



HAL
open science

Transhumanisme et féminisme : une relecture de Donna Haraway

Carmen Gordon Nogales

► **To cite this version:**

Carmen Gordon Nogales. Transhumanisme et féminisme : une relecture de Donna Haraway. ETHConf 2018. Les transhumanismes et leurs récits en question(s) "Quelles histoires pour quels futurs?", Jun 2018, Lille, France. hal-02000367

HAL Id: hal-02000367

<https://hal.science/hal-02000367>

Submitted on 25 Apr 2019

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

Transhumanisme et féminisme : une relecture de Donna Haraway

ETHConf 2018. Les transhumanismes et leurs récits en question(s) "Quelles histoires pour quels futurs ?", 20-22 juin 2018, Lille, France, 2018

Carmen Gordon-Nogales

Chargée d'enseignement et de recherche – Institut Mines-Télécom Business School

Homme réparé, augmentation de l'humain, amélioration humaine, autant des manières de faire référence au vieux fantasme d'un être humain dont les capacités physiques, sensorielles et intellectuelles seraient augmentées par la technique. Ce rêve d'une humanité améliorée s'inscrit dans l'héritage des Lumières et de son désir de perfectibilité de l'humain (Le Dévédec, 2015) ainsi que dans la longue lignée des machines générées par le geste savant, en particulier le cyborg, « organisme cybernétique », étrange mélange de chair et de technologie (Gardey, 2016). Donna Haraway, dans son *Manifeste cyborg : science, technologie et féminisme socialiste à la fin du XX^{ème} siècle*, en fait une figure rhétorique par laquelle la technologie permet de penser les corps et la société autrement, et de contribuer à l'égalité entre femmes et hommes.

Ce texte va devenir une référence dans deux ensembles de récits dans et sur le transhumanisme. Le premier, porté par certains activistes majeurs du transhumanisme (FM-2030 ; Natasha Vita-More ; Bostrom ; Munkittrick, 2009) remet en question les distinctions biologiques qui fondent les catégories de sexe : l'humain de demain devrait être amélioré par la machine en le libérant de limites imposées par la biologie elle-même. Comme dans la pensée féministe, il y a une remise en question des catégories de nature/culture, humain/machine ou femme/homme. L'humain amélioré peut ainsi être considéré comme le fruit d'un remodelage des frontières, y compris celles qui délimitent les catégories liées au sexe.

Le second ensemble de récits rapproche transhumanisme et féminisme sur le plan idéologique. Il est produit par des « bioconservateurs » (Le Devedec, 2017) de tradition catholique, opposé au transhumanisme, par exemple García-Cano Lizcano, 2018 ; Wangüemert, 2016 ; González-Mellado & Martínez Guisasola, 2011 ou Trujillo, 2008. Dans ces récits, transhumanisme et féminisme sont deux idéologies au service d'un seul et même projet anthropologique : la fin de l'humanisme.

Le but de cette communication est de relire Donna Haraway pour analyser dans ces récits, qui y font tous référence, l'articulation entre transhumanisme et féminisme. La communication sera structurée autour de quatre questions. Ce nouveau corps souhaité par le transhumanisme, aux identités multiples et changeantes grâce à la technologie, correspond-il au cyborg d'Haraway ? Ce rêve d'une humanité améliorée et augmentée dépasse-t-il effectivement les différences entre les sexes ? Les représentations et les récits transhumanistes des cyber-corps peuvent-ils être considérés comme féministes ? La pensée de Donna Haraway est-elle à la base d'une pensée anthropologique de la destruction de la différence ?

Mots clés : Féminisme, cyborg, Haraway, humanisme, transhumanisme, bioconservatisme

Références :

- García-Cano Lizcano, Fernando (2018), Evolucionismo y utopía de género. "Naturaleza y Libertad". Revista de estudios interdisciplinarios, [S.l.], v. 1, n. 1.
- Gardey D., (2016) « Cyborg », in Juliette Rennes, Encyclopédie critique du genre, La Découverte « Hors collection Sciences Humaines », p. 192-203.
- Gardey, D. (2009). Au cœur à corps avec le Manifeste Cyborg de Donna Haraway. Esprit, (3), 208-217.
- González-Mellado, F. J., & Martínez Guisasola, J. M. (2011). Hijos de un mismo Dios: ideología de género y transhumanismo. Cuadernos de Bioética, 22, 465-466.
- Haraway, D., (2007). Manifeste cyborg et autres essais. Sciences, fictions, féminismes. Anthologie établie et traduite par Laurence Allard, Delphine Gardey et Nathalie Magnan. Paris, Exils.
- Le Dévédec, N. (2017). « Entre la sacralisation de la vie et l'essentialisation de la nature humaine: un examen critique du bioconservatisme ». Politique et Sociétés, n°36, 47-63.
- Le Dévédec, N., (2015) « Retour vers le futur transhumaniste », Esprit /11 ; p. 89-100.
- Munkittrick, K (2009) « Transhumanism and Superheroes » <http://hplusmagazine.com/2010/03/29/transhumanism-and-superheroes/>
- Trujillo, L., (2008), La mujer y el dragón, Ciudad Real, Publicaciones del Instituto Beato Narciso Estenaga. <http://www.formacioncristiana.org/arti/lamujeryeldragon.pdf>. Consulté le 6 mars 2017.
- Wangüemert, M. C. (2016). « ¿Hay mujeres más allá del feminismo? De la lucha por la igualdad al transhumanismo/posthumanismo » in Arbor, 192(778), 297.
- <http://humanityplus.org/philosophy/transhumanist-faq/>
- <https://www.transhumaniste.com/category/definition-transhumanisme/>
- <https://iatranshumanisme.com/a-propos/transhumanisme/la-declaration-transhumaniste/>
- Portfolio Natasha Vita-More. A l'origine publié en 2002 sur <http://www.natasha.cc/> et puis publié sur <http://www.kurzweilai.net/radical-body-design-primo-posthuman>.