladoSur_Alacena



160 P1010729



161 P1010733



162 P1010735



163 P1010738



164 P1010739



165 P1010740



166 P1010741



167 P1010742



168 P1010743



169 P1010744



170 P1010745



171 P1010746



172 P1010747



173 P1010748



174 P1010749



175 P1010750



176 P1010751



177 P1010752



178 P1010753



179 P1010754



180 P1010755



181 P1010756



182 P1010757



183 P1010758



184 P1010759



185 P1010760



186 P1010761



187 P1010762



188 P1010763



189 ue27



190 ues_26,27,28



191 General_ue41



192 LadoNorte_ue41



193 P1010764



194 P1010765



195 P1010766



196 P1010767



197 P1010768



198 P1010769



199 P1010770



200 P1010771



201 P1010772



202 P1010773



203 P1010774



204 P1010775



205 P1010776



206 P1010777



207 P1010778



208 P1010779



209 P1010780



210 P1010781



211 P1010782



212 P1010783



213 P1010784



214 P1010785



215 P1010786



216 P1010787



217 P1010788



218 P1010791



219 P1010792



220 P1010793



221 P1010795



222 P1010797



223 P1010798



224 P1010801



225 P1010802



226 P1010803



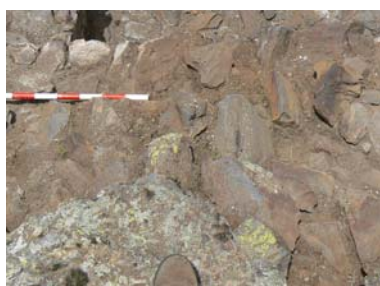
227 P1010804



228 P1010807



229 P1010808



230 P1010809



231 P1010810



232 P1010811



233 P1010812



234 P1010813



235 P1010814



236 P1010815



237 P1010816



238 P1010817



239 P1010818



240 P1010819



241 P1010820



242 P1010821



244 ue41_cenital



245 ue41_general



246 ue41_longitudinal



247 ue41_NE



248 ue41_NO



249 ue41_ánguloNE



250 P1010822



251 P1010823



252 P1010824



253 P1010825



254 P1010826



255 P1010827



256 P1010828



257 P1010830



258 P1010831



259 P1010834



260 P1010835



261 P1010836



262 P1010837



263 P1010838



264 P1010839



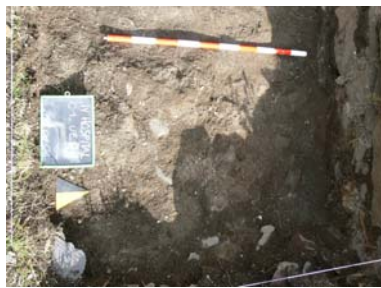
265 P1010840



266 P1010841



267 P1010842



268 P1010843



269 trayectoria_ue42,6,7



270 UEs6-7-42



271 unión_ue42,43



272 Detalle_Grampon



273 DetalleGrampon_inverso



274 Grampon_ue23



275 P1010846



276 P1010847



277 P1010848



278 P1010849



279 P1010851



280 P1010855



281 P1010857



282 ue23-general



283 ue23_anguloSO



284 ue23_esp1



285 ue23_Grampon



286 ue23_norte



287 cata_ue20



288 P1010867



289 P1010868



290 P1010869



291 P1010870



292 P1010872



293 P1010873



294 P1010874



295 P1010875



296 P1010877



297 P1010878



298 P1010879



299 P1010880



300 P1010881



301 P1010882



302 P1010883



303 P1010884



304 P1010885



305 P1010886



306 P1010887



307 P1010888



308 P1010889



309 P1010890



310 P1010891



311 P1010892



312 P1010893



313 P1010894



314 P1010895



315 P1010896



316 P1010897



317 P1010898



318 P1010901



319 P1010902



320 P1010903



321 P1010904



322 P1010906



323 P1010907



324 ue56-detalle



325 ue56_detalle



326 ue57_detalle



327 P1010910



328 P1010911



329 P1010912



330 P1010913



331 P1010914



332 P1010915



333 P1010916



334 P1010917



335 P1010918



336 P1010919



337 P1010920



338 P1010921



339 P1010922



340 P1010923



341 P1010924



342 P1010925



343 P1010926



344 P1010927



345 P1010928



346 P1010929



347 P1010930



348 P1010931



349 P1010933



350 sondeo_juntoue60



351 ue58



352 P1010936



353 P1010937



354 P1010938



355 P1010939



356 P1010940



357 P1010941



358 P1010942



359 P1010943



360 P1010944



361 P1010945



362 P1010946



363 P1010947



364 P1010948



365 P1010949



366 P1010950



367 P1010952



368 P1010953



369 P1010954



370 P1010955



371 P1010956



372 P1010957



373 P1010958



374 P1010959



375 P1010960



376 P1010961



377 P1010962



378 P1010963



379 sondeo_ue20



380 MuroUE_66



382 UE_66



383 UEs66_67_18



384 UEs_66_67_18



385 UmbralUE_67



387 P1020023



388 P1020025



389 P1020026



390 P1020027



391 P1020028



392 P1020030



393 P1020031



394 P1020032



395 P1020033



396 P1020034



397 P1020036



398 P1020037



399 P1020038



400 P1020040



401 P1020041



402 P1020042



403 P1020043



404 P1020045



405 P1020046



406 P1020047



407 P1020048



408 P1020050



409 P1020051



410 P1020052



411 P1020053



412 P1020054



413 P1020055



414 P1020056



415 P1020057



416 P1020058



417 P1020059



418 P1020060



419 P1020061



420 P1020062



421 P1020063



422 P1020064



423 P1020065



424 P1020066



425 P1020067



426 P1020069



427 P1020072



428 P1020073



429 P1020076



430 P1020077



431 P1020078



432 P1020080



433 P1020081



434 ue9-10



435 ue46



436 ue60-39-12



437 ue60-62



438 Alzado-ue39



439 P1020162



440 P1020163



441 P1020166



442 P1020167



443 P1020169



444 P1020170



445 Tucas_Paderna



446 TucasPaderna



447 ue17



448 ue30bajoue12



449 ue50



450 ues20-50-54

Documentación e Informe-Memoria elaborado por los Arqueólogos:

Fdo.: Carine Calastrenc

Óscar Lanzas

Jose Luis Ona

Hospital de Benasque [Huesca], a 28 de Julio de 2006