



HAL
open science

Salamine de l'époque géométrique à la fin de l'époque classique : les espaces urbains

Sabine Fourier

► **To cite this version:**

Sabine Fourier. Salamine de l'époque géométrique à la fin de l'époque classique : les espaces urbains. Les royaumes de Chypre à l'épreuve de l'histoire, 2015, Athènes, Grèce. pp.129-145. hal-01995071

HAL Id: hal-01995071

<https://hal.science/hal-01995071>

Submitted on 25 Jan 2019

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.



Les royaumes de Chypre à l'épreuve de l'histoire

sous la direction de Anna CANNAVÒ et Ludovic THÉLY

LES ROYAUMES DE CHYPRE
À L'ÉPREUVE DE L'HISTOIRE

BCH SUPPLÉMENT

60

LES ROYAUMES DE CHYPRE
À L'ÉPREUVE DE L'HISTOIRE

TRANSITIONS ET RUPTURES DE LA FIN DE L'ÂGE DU BRONZE
AU DÉBUT DE L'ÉPOQUE HELLÉNISTIQUE

sous la direction de Anna CANNAVÒ et Ludovic THÉLY

ÉCOLE FRANÇAISE D'ATHÈNES

2018

ÉCOLE FRANÇAISE D'ATHÈNES

Directeur des publications : Alexandre FARNOUX

Responsable des publications : Bertrand GRANDSAGNE

Les royaumes de Chypre à l'épreuve de l'histoire : Transitions et ruptures de la fin de l'âge du Bronze au début de l'époque hellénistique / sous la direction de Anna Cannavò et Ludovic Thély

Athènes : École française d'Athènes, 2018

ISBN 978-2-86958-307-8

(Bulletin de correspondance hellénique. Supplément, ISSN 0304-2456; 60)

1. Âge du Bronze -- Chypre
2. Royaumes hellénistiques
3. Chypre -- Politique et gouvernement -- Jusqu'à 58 av. J.-C.
4. Chypre -- Antiquités

Bibliothèque de l'École française d'Athènes

Suivi éditorial : EFA

Conception graphique de la couverture : EFA, Guillaume Fuchs

Préresse : Scuola Tipografica S. Pio X (Rome, Italie)

Impression et reliure : Corlet Imprimeur (Condé-sur-Noireau, France)

© École française d'Athènes, 2018 – 6 Didotou, GR – 106 80 Athènes, www.efa.gr

ISBN 978-2-86958-307-8

Reproduction et traduction, même partielles, interdites sans l'autorisation de l'éditeur pour tous pays, y compris les États-Unis.

Introduction

Anna CANNAVÒ, Ludovic THÉLY

En 2015, l'École française d'Athènes a souhaité célébrer le quarantième anniversaire de la fondation de la mission archéologique d'Amathonte par deux initiatives : une exposition photographique retraçant l'histoire et les principaux résultats scientifiques obtenus, et un colloque international consacré, plus généralement, aux royaumes chypriotes.

La mission archéologique française d'Amathonte a été créée en 1975, à la suite des événements dramatiques – l'invasion de la partie nord de Chypre par l'armée turque – survenus l'année précédente¹. Si un premier projet fut présenté dès 1969 par Vassos Karageorghis, alors directeur du Département des Antiquités de Chypre, auprès de Pierre Amandry, directeur de l'École française d'Athènes, les circonstances historiques ont été particulièrement décisives dans la mise en œuvre d'un programme archéologique pérenne sous l'égide du ministère des Affaires étrangères. En quarante ans d'activités, la mission française a contribué à l'enrichissement des connaissances du site et de son environnement, en prêtant, chaque fois qu'il était possible, son concours au Département des Antiquités de Chypre dans ses efforts incessants de découverte, étude, conservation et mise en valeur du patrimoine de la région². Si l'exposition photographique³ a permis de rappeler les grandes étapes de l'histoire de la mission, d'en souligner les acquis, et de rendre hommage aux femmes et aux hommes qui ont participé et participent toujours, pour une partie d'entre eux, à cette entreprise collective, le colloque scientifique dont nous présentons ici les actes a été l'occasion de dépasser la simple *micro-histoire* ou la *micro-archéologie*, en replaçant le cas d'Amathonte dans le cadre plus général du développement historique de l'île. Bien que le site ait connu environ dix-sept siècles d'occupation continue, nous avons choisi de porter notre attention sur le I^{er} millénaire av. J.-C., en consacrant ainsi le colloque aux « royaumes chypriotes à l'épreuve de l'histoire : transitions et ruptures de la fin de l'âge du Bronze au début de l'époque hellénistique ».

1. THÉLY 2014.

2. HERMARY 2014.

3. Inaugurée le 19 mars 2015 à Athènes et accueillie dans les locaux de l'École française jusqu'au 8 mai, l'exposition a été ensuite transférée à Nicosie, où elle a été accessible, du 7 octobre 2015 au printemps 2016, dans les jardins du musée archéologique de Nicosie. Elle est actuellement installée sur le site archéologique de l'agora d'Amathonte.

Le colloque s'est tenu à Athènes, dans les locaux de la Maison de Chypre, les 20 et 21 mars 2015. Vingt-deux collègues y ont pris part, représentant plusieurs institutions de France, de Chypre et de nombreux autres pays. Le thème choisi, l'histoire des royaumes chypriotes de leur origine à leur dissolution, a été abordé à travers le prisme des continuités, ruptures et changements qui caractérisent le développement de ces entités politiques (*polities*, comme les définit Maria Iacovou)⁴. Pour cela, l'arc chronologique fixé couvre non seulement la période proprement dite « des royaumes » – autrement dit les périodes géométrique (1050-850), archaïque (850-480) et classique (480-310 av. J.-C.) –, mais aussi les phases antérieure (l'âge du Bronze récent) et postérieure (l'époque hellénistique). Comme le montrent bien les contributions de Maria Iacovou d'un côté, et de Dimitris Michaelides et Giorgos Papantoniou de l'autre, qui ont respectivement ouvert et clos le colloque, les royaumes chypriotes de l'âge du Fer ancrent leur développement et leur existence même dans un continuum historique, que seule une approche sur la longue durée permet d'apprécier au-delà de tout cloisonnement disciplinaire et académique. Il ne s'agit pas, bien évidemment, de nier ou de diminuer la radicalité et l'importance de certains phénomènes ou événements – de l'hellénisation de l'île à sa conquête par les Lagides, en passant par l'enracinement de la présence phénicienne à l'époque archaïque et la grandissante influence athénienne pendant l'époque classique –, mais d'en réévaluer l'impact à la lumière d'autres facteurs essentiels, parfois moins visibles et plus difficiles à saisir en raison du biais de la documentation disponible. La perspective « chyprocentrique » (*from within* pour citer encore Maria Iacovou) paraît celle qui permet le mieux de refonder, sur de nouvelles bases méthodologiques et théoriques, l'analyse de l'histoire et des caractéristiques constitutives des royaumes chypriotes.

L'une des clés interprétatives sur laquelle la recherche récente a sensiblement progressé est celle qui met en valeur la dimension régionale, dans l'articulation économique des territoires, comme le souligne Maria Iacovou, autant que dans les productions artisanales et artistiques. Les contributions d'Artemis Georgiou et d'Anna Georgiadou se concentrent ainsi sur l'industrie céramique, particulièrement riche et bien connue pour les hautes époques. L'apport de ces nouvelles études consiste en l'analyse, d'une part, des dynamiques évolutives internes à l'île et, d'autre part, des processus d'interaction entre celles-ci et les civilisations matérielles égéennes et levantines, qui contribuent à la définition de l'artisanat céramique chypriote de l'âge du Fer.

L'attention portée depuis quelques temps aux trajectoires individuelles des royaumes chypriotes découle en partie de l'appréciation accrue des dynamiques locales, dont l'ambition est d'en dégager du mieux possible les spécificités. Eustathios Raptou, Sabine Fourier, Anna Satraki et Joanna S. Smith attirent dès lors notre attention sur le développement de quatre capitales royales, respectivement Palaepaphos, Salamine, Idalion et Marion. Les questions de topographie et d'organisation des espaces urbains sont au

4. Sur cette terminologie, qui a un sens méthodologique, voir FOURRIER 2015b, p. 85, n. 5.

cœur de ces analyses, qui s'appuient aussi bien sur les résultats de fouilles récentes que sur l'étude de matériel d'archives. La clé de lecture des transitions (sous la forme de la rupture ou, à l'inverse, de la continuité, avec toutes les nuances envisageables entre ces deux notions) permet de mettre en valeur la variété des trajectoires de ces quatre royaumes.

Les périodes géométrique et archaïque incarnent, dans le cas spécifique du royaume d'Amathonte, ce que Maria Iacovou a défini autrefois comme les *foundation* et *consolidation horizons*⁵. Sans que la chronologie, même approximative, de l'établissement du royaume ne fasse l'objet d'un consensus, les fouilles récentes du Département des Antiquités sur le site d'Amathonte-Loures, que présentent Elisavet Stefani et Yiannis Violaris, apportent à ce sujet des nouveautés significatives. La mission française a également mis au jour, sur l'acropole, un bâtiment monumental interprété comme le palais des rois d'Amathonte. Les découvertes récentes au sein de cet ensemble, qu'évoque Isabelle Tassignon, permettent elles-aussi d'éclairer davantage les premières phases du royaume, sur lesquelles nous sommes particulièrement mal avertis.

Avec l'inclusion de Chypre dans l'empire perse, dans le dernier quart du VI^e s. av. J.-C., la quantité et la qualité de nos sources sur les royaumes de l'île s'enrichissent, dans la mesure où davantage de documents contribuent à compléter et mettre en perspective le tableau qu'il est possible de tirer des données archéologiques. C'est ce point fondamental qu'illustrent les communications d'Antigoni Zournatzi, à l'échelle de l'île, et d'Artemis Karnava, Massimo Perna et Evangéline Markou à l'échelle du royaume d'Amathonte. L'analyse de la documentation écrite, et tout particulièrement les sources perses, permet dès lors d'apprécier la vision de l'île qu'ont eu les souverains achéménides – éloignée, soigneusement construite du point de vue littéraire et idéologique, imprégnée de continuité par rapport à la tradition mésopotamienne et néo-assyrienne. Deux projets en cours – celui des *Inscriptiones Graecae* pour l'épigraphie, et le programme *SilCoinCy* en numismatique – permettent de renouveler l'étude de la documentation amathousienne, grâce à l'apport de documents inédits. Quelques contributions présentent ainsi des analyses récentes inédites : nouvelles lectures épigraphiques de documents connus (la grande inscription étéochypriote du Louvre) et réexamens de débats anciens (les monnayages d'« Évagoras I^{er} » et de « Rhoïkos »).

La période de transition, entre rupture et continuités, qui correspond à la fin des royaumes chypriotes et à la mise en place du système lagide dans l'île est moins bien connue du point de vue de l'archéologie que ne le sont les phases antérieures. La contribution de Despina Pilides ainsi que celle de Pierre Aupert et de Claire Balandier se concentrent respectivement sur deux sites représentatifs de cette période : Nicosia-*Agios Georgios* et Amathonte. L'analyse historique s'appuie sur les résultats de l'exploration archéologique autant que sur le matériel épigraphique et numismatique. Ces deux cas

5. IACOVOU 2002b.

d'étude permettent d'illustrer de manière précise, à travers deux parcours assez différents, cet *advent of Hellenistic Cyprus* dont Demetrios Michaelides et Giorgos Papantoniou contribuent à restituer toute la complexité en conclusion.

On doit le succès de ce colloque avant tout à ses participants, qui ont répondu avec enthousiasme à notre appel et ont bien voulu partager avec l'ensemble de la communauté scientifique leurs résultats les plus nouveaux et les plus stimulants. Mais rien n'aurait été possible sans le soutien fondamental, financier et logistique, de l'École française d'Athènes et de la Fondation A.G. Leventis, dont nous tenons à remercier sincèrement les directeurs, Alexandre Farnoux et Charalambos Bakirtzis. La Maison de Chypre a bien voulu accueillir le colloque dans ses locaux, avec toute la chaleur et la *filoxenia* qui caractérisent tant les Chypriotes. Nous adressons nos remerciements à Maria Panagidou, conseiller culturel, et à son collaborateur, Takis Voïlas.

Tous les services de l'ÉfA se sont mobilisés avec empressement et efficacité pour satisfaire nos demandes incessantes. Chacun a apporté une contribution essentielle à la réussite de ce projet, de sa genèse à la présente publication des actes. Nous leur en sommes vivement reconnaissants. Enfin, nous tenons à adresser une mention particulière à Julie Durin, qui a contribué par son travail, ses sourires et son dévouement, à alléger notre tâche. Qu'elle soit assurée de notre amitié la plus sincère.

Salamine de l'époque géométrique à la fin de l'époque classique : les espaces urbains

Sabine FOURRIER

De 1964 à 1974, une mission française de l'Université de Lyon, dirigée par Jean Pouilloux puis Marguerite Yon, a effectué des fouilles extensives à Salamine, sur la côte orientale de l'île de Chypre. À quelque distance au sud de la zone où le Département des Antiquités dégagait alors des monuments publics d'époque romaine (gymnase, bains, théâtre, amphithéâtre), la région dévolue à l'équipe française s'étendait sur une vaste surface vallonnée, recouverte de dunes de sable sur son flanc est, et parcourue de sentiers forestiers (fig. 2). Des explorations antérieures, notamment celle du Cyprus Exploration Fund en 1890, avaient établi la topographie générale du site et repéré les vestiges les plus importants¹ (fig. 1). Le matériel recueilli attestait une occupation longue mais inégalement documentée selon les secteurs. L'emprise de la ville avait varié, jusqu'à devenir une modeste bourgade, enserrée dans un rempart édifié au VII^e s. apr. J.-C. (« Late wall » sur la fig. 1), au moment des raids arabes.

L'objectif de la mission française était de fouiller une cité grecque de Chypre, la ville d'Évagoras, ce roi qui avait reçu le privilège rare de la citoyenneté athénienne. Le modèle n'était pas inventé. Le récit mythique de la fondation de Salamine par Teucros, rapporté par Isocrate, est un récit de fondation coloniale grecque : le héros, à la tête d'une troupe de colons, établit la ville et distribue la terre². Les travaux, réalisés en plusieurs points du site, ont pourtant montré que le modèle importé n'était pas efficace pour interpréter les vestiges mis au jour. Malgré la découverte d'abondants dépôts mobiliers (en position secondaire), datables de l'époque classique, la ville d'Évagoras reste inconnue. Salamine ne s'est pas développée graduellement à l'intérieur d'un espace urbain délimité dès l'origine : il y a eu des ruptures, des déplacements.

Les fouilles françaises ont porté sur différents secteurs (fig. 2) : la tombe I et le temple de Zeus à l'ouest ; une résidence byzantine au nord ; une basilique paléochrétienne à l'est, sur le plateau du bord de mer. Au sud du sanctuaire chrétien, un ensemble bâti était

1. MUNRO, TUBBS 1891.

2. Isocrate, *Nicochlès* 28. Sur la fondation de Salamine et Teucros, voir CHRISTODOULOU 2014.

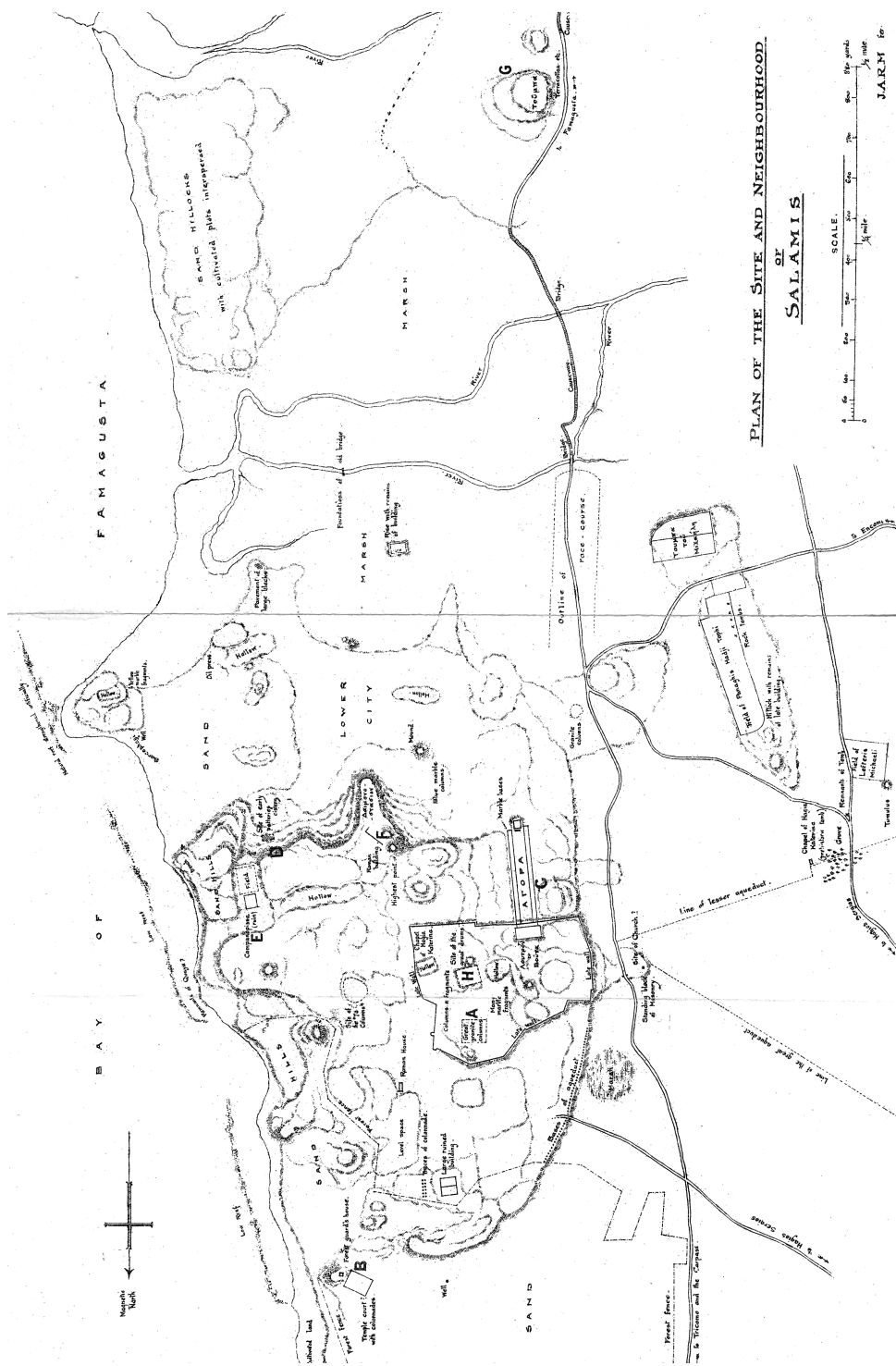


Fig. 1 — Plan de Salamine relevé par la mission britannique en 1890 (d'après MUNRO, Tubbs 1891, pl. V). Au nord, l'emplacement du gymnase (site « B ») ; au sud, ceux de la basilique de la Campanopetra (site « E » : « Campanopissa ») et du sanctuaire de Zeus (site « C » : « Agora »).



Fig. 2 — Photographie aérienne du site de la ville vers l'est, prise dans les années 1960 (Mission française de Kition et Salamine). 1 : Tombe I ; 2 : Temple de Zeus ; 3 : Résidence byzantine dite « l'huilerie » ; 4 : Basilique de la Campanopétria ; 5 : « Sanctuaire » ; 6 : Rempart ; 7 : Daimonostasion.

en cours de dégagement en 1974 : il a été interprété comme un sanctuaire géométrique et archaïque. Il était adossé à un rempart qui suivait la ligne de crête. Seize volumes ont paru dans la série *Salamine de Chypre* (1969-2004) : catalogues par catégorie d'objets, corpus de textes et études de monuments. Les archives primaires de la fouille française de Salamine (carnets, inventaires, relevés, dessins, photographies, diapositives), qui sont conservées à la Maison de l'Orient, à Lyon, constituent une documentation, en partie inédite, qui est en cours de numérisation³. Or, la numérisation offre des possibilités d'exploitation des archives selon des perspectives nouvelles, des questionnements autres que ceux qui ont présidé à leur constitution. Elle permet notamment de replacer les objets dans leur contexte original de découverte, de rompre les catégories typologiques

3. Les archives de la mission lyonnaise de Chypre (Kition et Salamine) ont été récolées et classées par Amélie Renard, dans le cadre d'une convention de stage avec l'ENSSIB. Le projet de numérisation des archives primaires de la fouille de Salamine, coordonné par Patrick Desfarges (USR MOM), a été retenu par l'appel d'offre BSN 5 en 2013. Voir FOURRIER, DESFARGES 2016.

pour retrouver les assemblages archéologiques. Je propose donc de reprendre ici la question de la topographie de Salamine à l'époque des royaumes, en m'appuyant essentiellement sur les archives de la fouille française et en les interrogeant à la lumière de recherches récentes portant sur d'autres villes chypriotes. Il convient de souligner que ce travail, de longue haleine, est loin d'être abouti : je m'en tiendrai à des observations, et aux remarques que ces dernières suscitent.

LES ENSEMBLES TOPOGRAPHIQUES

On peut reconnaître différents ensembles topographiques, dont l'identification et les limites sont tributaires de l'avancement des travaux au moment de l'interruption des fouilles en 1974.

LES NÉCROPOLES

On doit au hasard la découverte de la plus ancienne tombe connue de Salamine. En 1965, deux soldats de l'armée chypriote, descendus dans le puits d'une maison romaine, située immédiatement au sud du temple de Zeus, en remontèrent des vases entiers d'époque géométrique⁴. Le puits n'avait pas traversé la chambre funéraire, mais les parois en avaient été progressivement rongées, conduisant finalement au glissement de certains vases dans le puits. Le plafond de la chambre était effondré. La fouille a progressé sous les niveaux de la maison romaine, qui avaient perturbé la stratigraphie antérieure. Le matériel, particulièrement riche, comprenait des vases attribuables aux classes I et II⁵. Malgré l'identification d'un seul squelette, il est probable que la tombe était collective. En usage aux ¹^{re}-²^e s. av. J.-C., elle avait été réutilisée au Chypro-Archaique I : cela explique la présence, au sein du dépôt, de deux vases *Red Slip* et de trois lampes-coupelles *Plain White*, datables du ⁷^e s. av. J.-C.⁶

La tombe est, en l'état actuel des recherches, isolée⁷. Toutefois, la présence de tessons géométriques et archaïques dans les remblais romains de la zone semble indiquer l'exis-

4. Pour la découverte et la description de la fouille, YON 1971, p. 1-7.

5. Pour cette datation, qui révisé celle qui a été proposée dans la publication initiale, voir GEORGIADOU 2013, p. 411-412.

6. L'hypothèse d'une réutilisation de la tombe (selon une pratique largement attestée à Chypre, et notamment à Salamine) est plus satisfaisante que celle d'une « visite » (YON 1971, p. 4).

7. Marguerite Yon signale la découverte d'une autre tombe, contemporaine, dans le sondage Z (YON 1971, p. 6 ; hypothèse reprise par MONLOUP 1984, p. 15). Il n'est toutefois pas certain que la structure apparemment creusée dans le rocher et découverte dans le fond de ce sondage stratigraphique, dans les carrés K V/α-β 9 (dans le prolongement ouest de la ligne du rempart, contre la face probablement interne de ce dernier), soit une tombe. La cavité, dont le plafond était écroulé, était remplie de déblais sur lesquels reposait un squelette de chien entier. Voir le rapport publié dans le *BCH* 92 (1968), p. 326-327 et YON 1980a, p. 75 et 1999, p. 17 (qui parle d'un habitat).

tence d'autres tombes⁸. On peut donc raisonnablement supposer qu'une nécropole géométrique et archaïque se trouvait dans cette région. Elle était, dans ses phases les plus récentes, contemporaine des tombes installées plus à l'ouest de la ville : tombes construites de la nécropole royale et tombes creusées dans le rocher de *Cellarka*⁹. Ces deux nécropoles ne sont d'ailleurs que partiellement contemporaines : la nécropole « royale » date essentiellement des VIII^e-VII^e s. av. J.-C., les tombes de *Cellarka* surtout des VI^e-IV^e s. av. J.-C.¹⁰. Il est remarquable qu'aucune tombe construite d'époque classique n'ait été découverte à Salamine : non pas parce que les tombes royales classiques étaient moins visibles, mais sans doute parce qu'elles étaient localisées ailleurs. De fait, il me paraît douteux de conclure que les tombes construites et les somptueuses mises en scène funèbres aient été un phénomène historique limité, lié à une génération de « parvenus »¹¹. Certes, les honneurs funèbres rendus à Évagoras étaient sans doute tout à fait exceptionnels, et ils l'assimilaient à un héros fondateur¹². Mais on connaît, ailleurs, de tels déplacements : la nécropole « royale » de Kition se trouvait probablement au sud-ouest de la ville à l'époque archaïque¹³, les tombes construites d'époque classique étaient situées plus au nord, dans la zone de l'église du Sauveur (aujourd'hui Métropole)¹⁴.

Une autre catégorie de tombes, très spécifique, est bien attestée à Salamine : il s'agit d'enchytrismes, réservés à de très jeunes enfants et des périnataux¹⁵ (fig. 3). La plupart ont été découverts dans la zone du rempart, le plus souvent du côté interne, quelques-uns du côté externe. Un exemple provient d'un sondage profond sous la basilique de la Campanopétra. Tous les contenants étaient des amphores de transport levantines. L'enchytrisme le plus ancien paraît dater du XI^e s. av. J.-C. La limite chronologique inférieure est plus difficile à établir. Il apparaît en tout cas qu'aucun enchytrisme n'a été mis au jour dans un niveau archaïque. Quelques enchytrismes sont également connus dans la nécropole de *Cellarka*¹⁶. Ils étaient placés dans de petites fosses creusées dans la partie supérieure du comblement des *dromoi* et, dans un cas, dans le rocher. D'après le fouilleur, ces tombes d'enfants étaient associées aux inhumations placées dans les chambres des tombes collectives : on peut donc supposer qu'elles étaient contemporaines du

8. YON 1971, p. 1.

9. KARAGEORGHIS 1967b, 1970, 1973c et 1978.

10. Pour les relations entre les deux nécropoles, voir également BLACKWELL 2010.

11. RUPP 1988.

12. Isocrate, *Évagoras* 1. Voir CHRISTODOULOU 2014, qui suggère que le tombeau d'Évagoras se trouvait peut-être, comme celui d'un *oikiste*, au cœur de la cité.

13. La datation de la tombe de la Phanéroméni n'est pas assurée. Celle de la rue du roi Constantin, récemment publiée (HADJISAVVAS 2014, p. 1-33), a été découverte à peu de distance vers le nord.

14. C'est dans cette zone qu'ont été mis au jour récemment des sarcophages de marbre exceptionnels : GEORGIU G. 2009 et 2010.

15. CALVET 1980.

16. KARAGEORGHIS 1970, p. 231-232. Les contenants étaient, en l'occurrence, des jarres et des amphores d'importation égéenne.



Fig. 3 — Fouilles de la ville : enchytrisme (Mission française de Kition et Salamine).

dernier usage de la tombe (et du remblaiement du *dromos* qui conduisait à la chambre). Si tel est bien le cas, les plus anciens enchytrismes de *Cellarka* pourraient dater du VI^e s. av. J.-C.¹⁷. Il s'agirait alors d'une vraie rupture topographique : les dépouilles des très jeunes enfants (du moins de certains d'entre eux, car le nombre d'enchytrismes retrouvé, pour toutes les époques, est très réduit par rapport au taux probable de la mortalité infantile) ont quitté l'espace de la ville pour intégrer celui, périurbain, des nécropoles. Quand ce déplacement a-t-il eu lieu ? Les découvertes de *Cellarka* fournissent un *terminus ante quem*, elles ne permettent toutefois pas de combler le hiatus de la documentation entre le IX^e et le VI^e s.

LE REMPART

Comme les nécropoles, toujours situées à l'âge du Fer hors des zones d'habitat, l'existence d'un rempart témoigne d'une différenciation des espaces.

