



L'Éducation artistique dans l'humanitaire d'urgence : enjeux éducationnels auprès de jeunes vivant en camps en zones de conflits au Moyen-Orient

Albane Buriel

► To cite this version:

Albane Buriel. L'Éducation artistique dans l'humanitaire d'urgence : enjeux éducationnels auprès de jeunes vivant en camps en zones de conflits au Moyen-Orient. Concours de vulgarisation de la recherche en éducation (CRVÉ) de l'UQAM, Jan 2019, Montréal, Canada. , 2019, 10.5281/zenodo.3234997 . hal-02008918

HAL Id: hal-02008918

<https://hal.science/hal-02008918>

Submitted on 13 May 2019

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

Copyright

L'ÉDUCATION ARTISTIQUE DANS L'HUMANITAIRE D'URGENCE : ENJEUX ÉDUCATIONNELS AUPRÈS DE JEUNES EN CAMPS DE DÉPLACÉS AU MOYEN-ORIENT

PROBLÈME DE RECHERCHE

1) LES CRISES

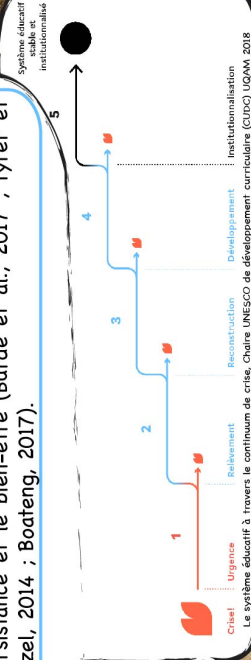
Permanence de conflits armés, situations de crises prolongées et nombreux déplacements forcés (CICR, 2016). Les camps comme recours normé à la gestion des migrations (Agiar, 2013).

2) L'HUMANITAIRE D'URGENCE

«Post-2001» et fort développement de l'humanitaire d'urgence (Agiar, 2013 ; Vollaïre, 2007). Secteur éducatif non-formel intégré aux priorités des interventions humanitaires (OCHA, 2005).

3) L'ÉDUCATION ARTISTIQUE

Accroissement et normalisation des programmes artistiques éducatifs divers (UNICEF, Save the children). Recours privilégié du support artistique comme support d'expression alternatif (Andemicael, 2010) favorisant la persistance et le bien-être (Burde et al., 2017 ; Tyler et Fazel, 2014 ; Boateng, 2017).



OBJECTIF DE RECHERCHE

Comprendre les expériences artistiques de jeunes au sein d'initiatives d'éducation en situation d'urgence dans des camps de déplacés

Objectifs spécifiques

- Catégoriser des pratiques d'acteurs éducatifs ;
- Caractériser des expériences artistiques des jeunes apprenants ;
- Élaborer une typologie des formes de l'éducation artistique dans les initiatives d'éducation en situation d'urgence ;
- Élaborer une théorie générale enracinée dans les données de médiations en éducation artistique.

CONCEPTS SENSIBILISATEURS

Mise en relation des principaux concepts

L'EXILÉ FUYANT LE CONFLIT

(W. Said, 2008 ; Brauman, 2018 ; Vollaïre, 2016 ; Butler, 2014) peut être pris en charge par...

L'HUMANITAIRE D'URGENCE

(Agiar, 2013 ; OCHA, 2005 ; Vollaïre, 2007) intègre dans ses piliers d'interventions...

L'ÉDUCATION EN SITUATIONS D'URGENCE

(Burde et al., 2017 ; INEE, 2010) privilégie comme réponse d'urgence...

L'ÉDUCATION NON FORMELLE (ÉNPF)

(Bordès, 2012 ; Jacobi, 2018) est caractérisée par l'usage le support de...

L'ÉDUCATION ARTISTIQUE (ÉA)

(Bordeaux, 2018 ; Smilan, 2009 ; Collignon, 2015 ; Besançon et Lubart, 2015)

Méthodologie de la théorisation enracinée

- Approche inductive
- Les concepts dérivés de la collecte de données ne sont pas choisis avant le début de la recherche (échantillonnage théorique)
- Circularité de la démarche de recherche (trajectoire hélicoïdale)
- Comparaison constante (Corbin et Strauss, 2015)

ÉMERGENCE ET THÉORISATION



Adapté de la démarche méthodologique de la MTE (Glaser, 2001 ; Luckenhoff et Guillemette, 2012)

Une étude multicas

- Approche inductive avec émergence de propositions théoriques
- Description intensive et holistique et analyse d'un phénomène, d'un objet singulier, ou d'une unité sociale.
- Exploration de phénomènes nouveaux ou négligés (Merriam, 1998 ; Alexandre, 2013 ; 2014)

Albane Buriel

Doctorat en Éducation

Patrick Charlat et Olivier Arvisais

Université du Québec à Montréal

Chaire UNESCO de Développement Curriculaire

Observatoire canadien sur les crises et l'action humanitaires

APEESE

UQAM Faculté des sciences de l'éducation

aécséd

Repro UQAM

Illustrations : Joel Alessandra