Un rempart a été identifié au sud de la basilique de la Campanopétra, sur une ligne de crête qui borde le plateau¹⁸ (fig. 4). Son tracé, qui conditionne l'orientation des bâtiments situés immédiatement au nord (et même, à l'époque paléochrétienne, celui de la basilique de la Campanopétra), suit dans sa partie méridionale un axe sud-ouest/nord-est. Il a été mis en évidence sur près de 70 m de long. Ses limites ne sont pas connues vers le sud-ouest. En revanche, un retour probable a été identifié dans un

17. Par exemple, KARAGEORGHIS 1970, p. 7, n° 10 (Tombe 6) ; p. 15 (Tombe 9), etc.

18. JEHASSE 1980.

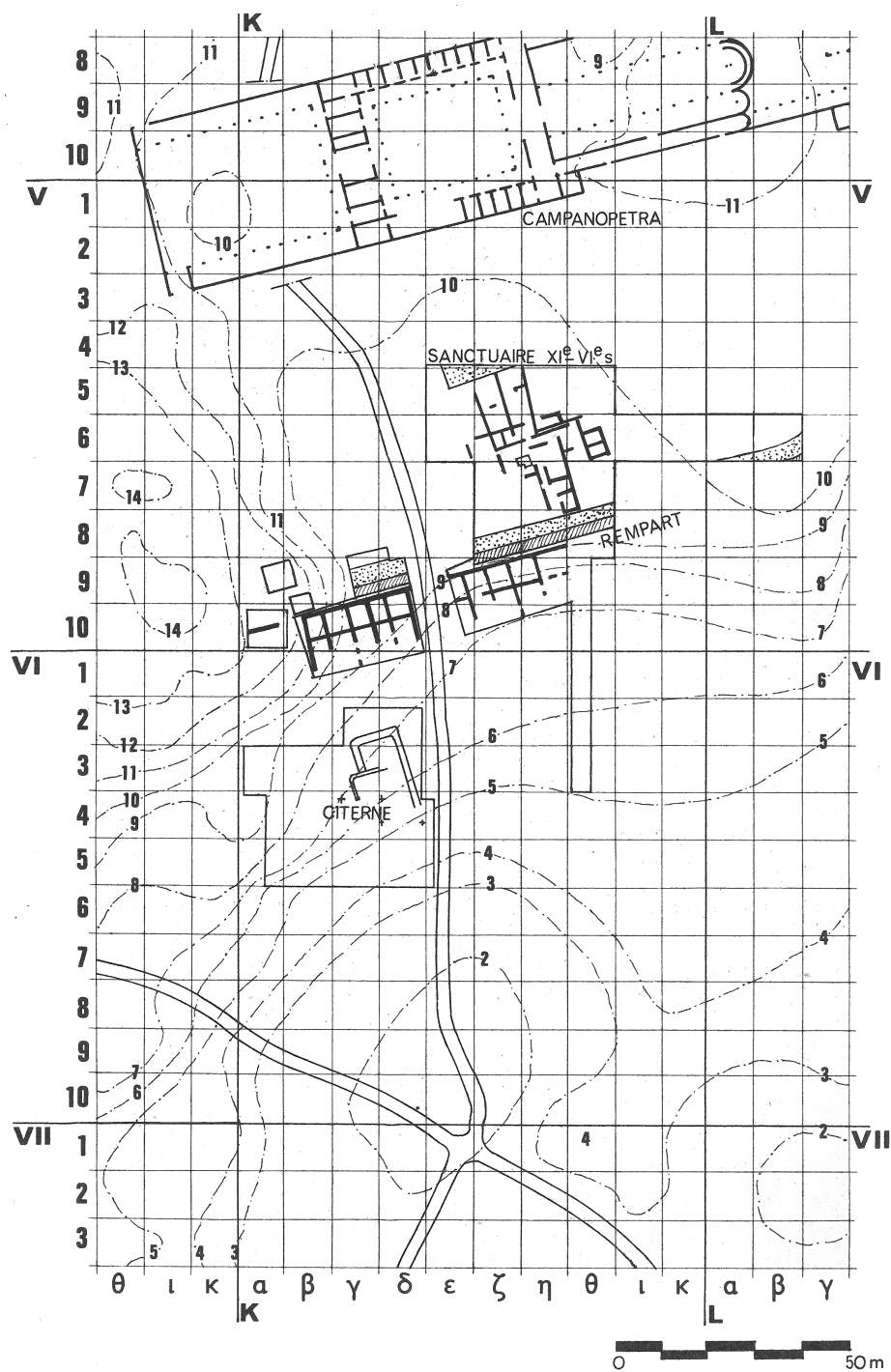


Fig. 4 — Carroyage et relevé simplifié de la fouille française (Mission française de Kition et Salamine).

sondage profond réalisé dans le carré L IV/γ 7, dans la cour située à l'est de l'église de la Campanopetra¹⁹.

Le rempart avait la forme d'une banquette de terre à brique tassée, à armature de pierres. Large de 6 m à la base, il reposait sur le rocher. Le premier état peut être daté de l'époque géométrique. Sans doute à l'époque archaïque, on a édifié des épis perpendiculaires qui délimitaient des caissons et renforçaient la muraille au sud. L'interprétation des niveaux supérieurs est plus délicate : une énorme masse de déblais, d'époques diverses, recouvrait les vestiges. Au nord, une rue, qui desservait des bâtiments, a été dégagée : ses niveaux s'appuyaient contre le rempart. Le dernier état en est datable de la fin de l'époque archaïque, lorsque la zone est abandonnée. Aucun indice stratigraphique sûr n'apparaît au sud. Il semble toutefois que les pierres des caissons archaïques aient été récupérées dès l'époque classique ou hellénistique²⁰. Les caissons contenaient un remblai rempli de matériel divers, antérieur au milieu du I^{er} s. av. J.-C.²¹.

À 20 m environ au sud du rempart, les fouilles ont dégagé une dépression profonde, au moins en partie naturelle, dominée par le rocher sur ses côtés ouest, nord et est. Elle avait été explorée en 1890 par les Britanniques, qui avaient noté la présence d'une citerne romaine et de céramique ancienne²² (fig. 1, site marqué « D »). L'abondant matériel retrouvé à cette occasion, sans stratigraphie aucune, provenait, selon eux, d'un sanctuaire situé à proximité²³. Cette dépression, tapissée de murs de briques, contenait deux espaces distincts, deux « cours » comblées à des dates différentes : la première aurait été détruite au cours du VI^e s. av. J.-C. (elle était scellée par une couche de cendres de près de 2 m d'épaisseur) ; la seconde avait été comblée par plusieurs couches successives, dont la dernière ne serait pas postérieure au milieu du II^e s. av. J.-C.²⁴. Il pourrait s'agir d'un bastion fortifié défendant un accès au rempart depuis le sud (peut-être pour renforcer une porte)²⁵.

Les objets recueillis dans les différents comblements signalent certainement la présence d'un ou de plusieurs sanctuaires à proximité : c'est de là que proviennent la

19. Voir le rapport dans la « Chronique » du *BCH* 95 (1971), p. 396.

20. JEHASSE L. 1978, p. 3. Sur le rempart archaïque, voir également BALANDIER 2000, p. 171. Je ne vois pas sur quels éléments repose le tracé hypothétique qu'elle propose p. 172, fig. 3. De même, le tracé du rempart classique est extrêmement douteux : il me paraît difficile de supposer que ce nouveau rempart ait englobé l'enceinte archaïque.

21. La datation repose pour l'essentiel sur celle de la céramique à vernis noir : JEHASSE L. 1978.

22. MUNRO, TUBBS 1891, p. 91-95.

23. MUNRO, TUBBS 1891, p. 92-93. De là proviennent plusieurs dédicaces alphabétiques à Zeus Sôter. Voir également WILSON 1980, p. 62-65, qui mentionne des importations céramiques grecques et donne quelques illustrations d'objets : p. 66, fig. 11-15. Selon elle, le matériel retrouvé date du VI^e s. av. J.-C. à l'époque romaine et le lieu « must have been used as a rubbish pit ».

24. JEHASSE 1980, p. 151.

25. JEHASSE L. 1978, p. 3.

plupart des figurines de terre cuite archaïques et classiques publiées²⁶, mais aussi des fragments de vases à vernis noir à graffiti syllabique *ti-wo* (dédicaces à Zeus?)²⁷, de nombreuses céramiques importées de Grèce de l'Est²⁸, ainsi que plusieurs éléments architecturaux de style ionique (édifice sacré?)²⁹.

LE « SANCTUAIRE »

C'est l'appellation qui a été donnée à un ensemble construit partiellement dégagé au nord du rempart (fig. 4 et 5). La fouille a surtout porté sur la zone sud-ouest, où différents indices ont suggéré la présence d'un sanctuaire géométrique et archaïque. Les bâtiments étaient desservis par une rue, qui longeait le rempart.

Les limites de l'ensemble sont difficiles à cerner. Un long mur nord-sud, qui passe dans le carré K V/η 5, constituerait la limite orientale du sanctuaire aux époques géométrique et archaïque. Au nord-est, l'édifice serait bordé par une grande cour. Mais



Fig. 5 — Vue générale de la fouille du « sanctuaire » vers le nord-est. « Autel » de brique et « mur-écran » (Mission française de Kition et Salamine).

26. MONLOUP 1984, p. 15 et 1994, p. 12-13.

27. MASSON 1987, p. 14, n° 20, pl. I.

28. CALVET, YON 1977.

29. Voir le rapport dans la « Chronique » du *BCH* 93 (1969), p. 541-542 : chapiteau d'ante, fragment de chapiteau ionique en calcaire, fragments de colonnes en calcaire, fragment de corniche ionique et partie basse de colonne ionique.

d'autres bâtiments existaient sur le plateau : deux sondages stratigraphiques étroits dans le prolongement ouest de la ligne de rempart (sondages D et Z) ont révélé des niveaux construits datables des périodes géométrique et archaïque³⁰ ; une fouille dans la région est (carrés L V/α-β 6) a mis en évidence des murs et une succession de sols géométriques et archaïques ; des sondages profonds sous la basilique de la Campanopetra ont montré que les murs de l'édifice chrétien reposaient en partie sur des murs archaïques, auxquels succédait une stratigraphie continue, jusqu'au rocher³¹. Enfin, plus au nord, une tranchée exploratoire à l'est de l'abside de la résidence byzantine dite « Huilerie » a révélé, sous les niveaux romains et paléochrétiens que supportait un remblai, un niveau construit de l'époque archaïque³². Ce dernier marquait la dernière phase d'occupation pré-romaine. Il était précédé d'autres niveaux d'occupation, dont le plus ancien est peut-être datable du début de l'époque géométrique.

Les explorations, quoique fragmentées, permettent deux constats. Tout d'abord, l'orientation des murs est constante. Elle indique l'existence d'une trame, selon un axe sud-ouest – nord-est, qui est mise en place dès le début de l'époque géométrique et qui conditionne même l'implantation des monuments postérieurs (temple hellénistique de Zeus, basilique paléochrétienne de la Campanopetra). Par ailleurs, la stratigraphie mise en évidence est partout la même : sous les niveaux d'occupation tardive (romaine et byzantine), un remblai mêlé contenant du matériel archaïque à hellénistique (sans sol) recouvre des niveaux d'occupation archaïques puis géométriques (murs et sols associés). Des bâtiments couvrent donc le plateau de la Campanopetra dès l'époque géométrique, peut-être même dès le XI^e s. Ils connaissent plusieurs remaniements au cours des X^e-VI^e s. av. J.-C., que signalent plusieurs niveaux de sols superposés. L'ensemble paraît abandonné vers la fin du VI^e s. pour n'être réoccupé qu'à l'époque romaine puis byzantine.

Les fouilles intensives menées dans la partie sud-ouest, dans ce qui a été interprété comme un sanctuaire, confirment et précisent ces observations. Une même succession stratigraphique apparaît dans tous les carrés explorés³³ :

1) La première phase d'occupation est géométrique. Elle comprend plusieurs niveaux d'usage, dont le plus ancien repose sur le rocher. Des vases ont été retrouvés en place (fig. 6-7). L'un des sols portait l'empreinte d'un dallage (dont les plaques ont été récupérées). Il s'agissait donc, dès le début, d'un établissement qu'on ne peut sans doute pas

30. Voir les rapports dans la « Chronique » du *BCH* : *BCH* 90 (1966), p. 347-348 ; *BCH* 91 (1967), p. 326-327 ; *BCH* 92 (1968), p. 326-327.

31. Voir les rapports dans la « Chronique » du *BCH* : *BCH* 92 (1968), p. 326 ; *BCH* 95 (1971), p. 396.

32. ARGOUT, CALLOT, HELLY 1980, p. 7. Sur ce niveau ont été retrouvés des restes de murs et un foyer. Le matériel comprend de la céramique locale dont une amphore à anses de panier (Sal. 6917) qui contenait une figurine de terre cuite représentant un personnage trônant (Sal. 5913) et un bol *Plain White* (Sal. 6004). Mentionnons également un faucon de calcaire (Sal. 5987).

33. Voir les rapports dans la « Chronique » du *BCH* : *BCH* 94 (1970), p. 266-268 ; *BCH* 97 (1973), p. 684-685 ; *BCH* 98 (1974), p. 879-881.



Fig. 6 — « Sanctuaire ». Sol géométrique avec empreinte de dallage et amphore culinaire (Sal. 7230) en place (Mission française de Kition et Salamine).



Fig. 7 — « Sanctuaire ». Amphore culinaire de type égéen, datable des XI^e - X^e s. av. J.-C., Sal. 7230 (Mission française de Kition et Salamine).

qualifier de monumental, mais du moins d'une qualité de construction soignée.

2) La deuxième phase peut être datée de la fin du Chypro-Géométrique III – début du Chypro-Archaique I (fin du IX^e-première moitié du VIII^e s.). Elle s'achève par une destruction violente : une épaisse couche de cendres sépare partout les niveaux géométriques des niveaux archaïques postérieurs.

3) La troisième phase représente la dernière période de fréquentation du sanctuaire. Elle comprend au moins trois sols successifs. Sur l'un d'entre eux, une base de pilier était encore en place. Le dernier sol (datable de la seconde moitié du VI^e s.) est très mal documenté. Une période de déclin a vraisemblablement précédé l'abandon du sanctuaire, vers la fin du VI^e s.

4) Cet abandon est de longue durée. Les premières traces postérieures à l'époque archaïque sont hellénistiques, mais elles ne documentent pas une occupation : il s'agit de tranchées de récupération des blocs des bâtiments, tranchées qui ont ensuite servi de dépotoirs.

5) À l'époque byzantine, enfin, la zone est une nécropole : des tombes à ciste sont placées dans des fosses qui ont souvent entaillé profondément les couches, parfois jusqu'aux niveaux géométriques.

Comment interpréter cet ensemble ? Le mobilier recueilli est abondant. Il comprend des figurines de terre cuite et une grande quantité de céramiques, dont de belles séries d'importations grecques (notamment des « coupes ioniennes »). De nombreuses fosses étaient remplies de matériel : l'un de ces *bothroi*, plein de terre cendreuse et daté du VI^e s., contenait plus de 250 vases (fig. 8). Certains aménagements semblent culturels : ainsi un « autel » de briques en fer à cheval, qui était recouvert de cendres³⁴ (phase 2) et une vasque en calcaire (fig. 9), tout à fait similaire à celle qui a été mise en jour sur un sol archaïque du sanctuaire de

34. *BCH* 97 (1973), p. 685.



Fig. 8 — « Sanctuaire ». Coupe dans un *bothros* (Mission française de Kition et Salamine).

Kition-*Bamboula*³⁵. D'autres trouvailles suggèrent la présence d'ateliers : foyers, fours, cuvettes, broyeurs, pesons...

L'ÉVOLUTION DE LA TOPOGRAPHIE URBAINE : QUELQUES RÉFLEXIONS

Il est possible, à partir de ces quelques observations, de proposer quelques remarques générales, et de les adosser à une réflexion plus large sur l'évolution de la topographie de Salamine, en la comparant à celle d'autres capitales de royaumes chypriotes.

LA VILLE DE SALAMINE À L'ÂGE DU FER

Des marqueurs urbains autorisent à qualifier de ville l'établissement de Salamine, dès les premiers niveaux géométriques. En



Fig. 9 — « Sanctuaire ». Vasque Sal. 7250 en place sur un sol archaïque (Mission française de Kition et Salamine).

35. CAUBET, FOURRIER, YON 2015, p. 278, n° 4-1 et p. 82, fig. 45.

effet, dès cette époque, une nécropole est installée à l'ouest de la zone habitée. Seule la Tombe I a été fouillée, mais elle appartenait vraisemblablement à un cimetière, dans une zone qui n'est pas urbanisée avant le II^e s. av. J.-C. (lorsqu'y est implanté le temple de Zeus) : « une telle nécropole au milieu du XI^e s. doit correspondre à une agglomération déjà établie, et non à la présence de quelques pionniers »³⁶. La dernière utilisation de la Tombe I, au VII^e s. av. J.-C., fournit un *terminus post quem* : on ne sait pas quand la nécropole a cessé d'être en activité. Quoi qu'il en soit, la permanence fonctionnelle des espaces urbains est, à Salamine comme dans les autres capitales de royaumes (Palaepaphos, Amathonte, Kition), remarquable.

Autre marqueur urbain, un rempart délimitait une zone habitée. Son tracé n'est assuré qu'au sud et à l'est, où il faisait retour. Il enserrait probablement le plateau de la Campanopétrā, peut-être jusqu'à « l'Huilerie » au nord-ouest, où une stratigraphie similaire a été repérée dans un sondage profond (fig. 2). À l'intérieur de la muraille, que longeait une rue, une trame apparemment régulière, d'orientation constante, organisait l'espace. Il n'est pas sûr que « cette manière d'acropole »³⁷ constituât toute la ville de Salamine. Les recherches récentes menées par l'Université de Chypre à Palaepaphos tendent à montrer un habitat fragmenté, établi sur une série de plateaux occupés à des périodes différentes, et non pas une trame urbaine continue³⁸. La ville de Palaepaphos ne s'est pas développée graduellement à partir d'un noyau urbain, elle n'est pas née de la réunion d'habitats dispersés, elle n'a pas été établie *ex nihilo* dans un cadre préconçu qui restera le même tout au long de son existence. Les ressemblances entre la ville ancienne de Palaepaphos et la ville nouvelle de Salamine sont nombreuses. Ni développement par extension progressive depuis un établissement de pionniers, ni synœcisme par regroupement de villages, ni fondation coloniale : il faut, me semble-t-il, renoncer aux modèles importés et privilégier l'observation.

L'exploration a été trop partielle pour comprendre précisément la fonctionnalité des espaces urbains. Sur le plateau qui dominait l'estuaire du Pédieós, où se trouvait probablement un port, l'établissement de la Campanopétrā comprenait un ou des lieux de culte, des ateliers, peut-être un habitat, dont certaines parties de construction soignée (dallage, base de pilier).

DÉPLACEMENTS ET RUPTURES

Vers la fin du VI^e s. av. J.-C., le plateau est abandonné. Suivant le témoignage de la topographie sacrée, M. Yon a suggéré que le sanctuaire principal de la ville, consacré à Zeus, s'était déplacé au cours du temps³⁹ : d'abord localisé au sud de la Campanopétrā, il aurait été situé, à l'époque classique et à la haute époque hellénistique, dans la zone

36. YON 1985, p. 205.

37. Pour reprendre l'expression de J. Pouilloux dans KARAGEORGHIS 1971, p. 398.

38. IACOVOU 2013d.

39. YON 2009.

du Daimonostasion où se serait également trouvé le palais royal⁴⁰, puis, à partir de la seconde moitié du II^e s. av. J.-C., plus à l'ouest, à l'emplacement du temple hellénistique et romain de Zeus⁴¹. L'hypothèse de déplacements progressifs suit de façon raisonnable la documentation archéologique, mais elle n'en demeure pas moins difficile. On ne peut pas expliquer l'abandon du sanctuaire de la Campanopetra par le seul besoin d'agrandir le lieu de culte ou de l'embellir⁴². De fait, ce n'est pas le seul sanctuaire, mais l'ensemble de l'établissement situé sur le plateau qui est abandonné : il ne s'agit pas d'un agrandissement de la ville primitive, qui déborderait de ses remparts, il s'agit d'une reconfiguration complète de la topographie urbaine.

La rupture topographique est réelle, et non pas due à un manque de visibilité archéologique. Cette dernière hypothèse a été émise par O. Callot, qui suppose que les travaux colossaux entrepris pour l'édification de la Campanopetra ont nécessité un terrassement de toute la zone, et donc l'oblitération des niveaux classiques à romains⁴³. Toutefois, comment expliquer l'absence de structures en creux (fosses, tranchées, etc.), alors que celles de l'époque hellénistique ont été bien conservées ? Le fait même qu'on ait pu faire des tranchées à l'époque hellénistique pour récupérer les pierres des murs archaïques prouve que ces derniers étaient toujours accessibles et non pas recouverts par une occupation classique.

Après la fin du VI^e s. donc, et jusqu'à l'époque romaine tardive, le plateau reste inoccupé, fréquenté seulement à l'époque hellénistique pour récupérer les pierres des constructions anciennes. Pourquoi cet abandon ? J. Pouilloux évoquait une possible « consécration »⁴⁴. La ville classique, si on la localise dans la zone du Daimonostasion, est en dehors de la ville géométrique et archaïque, sur un autre plateau, séparé du premier par un petit vallon. Elle est dans d'autres murs, ceux qu'assiègent les Athéniens conduits

40. YON 1980b, p. 98 et YON 2009, p. 301 ; mais les graffites syllabiques portant peut-être une dédicace à Zeus, *ti-wo*, ne proviennent pas de cette zone mais du comblement de la dépression au sud du rempart. Il en est de même pour les graffites alphabétiques sur des vases à vernis noir, probablement des dédicaces à Zeus Sôter, retrouvés par l'expédition britannique : MUNRO, TUBBS 1891, p. 93 et WILSON 1980, p. 62-65 (« site D ») ; voir YON 1980b, p. 98.

41. Le chapiteau aux taureaux, aujourd'hui au British Museum et daté de la première moitié du III^e s., a été découvert par les Britanniques, sur l'esplanade du temple : « On pourrait imaginer qu'il ait été transporté du précédent lieu de culte » (YON 2009, p. 305). Sur ce chapiteau, voir ROUX 1980, qui suggère toutefois que le chapiteau a été abandonné alors qu'on le transformait pour l'intégrer dans le décor d'une église byzantine. Parmi les blocs réemployés dans la même zone, se trouvait également un chapiteau proto-éolique : MUNRO, TUBBS 1891, p. 76. On pourrait ajouter que l'inscription digraphe du V^e s., mentionnant peut-être le roi Évagoras, était réemployée dans le dallage de la maison qui recouvrait la Tombe I, immédiatement au sud du temple : ROESCH 1973.

42. Comme le suggère YON 1993, p. 146.

43. CALLOT 2004, p. 149.

44. Dans le rapport publié dans la « Chronique », BCH 95 (1971), p. 398.

par Cimon⁴⁵, ceux qu'ensuite Évagoras arrive à forcer pour prendre le palais royal⁴⁶. L'action édilitaire du roi, que loue Isocrate⁴⁷, s'exerce ailleurs que sur le site de la ville primitive. Sans doute Évagoras peut-il être considéré comme un nouveau fondateur de Salamine⁴⁸, mais les changements de topographie urbaine lui sont antérieurs.

Il serait prématuré, en l'état d'avancement des recherches, de tenter de lier ces transformations avec des événements historiques⁴⁹. Mais on peut suggérer quelques rapprochements. À Idalion, le sanctuaire d'Athéna, situé sur le sommet de l'acropole d'*Ambel-leri*, est abandonné (vers 470 selon E. Gjerstad) et le site n'est plus jamais réoccupé. Les fouilleurs suédois avaient supposé que le culte d'Athéna, grande déesse d'Idalion, avait été aboli par les nouveaux maîtres phéniciens : une fois la ville conquise, le culte de la déesse protectrice du royaume indépendant aurait été « interdit »⁵⁰. Pourtant, des dédicaces royales à Anat prouvent que les rois de Kition et d'Idalion ont repris et favorisé ce culte, qui légitimait leur souveraineté⁵¹. À Salamine comme à Idalion, un sanctuaire est abandonné, mais pas le culte de la divinité à laquelle il était consacré. Un autre sanctuaire de Salamine, périurbain cette fois, est d'ailleurs sinon abandonné, du moins transformé vers la fin de l'époque archaïque : c'est du moins ce que suggère le *bothros* de *Toumpa*. Exploré par les Britanniques, le site de *Toumpa* a livré une grande quantité de statuettes de terre cuite et quelques céramiques (dont des importations grecques), dont aucune n'est apparemment postérieure au VI^e s., voire au milieu de ce siècle⁵². La qualité des offrandes recueillies (statuettes de dimensions parfois naturelles, richement décorées) révèle l'existence d'un sanctuaire consacré à une divinité masculine, fréquenté par l'élite du royaume : un autre sanctuaire de Zeus ?

Palaepaphos offre un autre point de comparaison, déjà évoqué. Le plateau de *Marchello* paraît délaissé vers la fin de la période archaïque. L'occupation semble se déplacer, à l'époque classique, vers la région située à l'est du village moderne de Kouklia⁵³. Topographie fragmentée, micro-déplacements d'un plateau à l'autre, voilà

45. Diodore de Sicile, XII 4.

46. Isocrate, *Évagoras* 30.

47. Isocrate, *Évagoras* 47.

48. CHRISTODOULOU 2014.

49. En supposant, par exemple, un impact de la révolte ionienne. En effet, aucune destruction ne précède l'abandon du sanctuaire, qui paraît déjà en déclin dans la seconde moitié du VI^e s. Par ailleurs, on sait, grâce à Hérodote (V, 115) que, seule de toutes les cités de Chypre, Salamine n'a pas été assiégée car ses habitants ont rétabli Gorgos sur le trône dès qu'ils ont appris la défaite de l'usurpateur révolté Onésilos.

50. GJERSTAD *et al.* 1935, p. 626-628.

51. FOURRIER 2013, p. 106-107, avec références.

52. MUNRO, TUBBS 1891, p. 97-99 (« site G »). Les fouilleurs britanniques mentionnent des « débris » et « a piece of poor walling ». Voir également WILSON 1980, p. 61-62, qui propose de dater l'ensemble des découvertes entre le milieu du VII^e et le deuxième quart du VI^e s. av. J.-C.

53. MAIER, WARTBURG 1985a, p. 106-107 (*Hadjiabdullah*), p. 107-108 (*Kaminia*), p. 113-119 (*Evreti, Asprogi*). Cette zone est déjà occupée à l'époque archaïque (notamment le plateau d'*Hadjiabdullah*), mais elle se développe surtout dans la seconde moitié de l'époque classique.

des traits récurrents qui dessinent peut-être un type d'urbanisme propre aux villes capitales de royaumes chypriotes à l'âge du Fer, du moins à certaines d'entre elles.

Autre signe de rupture, et autre motif de rapprochement, avec Palaepaphos encore, mais aussi avec Amathonte : c'est l'énorme dépôt votif découvert dans la zone au sud du rempart, qui comblait une dépression du rocher. Les données de la fouille sont très partielles, trop pour comprendre la nature du site. Il semble toutefois qu'il ne s'agissait pas d'un dépotoir (c'est-à-dire d'un dépôt ouvert, constitué progressivement, par ajouts successifs pendant une longue période) mais de dépôts clos, constitués en une seule fois (d'abord vers la fin de la période archaïque, ensuite vers le I^{er} s. av. J.-C.). Le rapprochement avec le dépôt de la « rampe des Perses » de Palaepaphos est tentant⁵⁴. On peut également évoquer le comblement du « silo » et celui de la Terrasse Ouest, respectivement dans la ville basse, contre la face externe du rempart, et sur l'acropole d'Amathonte⁵⁵. Palais ou sanctuaire ? La question du lieu d'origine du matériel se pose aussi bien pour Palaepaphos-*Marchello* que pour Amathonte. Aucun argument décisif ne permet d'y répondre définitivement. Elle mérite d'être soulevée à propos du dépôt au sud du rempart méridional de Salamine.

Il serait bien téméraire de prétendre conclure à l'issue de cette série d'observations et de remarques. Beaucoup de questions restent en suspens, mais les archives de la mission française de Salamine sont loin d'avoir été complètement exploitées. Il reste non seulement beaucoup d'inédits, mais aussi une documentation abondante qui peut être envisagée selon de nouveaux axes de recherche, issus des résultats de fouilles ou de travaux récents portant sur d'autres sites.

Continuités, transitions et ruptures : le thème de la rencontre offre une grille de lecture particulièrement pertinente pour appréhender la topographie de la ville de Salamine à l'âge du Fer. Les continuités sont indéniables : Salamine est constamment occupée depuis le XI^e s. av. J.-C., jusqu'aux VII^e-VIII^e s. apr. Et elle reste, tout au long de cette longue histoire, sinon toujours la ville principale, du moins l'une des villes principales de l'île.

54. Il a été interprété comme une rampe, établie par les Perses lors du siège de la cité : les assaillants auraient récupéré comme matériau de terrassement le matériel d'un sanctuaire extra-urbain qu'ils auraient détruit et pillé : MAIER 2008. Cette interprétation a été radicalement remise en question par les travaux de l'Université de Chypre : le dépôt se trouverait contre la face interne de la muraille : IACOVOU 2013d, p. 282-285. L'abondant matériel découvert dans la « rampe » n'est que très partiellement publié (WILSON 1974, voir également SATRAKI 2012, p. 222-226, et LEIBUNDGUT WIELAND 2014). Il comprenait notamment de nombreuses sculptures, divers monuments votifs et des blocs qui indiquent, comme à Salamine, l'existence d'un édifice. La présence d'inscriptions royales est remarquable : s'il s'agit bien d'un sanctuaire, c'était un sanctuaire étroitement lié au pouvoir royal.

55. Voir en dernier lieu HERMARY 2015, qui évoque également ces rapprochements entre Salamine et Amathonte.

On peut tout aussi sûrement évoquer des ruptures, des déplacements, voire des reconfigurations spatiales qui, bien qu'imparfaitement saisies, n'en existent pas moins. Certes, les fouilles n'ont porté que sur une infime partie de l'immense superficie du site dit de la « ville », mais les résultats obtenus montrent un développement plus complexe, et plus original, que celui que les modèles importés invitaient à rechercher. Aucun des deux types d'organisation urbaine, autrefois distingués par R. Martin pour la cité grecque – le type évolutif et progressif (modèle du synœcisme) et le type volontaire et unitaire (modèle de la colonie) – ne peut décrire Salamine⁵⁶. En revanche, les rapprochements suggérés avec Palaepaphos, Idalion, ou encore Amathonte et Kition montrent l'existence de traits récurrents, malgré d'évidentes spécificités régionales, voire locales.

Les changements sont tout aussi nets. Ils concernent le domaine funéraire : apparition des premières tombes construites vers le début du VIII^e s. ; déplacement des inhumations d'enfants et de périnataux en jarres de la ville à la nécropole, etc. Ils touchent aussi les formes du culte et notamment l'iconographie, avec une forte augmentation des représentations féminines à partir de la basse époque archaïque et à l'époque classique : ainsi dans le dépôt au sud du rempart et dans le *bothros* de Saint-Barnabé, où les représentations féminines sont largement majoritaires⁵⁷. Il est difficile de décider si ce changement est bien réel et non pas seulement dû au biais de la documentation. Mais il est remarquable que Salamine soit évoquée dans l'*Hymne homérique à Aphrodite*, daté du VI^e s.⁵⁸. Par ailleurs, la déesse semble jouer un rôle important dans le discours idéologique des rois salamiens à partir d'Évagoras et dans leur volonté de rapprochement avec Athènes⁵⁹.

C'est ainsi un développement non linéaire, fait d'adaptations et de changements, que l'étude de la topographie urbaine invite à restituer. Il fait de Salamine un site qui résiste, sur la longue durée de l'âge du Fer et comme bien d'autres capitales de royaumes, à l'épreuve de l'histoire.

56. MARTIN 1983.

57. YON 1974.

58. *Hymnes homériques X* = CHAVANE, YON 1978, n° 42.

59. CHRISTODOULOU 2014.

Bibliographie

- ABD EL-MAKSOU, ABD EL-FATTAH, M. ABD EL-MAKSOU, A. ABD EL-FATTAH, M. SEIF EL-DIN, «La fouille du Boubasteion d'Alexandrie : présentation préliminaire», dans A. HERMARY, C. DUBOIS (éds), *L'enfant et la mort dans l'Antiquité, III : le matériel associé aux tombes d'enfants*, p. 427-446.
- ABE 2012 T. ABE, «Dascylium: An Overview of the Achaemenid Satrapal City», *The Kyoto Journal of Ancient History* 12, p. 1-17.
- ADMIRAAL 1982 S. ADMIRAAL, «Late Bronze Age Tombs from Dromolaxia», *RDAC*, p. 39-59.
- ADOVASIO *et al.* 1978 J. M. ADOVASIO, G. F. FRY, J. D. GUNN, R. F. MASLOWSKI, «Prehistoric and Historic Settlement Patterns in Western Cyprus: An Overview», *RDAC*, p. 39-57.
- ALBENDA 1983 P. ALBENDA, «A Mediterranean Seascape from Khorsabad», *Assur* 3, p. 103-136.
- ALBENDA 1986 P. ALBENDA, *The Palace of Sargon King of Assyria*.
- ALPE, PETIT, VELHO 2007 L. ALPE, T. PETIT, G. VELHO «Sondage stratigraphique au palais d'Amathonte en 1997. Nature et chronologie du premier état», *BCH* 131, p. 1-35.
- AMADASI GUZZO 2007 M. G. AMADASI GUZZO, «Notes d'onomastique phénicienne à Kition», *CCEC* 37, p. 197-209.
- AMADASI GUZZO 2017 M. G. AMADASI GUZZO, «The Idalion Archive 2. The Phoenician inscriptions», dans N. PAPADEMETRIOU, M. TOLI (éds), *Αρχαία Κύπρος. Πρόσφατες εξελίξεις στην αρχαιολογία της ανατολικής Μεσογείου*, p. 275-284.
- AMANDRY 1984 M. AMANDRY, «Le monnayage d'Amathonte», dans P. AUPERT, M.-C. HELLMANN, *Amathonte I, Testimonia* 1, p. 57-76.
- AMANDRY 1994 M. AMANDRY, «Du Bronze moyen à l'époque byzantine», dans *Art antique de Chypre au Cabinet des Médailles, du Bronze Moyen à l'époque byzantine*, p. 29-39.
- AMANDRY 1997 M. AMANDRY, «Le monnayage d'Amathonte revisité», *CCEC* 27, p. 35-44.
- AMANDRY 1998 M. AMANDRY, «Chronique numismatique chypriote», *CCEC* 28, p. 95-102.
- AMANDRY 2002 M. AMANDRY, «Chronique numismatique chypriote (II)», *CCEC* 32, p. 402-414.
- AMANDRY 2005 M. AMANDRY, «Chronique numismatique chypriote (III)», *CCEC* 35, p. 215-234.

- AMANDRY 2009a M. AMANDRY, «Chronique numismatique chypriote (IV)», *CCEC* 38, p. 227-239.
- AMANDRY 2009b M. AMANDRY, «Chypre», dans M. AMANDRY, D. BATESON (éds), *A Survey of Numismatic Research 2002-2007*, p. 87-89.
- AMBOS 2004 C. AMBOS, *Mesopotamische Bauritualen aus dem 1. Jahrtausend v. Chr.*
- AMBOS 2010 C. AMBOS, «Building Material from the First Millenium BC. The Evidence from the Ritual Texts», dans BODA, NOVOTNY 2010, p. 221-238.
- ANASTASSIADES 1994 A. ANASTASSIADES, *Οι μη Ολύμπιες θεότητες στην Ελληνιστική και Ρωμαϊκή Κύπρο*, Ph.D., University of Athens.
- ANASTASSIADES 1998 A. ANASTASSIADES, «Ἀρσινόης Φιλαδέλφου: Aspects of a Specific Cult in Cyprus», *RDAC*, p. 129-140.
- ANASTASSIADES 2000-2001 A. ANASTASSIADES, «Egypt in Cyprus: The Ptolemaic Royal Cult», *Κυπριακαὶ Σπουδαί* 64-65, p. 41-52.
- ANASTASSIADES 2007 A. ANASTASSIADES, «A Divine Palimpsest: Cults from Classical to Hellenistic Cyprus», dans FLOURENTZOS 2007b, p. 161-172.
- ANASTASSIADES 2009 A. ANASTASSIADES, «Fusion and Diffusion. Isiac Cults in Ptolemaic and Roman Cyprus», dans MICHAELIDES, KASSIANIDOU, MERRILLEES 2009, p. 144-150.
- ANSON 1980 D. ANSON, «Composition and Provenance of Rude Style and Related Wares», *RDAC*, p. 109-127.
- APICE 2003 M. APICE, *Monete di Amathunte in viaggio tra Cipro e Italia.*
- ARGOUD *et al.* 1975 G. ARGOUD, O. CALLOT, B. HELLY, A. M. LARRIBEAU, «Le temple de Zeus à Salamine», *RDAC*, p. 121-141.
- ARGOUD, CALLOT, HELLY 1980 G. ARGOUD, O. CALLOT, B. HELLY, *Salamine de Chypre XI : une résidence byzantine, «l'huilerie».*
- ÅSTRÖM 1972 P. ÅSTRÖM, *The Swedish Cyprus Expedition IV 1C: The Late Cypriot Bronze Age, Architecture and Pottery.*
- ÅSTRÖM 1986 P. ÅSTRÖM, «Hala Sultan Tekke – An International Harbour Town of the Late Cypriot Bronze Age», *OAth* 16, p. 7-17.
- ÅSTRÖM 1987 P. ÅSTRÖM, «Intentional Destruction of Grave Goods», dans R. LAFFINEUR (éd.), *Thanatos : les coutumes funéraires en Égée à l'âge du Bronze*, p. 213-218.
- ÅSTRÖM 1996 P. ÅSTRÖM, «Hala Sultan Tekke: A Late Cypriot Harbour Town», dans P. ÅSTRÖM, E. HERSCHER (éds), *Bronze Age Settlement in Cyprus: Function and Relationship*, p. 9-14.
- ÅSTRÖM 1998a P. ÅSTRÖM, «Continuity and Discontinuity: Indigenous and Foreign Elements in Cyprus Around 1200 B. C.», dans GITIN, MAZAR, STERN 1998, p. 80-86.
- ÅSTRÖM 1998b P. ÅSTRÖM, *Hala Sultan Tekke 10: The Wells.*
- ÅSTRÖM, BAILEY, KARAGEORGHIS 1976 P. ÅSTRÖM, D. M. BAILEY, V. KARAGEORGHIS, *Hala Sultan Tekke 1: Excavations 1897-1971.*

- ÅSTRÖM *et al.* 1983 P. ÅSTRÖM *et al.*, *Hala Sultan Tekke 8. Excavations 1971-1979*.
- AUBET 2013 M. E. AUBET, *Commerce and Colonization in the Ancient Near East*.
- AUBET, NÚÑEZ 2008 M. E. AUBET, F. J. NÚÑEZ, «Cypriote Imports from the Phoenician Cemetery of Tyre, Tyre al-Bass», dans C. DOUMET-SERHAL (éd.) *Networking Patterns of the Bronze and Iron Age Levant: The Lebanon and Its Mediterranean Connections*, p. 71-104.
- AUPERT 1978 P. AUPERT, «Rapport sur les travaux de la mission de l'École française à Amathonte en 1977», *BCH* 102, p. 939-975.
- AUPERT 1996 P. AUPERT (dir.), *Guide d'Amathonte, SitMon XV*.
- AUPERT 2000 P. AUPERT (dir.), *Guide to Amathus*.
- AUPERT 2006 P. AUPERT, «Nouveaux documents sur le culte d'Aphrodite à Amathonte, I. Aphrodite, l'empereur Titus et le hiéron dans les stèles : un nouveau sanctuaire amathousien d'Aphrodite. Texte et illustration?», *BCH* 130, p. 83-99.
- AUPERT 2008 P. AUPERT, «Hélios, Adonis et magie : les trésors d'une citerne d'Amathonte (Inscriptions d'Amathonte VIII)», *BCH* 132, p. 347-387.
- AUPERT 2009 P. AUPERT, «Amathonte hellénistique et impériale», *CCEC* 39, p. 25-48.
- AUPERT, FLOURENTZOS 2008 P. AUPERT, P. FLOURENTZOS, «Un exceptionnel document à base cadastrale de l'Amathonte hellénistique (Inscriptions d'Amathonte VII)», *BCH* 132, p. 311-346.
- AUPERT, FLOURENTZOS 2012-2013 P. AUPERT, P. FLOURENTZOS, «Inscription d'Amathonte X. Inscriptions grecques et latines de l'agora d'Amathonte», *BCH* 136-137, p. 363-405.
- AUPERT, HERMARY 1983 P. AUPERT, A. HERMARY, «Rapport sur les travaux de la mission de l'École française et du Ministère des relations extérieures à Amathonte en 1982», *BCH* 107, p. 955-969.
- AUPERT, LERICHE 1994 P. AUPERT, P. LERICHE, «Fortifications et histoire à Amathonte», *REA* 96, p. 337-348.
- AUPERT, TYTGAT 1979 C. TYTGAT, P. AUPERT, «La céramique des tombes 121 et 135», *BCH* 103, p. 742-749.
- AUPERT, TYTGAT 1984 P. AUPERT, C. TYTGAT, «Deux tombes géométriques de la Nécropole Nord d'Amathonte (NT 226 I-II)», *BCH* 108, p. 619-649.
- BABELON 1893 E. BABELON, *Catalogue des monnaies grecques de la Bibliothèque nationale. Les Perses achéménides, les satrapes et les dynastes tributaires de leur empire : Cypré et la Phénicie*.
- BABELON 1910 E. BABELON, *Traité des monnaies grecques et romaines, deuxième partie : description historique. Tome deuxième, comprenant les monnaies de l'empire des Perses achéménides, de l'Orient sémitique et de l'Asie-mineure aux V^e et IV^e siècles avant J.-C.*
- BAGNALL 1976 R. S. BAGNALL, *The Administration of the Ptolemaic Possessions Outside Egypt*.
- BAKALAKES 1988 G. BAKALAKES, *Ανασκαφή στο Λόφο Γιόρκους ΒΑ της Αθηναίου, Κύπρος*.

- BAKIR 2003 T. BAKIR, «Daskyleion (Tyaiy Drayahya) achaemenidische Satrapensitz in Hellespontine Phrygia», *Anatolia* 25, p. 1-26.
- BALANDIER 2000 C. BALANDIER, «The Defensive Organisation of Cyprus at the Time of the City-Kingdoms (8th Century BC to the End of the 4th Century B.C.)», *RDAC*, p. 163-177.
- BALANDIER 2002 C. BALANDIER, «The Defensive Network of Cyprus at the Hellenistic Period and During the First Centuries of the Roman Empire (3rd Century B.C. - 3rd Century A.D.)», *RDAC*, p. 323-338.
- BALANDIER 2007 C. BALANDIER, «Les ouvrages fortifiés et la défense territoriale de Chypre à la transition des époques classique et hellénistique : une évolution du réseau défensif aux IV^e et III^e siècles avant J.-C. ?», dans FLOURENTZOS 2007b, p. 145-159.
- BALANDIER 2014a C. BALANDIER, «Des anciennes capitales de royaumes aux nouvelles villes portuaires : réflexions sur l'évolution du réseau urbain de Chypre à l'époque hellénistique», dans C. BALANDIER, C. CHANDEZON (éds), *Institutions, sociétés et cultes de la Méditerranée antique. Études d'histoire ancienne offertes à Claude Vial*, p. 179-206.
- BALANDIER 2014b C. BALANDIER, *La défense de la Syrie-Palestine sous les Achéménides et les Lagides (532-199 av. J.-C.). Étude historique et archéologique des fortifications de Cisjordanie, avec appendices sur Jérusalem et les ouvrages fortifiés de Jordanie et du Nord du Sinäi*.
- BALANDIER 2015 C. BALANDIER, «Fortifications and defense in Cyprus from the Archaic to the Hellenistic period», dans E. MARKOU (éd), *Kyprios Character. History, archaeology & Numismatics of Ancient Cyprus*, [en ligne] kyprioscharacter.eie.gr/en/t/AN
- BALANDIER 2016 C. BALANDIER (éd.), *Néa Paphos. Fondation et développement urbanistique d'une ville chypriote de l'Antiquité à nos jours. Études archéologiques, historiques et patrimoniales*.
- BALANDIER 2017 C. BALANDIER, «Identification d'un autre dispositif portuaire à Paphos? Nouvelles observations sur le secteur du rempart et de la porte Nord-Ouest», *CCEC* 47.
- BARKER 2004 C. BARKER, *The Hellenistic Stamped Amphora Handles from the "Tombs of the Kings", at Nea Paphos, Cyprus*, Ph.D., University of Sydney.
- BARKER 2016 C. BARKER, «The Theatre Precinct of Nea Paphos (*Fabrika*): Recent Excavations by the Australian Mission», dans BALANDIER 2016, p. 91-104.
- BAURAIN 2008 C. BAURAIN, «Le come-back d'Évagoras de Salamine et l'interprétation des temple boys chypriotes», *Transeuphratène* 36, p. 37-55.
- BAZEMORE 2009 G. B. BAZEMORE, «Cypriote Athena / Anat: Warrior Goddess of the Kings», *Medelhavsmuseet. Focus in the Mediterranean* 5, p. 24-35.
- BEATON 2003 R. BEATON, *George Seferis – Waiting for the Angel. A Biography*.
- BECKMAN 2010 G. BECKMAN, «Temple Building Among the Hittites», dans BODA, NOVOTNY 2010, p. 71-89.
- BEER 1994 C. BEER, *Temple-Boys: A Study of Cypriote Votive Sculpture. Part 1: Catalogue*, *SIMA* CXIII.

- BEKKER-NIELSEN 2000 T. BEKKER-NIELSEN, «The Foundation of Nea Paphos», dans S. ISAGER, I. NIELSEN (éds), *Proceedings of the Danish Institute at Athens III*, p. 195-207.
- BEKKER-NIELSEN 2004 T. BEKKER-NIELSEN, *The Roads of Ancient Cyprus*.
- BELL 2006 C. BELL, *The Evolution of Long Distance Trading Relationships across the LBA / Iron Age Transition on the Northern Levantine Coast. Crisis, Continuity and Change. A Study Based on Imported Ceramics, Bronze and its Constituent Metals*.
- BELL 2012 C. BELL, «The Merchants of Ugarit: Oligarchs of the Late Bronze Age Trade in Metals?», dans V. KASSIANIDOU, G. PAPASAVVAS (éds), *Eastern Mediterranean Metallurgy and Metalwork in the Second Millennium BC*, p. 180-187.
- BENSON 1972 J. BENSON, *Bamboula at Kourion: The Necropolis and the Finds*.
- BENSON 1973 J. L. BENSON, *The Necropolis of Kaloriziki, SIMA XXXVI*.
- BERGOFFEN 1991 C. J. BERGOFFEN, «Overland Trade in Northern Sinai: The Evidence of the Late Cypriot Pottery», *BASOR* 284, p. 59-76.
- BERLIN, PILACINSKI 2003 A. BERLIN, J. PILACINSKI, «The Pottery of the Early and Middle Hellenistic Period», dans PILIDES 2003, p. 201-236.
- BIKAI 1978 P. M. BIKAI, *The Pottery of Tyre*.
- BIKAI 1981 P. M. BIKAI, «The Phoenician Imports», dans V. KARAGEORGHIS *et al.*, *Excavations at Kition IV: The Non-Cypriote Pottery*, p. 23-35.
- BIKAI 1983 P. M. BIKAI, «The Imports from the East», dans KARAGEORGHIS 1983a, p. 396-405.
- BIKAI 1987a P. M. BIKAI, *The Phoenician Pottery of Cyprus*.
- BIKAI 1987b P. M. BIKAI, «The Phoenician Pottery», dans V. KARAGEORGHIS, O. PICARD, C. TYTGAT (éds), *La nécropole d'Amathonte, tombes 113-367. II : Céramiques non chypriotes*, p. 1-19.
- BIKAI 2003 P. M. BIKAI, «Statistical Observations on the Phoenician Pottery of Kition», dans KARAGEORGHIS 2003, p. 207-249.
- BLACKWELL 2010 N. G. BLACKWELL, «Mortuary Variability at Salamis (Cyprus): Relationships Between and Within the Royal Necropolis at the Cellarka Cemetery», *JMA* 23, p. 143-167.
- BLANDIN, FOURRIER 2003 B. BLANDIN, S. FOURRIER, «Le dépôt archaïque du rempart Nord d'Amathonte, I. Introduction : le contexte», *BCH* 127, p. 101-105.
- BOARDMAN 1970 J. BOARDMAN, «Cypriot Finger Rings», *ABSA* 65, p. 5-15.
- BODA, NOVOTNY 2010 M. J. BODA, J. NOVOTNY (éds), *From the Foundations to the Crenellations. Essays on Temple Building in the Ancient Near East and Hebrew Bible*.
- BORGER 1956 R. BORGER, *Die Inschriften Asarhaddons, Königs von Assyrien, AfO Beiheft 9*.
- BRAUN 1982 T. F. R. G. BRAUN, «The Greeks in the Near East», *CAH* III 3^e, p. 1-31.
- BRIANT 1996 P. BRIANT, *Histoire de l'empire perse. De Cyrus à Alexandre*.

- BRINKMAN 1989 J. A. BRINKMAN, «The Akkadian words for “Ionia” and “Ionian”», dans R. F. SUTTON (éd.), *Daidalikon. Studies in Memory of Raymond V. Schoder, S. J.*, p. 53-71.
- BROWN 1957 B. R. BROWN, *Ptolemaic Paintings and Mosaics and the Alexandrian Style*.
- BROWN M. 2013 M. BROWN, «Waterways and the Political Geography of South-East Cyprus in the Second Millennium BC», *ABSA* 108, p. 121-136.
- BUCHHOLZ 1978 H.-G. BUCHHOLZ, «Tamassos, Zypern, 1974-1976», *AA*, p. 155-230.
- BUITRON-OLIVER 1999 D. BUITRON-OLIVER, «Kourion: The Elusive Argive Settlement and Its Burial Grounds from the 11th to the 8th Century B.C.», dans IACOVOU, MICHAELIDES 1999, p. 69-77.
- BURASELIS 2013 C. BURASELIS, «Το πρόβλημα του βασιλικού κενοταφίου της Σαλαμίνας: μια νέα πρόταση», dans MICHAELIDES 2013, p. 293-306.
- BURN 1962 A. R. BURN, *Persia and the Greeks: The Defence of the West, c. 546-478 B.C.*
- CADOGAN 1984 G. CADOGAN, «Maroni and the Late Bronze Age of Cyprus», dans V. KARAGEORGHIS, J. D. MUHLY (éds), *Cyprus at the Close of the Late Bronze Age*, p. 1-10.
- CADOGAN 1993 G. CADOGAN, «Cyprus, Mycenaean Pottery, Trade and Colonisation», dans C. ZERNER, P. ZERNER, J. WINDER (éds), *Wace and Blegen: Pottery as Evidence for Trade in the Aegean Bronze Age 1939-1989*, p. 91-99.
- CADOGAN 1996 G. CADOGAN, «Maroni: Change in Late Bronze Age Cyprus», dans P. ÅSTRÖM, E. HERSCHER (éds), *Bronze Age Settlement in Cyprus: Function and Relationship*, p. 15-22.
- CADOGAN 2004 G. CADOGAN, «Hector Catling and the genesis of the Cyprus Survey», dans M. IACOVOU (éd.), *Archaeological Field Survey in Cyprus, BSA Studies* 11, p. 17-22.
- CADOGAN *et al.* 2012 G. CADOGAN, K. KOPAKA, M. IACOVOU, J. WHITLEY (éds), *Parallel Lives: Ancient Island Societies in Crete and Cyprus*.
- CALLAGHAN 1980 P. J. CALLAGHAN, «The Trefoil Style and Second-Century Hadra Vases», *ABSA* 75, p. 33-47.
- CALLAGHAN, JONES 1985 P. J. CALLAGHAN, R. E. JONES, «Hadra Hydriae and Central Crete: A Fabric Analysis», *ABSA* 80, p. 1-17.
- CALLOT 1985 O. CALLOT, «Les portiques du temple de Zeus à Salamine de Chypre», dans T. PAPADOPOULOS, S. HADJISTYLLIS (éds), *Πρακτικά του Β' διεθνούς κυπριολογικού συνεδρίου*, I, p. 363-368.
- CALLOT 2004 O. CALLOT, *Salamine de Chypre XVI. Les monnaies*.
- CALMEYER 1983 P. CALMEYER, «Zur Rechtfertigung einiger grossköniglicher Inschriften und Darstellungen: die Yauna», dans H. KOCH, D. N. MACKENZIE (éds), *Kunst und Kultur der Achämenidenzeit und ihr Fortleben*, p. 153-169.
- CALVET 1980 Y. CALVET, «Sur certain rites funéraires à Salamine de Chypre», dans *Salamine de Chypre : histoire et archéologie*, p. 115-121.
- CALVET, YON 1977 Y. CALVET, M. YON, «Céramique trouvée à Salamine (fouilles de la ville)», dans E. GJERSTAD (dir.), *Greek Geometric and Archaic Pottery Found in Cyprus*, p. 9-21.

- CAMERON 1973 G. G. CAMERON, «The Persian Satrapies and Related Matters», *JNES* 32, p. 47-56.
- CANNAVÒ 2007 A. CANNAVÒ, «The Role of Cyprus in the Neo-Assyrian Economic System: Analysis of the Textual Evidence», *RSF* 35, p. 179-190.
- CANNAVÒ 2011 A. CANNAVÒ, *Histoire de Chypre à l'époque archaïque : analyse des sources textuelles*. Thèse de l'Université Lumière - Lyon 2 et de la Scuola Normale Superiore di Pisa.
- CANNAVÒ 2012 A. CANNAVÒ, «Chypre dans les études historiques des XIX^e et XX^e siècles», *CCEC* 42, p. 423-457.
- CANNAVÒ 2015 A. CANNAVÒ, «Cyprus and the Near East in the Neo-Assyrian Period», *Kyprios Character. History, Archaeology & Numismatics of Ancient Cyprus*. En ligne : kyprioscharacter.eie.gr/en/t/AL
- CARBILLET 2011 A. CARBILLET, *La figure bathorique à Chypre (II^e-I^{er} millénaires av. J.-C.)*.
- CARBILLET, TASSIGNON 2014 A. CARBILLET, I. TASSIGNON, «Une amphore et des marmites. Pratiques et gestes culturels au palais d'Amathonte», *CCEC* 44, p. 1-32.
- CARSTENS 2006 A. M. CARSTENS, «Cypriot Chamber Tombs», dans L. WRIEDT SØRENSEN, K. WINTHER JAKOBSEN (éds), *Panayia Ematousa II*, p. 125-179.
- CASABONNE 2004 O. CASABONNE, «Rhodes, Cyprus and Southern Anatolia During the Archaic and Achaemenid Periods: The Ionian Question», *Colloquium Anatolicum* 3, p. 1-14.
- CASSIN 1987 E. CASSIN, *Le semblable et le différent. Symbolismes du pouvoir dans le Proche-Orient ancien*.
- CATLING 1962 H. W. CATLING, «Patterns of Settlement in Bronze Age Cyprus», *OAth* 4, p. 129-169.
- CATLING 1975 H. W. CATLING, «Cyprus in the Late Bronze Age», *CAH* II 2², p. 188-216.
- CATLING 1979 H. W. CATLING, «The St. Andrews-Liverpool Kouklia Tomb Excavations 1950-1954», *RDAC*, p. 270-275.
- CATLING 1982 H. W. CATLING, «The Ancient Topography of the Yialias Valley», *RDAC*, p. 227-236.
- CAUBET 1994 A. CAUBET, «Les enfants de Kition», dans M.-O. JENTEL, G. DESCHENES-WAGNER (éds), *Tranquillitas. Mélanges en l'honneur de Tran Tam Tinb*, p. 597-609.
- CAUBET, FOURRIER, YON 2015 A. CAUBET, S. FOURRIER, M. YON, *Kition-Bamboula VI : le sanctuaire sous la colline*.
- CHAVANE 1975 M.-J. CHAVANE, *Salamine de Chypre VI : les petits objets*.
- CHAVANE 1990 M.-J. CHAVANE, *La nécropole d'Amathonte, tombes 110-385. IV : les petits objets, ÉtChypr* XII.
- CHAVANE, YON 1978 M.-J. CHAVANE, M. YON, *Salamine de Chypre X : Testimonia Salamina 1*.
- CHEAL 1978 C. L. CHEAL, *Early Hellenistic Architecture and Sculpture in Cyprus: Tumulus 77 at Salamis*. Ph.D., Brown University.

- CHILDS 1997 W. A. P. CHILDS, «The Iron Age Kingdom of Marion», *BASOR* 308, p. 37-48.
- CHILDS 2008 W. A. P. CHILDS, «Princeton University's Excavations of Ancient Marion and Arsinoe», *NEA* 71, p. 64-75.
- CHILDS 2012 W. A. P. CHILDS, «Marion: A City-Kingdom of Ancient Cyprus», dans CHILDS, SMITH, PADGETT 2012, p. 90-106.
- CHILDS, SMITH, PADGETT 2012 W. A. P. CHILDS, J. S. SMITH, J.-M. PADGETT (éds), *City of Gold: The Archaeology of Polis Chrysochous, Cyprus*.
- CHRISTODOULOU 2014 P. CHRISTODOULOU, «Les récits fondateurs des royaumes chypriotes. Le Nostos de Démophon et de Teukros», *CCEC* 44, p. 191-204.
- CHRISTODOULOU P. 2014 P. CHRISTODOULOU, *Τα λουτρά κατά την Ελληνιστική και Ρωμαϊκή περίοδο στην Κύπρο*, Ph.D., University of Cyprus.
- CHRISTOU 1994 D. CHRISTOU, «Kourion in the 11th Century B.C.», dans KARAGEORGHIS 1994, p. 177-188.
- COLDSTREAM 1986 J. N. COLDSTREAM, «Kition and Amathus: Some Reflections on their Westward Links during the Early Iron Age», dans V. KARAGEORGHIS (éd.), *Cyprus between the Orient and the Occident*, p. 321-329.
- COLLOMBIER 1993 A.-M. COLLOMBIER, «La fin des royaumes chypriotes : ruptures et continuités», *Transeuphratène* 6, p. 119-147.
- CONNELLY 1988 J. B. CONNELLY, *Votive Sculpture of Hellenistic Cyprus*.
- COOK 1983 J. M. COOK, *The Persian Empire*.
- COUNILLON 1998 P. COUNILLON, «Διμήν ἔρημος», dans P. ARNAUD, P. COUNILLON (éds), *Geographica Historica*, p. 55-67.
- COUNTS 2004 D. COUNTS, «Art and Religion in the Cypriote Mesaoria: The View from Athienou-Malloura», *CCEC* 34, p. 173-190.
- COURTOIS 1981 J.-C. COURTOIS, *Alasia II. Les tombes d'Enkomi : le mobilier funéraire*.
- COURTOIS, LAGARCE, LAGARCE 1986 J.-C. COURTOIS, J. LAGARCE, E. LAGARCE, *Enkomi et le Bronze Récent à Chypre*.
- CREWE 2007a L. CREWE, *Early Enkomi: Regionalism, Trade and Society at the Beginning of the Late Bronze Age on Cyprus*.
- CREWE 2007b L. CREWE, «Sophistication in Simplicity: The First Production of Wheelmade Pottery on Late Bronze Age Cyprus», *JMA* 20, p. 209-238.
- CREWE, GRAHAM 2008 L. CREWE, L. GRAHAM, «The Pottery», dans L. CREWE, P. CROFT, L. GRAHAM, A. MCCARTHY, «First Preliminary Report of Excavations at Kissonerga-Skalia, 2007», *RDAC*, p. 112-116.
- DABNEY 2007 M. K. DABNEY, «Marketing Mycenaean Pottery in the Levant», dans P. P. BETANCOURT, M. C. NELSON, H. WILLIAMS (éds), *Krinoi kai Limenes: Studies in Honor of Joseph and Maria Shaw*, p. 191-197.
- DAUX 1969 G. DAUX, «Chronique des fouilles de l'École française en 1968», *BCH* 93, p. 966-1024.
- DAVIDSON 1952 G. R. DAVIDSON, *Corinth XII. The Minor Objects*.

- DAVIDSON, THOMPSON 1943 G. R. DAVIDSON, D. B. THOMPSON, *Small Objects from the Pnyx: I, Hesperia Suppl. VII.*
- DEBORD 1999 P. DEBORD, *L'Asie Mineure au IV^e siècle (412-323 a.C.) : pouvoirs et jeux politiques.*
- DELIGIANNAKI 2007 N. DELIGIANNAKI, *Βαρνάβας Καλοστέφανος. Τα σχεδιάσματα.*
- DESHAYES 1963 J. DESHAYES, *La nécropole de Ktima.*
- DESTROOPER 2011 A. DESTROOPER, «New Light of Coinage of Lapethos», dans A. DEMETRIU (éd.), *Πρακτικά του Δ' διεθνούς κυπρολογικού συνεδρίου*, p. 409-417.
- DESTROOPER-GEORGIADIS 1984 A. DESTROOPER-GEORGIADIS, «Le trésor de Larnaca (IGCH 1272) réexaminé», *RDAC*, p. 140-161.
- DESTROOPER-GEORGIADIS 1990 A. DESTROOPER-GEORGIADIS, *La dispersion des monnaies chypriotes des périodes archaïque et classique. Sa signification dans le cadre des relations nationales et internationales de Chypre*, thèse de l'Université Catholique de Louvain.
- DESTROOPER-GEORGIADIS 1993 A. DESTROOPER-GEORGIADIS, «Continuité et rupture dans le monnayage chypriote à l'époque achéménide», *Transeuphratène* 6, p. 87-101.
- DESTROOPER-GEORGIADIS 1998 A. DESTROOPER-GEORGIADIS, «The History of Some Collections of Classical Coins in Cyprus», dans J. ŚLIWA (éd.), *Centenary of Mediterranean Archaeology at the Jagiellonski University, 1897-1997*, p. 213-219.
- DESTROOPER-GEORGIADIS 1999 A. DESTROOPER-GEORGIADIS, «Bulletin d'information. Numismatique», *Transeuphratène* 18, p. 103-138.
- DESTROOPER-GEORGIADIS 2000 A. DESTROOPER-GEORGIADIS, «Classical Coins Recently Found in Cyprus. The Coin Circulation in the Island at the End of the Archaic and During the Classical Periods», dans G. K. IOANNIDES, S. A. HADJISTYLLIS (éds), *Πρακτικά του Γ' διεθνούς κυπρολογικού συνεδρίου*, I, p. 703-716.
- DESTROOPER-GEORGIADIS 2001 A. DESTROOPER-GEORGIADIS, «Τα νομίσματα του Μαρίου στην κλασική εποχή», *Archaeologia Cyprica* 4, p. 171-185.
- DESTROOPER-GEORGIADIS 2002 A. DESTROOPER-GEORGIADIS, «A Bibliographical Survey of Cypriot Archaic and Classical Numismatics 1982-2001», *Numismatic Report, Cyprus Numismatic Society* 33, p. 7-27.
- DESTROOPER-GEORGIADIS 2003 A. DESTROOPER-GEORGIADIS, «Bulletin d'information. Chypre. Numismatique», *Transeuphratène* 25, p. 161-180.
- DESTROOPER-GEORGIADIS 2006 A. DESTROOPER-GEORGIADIS, «The Monetary Circulation in Kition during the Classical Period and the Circulation of the Coins of Kition outside the Kingdom», dans L. WRIEDT SØRENSEN, K. WINTHER JAKOBSEN (éds), *Panayia Ematousa II*, p. 61-80.
- DESTROOPER-GEORGIADIS 2007a A. DESTROOPER-GEORGIADIS, «Bulletin d'information. Chypre. Numismatique», *Transeuphratène* 33, p. 139-177.
- DESTROOPER-GEORGIADIS 2007b A. DESTROOPER-GEORGIADIS, «Le monnayage des cités-royaumes de Chypre : quelques aspects et problèmes», *Annali dell'Istituto Italiano di Numismatica* 53, p. 9-63.

- DESTROOPER-GEORGIADIS 2008 A. DESTROOPER-GEORGIADIS, « La circulation monétaire dans la Mésaoria à l'époque achéménide », *Transeuphratène* 35, p. 83-95.
- DESTROOPER-GEORGIADIS 2011 A. DESTROOPER-GEORGIADIS, « New Light on the Larnaca Hoard IGCH 1272 », dans N. HOLMES (éd.), *Proceedings of the XIVth International Numismatic Congress Glasgow 2009*, p. 131-139.
- DESTROOPER-GEORGIADIS [à paraître] A. DESTROOPER-GEORGIADIS, « Signification et destinataires des images et légendes monétaires de Marion du v^e au iv^e siècle av. J.-C. », dans P. IOSSIF, F. de Callatay, R. Veymiers (éds), *TYIIOI. Greek and Roman Coins Seen Through Their Images: Noble Issuers, Humble Users?*
- DESTROOPER, SYMEONIDES 1998 A. DESTROOPER, A. SYMEONIDES, « Classical Coins in the Symeonides Collection. The Coins Circulated in Marion during the vth and ivth Centuries », *RDAC*, p. 111-125.
- DEVILLERS 2008 B. DEVILLERS, *Holocene, Morphogenesis and Anthropisation of a Semi-Arid Watershed, Gialias River, Cyprus*.
- DEVILLERS, BROWN, MORHANGE 2015 B. DEVILLERS, M. BROWN, C. MORHANGE, « Paleo-Environmental Evolution of the Larnaca Salt Lakes (Cyprus) and the Relationship to Second Millennium BC Settlement », *Journal of Archaeological Science: Reports* 1, p. 73-80.
- DEVILLERS, GABER, LECUYER 2004 B. DEVILLERS, P. GABER, N. LECUYER, « Notes on the Ayios Sozomenos Bronze Age Settlement (Lefkosia District): Recent Palaeoenvironmental and Archaeological Finds », *RDAC*, p. 85-92.
- DIAKOU [à paraître] S. DIAKOU, « The Archaeology of the North Coast of Cyprus: the Evidence from Lapithos », dans S. W. MANNING, C. M. KEARNS, J. F. LEON (éds), *New Directions in Cypriot Archaeology*.
- DIKAIOS 1935 P. DIKAIOS, « A Hoard of Silver Cypriot Staters from Larnaca », *Numismatic Chronicle* 15, p. 165-179.
- DIKAIOS 1948 P. DIKAIOS, « Two "Naucratic" Chalices from Marium », *JHS* 66, p. 5-7.
- DIKAIOS 1960 P. DIKAIOS, « A Conspectus of Architecture in Ancient Cyprus », *Κυπριακά Σπουδαί* 24, p. 1-30.
- DIKAIOS 1969-1971 P. DIKAIOS, *Enkomi: Excavation 1948-1958*.
- DOENGES 1981 N. A. DOENGES, *The Letters of Themistokles*.
- DONOHUE 1992 J. M. DONOHUE, *The Lapithos-Lower Geometric Cemetery: An Early Iron Age Necropolis in Cyprus (Report of the 1931-1932 Excavations of the Cyprus Expedition of the University of the Pennsylvania Museum)*, Ph.D., University of Pennsylvania.
- DOTHAN, BEN-TOR 1983 T. DOTHAN, A. BEN-TOR, *Excavations at Athienou, Cyprus, 1971-1972*.
- DOTHAN, DOTHAN 1992 T. DOTHAN, M. DOTHAN, *People of the Sea: The Search for the Philistines*.
- DOUMET-SERHAL *et al.* 1997 C. DOUMET-SERHAL, A. M. MAÏLA-AFFICHE, A. RABATE, F. EL-DAHADH, *Pierres et croyances, 100 pièces sculptées des Antiquités du Liban*.
- DUNAND 1939 M. DUNAND, *Fouilles de Byblos I. 1926-1932*.
- DUNAND 1973 F. DUNAND *Le culte d'Isis dans le bassin oriental de la Méditerranée*.

- EDGERTON, WILSON 1936 W. F. EDGERTON, J. A. WILSON, *Historical Records of Ramesses III: The Texts in Medinet Habu*.
- EGETMEYER 2009 M. EGETMEYER, «The Recent Debate on Eteocypriote People and Language», *Pasiphae* 3, p. 69-90.
- EGETMEYER 2010 M. EGETMEYER, *Le dialecte grec ancien de Chypre*.
- EGETMEYER, KARNAVA, PERNA 2011 M. EGETMEYER, A. KARNAVA, M. PERNA, «A Corpus of Cypriot Syllabic Inscriptions of the First Millennium BC», dans A. DEMETRIOU (éd.), *Πρακτικά του Δ' διεθνούς κυπριολογικού συνεδρίου*, p. 419-427.
- EGETMEYER, KARNAVA, PERNA 2012 M. EGETMEYER, A. KARNAVA, M. PERNA, «Rapport 2006-2010 sur les écritures chypriotes syllabiques», dans P. CARLIER, C. DE LAMBERTERIE, M. EGETMEYER, N. GUILLEUX, F. ROUGEMONT, J. ZURBACH (éds), *Études mycéniennes 2010*, p. 23-40.
- EGETMEYER, KARNAVA, PERNA [à paraître] M. EGETMEYER, A. KARNAVA, M. PERNA (éds), *Inscriptiones Graecae, Cypri Insulae. Pars 1. Inscriptiones Cypri Syllabicae. Fasciculus I. Inscriptiones Amathuntis, Curii et Marii*.
- EGETMEYER *et al.* 2018 M. EGETMEYER, A. KARNAVA, H. LANDENIUS ENEGREN, M. PERNA, «IG XV 1, *Inscriptiones Cypri Syllabicae*: the Completion of Fasciculus I, *Inscriptiones Amathuntis, Curii et Marii*», dans H. LANDENIUS ENEGREN, M.-L. NOSCH, H. LANDENIUS ENEGREN (éds), *Aegean Scripts. Proceedings of the 14th International Colloquium on Mycenaean Studies, Copenhagen, 2-5 September 2015*, vol. I, p. 45-53.
- ELLIS 1968 R. S. ELLIS, *Foundation Deposits in Ancient Mesopotamia*.
- EMPEREUR 1993 J.-Y. EMPEREUR, «Le port hellénistique d'Amathonte», dans V. KARAGEORGHIS, D. MICHAELIDES (éds), *Cyprus and the Sea*, p. 131-138.
- EMPEREUR, KOŽELJ 2017 J.-Y. EMPEREUR, T. KOŽELJ, *The Hellenistic Harbour of Amathus: underwater excavations, 1984-1986. Volume 1: Architecture and History, EtChypr XIX*.
- EMPEREUR [à paraître] J.-Y. EMPEREUR, *Le port d'Amathonte*.
- ENKLAAR 1985 A. ENKLAAR, «Chronologie et peintres des hydries de Hadra», *Annual Papers on Classical Archaeology* 60, p. 106-151.
- ERATH-KOINER 2007 G. ERATH-KOINER, «On the Way to Hellenism: Late Classical and Early Hellenistic Portraits from Cyprus», dans FLOURENTZOS 2007b, p. 201-217.
- FAHY ROBERTSON 1986 L. FAHY ROBERTSON, *Corpus of Cypriote Antiquities. The Brock University Collection of Cypriote Antiquities*.
- FANTALKIN, FINKELSTEIN, PIASETZKY 2015 A. FANTALKIN, I. FINKELSTEIN, E. PIASETZKY, «Late Helladic to Middle Geometric Aegean and Contemporary Cypriot Chronologies: A Radiocarbon View from the Levant», *BASOR* 373, p. 25-48.
- FISCHER 2012 P. FISCHER, «SIMA and the New Swedish Cyprus Expedition at Hala Sultan Tekke», dans J. M. WEBB, D. FRANKEL (éds), *Studies in Mediterranean Archaeology: Fifty Years On*, p. 73-80.
- FISCHER, BÜRGE 2013 P. FISCHER, T. BÜRGE, «The New Swedish Cyprus Expedition 2012. Excavations at Hala Sultan Tekke», *Opuscula: Annual of the Swedish Institutes in Athens and Rome* 6, p. 45-79.

- FISCHER, BÜRGE 2014 P. FISCHER, T. BÜRGE, «The New Swedish Cyprus Expedition 2013. Excavations at Hala Sultan Tekke. Preliminary results», *Opuscula: Annual of the Swedish Institutes in Athens and Rome* 7, p. 61-106.
- FISCHER, BÜRGE 2015 P. FISCHER, T. BÜRGE, «The New Swedish Cyprus Expedition 2014. Excavations at Hala Sultan Tekke. Preliminary results», *Opuscula: Annual of the Swedish Institutes in Athens and Rome* 8, p. 27-79.
- FISHER K. 2014 K. D. FISHER, «Investigating Monumental Social Space in Late Bronze Age Cyprus: An Integrative Approach», dans E. PALIOU, U. LIEBERWIRTH, S. POLLA (éds), *Analysis and Social Spaces: Interdisciplinary Approaches to the Interpretation of History and Prehistoric Built Environments*, p. 167-202.
- FLOURENTZOS 1986 P. FLOURENTZOS, «Tomb Groups from the Necropolis in Ay. Omologites, Nicosia», *RDAC*, p. 150-163.
- FLOURENTZOS 1990 P. FLOURENTZOS, «Excavations in an Archaic Necropolis at Ayios Theodoros, Larnaca District», *RDAC*, p. 111-115.
- FLOURENTZOS 1992 P. FLOURENTZOS, «An Unknown Collection of Attic Vases from the Cyprus Museum», *RDAC*, p. 151-156.
- FLOURENTZOS 1994 P. FLOURENTZOS, «A Workshop of Cypro-Classical Terracottas from Marion», *RDAC*, p. 161-165.
- FLOURENTZOS 1997 P. FLOURENTZOS, «An Early Geometric Tomb No. 132 from Palaepaphos», *RDAC*, p. 205-218.
- FLOURENTZOS 2004 P. FLOURENTZOS, *Ανασκαφές στην Αμαθούντα, Ι. Η Αρχαία Σήραγγα*.
- FLOURENTZOS 2004-2005 P. FLOURENTZOS, «Chroniques des fouilles et découvertes archéologiques à Chypre en 2003 et 2004», *BCH* 128-129, p. 1635-1708.
- FLOURENTZOS 2006 P. FLOURENTZOS, «Chroniques des fouilles et découvertes archéologiques à Chypre en 2005», *BCH* 130, p. 873-919.
- FLOURENTZOS 2007a P. FLOURENTZOS, «An Unknown Graeco-Roman Temple from the Lower City of Amathous», *CCEC* 37, p. 299-306.
- FLOURENTZOS 2007b P. FLOURENTZOS (éd.), *From Evagoras I to the Ptolemies: The Transition from the Classical to the Hellenistic Period in Cyprus*.
- FLOURENTZOS 2007c P. FLOURENTZOS, *The Sarcophagus of Palaipafos*.
- FLOURENTZOS 2008 P. FLOURENTZOS, «The Swedish Cyprus Expedition and the Results of 15 Campaigns at the Site of Amathous Lower Town», dans P. ÅSTRÖM, K. NYS (éds), *The Swedish Expedition: 80 Years*, p. 138-143.
- FORGEAU 1986 A. FORGEAU, «Scarabées, scaraboïdes et cônes», dans R. LAFFINEUR, *Amathonte III, Testimonia* 3, *ÉtChypr* VII, p. 135-176.
- FOURRIER 2006 S. FOURRIER, «Sanctuaires du territoire de Kourion : à propos des découvertes d'Agios Therapôn-Silithkia», *CCEC* 36, p. 9-22.
- FOURRIER 2007a S. FOURRIER, *La coroplastie chypriote archaïque. Identités culturelles et politiques à l'époque des royaumes*, *TMO* 46.
- FOURRIER 2007b S. FOURRIER, «Chypre au VII^e s.», dans R. ETIENNE (dir.), *La Méditerranée au VII^e s. av. J.-C.*, p. 156-170.

- FOURRIER 2011 S. FOURRIER, « Pots for Goods and for the Gods: The Iron Age Ceramics from the Malloura Sanctuary », dans M. K. TOUMAZOU, P. N. KARDULIAS, D. B. COUNTS (éds), *Crossroads and Boundaries: The Archaeology of Past and Present in the Malloura Valley, Cyprus*, p. 125-132.
- FOURRIER 2013 S. FOURRIER, « Constructing the Peripheries: Extra-Urban Sanctuaries and Peer-Polity Interaction in Iron Age Cyprus », *BASOR* 370, p. 103-122.
- FOURRIER 2014 S. FOURRIER, *Étude d'une ville chypro-phénicienne : Kition à l'âge du Fer (de la seconde moitié du XI^e s. à la fin du IV^e s. av. J.-C.)*, Mémoire d'habilitation à diriger des recherches, Université d'Aix-Marseille.
- FOURRIER 2015a S. FOURRIER, « La céramique chypriote et levantine d'époque géométrique et archaïque », dans CAUBET, FOURRIER, YON 2015, p. 111-172.
- FOURRIER 2015b S. FOURRIER, « Espaces urbains et périurbains à Chypre à l'âge du fer (XI^e s.-IV^e s. av. J.-C.) », dans H. MÉNARD, R. PLANA-MALLART (éds), *Espaces urbains et périurbains dans le monde méditerranéen antique*, p. 85-95.
- FOURRIER, DESFARGES 2016 S. FOURRIER, P. DESFARGES, « Le projet SalamiNe : numérisation et diffusion des archives primaires de la fouille de Salamine de Chypre », *Les Nouvelles de l'Archéologie* 145, p. 41-44.
- FOURRIER, HERMARY 2006 S. FOURRIER, A. HERMARY, *Amathonte VI : le sanctuaire d'Aphrodite des origines au début de l'époque impériale, ÉtChypr XVII*.
- FRANKEL 2009 D. FRANKEL, « What Do We Mean by Regionalism? », dans I. HEIN (éd.), *The Formation of Cyprus in the 2nd Millennium B.C.*, p. 15-26.
- FRASER 1960 P. M. FRASER, « Two Studies on the Cult of Sarapis in the Hellenistic World », *OAth* 3, p. 1-54.
- FRASER 1967 P. M. FRASER, « Current Problems Concerning the Early History of the Cult of Sarapis », *OAth* 7, p. 23-45.
- FRENCH, ÅSTRÖM 1980 E. B. FRENCH, P. ÅSTRÖM, « A Colloquium in Late Cypriot III Sites », *RDAC*, p. 267-269.
- FRENCH, TOMLINSON 1999 E. B. FRENCH, J. E. TOMLINSON, « The Mainland 'Conical Cup' », dans P. P. BETANCOURT, V. KARAGEORGHIS, R. LAFFINEUR, W.-D. NIEMEIER (éds), *Meletemata: Studies in Aegean Archaeology Presented to Malcolm H. Wiener as He Enters His 65th Year*, p. 259-265.
- FUNKE 2013 P. FUNKE, « Looking for Cypriot Inscriptions: First Attempts to Create a Corpus of Cypriot Inscriptions (IG XV) at the Beginning of the 20th Century », dans MICHAELIDES 2013, p. 119-128.
- FURUMARK 1941 A. FURUMARK, *The Mycenaean Pottery: Analysis and Classification*.
- FURUMARK 1944 A. FURUMARK, « The Mycenaean IIIC Pottery and its Relation to Cypriote Fabrics », *OpArch* 3, p. 194-265.
- FURUMARK 1965 A. FURUMARK, « The Excavations at Sinda. Some Historical Results », *OAth* 6, p. 99-116.
- FURUMARK, ADELMAN 2003 A. FURUMARK, C. M. ADELMAN, *Swedish Excavations at Sinda, Cyprus: Excavations Conducted by Arne Furumark 1947-1948*.
- GAL, ALEXANDRE 2000 Z. GAL, Y. ALEXANDRE, *Horbat Rosh Zayit: An Iron Age Storage Fort and Village, Israel Antiquities Authority Report* 8.

- GALATY *et al.* 2009 M. L. GALATY, W. A. PARKINSON, J. F. CHERRY, E. H. CLINE, P. N. KARDULIAS, R. SCHON, S. SHERRATT, H. THOMAS, D. WENGROW, «Interaction Amidst Diversity: An Introduction to the Eastern Mediterranean Bronze Age», dans W. PARKINSON, M. GALATY (éds), *Archaic State Interaction. The Eastern Mediterranean in the Bronze Age*, p. 29-51.
- GARDINER-GARDEN 1987 J. R. GARDINER-GARDEN, «Dareios' Scythian Expedition and its Aftermath», *Klio* 69, p. 326-350.
- GASSE 1991 A. GASSE, «La stèle magique égyptienne de Kition-Bamboula», *RDAC*, p. 165-172.
- GEORGANAS 2005 I. GEORGANAS, «Weapons in Early Iron Age Thessaly», in *Mediterranean Archaeology and Archaeometry* 5.2, p. 63-74.
- GEORGIADOU 2011 A. GEORGIADOU, «À propos de la production céramique chypro-géométrique d'Amathonte : essai de caractérisation», *CCEC* 41, p. 167-182.
- GEORGIADOU 2012a A. GEORGIADOU, «La production céramique de Kition au Chypro-Géométrique I», dans IACOVOU 2012c, p. 321-344.
- GEORGIADOU 2012b A. GEORGIADOU, «The Early Cypro-Geometric Pottery: Examining the Evidence from Lapithos Tomb 502», dans GEORGIU 2012b, p. 84-103.
- GEORGIADOU 2013 A. GEORGIADOU, *La céramique géométrique de Chypre (XI^e-VIII^e s. av. J.-C.) : étude des ateliers régionaux*, Thèse des universités d'Aix-Marseille et d'Athènes.
- GEORGIADOU 2014 A. GEORGIADOU, «Productions et styles régionaux dans l'artisanat céramique de Chypre à l'époque géométrique (XI^e-VIII^e s. av. J.-C.)», *BCH* 138, p. 361-385.
- GEORGIADOU 2016 A. GEORGIADOU, «La diffusion de la céramique chypriote d'époque géométrique en Méditerranée orientale : productions et modèles de distribution», *CCEC* 46, p. 89-112.
- GEORGIADOU 2017 A. GEORGIADOU, «Aspects of Pottery Production and Circulation in the Early Iron Age Cypriot Polities: Considering the Evidence of the Salamis Workshops», dans V. VLACHOU, A. GADOLOU (éds), *ΤΕΡΨΙΣ. Studies on Mediterranean Archaeology in honour of Nota Kourou, Études d'archéologie* 10, p. 99-112.
- GEORGIU 2011 A. GEORGIU, «The Settlement Histories of Cyprus at the Opening of the Twelfth Century BC», *CCEC* 41, p. 109-131.
- GEORGIU 2012a A. GEORGIU, *Pyla-Kokkinokremos, Maa-Palaekastro and the Settlement Histories of Cyprus in the Twelfth Century BC.*, Ph.D., University of Oxford.
- GEORGIU 2012b A. GEORGIU (éd), *Cyprus: An Island Culture. Society and Social Relations from the Bronze Age to the Venetian period.*
- GEORGIU 2015 A. GEORGIU, «Cyprus During the "Crisis Years" Revisited», dans A. BABBI, F. BUBENHEIMER-ERHART, B. MARÍN-AGUILERA, S. MÜHL (éds), *The Mediterranean Mirror. Cultural Contacts in the Mediterranean Sea Between 1200 and 750 B.C.*, p. 129-145.
- GEORGIU 2016 A. GEORGIU, «The "White Painted Wheelmade III" Ware from the Evreti Wells, Palaepaphos», dans C. VON RÜDEN *et al.* 2016, p. 79-182.

- GEORGIU [à paraître] A. GEORGIU, «From the hand to the wheel: Revisiting the transformations of the Late Cypriot ceramic industry of finewares during the 13th-to-12th century BC transition», dans I. CALOI, C. LANGOHR (éds), *Technology in Crisis. Technological changes in ceramic production during periods of trouble*.
- GEORGIU G. 2003 G. GEORGIU, «A Cypro-Geometric I Tomb from Kition», *RDAC*, p. 149-168.
- GEORGIU G. 2005 G. GEORGIU, «Η άγνωστη Δένεια. Ένα ταφικό σύνολο των Ιστορικών Χρόνων», *RDAC*, p. 117-147.
- GEORGIU G. 2007 G. GEORGIU, *Η τοπογραφία της ανθρώπινης εγκατάστασης στην Κύπρο κατά την Πρώιμη και Μέση Εποχή του Χαλκού*, Ph.D., University of Cyprus.
- GEORGIU G. 2009 G. GEORGIU, «Three Stone Sarcophagi from a Cypro-Classical Tomb at Kition», *CCEC* 39, p. 113-139.
- GEORGIU G. 2010 G. GEORGIU, «Κίτιον Τάφος 128: Ένα ταφικό σύνολο της Κυπρο-Κλασικής περιόδου με τρεις λίθινες σαρκοφάγους», *RDAC*, p. 399-430.
- GESCHE 1974 H. GESCHE, «Nikokles von Paphos und Nikokreon von Salamis», *Chiron* 4, p. 103-125.
- GIFFORD 1978 J. A. GIFFORD, *Paleogeography of Archaeological Sites of the Larnaca Lowlands, Southeastern Cyprus*, Ph.D., University of Minnesota.
- GILBOA 1999a A. GILBOA, «The View from the East – Tel Dor and the Earliest Cypro-Geometric Exports to the Levant», dans IACOVOU, MICHAELIDES 1999, p. 119-139.
- GILBOA 1999b A. GILBOA, «The Dynamics of Phoenician Bichrome Pottery: A View from Tel Dor», *BASOR* 316, p. 1-22.
- GILBOA 2014 A. GILBOA, «The Southern Levant (Cisjordan) During the Iron Age I Period», dans KILLEBREW, STEINER 2014, p. 624-648.
- GILBOA 2015 A. GILBOA, «Iron Age I-II Cypriot Imports and Local Imitations», dans S. GITIN (éd.), *The Ancient Pottery of Israel and its Neighbors*, p. 483-508.
- GILBOA, GOREN 2015 A. GILBOA, Y. GOREN, «Early Iron Age Phoenician Networks: An Optical Mineralogy Study of Phoenician Bichrome and Related Wares in Cyprus», *Ancient West and East* 14, p. 73-110.
- GILBOA, SHARON 2003 A. GILBOA, I. SHARON, «An Archaeological Contribution to the Early Iron Age Chronological Debate: Alternative Chronologies for Phoenicia and Their Effects on the Levant, Cyprus and Greece», *BASOR* 332, p. 7-80.
- GILBOA, SHARON, BOARETTO 2008 A. GILBOA, I. SHARON, E. BOARETTO, «Tel Dor and the Chronology of Phoenician “Precolonisation” Stages», dans C. SAGONA (éd.) *Beyond the Homeland: Markers in Phoenician Chronology*, p. 113-204.
- GITIN, MAZAR, STERN 1998 S. GITIN, A. MAZAR, E. STERN (éds), *Mediterranean Peoples in Transition. Thirteenth to Early Tenth Centuries B.C.E. in Honor of Professor Trude Dothan*.

- GITTLEN 1981 B. M. GITTLEN, «The Cultural and Chronological Implications of the Cypro-Palestinian Trade during the Late Bronze Age», *BASOR* 241, p. 49-59.
- GIUDICE, GIUDICE 1998 F. GIUDICE, G. GIUDICE, «The Excavations of the Italian Mission in the “Sanctuary of Apollo at Toumballos” at Nea Paphos», dans P. N. SCAFA (éd.), *The Italian Archaeological and Archaeometric Activities in Cyprus*, p. 31-69.
- GIVEN 1998 M. GIVEN, «Inventing the Eteocypriots: Imperialist Archaeology and the Manipulation of Ethnic Identity», *JMA* 11, p. 3-29.
- GIVEN, KNAPP 2003 M. GIVEN, A. B. KNAPP, *The Sydney Cyprus Survey Project. Social Approaches to Regional Archaeological Survey*.
- GJERSTAD 1948 E. GJERSTAD, *The Swedish Cyprus Expedition IV 2. The Cypro-Geometric, Cypro-Achaic and Cypro-Classical Periods*.
- GJERSTAD 1960 E. GJERSTAD, «Pottery Types: Cypro-Geometric to Cypro-Classical», *OAth* 3, p. 106-122.
- GJERSTAD 1977 E. GJERSTAD, «Pottery from Various Parts of Cyprus», dans E. GJERSTAD (dir.), *Greek Geometric and Archaic Pottery Found in Cyprus*, p. 23-59.
- GJERSTAD *et al.* 1934 E. GJERSTAD, J. LINDROS, E. SJÖQVIST, A. WESTHOLM, *The Swedish Cyprus Expedition. Finds and Results of Excavations in Cyprus 1927-1931*, I.
- GJERSTAD *et al.* 1935 E. GJERSTAD, J. LINDROS, E. SJÖQVIST, A. WESTHOLM, *The Swedish Cyprus Expedition. Finds and Results of Excavations in Cyprus 1927-1931*, II.
- GJERSTAD *et al.* 1937 E. GJERSTAD, J. LINDROS, A. WESTHOLM, *The Swedish Cyprus Expedition. Finds and Results of the Excavations in Cyprus 1927-1931*, III.
- GOLE 1996 S. GOLE, *Maps of the Mediterranean Regions Published in British Parliamentary Papers, 1801-1921*.
- GORDON 2012 J. M. GORDON, *Between Alexandria and Rome: A Postcolonial Archaeology of Cultural Identity in Hellenistic and Roman Cyprus*, Ph.D., University of Cincinnati.
- GORING 1988 E. GORING, *A Mischievous Pastime. Digging in Cyprus in the Nineteenth Century*.
- GRAYSON 1991 A. K. GRAYSON, *Assyrian Rulers of the Early First Millenium BC (1114-859)*.
- GRAZIADIO 2017 G. GRAZIADIO, *The Three-Handled Jars FS 46 and FS 47: The Earliest Production of Aegean-Type Pottery in Cyprus*.
- GREEN 2007 J. R. GREEN, «Paphos and the World of the Theatre», dans FLOURENTZOS 2007b, p. 3-16.
- GREEN 2013 J. R. GREEN, «Establishing the Background. The Beginnings of Greek Theatre in Cyprus», dans A. C. CONSTANTINOU, I. HADJICOSTI (éds), *To αρχαίο θέατρο και η Κύπρος*, p. 35-57.
- GREEN 2014 J. R. GREEN, «Regional Theatre in the Fourth Century. The Evidence of Comic Figurines of Boeotia, Corinth and Cyprus», dans E. CSAPO, H. GOETTE, J. R. GREEN, P. WILSON (éds), *Greek Theatre in the Fourth Century BC*, p. 339-369.

- GREEN, BARKER, STENNETT 2015 J. R. GREEN, C. BARKER, G. H. STENNETT, «Nea Paphos in Cyprus: The Evidence from the Australian Excavations», dans R. FREDERIKSEN, E. R. GEBHARD, A. SOKOLICEK (éds), *The Architecture of the Ancient Greek Theatre*, p. 319-334.
- GREEN, STENNETT 2002 J. R. GREEN, G. H. STENNETT, «The Architecture of the Ancient Theatre at Nea Pafos», *RDAC*, p. 155-188.
- GREVE 2014 A. GREVE, *Sepulkrale Hofarchitekturen im Hellenismus: Alexandria – Nea Paphos – Kyrene*.
- GRIVAUD 1998 G. GRIVAUD, *Villages désertés à Chypre (fin XII^e-fin XIX^e siècle)*.
- GUIMIER-SORBETS 2009 A.-M. GUIMIER-SORBETS, «L'iconographie des mosaïques hellénistiques de Chypre», *CCEC* 39, p. 141-152.
- GUIMIER-SORBETS, MICHAELIDES 2009 A.-M. GUIMIER-SORBETS, D. MICHAELIDES, «Alexandrian Influences on the Architecture and Decoration of the Hellenistic Tombs of Cyprus», dans MICHAELIDES, KASSIANIDOU, MERRILLEES 2009, p. 216-233.
- HADJICOSTI 1993 M. HADJICOSTI, «The Late Archaic and Classical Cemetery of Agioi Omologites, Nicosia in the Light of New Evidence», *RDAC*, p. 173-193.
- HADJICOSTI 1997a M. HADJICOSTI, «The Kingdom of Idalion in the Light of New Evidence», *BASOR* 308, p. 49-61.
- HADJICOSTI 1997b M. HADJICOSTI, «The Family Tomb of a Warrior of the Cypro-Archaic I Period at Mari», *RDAC*, p. 251-263.
- HADJICOSTI 1999 M. HADJICOSTI, «Idalion Before the Phoenicians: The Archaeological Evidence and Its Topographical Distribution», dans IACOVOU, MICHAELIDES 1999, p. 35-54.
- HADJICOSTI 2017 M. HADJICOSTI, «Το αρχείο του Ιδαλίου 1. Ιστορικό και αρχαιολογικό πλαίσιο», dans N. PAPADEMETRIΟΥ, Μ. ΤΟΛΙ (éds), *Αρχαία Κύπρος. Πρόσφατες εξελίξεις στην αρχαιολογία της ανατολικής Μεσογείου*, p. 257-273.
- HADJIOANNOU 1971-1992 K. HADJIOANNOU, *Ἡ ἀρχαία Κύπρος εἰς τὰς ἐλληνικὰς πηγὰς*, 6 vol.
- HADJIOANNOU 1978 K. HADJIOANNOU, «On Some Disputed Matters of the Ancient Religion of Cyprus», *RDAC*, p. 103-110.
- HADJISAVVAS 1989 S. HADJISAVVAS, «A Late Cypriot Community at Alassa», dans PELTENBURG 1989, p. 32-42.
- HADJISAVVAS 1997 S. HADJISAVVAS, «Μακεδονικές επιδράσεις στην Κύπρο», dans A. ANASTASSIADES (éd.), *Κύπρος και Μακεδονία*, p. 24-65.
- HADJISAVVAS 2003 S. HADJISAVVAS, «Chroniques des fouilles et découvertes archéologiques à Chypre en 2002», *BCH* 127, p. 649-682.
- HADJISAVVAS 2010 S. HADJISAVVAS (éd.), *Cyprus: Crossroads of Civilizations*.
- HADJISAVVAS 2011 S. HADJISAVVAS, *Digging Up the Tombs of the Kings: A World Heritage Site*.
- HADJISAVVAS 2014 S. HADJISAVVAS, *The Phoenician Period Necropolis of Kition*, II.
- HALL 1997 J. M. HALL, *Ethnic Identity in Greek Antiquity*.
- HATZOPOULOS 2009 M. HATZOPOULOS, «Chypre, de la multiplicité des royaumes à l'unité de la province lagide : transition et adaptation», *CCEC* 39, p. 227-234.

- HATZOPOULOS 2014 M. HATZOPOULOS, «Cypriote Kingship in Context», *CCEC* 44, p. 217-233.
- HATZOPOULOS, GEORGIADOU 2013 M. HATZOPOULOS, A. GEORGIADOU, «Donations de Macédoine et de Chypre», dans MICHAELIDES 2013, p. 203-210.
- HAUBEN 1987 H. HAUBEN, «Cyprus and the Ptolemaic Navy», *RDAC*, p. 213-226.
- HELLMANN, HERMARY 1980 M.-C. HELLMANN, A. HERMARY, «Inscriptions d'Amathonte, III», *BCH* 104, p. 259-272.
- HELLMANN, TYTGAT 1984 M.-C. HELLMANN, C. TYTGAT, «Historique des fouilles», dans P. AUPERT, M.-C. HELLMANN, *Amathonte I. Testimonia* 1, p. 101-107.
- HELLY 1970 B. HELLY, «Appendix I. Les monnaies», dans KARAGEORGHIS 1970, p. 236-268.
- HENKELMAN, STOLPER 2009 W. F. M. HENKELMAN, M. W. STOLPER, «Ethnic Identity and Ethnic Labelling at Persepolis: The Case of the Skudrians», dans P. BRIANT, M. CHAUVEAU (éds), *Organisation des pouvoirs et contacts culturels dans les pays de l'empire achéménide*, p. 271-329.
- HERMARY 1986a A. HERMARY, «Dioskouroi», *LIMC* III, 1, p. 567-593.
- HERMARY 1986b A. HERMARY, «Le sarcophage d'un prince de Soloi», *CCEC* 6, p. 11-18.
- HERMARY 1987a A. HERMARY, «Le sarcophage d'un prince de Soloi», *RDAC*, p. 231-233.
- HERMARY 1987b A. HERMARY, «Statuettes, sarcophages et stèles décorées», dans KARAGEORGHIS, HERMARY 1987, p. 53-75.
- HERMARY 1988 A. HERMARY, «Le culte d'Aphrodite à Amathonte», *RDAC* (2), p. 101-109.
- HERMARY 1989 A. HERMARY, *Catalogue des antiquités de Chypre. Sculptures*.
- HERMARY 1996 A. HERMARY, «Le statut de Kition avant le ^ve s. av. J.-C.», dans E. ACQUARO (éd.), *Alle soglie della classicità: il Mediterraneo tra tradizione e innovazione. Studi in onore di Sabatino Moscati*, I, p. 223-229.
- HERMARY 1999 A. HERMARY, «Amathus Before the 8th Century B.C.», dans IACOVOU, MICHAELIDES 1999, p. 55-67.
- HERMARY 2000 A. HERMARY, «Déesse plutôt que reine? À propos d'une coupe en argent de la collection Cesnola», *CCEC* 30, p. 67-78.
- HERMARY 2002 A. HERMARY, «Poids d'Amathonte», *RDAC*, p. 235-244.
- HERMARY 2005 A. HERMARY, «Les derniers temps du royaume d'Idalion et son annexion par Kition. Le témoignage des sculptures», *CCEC* 35, p. 99-126.
- HERMARY 2006 A. HERMARY, «Nouveaux documents sur le culte d'Aphrodite à Amathonte. II. La tête en marbre: Aphrodite Kypria?», *BCH* 130, p. 101-115.
- HERMARY 2007 A. HERMARY, «Amathonte classique et hellénistique: la question du Bès colossal de l'agora», dans FLOURENTZOS 2007b, p. 81-92.
- HERMARY 2009a A. HERMARY, «La sculpture en marbre à Chypre à l'époque hellénistique», *CCEC* 39, p. 153-176.

- HERMARY 2009b A. HERMARY, « Ionian Styles in Cypriote Sculpture of the Sixth Century BC », dans V. KARAGEORGHIS, O. KOUKA (éds), *Cyprus and the East Aegean. Intercultural Contacts from 3000 to 500 BC*, p. 244-251.
- HERMARY 2012 A. HERMARY, « Les cultes d'Amathonte à l'époque hellénistique », dans SCHERRER, KOINER, ULBRICH 2012, p. 13-29.
- HERMARY 2013 A. HERMARY, « Building Power: Palaces and the Built Environment in Cyprus in the Archaic and Classical Periods », *BASOR* 370, p. 83-101.
- HERMARY 2014 A. HERMARY, « 1975-2014 : l'apport des fouilles françaises d'Amathonte à l'archéologie chypriote », *CCEC* 44, p. 75-91.
- HERMARY 2015 A. HERMARY, « La "Terrasse Ouest" d'Amathonte (Chypre) : bilan et hypothèses », dans B. GEYER, V. MATOÏAN, M. AL-MAQDISSI (éds), *De l'île d'Aphrodite au paradis perdu : itinéraire d'un gentilhomme lyonnais. En hommage à Yves Calvet*, p. 29-38.
- HERMARY, MASSON 1982 A. HERMARY, O. MASSON, « Inscriptions d'Amathonte, IV », *BCH* 106, p. 235-244.
- HERMARY, MASSON 1990 A. HERMARY, O. MASSON, « Deux vases inscrits du sanctuaire d'Aphrodite à Amathonte (1865-1987) », *BCH* 114, p. 187-214.
- HERMARY, MERTENS 2014 A. HERMARY, J. R. MERTENS, *The Cesnola Collection of Cypriot Art. Stone Sculpture*.
- HERRENSCHMIDT 1976 C. HERRENSCHMIDT, « Désignation de l'empire et concepts politiques de Darius I^{er} d'après ses inscriptions en vieux-perse », *Studia Iranica* 5, p. 33-65.
- HIDES 1996 S. HIDES, « Material Culture and Cultural Identity », dans P. GRAVES-BROWN, S. JONES, C. GAMBLE (éds), *Cultural Identity and Archaeology. The construction of European communities*, p. 25-47.
- HIGGS, KIELY 2009 P. HIGGS, T. KIELY, « Four Unpublished Marble Sculptures of Hellenistic Date from Cyprus in the British Museum », *CCEC* 39, p. 403-424.
- HILL 1904 G. F. HILL, *Catalogue of the Greek Coins of Cyprus in the British Museum*.
- HILL 1940 G. F. HILL, *A History of Cyprus*, I.
- HIRSCHFELD 1992 N. E. HIRSCHFELD, « Cypriot Marks on Mycenaean Pottery », dans J.-P. OLIVIER (éd.), *Mykenaiika*, p. 315-319.
- HIRSCHFELD 1996 N. E. HIRSCHFELD, *The PASP Data Base for the Use of Scripts on Cyprus, Minoan Suppl.* 13.
- HOGARTH, JAMES 1888 D. G. HOGARTH, M. R. JAMES, « Excavations in Cyprus », *JHS* 9, p. 267-268.
- HORNBOSTEL 1973 W. HORNBOSTEL, *Sarapis. Études préliminaires aux religions orientales dans l'empire romain*.
- HUNT 2006 G. HUNT, *Foundation Rituals and the Culture of Building in Ancient Greece*.
- HUROWITZ 1992 V. HUROWITZ, *I Have Built you an Exalted House. Temple Building in the Bible in the Light of Mesopotamian and Northwest Semitic Writings, Journal for the Study of the Old Testament Suppl.* 115.

- IACOVOU 1988 M. IACOVOU, *The Pictorial Pottery of Eleventh Century B.C. Cyprus*.
- IACOVOU 1991 M. IACOVOU, «Proto-White Painted Pottery: A Classification of the Ware», dans J. A. BARLOW, D. BOLGER, B. KLING (éds), *Cypriot Ceramics: Reading the Prehistoric Record*, p. 199-205.
- IACOVOU 1994 M. IACOVOU, «The Topography of Eleventh Century BC Cyprus», dans KARAGEORGHIS 1994, p. 149-165.
- IACOVOU 2002a M. IACOVOU, «Amathous: an Early Iron Age Polity in Cyprus. The Chronology of Its Foundation», *RDAC*, p. 101-122.
- IACOVOU 2002b M. IACOVOU, «From ten to naught. Formation, consolidation and abolition of Cyprus' Iron Age polities», *CCEC* 32, p. 73-87.
- IACOVOU 2004 M. IACOVOU, «Mapping the Ancient Kingdoms of Cyprus. Cartography and Classical Scholarship during the Enlightenment», dans G. TOLIAS, D. LOUPIS (éds), *Eastern Mediterranean Cartographies*, p. 263-285.
- IACOVOU 2006 M. IACOVOU, «The *Basileus* in the Kingdoms of Cyprus», dans S. DEGER-JALKOTZY, I. S. LEMOS (éds), *Ancient Greece: From the Mycenaean Palaces to the Age of Homer*, p. 315-335.
- IACOVOU 2007a M. IACOVOU, «Advocating Cyprocentricism: An Indigenous Model for the Emergence of State Formation on Cyprus», dans S. W. CRAWFORD, A. BEN-TOR, J. P. DESSEL, W. G. DEVER, A. MAZAR, J. AVIRAM (éds), «*Up to the Gates of Ekron*»: *Essays on the Archaeology and History of the Eastern Mediterranean in Honor of Seymour Gitin*, p. 461-475.
- IACOVOU 2007b M. IACOVOU, «Site Size Estimates and the Diversity Factor in Late Cypriot Settlement Histories», *BASOR* 348, p. 1-23.
- IACOVOU 2008a M. IACOVOU, «Cultural and Political Configurations in Iron Age Cyprus. The Sequel to a Protohistoric Episode», *AJA* 112, p. 625-657.
- IACOVOU 2008b M. IACOVOU, «'The Palaepaphos Urban Landscape Project': Theoretical Background and Preliminary Report 2006-2007», *RDAC*, p. 263-289.
- IACOVOU 2008c M. IACOVOU, «Cyprus: From Migration to Hellenisation», dans G. R. TSETSKHLADZE (éd.), *Greek Colonisation. An Account of Greek Colonies and Other Settlements Overseas*, II, p. 219-288.
- IACOVOU 2012a M. IACOVOU, «External and Internal Migrations During the 12th Century BC. Setting the Stage for an Economically Successful Early Iron Age in Cyprus», dans IACOVOU 2012c, p. 207-227.
- IACOVOU 2012b M. IACOVOU, «From Regional Gateway to Cypriot Kingdom. Copper Deposits and Copper Routes in the *Chôra* of Paphos», dans V. KASSIANIDOU, G. PAPASAVVAS (éds), *Eastern Mediterranean Metallurgy and Metalwork in the Second Millennium BC: A Conference in Honour of James D. Muhly*, p. 56-67.
- IACOVOU 2012c M. IACOVOU (éd.), *Cyprus and Aegean in the Early Iron Age: The Legacy of Nicolas Coldstream*.
- IACOVOU 2013a M. IACOVOU, «Aegean-Style Material Culture in Late Cypriot III: Minimal Evidence, Maximal Interpretation», dans KILLEBREW, LEHMANN 2013, p. 585-618.

- IACOVOU 2013b M. IACOVOU, «Historically Elusive and Internally Fragile Island Politics: The Intricacies of Cyprus's Political Geography in the Iron Age», *BASOR* 370, p. 15-47.
- IACOVOU 2013c M. IACOVOU, «The Political Geography of Iron Age Cyprus. The Cypriot Syllabary as a Royal Signature: The Political Context of the Syllabic Script in the Iron Age», dans P. STEELE (éd.), *Syllabic Writing on Cyprus and Its Context*, p. 133-152.
- IACOVOU 2013d M. IACOVOU, «Paphos Before Palaepaphos. New Approaches to the History of the Paphian Kingdom», dans MICHAELIDES 2013, p. 275-291.
- IACOVOU 2014a M. IACOVOU, «Beyond the Athenocentric Misconceptions: The Cypriote Politics in Their Economic Context», *CCEC* 44, p. 95-117.
- IACOVOU 2014b M. IACOVOU, «Political Economies and Landscape Transformations. The Case of Ancient Paphos», dans J. M. WEBB (éd.), *Structure, Measurement and Meaning: Insights into the Prehistory of Cyprus. Studies on Prehistoric Cyprus in Honour of David Frankel*, p. 161-174.
- IACOVOU [à paraître] M. IACOVOU, «At Home on the Frontiers. The Greeks on the Island of Cyprus», dans F. DE ANGELIS (éd.), *A Companion to Greeks Across the Ancient World*.
- IACOVOU, MICHAELIDES 1999 M. IACOVOU, D. MICHAELIDES (éds), *Cyprus: The Historicity of the Geometric Horizon*.
- IACOVOU *et al.* 2008 M. IACOVOU, J. WEBB, E. PELTENBURG, D. FRANKEL, «Chypre : des premières communautés néolithiques à l'émergence de l'urbanisme», *Études Balkaniques, Cahiers Pierre Belon* 15, p. 277-293.
- ILIFFE, MITFORD 1952 J. H. ILIFFE, T. B. MITFORD, «Excavations at Aphrodite's Sanctuary at Paphos (1951)», *Liverpool Bulletin* 2, p. 30-66.
- IMMERWAHR 1993 S. A. IMMERWAHR, «The Mycenaean Pictorial Style Fifty Years Later», dans C. ZERNER (éd.), *Wace and Blegen. Pottery as Evidence for Trade in the Aegean Bronze Age 1939-1989*, p. 217-223.
- JANEWAY 2011 B. JANEWAY, «Mycenaean Bowls at 12th/11th Century BC Tell Tayinat (Amuq Valley)», dans V. KARAGEORGHIS, O. KOUKA (éds), *On Cooking Pots, Drinking Cups, Loomweights and Ethnicity in Bronze Age Cyprus and neighbouring Regions*, p. 167-185.
- JEHASSE 1980 J. JEHASSE, «Le rempart méridional de Salamine», dans *Salamine de Chypre : histoire et archéologie*, p. 147-152.
- JEHASSE L. 1978 L. JEHASSE, *Salamine de Chypre VIII. La céramique à vernis noir du rempart méridional*.
- JONES 1986 R. JONES, *Greek and Cypriot Pottery: A Review of Scientific Studies*.
- JOST 1992 M. JOST, *Aspects de la vie religieuse en Grèce*.
- JUNG 2011a R. JUNG, «Mycenaean Vending Cups in Syria? Thoughts about the Unpainted Mycenaean Pottery from Tell Kazel», dans W. GAUSS, M. LINDBLOM, R. A. K. SMITH, J. C. WRIGHT (éds), *Our Cups are Full: Pottery and Society in the Aegean Bronze Age*, p. 121-132.

- JUNG 2011b R. JUNG, «Innovative cooks and new dishes: Cypriote pottery in the 13th and 12th centuries BC and its historical interpretation», dans V. KARAGEORGHIS, O. KOUKA (éds), *On Cooking Pots, Drinking Cups, Loomweights and Ethnicity in Bronze Age Cyprus and Neighbouring Regions*, p. 57-85.
- JUNG 2012 R. JUNG, «The SIMA Contribution to Our Understanding of Mycenaean Material Culture in Cyprus», dans J. M. WEBB, D. FRANKEL (éds), *Studies in Mediterranean Archaeology: Fifty Years On*, p. 81-88.
- KAPTAN 2001 D. KAPTAN, «On the Satrapal Center in Northwestern Asia Minor: Some Evidence from the Seal Impressions of Ergili/Daskyleion», dans T. BAKIR, H. SANCISI-WEERDENBURG, G. GÜRTEKIN, P. BRIANT, W. HENKELMAN (éds), *Achaemenid Anatolia*, p. 57-64.
- KARAGEORGHIS 1960a V. KARAGEORGHIS, «Fouilles de Kition 1959. Étude sur l'origine de la ville», *BCH* 84, p. 504-588.
- KARAGEORGHIS 1960b V. KARAGEORGHIS, «Chronique des fouilles et découvertes archéologiques à Chypre en 1959», *BCH* 84, p. 242-299.
- KARAGEORGHIS 1963 V. KARAGEORGHIS, «Une tombe de guerrier à Palaepaphos», *BCH* 87, p. 265-300.
- KARAGEORGHIS 1964 V. KARAGEORGHIS, «Excavations in the Necropolis of Idalion», *RDAC* p. 29-113.
- KARAGEORGHIS 1965 V. KARAGEORGHIS, *Nouveaux documents pour l'étude du Bronze Récent à Chypre : recueil critique et commenté*.
- KARAGEORGHIS 1966 V. KARAGEORGHIS, «Chronique des fouilles et découvertes archéologiques à Chypre en 1965», *BCH* 90, p. 297-389.
- KARAGEORGHIS 1967a V. KARAGEORGHIS, «An Early XIth Century B.C. Tomb from Palaepaphos», *RDAC*, p. 1-24.
- KARAGEORGHIS 1967b V. KARAGEORGHIS, *Excavations in the Necropolis of Salamis, I*.
- KARAGEORGHIS 1969a V. KARAGEORGHIS, «Chroniques des fouilles et découvertes archéologiques à Chypre en 1968», *BCH* 93, p. 431-569.
- KARAGEORGHIS 1969b V. KARAGEORGHIS, *Salamis in Cyprus: Homeric, Hellenistic and Roman*.
- KARAGEORGHIS 1970 V. KARAGEORGHIS, *Excavations in the Necropolis of Salamis, II*.
- KARAGEORGHIS 1971 V. KARAGEORGHIS, «Chronique des fouilles et découvertes archéologiques à Chypre en 1970», *BCH* 95, p. 335-432.
- KARAGEORGHIS 1973a V. KARAGEORGHIS, «Chronique des fouilles et découvertes archéologiques à Chypre en 1972», *BCH* 97, p. 601-689.
- KARAGEORGHIS 1973b V. KARAGEORGHIS, «A Cypro-Geometric III Chariot Crater», *RDAC*, p. 167-178.
- KARAGEORGHIS 1973c V. KARAGEORGHIS, *Excavations in the Necropolis of Salamis, III*.
- KARAGEORGHIS 1974 V. KARAGEORGHIS, *Excavations at Kition I: The Tombs*.
- KARAGEORGHIS 1978 V. KARAGEORGHIS, *Excavations in the Necropolis of Salamis, IV*.

- KARAGEORGHIS 1979 V. KARAGEORGHIS, «Chronique des fouilles et découvertes archéologiques à Chypre en 1978», *BCH* 103, p. 671-724.
- KARAGEORGHIS 1981a V. KARAGEORGHIS, «Kypriaka V», *RDAC*, p. 148-150.
- KARAGEORGHIS 1981b V. KARAGEORGHIS, «Chronique des fouilles et découvertes archéologiques à Chypre en 1980», *BCH* 105, p. 967-1024.
- KARAGEORGHIS 1983a V. KARAGEORGHIS, *Palaepaphos-Skales. An Iron Age Cemetery in Cyprus*.
- KARAGEORGHIS 1983b V. KARAGEORGHIS, «Chronique de fouilles et découvertes archéologiques à Chypre en 1982», *BCH* 107, p. 685-744.
- KARAGEORGHIS 1987 V. KARAGEORGHIS, «Chronique de fouilles et découvertes archéologiques à Chypre en 1986», *BCH* 111, p. 663-733.
- KARAGEORGHIS 1989 V. KARAGEORGHIS, «Chronique des fouilles et découvertes archéologiques à Chypre en 1988», *BCH* 113, p. 789-853.
- KARAGEORGHIS 1990 V. KARAGEORGHIS, *Tombs at Palaepaphos. 1: Teratsoudhia, 2: Eliomylia*.
- KARAGEORGHIS 1994 V. KARAGEORGHIS (éd.), *Cyprus in the 11th Century B.C.*
- KARAGEORGHIS 1999 V. KARAGEORGHIS, *Excavations at Kition VI: The Phoenician and Later Levels. Plates*.
- KARAGEORGHIS 2000a V. KARAGEORGHIS, «Cultural Innovations in Cyprus Relating to the Sea Peoples», dans E. D. OREN (éd.), *The Sea Peoples and Their World: A Reassessment*, p. 255-279.
- KARAGEORGHIS 2000b V. KARAGEORGHIS, *Ancient Art from Cyprus: The Cesnola Collection in the Metropolitan Museum of Art*.
- KARAGEORGHIS 2001 V. KARAGEORGHIS (éd.), *The White Slip Ware of Late Bronze Age Cyprus*.
- KARAGEORGHIS 2003 V. KARAGEORGHIS, *Excavations at Kition VI: The Phoenician and Later Levels. Part II*.
- KARAGEORGHIS 2005 V. KARAGEORGHIS, *Excavations at Kition VI: The Phoenician and Later Levels. Part I*.
- KARAGEORGHIS, DEMAS 1985 V. KARAGEORGHIS, M. DEMAS, *Excavations at Kition V: The Pre-Phoenician Levels*.
- KARAGEORGHIS, DEMAS 1988 V. KARAGEORGHIS, M. DEMAS, *Excavations at Maa-Palaeokastro, 1979-1986*.
- KARAGEORGHIS, HERMARY 1987 V. KARAGEORGHIS, A. HERMARY, *La nécropole d'Amathonte, tombes 113-367. III. i: The Terracottas; ii: statuettes, sarcophages et stèles décorées, ÉtChypr IX*.
- KARAGEORGHIS, IACOVOU 1990 V. KARAGEORGHIS, M. IACOVOU, «Amathus Tomb 521: A Cypro-Geometric I Group», *RDAC*, p. 75-100.
- KARAGEORGHIS, KANTA 2014 V. KARAGEORGHIS, A. KANTA, *Pyla-Kokkinokremos: A Late 13th Century Fortified Settlement in Cyprus. Excavations 2010-2011*.
- KARAGEORGHIS, KARAGEORGHIS 1956 V. KARAGEORGHIS, J. KARAGEORGHIS, «Some Inscribed Iron-Age Vases from Cyprus», *AJA* 60, p. 351-359.

- KARAGEORGHIS, KARAGEORGHIS 1965 V. KARAGEORGHIS, J. KARAGEORGHIS, «The Meniko Hoard of Silver Coins», *OpAth* 5, p. 10-36.
- KARAGEORGHIS, RAPTOU 2014 V. KARAGEORGHIS, E. RAPTOU, *Necropoleis at Palaepaphos, from the End of the Late Bronze Age to the Cypro-Archaic Period*.
- KARAGEORGHIS, RAPTOU 2016 V. KARAGEORGHIS, E. RAPTOU, *Palaepaphos-Skales: Tombs of the Late Cypriote IIIB and Cypro-Geometric Periods (Excavations of 2008 and 2011)*.
- KARAGEORGHIS, VIOLARIS 2012 V. KARAGEORGHIS, Y. VIOLARIS, *Tombs of the Late Bronze Age in the Limassol Area, Cyprus (17th – 13th Centuries BC)*.
- KARAGEORGHIS J. 2008 J. KARAGEORGHIS, «*Multiplex Amathusia*», dans A. BOUET (éd.), *D'Orient et d'Occident : mélanges offerts à Pierre Aupert*, p. 133-150.
- KARNAVA 2014 A. KARNAVA, «Cypriot syllabary», dans G. K. GIANNAKIS (éd.), *Brill Encyclopedia of Ancient Greek Language and Linguistics*, I, p. 404-408.
- KAROZIS 2000 G. KAROZIS, *Σύγχρονη γεωγραφία της Κύπρου, τόμος 5. Γεωγραφικές περιφέρειες της Κύπρου*.
- KASSIANIDOU 2013 V. KASSIANIDOU, «The Exploitation of the Landscape: Metal Resources and the Copper Trade during the Age of the Cypriot City-Kingdoms», *BASOR* 370, p. 49-82.
- KEELEY 1997 E. KEELEY, *George Seferis and Edmund Keeley: Correspondence, 1951-1971*.
- KEEN 2012 P. W. KEEN, *Land of Experiment: The Ptolemies and the Development of Hellenistic Cyprus, 312-58 BC*, Ph.D., University of Chicago.
- KENT 1943 R. G. KENT, «Old Persian Texts, IV. The List of Provinces», *JNES* 2, p. 302-306.
- KENT 1953 R. G. KENT, *Old Persian: Grammar, Texts, Lexicon*.
- KESWANI 1991 P. S. KESWANI, «A Preliminary Investigation of Systems of Ceramic Production and Distribution in Cyprus», dans J. A. BARLOW, D. BOLGER, B. KLING (éds), *Cypriot Ceramics: Reading the Prehistoric Record*, p. 97-118.
- KESWANI 1996 P. S. KESWANI, «Hierarchies, Heterarchies and Urbanization Processes: The View from Bronze Age Cyprus», *JMA* 9, p. 211-250.
- KESWANI 2004 P. S. KESWANI, *Mortuary Ritual and Society in Bronze Age Cyprus*.
- KESWANI 2005 P. S. KESWANI, «Death, Prestige, and Copper in Bronze Age Cyprus», *AJA* 109, p. 341-401.
- KIELY 2005 T. KIELY, *From Villages to City-kingdoms? The Topographic and Political Development of Cypriot Towns During the Later Bronze and Early Iron Ages, ca. 1900-750 BC, with Special Reference to the Spatial and Chronological Relationship of Tombs and Settlement Areas*, Ph.D., University of Oxford.
- KIELY 2009 T. KIELY, «The Kourion Notebook in the British Museum: Excavating an Old Excavation», dans T. KIELY (éd.), *Ancient Cyprus in the British Museum: Essays in Honor of Veronica Tatton-Brown*, p. 63-100.

- KILLEBREW 2014 A. E. KILLEBREW, «Introduction to the Levant during the Transitional Late Bronze Age/Iron Age I and Iron Age I Periods», dans KILLEBREW, STEINER 2014, p. 595-606.
- KILLEBREW, LEHMANN 2013 A. KILLEBREW, G. LEHMANN (éds), *The Philistines and Other "Sea Peoples" in Text and Archaeology*.
- KILLEBREW, STEINER 2014 A. E. KILLEBREW, M. STEINER (éds), *The Oxford Handbook of the Archaeology of the Levant: c. 8000-332 BCE*.
- KLING 1988 B. KLING, «Some Stylistic Remarks on the Pottery of Mycenaean IIIC:1 Style from Maa-Palaeokastro», dans KARAGEORGHIS, DEMAS 1988, p. 317-339.
- KLING 1989a B. KLING, *Mycenaean IIIC:1b and Related Pottery in Cyprus*.
- KLING 1989b B. KLING, «Local Cypriot Features in the Ceramics of the Late Cypriot IIIA period», dans PELTENBURG 1989, p. 160-170.
- KLING 1991 B. KLING, «A Terminology for the Matte-Painted, Wheelmade Pottery of Late Cypriot IIC-III A», dans J. A. BARLOW, D. BOLGER, B. KLING (éds), *Cypriot Ceramics: Reading the Prehistoric Record*, p. 181-184.
- KLING 2000 B. KLING, «Mycenaean IIIC:1b and Related Pottery in Cyprus: Comments on the Current State of Research», dans E. D. OREN (éd.), *The Sea Peoples and Their World: A Reassessment*, p. 281-293.
- KLINKOTT 2001 H. KLINKOTT, «Yauna – Die Griechen aus persischer Sicht?», dans H. KLINKOTT (éd.), *Anatolien im Lichte kultureller Wechselwirkungen: Akkulturationsphänomene in Kleinasien und seinen Nachbarregionen während des 2. und 1. Jahrtausends v. Chr.*, p. 107-148.
- KNAPP 1997 A. B. KNAPP, *The Archaeology of Late Bronze Age Cypriot Society: The Study of Settlement, Survey and Landscape*.
- KNAPP 2013a A. B. KNAPP, «Revolution within Evolution: The Emergence of a "Secondary State" on Protohistoric Bronze Age Cyprus», *Levant* 45, p. 19-44.
- KNAPP 2013b A. B. KNAPP, *The Archaeology of Cyprus: From Earliest Prehistory through the Bronze Age*.
- KNAPP 2015 B. KNAPP, «Prehistoric Cyprus: A 'Crossroads' of Interaction?» dans A. LICHTENBERGER, C. VON RÜDEN (éds), *Multiple Mediterranean Realities. Current Approaches to Spaces, Resources, and Connectivities*, p. 17-30.
- KNAPP, MANNING 2015 A. B. KNAPP, S. MANNING, «Crisis in Context: The End of the Late Bronze Age in the Eastern Mediterranean», *AJA* 120, p. 99-149.
- KOINER 2012 G. KOINER, «Ptolemies and Cypriots: Imitation and Distinction in Cypriote Portrait Sculpture», dans SCHERRER, KOINER, ULBRICH 2012, p. 119-158.
- KOSTIOU 1991 K. KOSTIOU, «Κυπριακές» επιστολές του Σεφέρη (1954-1962).
- KOUROU 2008 N. KOUROU, «The Evidence from the Aegean», dans C. SAGONA (éd.), *Beyond the Homeland: Markers in Phoenician Chronology*, p. 305-364.

- KOUROU 2009 N. KOUROU, «The Aegean and the Levant in the Early Iron Age. Recent Developments», dans *Interconnections in the Eastern Mediterranean. Lebanon in the Bronze and Iron Ages*, p. 361-373.
- KOUROU 2012 N. KOUROU, «Phoenicia, Cyprus and the Aegean in the Early Iron Age: J. N. Coldstream's Contribution and the Current State of Research», dans IACOVOU 2012c, p. 33-51.
- KUHRT 2002 A. KUHRT, 'Greeks' and 'Greece' in Mesopotamian and Persian Perspectives.
- KYRIELEIS 2015 H. KYRIELEIS, *Hellenistische Herrscherportraits auf Siegelabdrucken aus Paphos (Paphos IV B)*.
- LECOQ 1990 P. LECOQ, «Observations sur le sens du mot *dabyu* dans les inscriptions achéménides», *Transeuphratène* 3, p. 131-140.
- LECOQ 1997 P. LECOQ, *Les inscriptions de la Perse achéménide*.
- LEIBUNDGUT WIELAND 2014 D. LEIBUNDGUT WIELAND, «Schändung von geweihten Statuen, Stelen und Steinmalen auf Cypern. Trümmer eines archaischen Heiligtums in der persischen Belagerungsrampe in Alt-Paphos», dans C. LEYPOLD, M. MOHR, C. RUSSENBERGER (éds), *Weiter- und Wiederverwendungen von Weibstatuen in griechischen Heiligtümern, Zürcher Archäologische Forschungen* 2, p. 113-125, pl. 20-22.
- LEONARD 1981 A. LEONARD, «Considerations of Morphological Variation in the Mycenaean Pottery from the Southeastern Mediterranean», *BASOR* 241, p. 87-101.
- LEONARD 2000 A. LEONARD, «The Larnaka Hinterlands Project. A Preliminary Report on the 1997 and 1998 Seasons», *RDAC*, p. 117-137.
- LERICHE 1982 P. LERICHE, «La fouille des fortifications de la ville hellénistique d'Ibn Hani. Bilan provisoire 1981», *Archéologie du Levant. Recueil à la mémoire de Roger Saidah*, p. 271-279.
- LINDER 1986 E. LINDER, «The Khorsabad Wall Relief: A Mediterranean Seascape or River Transport of Timbers?», *JAOS* 106, p. 273-281.
- LIPÍŃSKI 2004 E. LIPÍŃSKI, *Itineraria Phoenicia, Studia Phoenicia* 18.
- LIPÍŃSKI 2015 E. LIPÍŃSKI, *Peuples de la Mer, Phéniciens, Puniques : études d'épigraphie et d'histoire méditerranéenne*.
- LOULLOUPIS 1979 M. LOULLOUPIS, «Evidence of Egyptian Cult in Cyprus», dans W. F. REINEKE (éd.), *Acts of the First International Congress of Egyptology*, p. 431-439.
- LO SCHIAVO 2009 F. LO SCHIAVO, «Oxhide Ingots in Nuragic Sardinia», dans F. LO SCHIAVO, J. D. MUHLY, R. MADDIN, A. GIULIA MAIER (éds), *Oxhide Ingots in the Central Mediterranean*, p. 41-81.
- LUCKENBILL 1926-1927 D. D. LUCKENBILL, *Ancient Records of Assyria and Babylonia*, 2 vols.
- MACDONALD 1992 C. MACDONALD, «The Iron and Bronze Weapons», dans V. KARAGEORGHIS, O. PICARD, C. TYTGAT (éds), *La nécropole d'Amathonte, tombes 113-367. VI : Bijoux, armes, verre, astragale et coquillages, squelettes*, p. 43-99.

- MACHOWSKI 2007 W. MACHOWSKI, «The Barrows of the Iron Age in Mainland Greece, Cyprus and the Aegean Islands», dans J. ŚLIWA (éd.), *Studies in Ancient Art and Civilizations* 10, p. 51-62.
- MAIER 1973 F.-G. MAIER, «Excavations at Kouklia (Palaepaphos)», *RDAC*, p. 186-198.
- MAIER 1985 F.-G. MAIER, «A Note on Shallow Bowls», *RDAC*, p. 122-125.
- MAIER 1992 F.-G. MAIER, «A Tomb of Paphian Kings: The “Spilaion tis Rigainas” at Kouklia-Arkalon», *CCEC* 18, p. 9-13.
- MAIER 1999 F.-G. MAIER, «Palaipaphos and the Transition to the Early Iron Age: Continuities, Discontinuities and Location Shifts», dans IACOVOU, MICHAELIDES 1999, p. 79-93.
- MAIER 2004a F.-G. MAIER, «Das Königsgrab von Kouklia-Arkalon. Grabungsplatz TSR», dans S. BENZOLA, *Lucerne fittili dagli scavi di Palaepaphos (Cipro)*, p. 193-239.
- MAIER 2004b F.-G. MAIER, *Guide to Palaipaphos (Kouklia)*.
- MAIER 2007 F.-G. MAIER, «From Regional Centre to Sanctuary Town: Palaipaphos in the Late Classical and Early Hellenistic Period», dans FLOURENTZOS 2007b, p. 16-33.
- MAIER 2008 F.-G. MAIER, *Nordost-Tor und persische Belagerungsrampe in Alt-Paphos, III: Grabungsbefund und Baugeschichte*.
- MAIER, KARAGEORGHIS 1984 F.-G. MAIER, V. KARAGEORGHIS, *Paphos. History and Archaeology*.
- MAIER, WARTBURG 1985a F.-G. MAIER, M.-L. VON WARTBURG, «Excavations at Kouklia (Palaepaphos). Thirteenth Preliminary Report: Seasons 1983 and 1984», *RDAC*, p. 100-121.
- MAIER, WARTBURG 1985b F.-G. MAIER, M.-L. VON WARTBURG, «Reconstructing History from the Earth, c. 2.800 B.C. - 1600 A.D.: Excavating at Palaepaphos, 1966-1984», dans V. KARAGEORGHIS (éd.), *Archaeology in Cyprus 1960-1985*, p. 142-172.
- MAIER, WARTBURG 1998 F.-G. MAIER, M.-L. VON WARTBURG, «Ausgrabungen in Alt-Paphos», *AA*, p. 105-165.
- MALISZEWSKI 2007 D. MALISZEWSKI, «Neolithic, Chalcolithic and Bronze Age Sites in Northwestern Cyprus: First Assessment», *RDAC*, p. 87-104.
- MALISZEWSKI 2013 D. MALISZEWSKI, *Chalcolithic and Bronze Age Pottery from the Field Survey in Northwestern Cyprus, 1992-1999*.
- MALISZEWSKI 2014 D. MALISZEWSKI, *Post-Prehistoric Ceramics and Chalcolithic to Iron Age Ground Stone Artefacts from the Field Survey in Northwestern Cyprus, 1992-1999*.
- MALISZEWSKI *et al.* 2003 D. MALISZEWSKI, N. SERWINT, J. S. SMITH, B. J. WALKER, «Polis-Pyrgos Archaeological Project: Fifth Preliminary Report on the 1999-2001 Research Seasons in Northwestern Cyprus», *Thetis* 10, p. 7-38.
- MALMGREN 2000 K. MALMGREN, *Klavdhia-Tremithos. A Middle and Late Cypriot Bronze Age Site*.

- MANNING *et al.* 1994 S. W. MANNING, D. L. BOLGER, A. SWINTON, M. J. POINTING, « Maroni Valley Archaeological Survey Project: Preliminary Report on 1992-1993 Seasons », *RDAC*, p. 345-367.
- MARANGOU 2006 A. MARANGOU, « Quelques conteneurs phéniciens d'époque hellénistique découverts à Chypre », *CCEC* 36, p. 55-62.
- MARANGOU 2009 A. MARANGOU, « Amphores hellénistiques d'Amathonte », *CCEC* 39, p. 347-363.
- MARANGOU L. 1971 L. MARANGOU, « Ptolemäische Fingerringe aus Bein », *AM* 86, p. 163-171.
- MARCHEGAY 1999 S. MARCHEGAY, *Les tombes d'Ougarit : architecture, localisation et relation avec l'habitat*, Thèse de l'Université Lumière - Lyon 2.
- MARKIDES 1915 M. MARKIDES, *Annual Report of the Curator of Antiquities, 1914*.
- MARKIDES 1916 M. MARKIDES, *Annual Report of the Curator of Antiquities, 1915*.
- MARKOE 1985 G. MARKOE, *Phoenician Bronze and Silver Bowls from Cyprus and the Mediterranean*.
- MARKOU 2011a E. MARKOU, *L'or des rois de Chypre : numismatique et histoire à l'époque classique*.
- MARKOU 2011b E. MARKOU, « Le voyage de la monnaie chypriote archaïque et classique dans le temps et dans l'espace », dans T. FAUCHER, M.-C. MARCELLESI, O. PICARD (éds), *Nomisma : la circulation monétaire dans le monde grec antique*, *BCH Suppl.* 53, p. 397-416.
- MARKOU 2015a E. MARKOU, *Coinage and History: The Case of Cyprus during the Archaic and Classical Periods*.
- MARKOU 2015b E. MARKOU, « Cyprus », dans C. ARNOLD-BIUCCHI, M. CACCAMO CALTA-
BIANO (éds), *A Survey of Numismatic Research 2007-2013*, p. 107-110.
- MARKOU F. 2013 F. MARKOU, *Θέσεις και χρήσεις της υδρολογικής λεκάνης των ποταμών Τρέμιθου και Πούζη από την Πρώιμη Κυπριακή Χαλκοκρατία ως τη Ρωμαϊκή περίοδο. Επιφανειακή και αρχαιολογική έρευνα*, Ph.D., University of Cyprus.
- MARQUAILLE 2001 C. MARQUAILLE, *The External Image of Ptolemaic Egypt*, Ph.D., King's College, University of London.
- MARTIN 1983 R. MARTIN, « L'espace civique, religieux et profane dans les cités grecques de l'archaïsme à l'époque hellénistique », dans *Architecture et société de l'archaïsme grec à la fin de la République romaine*, p. 9-41.
- MASSON 1953 O. MASSON, « Les inscriptions étéochypriotes. I. Les pierres d'Amathonte et leur situation actuelle », *Syria* 30, p. 83-88.
- MASSON 1964 O. MASSON, « Petites inscriptions chypriotes syllabiques trouvées à Marion (1960) », *RDAC*, p. 187-188.
- MASSON 1968 O. MASSON, « Kypriaka », *BCH* 92, p. 375-409.
- MASSON 1972 O. MASSON, « Deux inscriptions hellénistiques d'Amathonte », *RDAC*, p. 199-203.
- MASSON 1977 O. MASSON, « Kypriaka X-XII », *BCH* 101, p. 313-328.

- MASSON 1982 O. MASSON, « Variétés chypriotes », *RDAC*, p. 150-155.
- MASSON 1983 O. MASSON, *Les inscriptions chypriotes syllabiques. Recueil critique et commenté² ÉtChypr I*.
- MASSON 1987 O. MASSON, « Inscriptions syllabiques », dans J. POUILLOUX, P. ROESCH, J. MARCILLET-JAUBERT, *Salamine de Chypre XIII : Testimonia Salamina 2*.
- MASSON 1988 O. MASSON, « Une inscription étochyprite probablement originaire d'Amathonte », *Kadmos* 27, p. 126-130.
- MASSON 1994 O. MASSON, « Les écritures à Chypre », dans *Art antique de Chypre au Cabinet des Médailles, du Bronze Moyen à l'époque byzantine*, p. 60-66.
- MASSON, SZNYCER 1972 O. MASSON, M. SZNYCER, *Recherches sur les Phéniciens à Chypre*.
- MASTER, MOUNTJOY, MOMMSEN 2015 D. M. MASTER, P. A. MOUNTJOY, H. MOMMSEN, « Imported Cypriot Pottery in Twelfth-Century B.C. Ashkelon », *BASOR* 373, p. 235-243.
- MATTHÄUS 1985 H. MATTHÄUS, *Metallgefäße und Gefäßuntersätze der Bronzezeit, der geometrischen und archaischen Periode auf Cypern*.
- MATTUSCH 2015 C. C. MATTUSCH, « Repeated Images: Beauty with Economy », dans J. M. DAEHNER, K. LAPATIN (éds), *Power and Pathos. Bronze Sculpture of the Hellenistic World*, p. 111-125.
- McFADDEN 1946 G. H. McFADDEN, « A Tomb of the Necropolis of Ayios Ermoyenis at Kourion », *AJA* 50, p. 449-489.
- McFADDEN 1954 G. H. McFADDEN, « A Late Cypriote III Tomb from Kourion Kaloriziki No. 40 », *AJA* 58, p. 131-142.
- McGREGOR 1998 K. MCGREGOR, *The Coinage of Salamis, Cyprus, from the Sixth to the Fourth Centuries B.C.*, Ph.D, University College London.
- MEHL 2000 A. MEHL, « Ἑλληνιστικὴ Κύπρος », dans T. PAPADOPOULOS (éd.), *Ἱστορία τῆς Κύπρου, II B, Αρχαία Κύπρος*, p. 619-761.
- MEHL 2004 A. MEHL, « Cypriot City Kingdoms: No Problem in the Neo-Assyrian, Late Egyptian and Persian Empires, But Why to Be Abolished under Macedonian Rule? », *Επετηρίδα* 30, p. 9-21.
- MEISTER 1911 R. MEISTER, « Kyprische Syllabarinschriften in nichtgriechischer Sprache », *SPAW*, p. 166-169.
- MICHAELIDES 1988 D. MICHAELIDES, « Rescue Work at Kato Paphos », dans V. KARAGEORGHIS, *Annual Report of the Director of the Department of Antiquities for the year 1988*, p. 58-69.
- MICHAELIDES 1990 D. MICHAELIDES, « Οι ροδιακοί αμφορείς και ένα ταφικό έθιμο της Πάφου », dans *Πρακτικά της Β' επιστημονικής συνάντησης για την ελληνιστική κεραμική: χρονολογικά προβλήματα της ελληνιστικής κεραμικής*, p. 167-194.
- MICHAELIDES 1992 D. MICHAELIDES, *Cypriot Mosaics*.
- MICHAELIDES 2004 D. MICHAELIDES, « Cypriot Painted Tombs and Their Ceiling », dans L. BORHY (éd.), *Plafonds et vouîtes à l'époque antique*, p. 89-96.

- MICHAELIDES 2008 D. MICHAELIDES, «The Archaeology of Geroskipou. From Earliest Times to the Early Christian Period», dans *Geroskipou from Antiquity to the Present*, p. 29-60.
- MICHAELIDES 2009 D. MICHAELIDES, «Serapis and Other Divinities on a Boat-Shaped Lamp from Paphos», *CCEC* 39, p. 197-226.
- MICHAELIDES 2013 D. MICHAELIDES (éd.), *Epigraphy, Numismatics, Prosopography and History of Ancient Cyprus. Papers in Honour of Ino Nicolaou*.
- MICHAELIDES 2014 D. MICHAELIDES, «The Anatomical Ex-Votos of Hellenistic and Roman Cyprus», dans D. MICHAELIDES (éd.), *Medicine in the Ancient Mediterranean World*, p. 30-37.
- MICHAELIDES [à paraître] D. MICHAELIDES, «A bronze casting workshop in *Nea Paphos*», dans Cl. BALANDIER, D. MICHAELIDES et E. RAPTOU (éds), *Nea Paphos and Western Cyprus. New Archaeological and Historical Perspectives*, *Proceedings of the International Colloquium held in Kouklia and Paphos, 11th-15th October, 2017*.
- MICHAELIDES, GUIMIER-SORBETS 2016 D. MICHAELIDES, A.-M. GUIMIER-SORBETS, «The Funerary Architecture of Hellenistic Cyprus and Rhodes», *CCEC* 46, p. 305-322.
- MICHAELIDES, KASSIANIDOU, MERRILLEES 2009 D. MICHAELIDES, V. KASSIANIDOU, R. MERRILLEES (éds), *Egypt and Cyprus in Antiquity*.
- MICHAELIDES, NICOLAOU 2008 D. MICHAELIDES, D. NICOLAOU, «Αρχαία Κύπρος», dans M. VRYONIDOU-YIANGOU (éd.), *Εν χορδαίς και οργάνοις. Διασκέδαση και Ψυχαγωγία στην Κύπρο από την Αρχαιότητα μέχρι την Ανεξαρτησία*, p. 13-57.
- MICHAELIDES, PILIDES 2012 D. MICHAELIDES, D. PILIDES, «Nicosia from the Beginnings to Roman Ledroi», dans *Historic Nicosia*, p. 3-74.
- MICHAELIDOU-NICOLAOU 1978 I. MICHAELIDOU-NICOLAOU, «The Cult of Oriental Divinities in Cyprus. Archaic to Graeco-Roman Times», dans M. B. BOER, T. A. EDRIDGE (éds), *Hommages à Maarten J. Vermaseren*, p. 791-800.
- MICHAELIDOU-NICOLAOU 1979 I. MICHAELIDOU-NICOLAOU, «Inscribed clay sealings from the Archeion of Paphos», dans D. M. ΠΙΠΙΔΙ (éd.), *Actes du VI^e congrès international d'épigraphie grecque et latine*, p. 413-416.
- MITFORD 1953 T. B. MITFORD, «The Character of Ptolemaic Rule in Cyprus», *Aegyptus* 33, p. 80-90.
- MITFORD 1960 T. B. MITFORD, «Unpublished Syllabic Inscriptions of the Cyprus Museum», *OAth* 3, p. 177-213.
- MITFORD 1961a T. B. MITFORD, «The Hellenistic Inscriptions of Old Paphos», *ABSA* 56, p. 1-41.
- MITFORD 1961b T. B. MITFORD, «Further Contributions to the Epigraphy of Cyprus», *AJA* 65, p. 93-151.
- MITFORD 1980 T. B. MITFORD, *The Nymphaeum of Kafizin: The Inscribed Pottery*.
- MEYNARCZYK 1990 J. MEYNARCZYK, *Nea Paphos III: Nea Paphos in the Hellenistic Period*.
- MEYNARCZYK 1992 J. MEYNARCZYK, «The Pattern of Classical Settlement in the Paphos Area», dans *50 Years of Polish Excavations in Egypt and the Near East*, p. 253-259.

- MEYNARCZYK Y. 1980 Y. MEYNARCZYK, «The Paphian Sanctuary of Apollo Hylates», *RDAC*, p. 239-251.
- MEYNARCZYK Y. 1985 Y. MEYNARCZYK, «Remarks on the Town Plan of Hellenistic Nea Paphos», dans *Πρακτικά Β' διεθνούς κυπριολογικού συνεδρίου*, I, p. 317-325.
- MONLOUP 1984 T. MONLOUP, *Salamine de Chypre XII : les figurines de terre cuite de tradition archaïque*.
- MONLOUP 1994 T. MONLOUP, *Salamine de Chypre XIV : les terres cuites classiques. Un sanctuaire de la Grande Déesse*.
- MONTET 1923 P. MONTET, «Fouilles de Byblos en 1922», *CRAI*, p. 84-96.
- MORPURGO-DAVIES 1992 A. MORPURGO-DAVIES, «Mycenaean, Arcadian, Cyprian and Some Questions of Method in Dialectology», in J.-P. OLIVIER (éd.), *Mykenaiika*, p. 415-432.
- MORPURGO-DAVIES, OLIVIER 2012 A. MORPURGO-DAVIES, J.-P. OLIVIER, «Syllabic Scripts and Languages in the Second and First Millennia BC», dans CADOGAN *et al.* 2012, p. 105-118.
- MOUNTJOY 1993 P. A. MOUNTJOY, *Mycenaean Pottery: An Introduction*.
- MOUNTJOY 1999 P. A. MOUNTJOY, *Regional Mycenaean Decorated Pottery*.
- MOUNTJOY 2011 P. A. MOUNTJOY, «An Update on the Provenance by Neutron Activation Analysis of Near Eastern Mycenaean IIIC Pottery Groups with Particular Reference to Cyprus», dans W. GAUSS, M. LINDBLOM, R. A. K. SMITH, J. C. WRIGHT (éds), *Our Cups Are Full: Pottery and Society in the Aegean Bronze Age*, p. 179-186.
- MOUNTJOY, GOWLAND 2005 P. A. MOUNTJOY, R. GOWLAND, «The End of the Bronze Age at Enkomi, Cyprus: The Problem of Level IIIB», *BSA* 100, p. 125-214.
- MOUNTJOY, MOMMSEN 2015 P. A. MOUNTJOY, H. MOMMSEN, «Neutron Activation Analysis of Aegean-style IIIC pottery from 11 Cypriot and various Near Eastern sites», *Egypt and the Levant* 25, p. 421-508.
- MUHLY 2009 J. MUHLY, «The Origin of the Name 'Ionian'», dans V. KARAGEORGHIS, O. KOUKA (éds), *Cyprus and the East Aegean: Intercultural Contacts from 3000 to 500 BC*, p. 23-30.
- MÜLLER 1882 C. MÜLLER, *Geographi Graeci Minores I*.
- MUNRO, TUBBS 1890 J. A. R. MUNRO, H. A. TUBBS, «Excavations in Cyprus, 1889. Second Season's Work: Polis tes Chrysochou, Limniti», *JHS* 11, p. 1-99.
- MUNRO, TUBBS 1891 J. A. R. MUNRO, H. A. TUBBS, «Excavations in Cyprus, 1890», *JHS* 12, p. 59-198.
- MURRAY, SMITH, WALTERS 1900 A. S. MURRAY, A. H. SMITH, H. B. WALTERS, *Excavations in Cyprus*.
- MYRES 1910 J. L. MYRES, «A Tomb of the Early Iron Age from Kition», *Liverpool Annals in Archaeology and Anthropology* 3, p. 107-117.
- MYRES, OHNEFALSCH-RICHTER 1899 J. L. MYRES, M. OHNEFALSCH-RICHTER, *A Catalogue of the Cyprus Museum*.

- NA'AMAN 2005 N. NA'AMAN, «Sargon II and the Rebellion of the Cypriot Kings against Shilta of Tyre», dans *Ancient Israel and Its Neighbors: Interaction and Counteraction*, I, p. 118-128.
- NAJBJERG 1991 T. NAJBJERG, Unpublished excavation notebooks for B.D7:m14 Sondage 1, 2 vol.
- NAJBJERG 2012 T. NAJBJERG, «The City of Arsinoe in the Hellenistic and Roman Periods», dans CHILDS *et al.* 2012, p. 233-248.
- NAVARI 2003 L. NAVARI, *Maps of Cyprus from the Collection of the Bank of Cyprus Cultural Foundation*.
- NEGBI 1986 O. NEGBI, «The Climax of Urban Development in Bronze Age Cyprus», *RDAC*, p. 97-121.
- NEWBERRY 1935 P. E. NEWBERRY, «Appendix I», dans GJERSTAD *et al.* 1935, p. 825-830.
- NICOLAOU 1964 K. NICOLAOU, «Ἀνασκαφή τάφων εἰς Μάριον», *RDAC*, p. 131-185.
- NICOLAOU 1967 K. NICOLAOU, «Excavations at Kato Paphos, the House of Dionysos: Outline of the Campaigns, 1964-1967», *RDAC*, p. 100-125.
- NICOLAOU 1972 K. NICOLAOU, «Archaeological News from Cyprus, 1970», *AJA* 76, p. 311-320.
- NICOLAOU 1976 K. NICOLAOU, *The Historical Topography of Kition*.
- NICOLAOU 1978 K. NICOLAOU, «Oriental Divinities Represented on the Clay Sealings of Paphos, Cyprus», dans M. B. BOER, T. A. EDWARDS (éds), *Hommages à Maarten J. Vermaseren*, p. 849-853.
- NICOLAOU 1984 I. NICOLAOU, «A Hellenistic and Roman Tomb at Eurychou-Phoenikas», *RDAC*, p. 142-150.
- NICOLAOU 1993 I. NICOLAOU, «*Iscriptiones cypriae alphabeticae XXXII*, 1992», *RDAC*, p. 223-232.
- NICOLAOU 2005 I. NICOLAOU, *Nea Paphos V: The Stamped Amphora Handles*.
- NOVOTNY 2010 J. NOVOTNY, «Temple Building in Assyria», dans BODA, NOVOTNY 2010, p. 109-139.
- NYS 2009 K. NYS, «The Swedish Cyprus Expedition at Marion: A Reassessment of the Tomb-Fields at *Kaparka* and *Evrethades*», *Medelhavsmuseet* 5, p. 187-197.
- OHNEFALSCH-RICHTER 1891 M. OHNEFALSCH-RICHTER, *Ancient Places of Worship in Kypros*.
- OLMSTEAD 1948 A. T. OLMSTEAD, *History of the Persian Empire*.
- OZIOL 1977 T. OZIOL, *Salamine de Chypre VII : les lampes du Musée de Chypre*.
- PADGETT 2009 J. M. PADGETT, «Attic Imports at Marion: Preliminary Results of the Princeton University Archaeological Expedition to Polis Chrysochous, Cyprus», dans J. H. OAKLEY, O. PALAGIA (éds), *Athenian Potters and Painters*, II, p. 220-231.
- PALMA DI CESNOLA 1878 L. PALMA DI CESNOLA, *Cyprus: Its Ancient Cities, Tombs, and Temples*.
- PAPADOPOULOS 1971 T. PAPADOPOULOS (éd.), *Ἀρχιμανδρίτου Κυπριανοῦ Ἱστορία χρονολογικὴ τῆς νήσου Κύπρου* (1788), *Κυπρολογικὴ βιβλιοθήκη* 1.

- PAPADOPOULOS 1991 T. PAPADOPOULOS (éd.), *Αθανασίου Σακελλαρίου Τα Κυπριακά*.
- PAPAGEORGHIOU 1991 A. PAPAGEORGHIOU, «Chroniques des fouilles et découvertes archéologiques à Chypre en 1990», *BCH* 115, p. 789-833.
- PAPALEXANDROU 2006 N. PAPALEXANDROU, «A Cypro-Archaic Public Building at Polis Chrysochou, 1999-2003: Preliminary Report», *RDAC*, p. 223-237.
- PAPALEXANDROU 2008 N. PAPALEXANDROU, «A Cypro-Archaic Public Building at Polis Chrysochou, 2006-2007: Interim Report», *RDAC*, p. 251-262.
- PAPANIKOLA-BAKIRTZIS, IACOVOU 1998 D. PAPANIKOLA-BAKIRTZIS, M. IACOVOU, *Byzantine Medieval Cyprus*.
- PAPANTONIOU 2009 G. PAPANTONIOU, «‘Revisiting’ Soloi-Cholades: Ptolemaic Power, Religion and Ideology», *CCEC* 39, p. 271-287.
- PAPANTONIOU 2011 G. PAPANTONIOU, «“Hellenising” the “Cypriot Goddess”: “Reading” the Amathousian Terracotta Figurines», dans A. KOUREMENOS, S. CHANDRASEKARAN, R. ROSSI (éds), *From Pella to Gandhara: Hybridisation and Identity in the Art and Architecture of the Hellenistic East*, p. 35-48.
- PAPANTONIOU 2012a G. PAPANTONIOU, «Cypriot Sanctuaries and Religion in the Early Iron Age: Views from Before and After», dans IACOVOU 2012c, p. 285-319.
- PAPANTONIOU 2012b G. PAPANTONIOU, *Religion and Social Transformations in Cyprus: From the Cypriot Basileis to the Hellenistic Strategos*.
- PAPANTONIOU 2012c G. PAPANTONIOU, «From Segmentation to Unification: Sacred Landscapes and Sculpture in the Construction of Hellenistic Island Identities», dans SCHERRER, KOINER, ULBRICH 2012, p. 91-105.
- PAPANTONIOU 2013a G. PAPANTONIOU, «Cyprus from Basileis to Strategos: A Sacred-Landscapes Approach», *AJA* 117, p. 33-57.
- PAPANTONIOU 2013b G. PAPANTONIOU, «Cypriot Autonomous Polities at the Crossroads of Empire: The Imprint of a Transformed Islandscape in the Classical and Hellenistic Periods», *BASOR* 370, p. 169-205.
- PAPANTONIOU 2016 G. PAPANTONIOU, “Rethinking Cypriot Hellenistic Portraits”, dans G. BOUROGIANNIS, et C. MÜHLENBOCK (éds), *Ancient Cyprus Today: Museum Collections and New Research Approaches to the Archaeology of Cyprus*, p. 339-350.
- PARKS 2009 D. A. PARKS, «Alexandrian Elements in Cypriot Burial Customs of the Hellenistic and Roman Periods», dans MICHAELIDES, KASSIANIDOU, MERRILLEES 2009, p. 234-241.
- PELTENBURG 1989 E. J. PELTENBURG (éd.), *Early Society in Cyprus*.
- PELTENBURG 1996 E. J. PELTENBURG, «From Isolation to State Formation in Cyprus, c. 3500 - 1500 BC», dans V. KARAGEORGHIS, D. MICHAELIDES (éds), *The Development of the Cypriot Economy, from the Prehistoric Period to the Present Day*, p. 17-44.
- PELTENBURG 2012 E. J. PELTENBURG, «Text Meets Material in Late Bronze Age Cyprus», dans GEORGIU 2012b, p. 1-23.
- PELTENBURG, IACOVOU 2012 E. PELTENBURG, M. IACOVOU, «Crete and Cyprus: Contrasting Political Configurations», dans CADOGAN *et al.* 2012, p. 345-363.

- PERDRIZET 1896 P. PERDRIZET, «Inscriptions de Chypre», *BCH* 20, p. 336-363.
- PETIT 1991 T. PETIT, «Présence et influence perses à Chypre», dans H. S. W. SANCISI-WEERDENBURG, A. KUHRT (éds), *Achaemenid History VI: Asia Minor and Egypt. Old Cultures in a New Empire*, p. 161-178.
- PETIT 1993 T. PETIT, «Rapport sur les travaux de l'École française d'Athènes à Amathonte de Chypre en 1992. Le palais», *BCH* 117, p. 696-707.
- PETIT 1998 T. PETIT, «Rapport sur les travaux de l'École française à Amathonte. Le palais», *BCH* 122, p. 576-581.
- PETIT 2004 T. PETIT, «Herodotus and Amathus», dans V. KARAGEORGHIS, I. TAIFACOS (éds), *The World of Herodotus*, p. 9-25.
- PETIT 2013 T. PETIT, «L'origine des cités-royaumes cyprotes et des royaumes d'Israël et de Juda. Simultanéité et similitudes», *Théologiques* 21, p. 23-49.
- PETIT [à paraître] T. PETIT, «La spoliation architecturale du palais : observations stratigraphiques et chronologiques», dans A. MARANGOU, I. TASSIGNON (éds), *Le palais d'Amathonte. Découvertes récentes et études en cours*.
- PETIT-AUPERT [à paraître] C. PETIT-AUPERT, *Histoire des campagnes d'Amathonte, II : l'occupation du sol de l'âge du Fer à l'époque byzantine*.
- PICARD 1991 O. PICARD, «Les monnaies», dans *La nécropole d'Amathonte, tombes 110-385, V, ÉtChypr* XIII, p. 171-175.
- PICKLES, PELTENBURG 1998 S. PICKLES, E. J. PELTENBURG, «Metallurgy, Society and the Transition in the East Mediterranean and the Near East», *RDAC*, p. 67-100.
- PIERIDOU 1965 A. PIERIDOU, «An Early Cypro-Geometric Tomb at Lapithos», *RDAC*, p. 74-111.
- PIERIDOU 1966 A. PIERIDOU, «A Tomb Group from Lapithos Ayia Anastasia», *RDAC*, p. 1-12.
- PIERIDOU 1972 A. PIERIDOU, «Τάφος υπ'αρ. 503 εκ Λαπήθου, Αγία Αναστασία», *RDAC*, p. 237-250.
- PIERIDOU 1973 A. PIERIDOU, *Ο πρωτογεωμετρικός ρυθμός εν Κύπρω*.
- PIERIS 1985 M. PIERIS (éd.), *Αδαμάντιος Διαμαντής & Γιώργος Σεφέρης, Αλληλογραφία, 1953-1971*.
- PILIDES 2003 D. PILIDES, «Excavations at the Hill of Agios Georgios (P.A.SY.D.Y), Nicosia, 2002 Season, Preliminary Report», *RDAC*, p. 181-237.
- PILIDES 2004 D. PILIDES, «Potters, Weavers and Sanctuary Dedications. Possible Evidence from the Hill of Agios Georgios in the Quest for Territorial Boundaries», *CCEC* 34, p. 155-172.
- PILIDES 2005 D. PILIDES, «Storage Jars and Cooking Pots: Implications and Social Significance», dans V. KARAGEORGHIS, H. MATTHÄUS, S. ROGGE (éds), *Cyprus: Religion and Society from the Late Bronze Age to the End of the Archaic Period*, p. 171-182.
- PILIDES 2007 D. PILIDES, «The Hill of Agios Georgios, Nicosia: From Ledroi to Lefkoton?», dans FLOURENTZOS 2007b, p. 131-144.

- PILIDES 2009 D. PILIDES, «Evidence for the Hellenistic Period in Nicosia. The Settlement at the Hill of Agios Georgios and the Cemetery of Agii Omologites», *CCEC* 39, p. 49-67.
- PILIDES 2014 D. PILIDES, «Combating the Problem of Illicit Trafficking of Cultural Goods», dans D. PILIDES, A. MCCARTHY (éds), *Protecting the Cultural Heritage of Cyprus: Joining Efforts in Preventing the Illicit Trafficking of Cultural Heritage*, p. 31-38.
- PILIDES, DESTROOPER-GEORGIADIS 2008 D. PILIDES, A. DESTROOPER-GEORGIADIS, «A Hoard of Silver Coins from the Plot on the Corner of Nikokreontos and Hadjopoullou Streets, (East Extension of the Settlement of the Hill of Agios Georgios, Lefkosia)», *RDAC*, p. 307-335.
- PILIDES, OLIVIER 2008 D. PILIDES, J.-P. OLIVIER, «A Black Glazed Cup from the Hill of Agios Georgios, Lefkosia, Belonging to a “Wanax”», *RDAC*, p. 337-352.
- PILIDES, PAPADIMITRIOU 2012 D. PILIDES, N. PAPADIMITRIOU (éds), *Ancient Cyprus – Cultures in Dialogue*.
- PITARD 2010 W. T. PITARD, «Temple Building in Northwest Semitic Literature», dans BODA, NOVOTNY 2010, p. 91-108.
- PLASSART 1921 A. PLASSART, «Inscriptions de Delphes, la liste des théorodouques», *BCH* 45, p. 1-85.
- PLATTNER *et al.* 2012 A. PLATTNER, F. J. SIMONS, J. S. SMITH, A. C. MALOOF, J. HUSSON, M. G. STERENBORG, C. Y. CHEN, «Geophysical Survey of the Peristeries Plateau in Polis Chrysochous, Cyprus (abstract)», *American Schools of Oriental Research Annual Meeting Program and Abstract Book*, p. 137-138.
- POGIATZI 2003 E. POGIATZI, *Die Grabreliefs auf Zypern von der archaischen bis zur römischen Zeit*.
- POLIGNAC 2000 F. DE POLIGNAC, *Η γέννηση της ελληνικής πόλης. Λατρείες, χώρος και κοινωνία (8^{ος}-7^{ος} αιώνας)*.
- POPHAM 1972 M. POPHAM, «White Slip Ware», dans ÅSTRÖM 1972, p. 431-471.
- PRICE 1969 M. J. PRICE, «Greek Coin Hoards in the British Museum», *Numismatic Chronicle* 9, p. 1-14.
- QUILICI 1985 L. QUILICI, «La mission italienne à Ayia Irini (Kyrenia)», dans V. KARAGEORGHIS (éd.), *Archaeology in Cyprus (1960-1985)*, p. 182-192.
- RABER 1987 P. RABER, «Early Copper Production in the Polis Region, Western Cyprus», *JFA* 14, p. 297-312.
- RAPTOU 1997 E. RAPTOU, «Note sur les coutumes funéraires de Marion à l'époque classique», *RDAC*, p. 225-234.
- RAPTOU 2001 E. RAPTOU, «A Classical Tomb from Tremithousa (Paphos)», *RDAC*, p. 187-212.
- RAPTOU 2002 E. RAPTOU, «Nouveaux témoignages sur Palaepaphos à l'époque géométrique d'après les fouilles à Kouklia-Plakes», *CCEC* 32, p. 115-133.
- RAPTOU 2007 E. RAPTOU, «Culture grecque et tradition orientale à Paphos», *CCEC* 37, p. 307-328.

- RAPTOU 2011-2012 E. RAPTOU, «Σαρκοφάγος Αρχαϊκών Χρόνων από την Παλαίπαφο», *RDAC*, p. 547-584.
- RAPTOU 2012 E. RAPTOU, «Paphos and the Levant during the Hellenistic Period. Recent Developments», dans SCHERRER, KOINER, ULBRICH 2012, p. 63-76.
- RAPTOU 2016 E. RAPTOU, «La périphérie de Nea Paphos aux périodes hellénistique et romaine», dans BALANDIER 2016, p. 47-65.
- RAPTOU, MARANGOU-LERAT [à paraître] E. RAPTOU, A. MARANGOU-LERAT, «La contribution des amphores timbrées à la datation de la nécropole de Paphos-*Hellenika*», dans N. BADOU, A. MARANGOU-LERAT (éds), *Analyse et exploitation des timbres amphoriques grecs*.
- RAPTOU, VILAIN 2011-2012 E. RAPTOU, S. VILAIN, «Nouvelles tombes du bronze récent dans la région de Pafos», *RDAC*, p. 277-326.
- RENFREW 1987 C. RENFREW, *Archaeology and Language. The Puzzle of Indo-European Origins*.
- ROAF 1974 M. ROAF, «The Subject Peoples on the Base of the Statue of Darius», *Cahiers de la D.A.F.I.* 4, p. 73-159.
- ROBINSON 1935 E. S. G. ROBINSON, «Notes on the Larnaca Hoard», *Numismatic Chronicle* 15, p. 180-190.
- ROESCH 1973 P. ROESCH, «Une inscription digraphe du v^e s. av. J.-C.», dans *Salamine de Chypre IV : anthologie salaminienne*, p. 81-84.
- ROLLINGER, HENKELMAN 2009 R. ROLLINGER, W. F. M. HENKELMAN, «New Observations on “Greeks” in the Achaemenid Empire According to Cuneiform Texts from Babylonia and Persepolis», dans P. BRIANT, M. CHAUVEAU (éds), *Organisation des pouvoirs et contacts culturels dans les pays de l'empire achéménide*, p. 331-351.
- ROUVERET 2002 A. ROUVERET, «Stèles provenant d'Alexandrie conservées au musée du Louvre et au musée des Antiquités nationales de Saint-Germain-en-Laye», dans *La mort n'est pas une fin. Pratiques funéraires en Égypte d'Alexandre à Cléopâtre*, p. 56-61.
- ROUVERET, WALTER 1998 A. ROUVERET, P. WALTER, «Les stèles alexandrines du musée du Louvre : apport des analyses techniques à l'histoire de la peinture hellénistique», *RA*, p. 216-220.
- ROUX 1980 G. ROUX, «Le chapiteau à protomés de taureaux découvert à Salamine de Chypre», dans *Salamine de Chypre : histoire et archéologie*, p. 257-274.
- ROUX V. 2003 V. ROUX, «A Dynamic Systems Framework for Studying Technological Change: Application to the Emergence of the Potter's Wheel in the Southern Levant», *Journal of Archaeological Method and Theory* 10, p. 1-30.
- RUPP 1978 D. W. RUPP, «A Hellenistic Black and White Pebble Mosaic from the Acropolis of Kourion», *RDAC*, p. 225-234.
- RUPP 1987 D. W. RUPP, «'Vive le Roi': The Emergence of the State in Iron Age Cyprus», dans D. W. RUPP (éd.), *Western Cyprus: Connections*, p. 147-168.
- RUPP 1988 D. W. RUPP, «The “Royal Tombs” at Salamis (Cyprus): Ideological Messages of Power and Authority», *JMA* 1, p. 111-139.

- RUTTER 1992 J. B. RUTTER, «Cultural Novelties in the Post-Palatial Aegean World: Indicates of Vitality or Decline?», dans W. A. WARD, M. S. JOUKOWSKY (éds), *The Crisis Years: The 12th Century B.C. from Beyond the Danube to the Tigris*, p. 61-78.
- SANCISI-WEERDENBURG 2001a H. SANCISI-WEERDENBURG, «Yaunā by the Sea and Across the Sea», dans I. MALKIN (éd.), *Ancient Perceptions of Greek Ethnicity*, p. 323-346.
- SANCISI-WEERDENBURG 2001b H. SANCISI-WEERDENBURG, «The Problem of the Yauna», dans T. BAKIR, H. SANCISI-WEERDENBURG, G. GÜRTEKIN, P. BRIANT, W. HENKELMAN (éds), *Achaemenid Anatolia*, p. 1-11.
- SAPORETTI 1976 C. SAPORETTI, «Cipro nei testi neoassiri», dans *Studi ciprioti e rapporti di scavo* 2, p. 83-88.
- SATRAKI 2012 A. SATRAKI, *Κύπριοι βασιλείς από τον Κόσµασο μέχρι το Νικοκρέοντα*.
- SATRAKI 2013 A. SATRAKI, «The Iconography of *Basileis* in Archaic and Classical Cyprus: Manifestations of Royal Power in the Visual Record», *BASOR* 370, p. 123-144.
- SATRAKI [à paraître] A. SATRAKI, «Alambra: From a “Middle Bronze Age Settlement in Cyprus” to a Royal District», dans K. KEARNS, S. MANNING (éds), *New Directions in Cypriot Archaeology*.
- SCHAEFFER 1952 C. F.-A. SCHAEFFER, *Enkomi-Alasia I : nouvelles missions en Chypre, 1946-1950*.
- SCHAUDIG 2010 H. SCHAUDIG, «The Restoration of Temples in the Neo and Late Babylonian Periods», dans BODA, NOVOTNY 2010, p. 141-164.
- SCHERRER, KOINER, ULBRICH 2012 P. SCHERRER, G. KOINER, A. ULBRICH (éds), *Hellenistisches Zypern und weitere Beiträge zur Antike / Hellenistic Cyprus and Further Studies in Antiquity, Keryx* 2.
- SCHMIDT 1953 E. F. SCHMIDT, *Persepolis I: Structures, Reliefs, Inscriptions*.
- SCHMIDT 1970 E. F. SCHMIDT, *Persepolis III: The Royal Tombs and Other Monuments*.
- SCHMIDT M. 1874 M. SCHMIDT, *Die Inschrift von Idalion und das kyprische Syllabar. Eine epigraphische Studie*.
- SCHMITT 1972 R. SCHMITT, «Die achaimenidische Satrapie tayaiy drayahyā», *Historia* 21, p. 522-527.
- SCHREIBER 2003a N. SCHREIBER, «Appendix VII. The Black-on-Red Pottery from Kition», dans KARAGEORGHIS 2003, p. 382-386.
- SCHREIBER 2003b N. SCHREIBER, *The Cypro-Phoenician Pottery of the Iron Age*.
- SCHULTE-CAMPBELL 1989 C. C. SCHULTE-CAMPBELL, «A Late Cypriot IIC Tomb: Idalion Tomb 1.76», dans STAGER, WALKER 1989, p. 119-166.
- SCHWABACHER 1946 W. SCHWABACHER, «The Coins of the Vouni Treasure. Contributions to Cypriote Numismatics», *OpArch* 4, p. 25-46.
- SCHWABACHER 1947 W. SCHWABACHER, «The Coins of the Vouni Treasure Reconsidered», *Nordisk Numismatisk Årsskrift*, p. 67-104.
- SENF 1993 R. SENF, *Das Apollonheiligtum von Idalion: Architektur und Statuenausstattung eines zyprischen Heiligtums*.

- SERWINT 1993 N. SERWINT, «An Aphrodite and Eros Statuette from Ancient Marion», *RDAC*, p. 207-221.
- SERWINT 2009 N. SERWINT, «In the Shadow of the Swedish Cyprus Expedition at Ancient Marion: The Issue of Ethnicity and Cross-Cultural Exchange», *Medelhavsmuseet* 5, p. 229-245.
- SERWINT *et al.* 1989 N. SERWINT, H. CHEHAB, C. NICKLIES, M. FRITZ, Unpublished excavation notebook for B.D7:k14 (including squares k14, l14, m14, n14, p14).
- SHELTON 2010 K. SHELTON, «Citadel and Settlement: A Developing Economy at Mycenae. The Case of Petsas House», dans D. J. PULLEN (éd.), *Political Economies of the Aegean Bronze Age*, p. 184-204.
- SHERRATT 1990 E. S. SHERRATT, «Notes on Two Pots from Palaepaphos-*Eliomylia* Tomb 119», in KARAGEORGHIS 1990, p. 156-163.
- SHERRATT 1991 E. S. SHERRATT, «Cypriot Pottery of Aegean Type in LCII-III: Problems of Classification, Chronology and Interpretation», dans J. BARLOW, D. BOLGER, B. KLING (éds), *Cypriot Ceramics: Reading the Prehistoric Record*, p. 185-198.
- SHERRATT 1994a E. S. SHERRATT, «Commerce, Iron and Ideology: Metallurgical Innovation in the 12th-11th Century Cyprus», dans KARAGEORGHIS 1994, p. 59-107.
- SHERRATT 1994b E. S. SHERRATT, «Patterns of Contact between the Aegean and Cyprus in the 13th and 12th Centuries BC», *Archaeologia Cypria* 3, p. 35-46.
- SHERRATT 1998 E. S. SHERRATT, «“Sea Peoples” and the Economic Structure of the Late Second Millennium in the Eastern Mediterranean», dans GITIN, MAZAR, STERN 1998, p. 292-313.
- SHERRATT 2000 E. S. SHERRATT, «Circulation of Metals and the End of the Bronze Age in the Eastern Mediterranean», dans C. F. E. PARE (éd.), *Metals Make the World Go Round. The Supply and Circulation of Metals in Bronze Age Europe*, p. 82-98.
- SHERRATT 2003 E. S. SHERRATT, «The Mediterranean Economy: “Globalization” at the End of the Second Millennium», dans W. G. DEVER, D. GITIN (éds), *Symbiosis, Symbolism, and the Power of the Past. Canaan, Ancient Israel, and their Neighbors from the Late Bronze Age through Roman Palestina*, p. 37-62.
- SHERRATT 2009 E. S. SHERRATT, «The Aegean and the Wider World. Some Thoughts on a World Systems Perspective», dans W. PARKINSON, M. GALATY (éds), *Archaic State Interaction. The Eastern Mediterranean in the Bronze Age*, p. 81-106.
- SHERRATT 2012 E. S. SHERRATT, «The Intercultural Transformative Capacities of Irregularly Appropriated Goods», dans J. MARAN, P. W. STOCKHAMMER (éds), *Materiality and Social Practice. Transformative Capacities of Intercultural Encounters*, p. 152-172.
- SHERRATT 2013 E. S. SHERRATT, «The Ceramic Phenomenon of the “Sea Peoples”: An Overview», dans KILLEBREW, LEHMANN 2013, p. 619-644.

- SHERRATT [à paraître] E. S. SHERRATT, « The Palaepaphos Urban Landscape Project. The Bronze Age Pottery from *Marcello* 2009-2010 », *RDAC*.
- SHIPLEY 2011 G. SHIPLEY, *Pseudo-Skylax's Periplus: The Circumnavigation of the Inhabited World. Text, Translation and Commentary*.
- SHIRLEY 2001 R. SHIRLEY, *Kitchener's Survey of Cyprus 1878-1883. The First Full Triangulated Survey and Mapping of the Island*.
- SITTIG 1914 E. SITTIG, « Ἀμαθοῦντος δῖγλωσσοσ ἐπιγραφὴ », *AE*, p. 1-2.
- SITTIG 1924 E. SITTIG, « Zur neu gefundenen kyprischen Sprache », *KZ* 52, p. 194-202.
- SJÖQVIST 1940 E. SJÖQVIST, *Problems of the Late Cypriote Bronze Age*.
- SMITH 1997 J. S. SMITH, « Preliminary Comments on a Rural Cypro-Archaic Sanctuary in Polis-Peristeries », *BASOR* 308, p. 77-98.
- SMITH 2009 J. S. SMITH, *Art and Society in Cyprus from the Bronze Age into the Iron Age*.
- SMITH 2012 J. S. SMITH, « Histories of Archaeology at Polis Chrysochous », dans CHILDS SMITH, PADGETT 2012, p. 26-44.
- SMITH [à paraître] J. S. SMITH, « Iron Age Cypriot Pottery », dans A. MAZAR, N. PANITZ-COHEN (éds), *Tel Rehov: The 1997-2012 Excavations*, I-V.
- SMITH, RUSINKIEWICZ 2013 J. S. SMITH, S. RUSINKIEWICZ, « Modeling the Past for Scholars and the Public », *International Journal of Heritage in the Digital Era* 2, p. 168-194.
- SMITH, WEIR, SERWINT 2012 J. S. SMITH, M. G. WEIR, N. SERWINT, « The Sanctuaries of Marion », dans CHILDS SMITH, PADGETT 2012, p. 166-184.
- SMITH *et al.* 2014 J. S. SMITH, S. RUSINKIEWICZ, S. ALBERTI, J. CHEN, M. CORONADO, G. DISCO, A. GEORGIU, T. PICO, G. TOULOUMES, G. TRIOLO, « Modeling the Past Online: Interactive Visualisation of Uncertainty and Phasing », dans M. IOANNIDES, N. MAGNENAT-THALMANN, E. FINK, R. ŽARNIĆ, A.-Y. YEN, E. QUAK (éds), *Digital Heritage: Progress in Cultural Heritage. Documentation, Preservation, and Protection*, p. 740-748.
- SMITH R. 1988 R. R. R. SMITH, *Hellenistic Royal Portraits*.
- SNODGRASS 1981 A. M. SNODGRASS, « Early Iron Swords in Cyprus », *RDAC*, p. 129-134.
- SNODGRASS 1982 A. M. SNODGRASS, « Cyprus and the Beginnings of Iron Technology in the Eastern Mediterranean », dans J. D. MUHLY, R. MADDIN, V. KARAGEORGHIS (éds), *Early Metallurgy in Cyprus, 4000-500 B.C.*, p. 285-296.
- SNODGRASS 1994 A. M. SNODGRASS, « Gains, Losses and Survivals: What We Can Infer for the Eleventh Century B.C. », dans KARAGEORGHIS 1994, p. 167-173.
- SOUTH 1988 A. K. SOUTH, « Kalavassos-Ayios Dhimitrios 1987: An Important Ceramic Group from Building X », *RDAC*, p. 223-228.
- SOUTH 1989 A. K. SOUTH, « From Copper to Kingship: Aspects of Bronze Age Society Viewed from the Vasilikos Valley », dans PELTENBURG 1989, p. 315-324.

- SOUTH 1991 A. K. SOUTH, « Kalavassos-Ayios Dhimitrios 1990 », *RDAC*, p. 131-139.
- SOUTH 1997 A. K. SOUTH, « Kalavassos-Ayios Dhimitrios 1992-1996 », *RDAC*, p. 151-175.
- SOUTH, RUSSEL 1993 A. K. SOUTH, P. J. RUSSEL, « Mycenaean Pottery and Social Hierarchy at Kalavassos-Ayios Dhimitrios, Cyprus », dans J. P. CRIELAARD, V. STISSI, G. J. WIJNGAARDEN (éds), *The Complex Past of Pottery: Production, Circulation and Consumption of Mycenaean and Greek Pottery (Sixteenth to Early Fifth Centuries BC)*, p. 303-310.
- SOUTH, RUSSEL, KESWANI 1989 A. K. SOUTH, P. RUSSEL, P. S. KESWANI (éds), *Kalavassos-Ayios Dhimitrios II: Ceramics, Objects, Tombs, Specialist Studies*.
- SPAGNOLI 2010 F. SPAGNOLI, « Cypriot and Levantine Cooking Pots during the Late Bronze – Iron Age Period: Social Perspective », dans P. CHRISTODOULOU, A. SATRAKI (éds), *POCA 2007: Postgraduate Cypriot Archaeology Conference*, p. 99-126.
- SPARKES, TALCOTT 1970 B. A. SPARKES, L. TALCOTT, *The Athenian Agora XII: Black and Plain Pottery of the 6th, 5th and 4th Centuries B.C.*
- SPITERIS 1970 T. SPITERIS, *Art de Chypre, des origines à l'époque romaine*.
- SPYRIDAKIS 1935 K. SPYRIDAKIS, *Euagoras I. von Salamis. Untersuchungen zur Geschichte des kyprischen Königs*.
- STAGER, MASTER, SCHLOEN 2011 L. E. STAGER, D. M. MASTER, J. D. SCHLOEN, *Ashkelon 3: The Seventh Century*.
- STAGER, WALKER 1989 L. E. STAGER, A. WALKER (éds), *American Expedition to Idalion, Cyprus, 1973-1980*.
- STAGER, WALKER, WRIGHT 1974 L. E. STAGER, A. WALKER, G. E. WRIGHT (éds), *American Expedition to Idalion, Cyprus. First Preliminary report: Seasons of 1971 and 1972*.
- STEEL 1996 L. STEEL, « Transition from Bronze to Iron at Kourion: A Review of the Tombs from Episkopi-Bamboula and Kaloriziki », *ABSA* 91, p. 287-300.
- STEEL 1998 L. STEEL, « The Social Impact of Mycenaean Imported Pottery in Cyprus », *ABSA* 93, p. 285-296.
- STEEL 2004 L. STEEL, « A Reappraisal of the Distribution, Context and Function of Mycenaean Pottery in Cyprus », dans J. BALENSI, J.-Y. MONHAMBERT, S. MÜLLER CELKA (éds), *La céramique mycénienne de l'Égée au Levant*, p. 69-86.
- STEELE 2012 P. STEELE, « Eteocypriot: Linguistic and Archaeological evidence », dans GEORGIU 2012b, p. 122-132.
- STEELE 2013 P. STEELE, *A Linguistic History of Ancient Cyprus: The Non-Greek Languages and Their Relations with Greek*.
- STEVE 1974 M. J. STEVE, « Inscriptions des Achéménides à Suse (fouilles de 1952 à 1965) », *Studia Iranica* 3, p. 7-28 et p. 135-169.
- STODDART 1998 S. STODDART, « Urbanization and State Formation », dans G. BARKER (éd.), *Companion Encyclopedia of Archaeology*, p. 908-949.
- STUCKY 1993 R. A. STUCKY, *Die Skulpturen aus dem Eschmun-Heiligtum bei Sidon. Griechische, römische, kyprische und phönizische Statuen und Reliefs vom 6. Jahrhundert vor Chr. bis zum 3. Jahrhundert nach Chr.*

- STYLIANOU 1989 P. J. STYLIANOU, «The Age of the Kingdoms. A Political History of Cyprus in the Archaic and Classical Periods», dans *Ίδρυμα Αρχαιολογικού Μακαρίου Γ'. Μελέται και Υπομνήματα* II, p. 373-530.
- STYLIANOU 2000 P. J. STYLIANOU, «Τὰ ἀρχαῖα βασιλεία», dans T. PAPADOPOULOS (éd.), *Ίστορία τῆς Κύπρου, II B, Αρχαία Κύπρος*, p. 465-618.
- STYLIANOU, STYLIANOU 1980 A. et J. STYLIANOU, *The History of the Cartography of Cyprus*.
- SZNYCER 1980 M. SZNYCER, «Salamine de Chypre et les Phéniciens», dans *Salamine de Chypre : histoire et archéologie*, p. 123-129.
- TAINTER 1999 J. A. TAINTER, «Post-Collapse Societies», dans G. BARKER (éd.), *Companion Encyclopedia of Archaeology*, p. 988-1039.
- TALLIS 2014 N. TALLIS, «Stele of Ashurbanipal», dans J. ARUZ, S. B. GRAFF, Y. RAKIC (éds), *Assyria to Iberia at the Dawn of the Classical Age*, p. 342-343.
- TASSIGNON 2013 I. TASSIGNON, *Le «seigneur aux lions» d'Amathonte, ÉtChypr XVIII*.
- TEIXIDOR 1975 J. TEIXIDOR, «Early Phoenician Presence in Cyprus», dans N. ROBERTSON (éd.), *The Archaeology of Cyprus: Recent Developments*, p. 121-128.
- THALMANN 1977 J.-P. THALMANN, «Céramique trouvée à Amathonte», dans E. GJERSTAD (dir.), *Greek Geometric and Archaic Pottery Found in Cyprus*, p. 65-86.
- THÉLY 2014 L. THÉLY, «La naissance de la mission de l'École française d'Athènes à Amathonte (1969-1975)», *CCEC* 44, p. 53-73.
- THEODOULOU 2006 T. THEODOULOU, *Η ναυτική δραστηριότητα στην κλασική Κύπρο και το λιμενικό δίκτυο στα τέλη του τετάρτου αιώνα π. Χ.*, Ph.D., University of Cyprus.
- THOMPSON, MØRKHOLM, KRAAY 1973 M. THOMPSON, O. MØRKHOLM, C. M. KRAAY, *An Inventory of Greek Coin Hoards*.
- TODD 2013 I. A. TODD, *Vasilikos Project 12: The Field Survey of the Vasilikos Valley, III. Human Settlement in the Vasilikos Valley*.
- TOYNBEE 1954 A. J. TOYNBEE, *A Study of History*, VII.
- TRAUNECKER, SAUT, MASSON 1981 C. TRAUNECKER, F. I. SAUT, O. MASSON, *La chapelle d'Achoris à Karnak, II*.
- TUPLIN 1996 C. TUPLIN, *Achaemenid Studies*.
- TUPLIN 2010 C. TUPLIN, «Revisiting Dareios' Scythian Expedition», dans J. NIELING, E. REHM (éds), *Achaemenid Impact in the Black Sea. Communication of Powers*, p. 281-312.
- TYTGAT 1978 C. TYTGAT, *Le matériel des tombes 121 et 135 d'Amathonte*, 2 vol., mémoire inédit de licence, Université catholique de Louvain.
- TYTGAT 1989 C. TYTGAT, *Les nécropoles Sud-Ouest et Sud-Est d'Amathonte, I : les tombes 110-385, ÉtChypr XI*.
- ULBRICH 2005 A. ULBRICH, «The Worship of Anat and Astarte in Cypriot Iron Age Sanctuaries», dans J. CLARKE (éd.), *Archaeological Perspectives on the Transmission and Transformation of Culture in the Eastern Mediterranean*, p. 198-206.
- ULBRICH 2008 A. ULBRICH, *Kypris. Heiligtümer und Kulte weiblicher Gottheiten auf Zypern in der kyproarchaischen und kyproklassischen Epoche (Königszeit)*.

- ULBRICH 2010 A. ULBRICH, « Images of Cypriot Aphrodite in Her Sanctuaries during the Age of the City-Kingdoms », dans A. C. SMITH, S. PICKUP (éds), *Brill's Companion to Aphrodite*, p. 167-193.
- VALLAT 1986 F. VALLAT, « Tablette acadienne de Darius I^{er} (DSaa) », dans L. DE MEYER, H. GASCHE, F. VALLAT (éds), *Fragmenta Historiae Elamicae. Mélanges offerts à M. J. Steve*, p. 277-283.
- VAN DOMMELEN 1998 P. VAN DOMMELEN, *On Colonial Grounds: A Comparative Study of Colonialism and Rural Settlement in First Millennium BC West Central Sardinia*.
- VAN DUIVENVOORDE 2011 W. VAN DUIVENVOORDE, « The Kyrenia Ship's Fasteners », Unpublished paper delivered at the annual meeting of the American Schools of Oriental Research, San Francisco, CA, November 17, 2011.
- VANDENABEELE 1998 F. VANDENABEELE, *Figurines on Cypriote Jugs Holding an Oinochoe, SIMA CXX*.
- VANDERVONDELEN 1997 M. VANDERVONDELEN, « L'accouchement à Chypre dans l'Antiquité. Étude de sculptures », dans R. DE SMET, H. MELAERTS, C. SAERENS (éds), *In honorem Aloysi Gerlo*, p. 271-288.
- VAUGHAN 1991 S. VAUGHAN, « Material and technical characterization of Base ring ware: a new fabric typology », dans J. BARLOW, D. BOLGER, B. KLING (éds.), *Cypriot ceramics. Reading the prehistoric record*, p. 119-130.
- VEDDER 1988 U. VEDDER, « Frauentod-Kriegtod im Spiegel des attischen Grabkunst des 4 Jhs. v. Chr. », *AM* 103, p. 161-191.
- VENDRYES 1913 J. VENDRYES « Inscriptions cypriotes en langue inconnue », *MSL* 18, p. 271-280.
- VENIT 2002 M. S. VENIT, *Monumental Tombs of Ancient Alexandria: The Theater of the Dead*.
- VERMUELE 1976 C. VERMUELE, *Greek and Roman Cyprus*.
- VERMEULE, KARAGEORGHIS 1982 E. VERMEULE, V. KARAGEORGHIS, *Mycenaean Pictorial Vase-Painting*.
- VESSBERG, WESTHOLM 1956 O. VESSBERG, A. WESTHOLM, *The Swedish Cyprus Expedition IV 3: The Hellenistic and Roman Periods in Cyprus*.
- VIDMAN 1970 L. VIDMAN, *Isis und Serapis bei den Griechen und Römern. Epigraphische Studien zur Verbreitung und zu den Trägern des ägyptischen Kultes*.
- VIOLARIS, KARNAVA [à paraître] Y. VIOLARIS, A. KARNAVA, « Three Inscribed Stelae from the Eastern Necropolis of Amathous, Cyprus ».
- VITAS 2016 D. VITAS, « The Foundation of Nea Paphos. A New Cypriot City or a Ptolemaic *Katoikia*? », dans BALANDIER 2016, p. 241-248.
- VOGELSANG 1992 W. J. VOGELSANG, *The Rise and Organisation of the Achaemenid Empire: The Eastern Iranian Evidence*.
- VOGÜÉ 1868 C. J.-M. DE VOGÜÉ, « Inscriptions cypriotes inédites », *Journal Asiatique* (VI^e sér.) 11, p. 491-502.
- VONHOFF 2013 C. VONHOFF, « Offensive Weapons in Cypriot Early Iron Age Elite Burials (LC IIIB / CG) as Indicators for Autochthonous Traditions and External Cultural Influences », *Pasiphae* 7, p. 195-206.

- VON RÜDEN *et al.* 2016 C. VON RÜDEN *et al.* (éds), *Feasting Craft and Depositional Practices in Late Bronze Age Palaepaphos: The Well Fillings of Evreti*.
- VÖRÖS 2006 G. VÖRÖS, «The Lighthouse Hill Temple of Nea Paphos», *RDAC*, p. 295-312.
- WALCHER 2007 K. WALCHER, «Die Architektur und Bauornamentik der Königsgraber von Tamassos», dans S. ROGGE (éd.), *Begegnungen. Materielle Kulturen auf Zypern bis in die römische Zeit*, p. 66-88.
- WALLACE 2010 S. WALLACE, *Ancient Crete: From Successful Collapse to Democracy's Alternatives, Twelfth to Fifth Centuries BC*.
- WALLINGA 1991 H. T. WALLINGA, «Naval Installations in Cilicia Pedias: The Defence of the *Parathalassia* in Achaemenid Times and After», dans J. DES COURTILS, J.-C. MORETTI, F. PLANET (éds), *De Anatolia Antiqua I*, p. 277-281.
- WALSER 1966 G. WALSER, *Die Völkerschaften auf den Reliefs von Persepolis*.
- WALSER 1980 G. WALSER, *Persépolis : la cité royale de Darius*.
- WALTER, ROUVERET, BAGAUT 1998 P. WALTER, A. ROUVERET, D. BAGAUT, «Peinture hellénistique. Les stèles alexandrines», *Technè* 7, p. 53-56.
- WALTERS 1912 H. B. WALTERS, *Catalogue of the Greek and Etruscan Vases in the British Museum, I 2: Cypriote, Italian, and Etruscan Pottery*.
- WARTENBERG, PRICE, MCGREGOR 1994 U. WARTENBERG, M. J. PRICE, K. A. MCGREGOR, *Coin Hoards, VIII: Greek Hoards*.
- WATKIN 1988 H. J. WATKIN, *The Development of Cities in Cyprus from the Archaic to the Roman Period*, Ph.D., Columbia University.
- WEBB 1999 J. M. WEBB, *Ritual Architecture, Iconography and Practice in the Late Cypriot Bronze Age*.
- WEBB, FRANKEL 1994 J. M. WEBB, D. FRANKEL, «Making an Impression: Storage and Surplus Finance in Late Bronze Age Cyprus», *JMA* 7, p. 5-26.
- WEISKOPF 1994 M. WEISKOPF, «Dascylium», dans E. YARSHATER (éd.), *Encyclopaedia Iranica* VII, p. 85-90 [updated online, 18 November 2011, URL: <http://www.iranicaonline.org/articles/dascylium>].
- WESTHOLM 1936 A. WESTHOLM, *The Temples of Soli: Studies on Cypriot Art during the Hellenistic and Roman Periods*.
- WESTHOLM 1941 A. WESTHOLM, «Built Tombs in Cyprus», *OpArch* 3, p. 29-58.
- WILL 1960 E. WILL, «La Cyrénaïque et les partages successifs de l'empire d'Alexandre», *AC* 29, p. 369-390.
- WILL 1982 E. WILL, *Histoire politique du monde hellénistique*.
- WILSON 1974 V. WILSON, «The Kouklia Sanctuary», *RDAC*, p. 139-150.
- WILSON 1980 V. WILSON, «The Tubbs-Munro Excavations at Salamis 1890», dans *Salamine de Chypre : histoire et archéologie*, p. 59-70.
- WITZEL 1979 N. WITZEL, «Finds from the Area of Dromolaxia», *RDAC*, p. 181-197.
- WRIEDT SØRENSEN 1994 L. WRIEDT SØRENSEN, «The Divine Image?», dans F. VANDENABEELE, R. LAFFINEUR (éds), *Cypriote Stone Sculpture*, p. 79-89.

- WRIGHT 1985 G. R. H. WRIGHT, *Ancient Building in South Syria and Palestine*.
- WRIGHT 1992 G. R. H. WRIGHT, *Ancient Building in Cyprus*.
- YASUR-LANDAU 2010 A. YASUR-LANDAU, *The Philistines and Aegean Migration at the End of the Late Bronze Age*.
- YON 1971 M. YON, *Salamine de Chypre II : la tombe T.I du XI^e s. av. J.-C.*
- YON 1974 M. YON, *Salamine de Chypre V : un dépôt de sculptures archaïques*.
- YON 1980a M. YON, « La fondation de Salamine », dans *Salamine de Chypre : histoire et archéologie*, p. 71-80.
- YON 1980b M. YON, « Zeus de Salamine », dans R. BLOCH (éd.), *Recherches sur les religions de l'Antiquité classique*, p. 85-103.
- YON 1985 M. YON, « Mission archéologique française de Salamine : la ville. Bilan 1964-1984 », dans V. KARAGEORGHIS (éd.), *Archaeology in Cyprus 1960-1985*, p. 202-218.
- YON 1993 M. YON, « La ville de Salamine. Fouilles françaises 1964-1974 », dans M. YON (dir.), *Kinyras. L'archéologie française à Chypre*, p. 139-158.
- YON 1999 M. YON, « Salamis and Kition in the 11th-9th Century B.C.: Cultural Homogeneity or Divergence? », dans IACOVOU, MICHAELIDES 1999, p. 17-33.
- YON 2004a M. YON, « Remarques sur les ateliers "mycéniens" hors de Grèce : l'exemple du *Style rude* de Chypre », dans J. BALENSI, J.-Y. MONCHAMBERT, S. MÜLLER CELKA (éds), *La céramique mycénienne de l'Égée au Levant*, p. 59-68.
- YON 2004b M. YON, *Kition-Bamboula V : Kition dans les textes. Testimonia littéraires et épigraphiques et Corpus des inscriptions*.
- YON 2006 M. YON, *Kition de Chypre*.
- YON 2009 M. YON, « Le culte impérial à Salamine », *CCEC* 39, p. 289-308.
- YON, CAUBET 1985 M. YON, A. CAUBET, *Kition-Bamboula III : le sondage L-N 13, Bronze Récent et Géométrie I*.
- YON, SZNYCER 1991 M. YON, M. SZNYCER, « Une inscription phénicienne royale de Kition (Chypre) », *CRAI*, p. 791-823.
- ZAPITI, MICHAELIDOU 2008 E. ZAPITI, L. MICHAELIDOU, *Coins of Cyprus from the Collection of the Bank of Cyprus Cultural Foundation*.
- ZOURNATZI 1996 A. ZOURNATZI, « Cypriot Kingship: Perspectives in the Classical Period », *Τεκμήρια* 2, p. 154-181.
- ZOURNATZI 2003 A. ZOURNATZI, « The Apadana Coin Hoards, Darius I, and the West », *AJN* 15, p. 1-28.

Index

NOM MODERNE

Nom ancien

Toponyme, ethnonyme (ancien ou moderne)

N'ont pas été référencés les noms : Chypre / Cyprus et Chypriotes / Cypriots.

Lorsque le nom apparaît, dans l'ouvrage, aussi bien en français qu'en anglais, la forme en français précède celle en anglais dans la liste, mais elles sont indexées ensemble. Des renvois permettent d'associer la forme en français à la forme en anglais, lorsqu'elles diffèrent beaucoup (par ex. AEGEAN, v. ÉGÉE).

A

Acco / Akko (cf. Ptolémaïs) : 38, 254, 260

Adonis : 263

– *Osiris* : 264

Aegean, v. Égée

Aeolians : 198

Agia Irini (cf. Paleokastro) : 24, 257, 258

Agia Paraskevi : 157

Agios Iakovos : 122

Agios Epiphaniios : 101

Agios Sozomenos : 152, 153, 164, 165

Agios Tychonas : 203

Aburamazda : 189

Akamas : 156

Akanthou : 241

Akestor : 160

Alambra : 16

– *Alambra-Mouttes* : 157

Alashiya : 18, 26

Alassa : 20

– *Alassa-Palaiotaverna* : 19, 31

Aleppo : 17

Alexandre III le Grand / Alexander III the Great : 148, 186, 227, 240, 243, 251, 259, 267, 273, 274, 275, 285, 290

Alexandrie / Alexandria : 249, 265, 268, 269, 272, 274, 275, 277, 278, 279, 280, 281, 283, 284, 287, 288, 289

– Anfouchi : 279

– Boubasteion : 275

– Hadra : 280

– Moustafa Pasha : 279

– Sarapeum : 272

Allemagne : 222

Alykos : 152, 153, 163

AMADASI, MARIA GIULIA : 26

AMANDRY, MICHEL : 221, 226, 228

AMANDRY, PIERRE : 1

Amathonte / Amathous : 3, 20, 23, 24, 26, 27, 28, 51, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 67, 68, 72, 73, 74, 76, 78, 79, 80, 81, 82, 84, 85, 104, 108, 111, 112, 118, 119, 120, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 141, 144, 145, 161, 162, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 216, 217, 219, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 246, 251, 252, 255, 256, 257, 259, 261, 263, 265, 270, 271, 277, 287

– *Amathonte-Diplostrati* : 58

– *Amathonte-Kentron* : 58

– *Amathonte-Loures* : 3, 67, 68, 69, 80, 81, 82, 83, 85

Ammanitide : 265

Analiondas : 152, 164, 165

– *Analiondas-Palioklisia* : 153

Anat : 26, 143, 160, 162

Anatolia : 29, 186, 190

Anavargos : 279

– *Ellenospilioi* : 279

Andr(-) : 225

Andragoras : 251

Androkles / Androkles : 217, 227, 228, 251, 252, 257, 270, 271

Anthédon : 255

Antigone le Borgne / Antigonos Monophthalmos : 244, 251, 252, 256, 257, 258, 259, 260, 267, 274

Antigonides : 251, 252, 253, 255, 257

Aphrodite : 94, 100, 105, 120, 123, 124, 127, 210, 211, 246, 247, 251, 263, 264, 265, 270, 271, 272, 282

– *Euploia* : 247

– *Kypria* : 217, 219, 251, 264, 270

- *Paphia* : 90, 270
Apollon / Apollo : 26, 162, 227, 252, 269, 270
– *Hylates* : 246, 282, 283
Arabia : 190, 199
Arachosia : 199
Arakapas : 30
Archimandrita : 107
Argaka (cf. Pano Argaka) : 171
Argolid : 44
Argos : 123
Aria : 199
Armenia : 199
Arpera Chiftlik : 155
Arsinoé / Arsinoe : 108, 169, 178, 249, 278
Arsinoé / Arsinoe II Philadelphus : 246, 247, 259, 263, 271, 272, 273
Artabazus : 191, 193, 194, 195
Artaphrenes (ou *Artaphernes*) : 193
Artaxerxès II / Artaxerxes II : 192, 223
Artémis / Artemis : 264, 269, 270
Ascalon : 119, 120
Asia : 192, 197, 198, 199
Asia Minor : 23, 190, 191, 194, 197, 198, 244
Assurnazirpal II : 126
Assyrians : 9
Assyrie / Assyria : 121, 190, 198, 199
Astarté / Astarte : 123, 124, 270
ÅSTRÖM, PAUL : 34
Athéna / Athena : 26, 143, 150, 159, 160, 161, 269, 270
Athènes / Athens : 2, 7, 145, 162, 225, 244, 248, 288
Athéniens : 142, 226
Athienou : 44
Athienou-*Bamboulari tis Koukkouninas* : 153
Atmesu : 148
Attica : 169
AUBET, MARÍA EUGENIA : 25
Azbaal : 161
- B**
Ba'alat Gebal : 118
Baal : 124
Baalmilk I : 161
Baalmilk II : 161, 162
Baalrom : 162
BABELON, ERNEST : 226
Babylonie / Babylonia : 121, 189, 198, 199
Bactria : 199
BAGNALL, ROGER S. : 267, 269
Belgique : 222
Berenice II : 272
Berlin : 204
Bès : 258, 259
Beth Shan : 38
- BIKAI, PATRICIA M. : 52, 53, 57, 58, 60, 61
Bisitun : 189, 193
Bosporus : 199
Britanniques : 136, 142, 143
BURN, ANDREW R. : 192
Byblos : 118, 257
Byrsa : 125
Byzantium : 193, 194
- C**
CALLOT, OLIVIER : 142
Cambyse : 197, 198, 199
CAMERON, GEORGE G. : 193
Canaanites : 25
CANNAVÒ, ANNA : 9
Cappadocia : 199
CARBILLET, AURÉLIE : 121, 126
Carians : 192
CATLING, HECTOR : 152
Césarée Maritime (cf. Tour de Straton) : 254
Chaldea : 198
Chalkanor : 157
CHILDS, WILLIAM A. P. : 171
Chorasnia : 199
Chrysochou (rivière) : 169, 171, 174
Chrysochou (village) : 171, 174
– Chrysochou-*Koutsomavro* : 174
Chytrou : 22, 23, 148, 157, 239, 249, 270
Cilicie / Cilicia : 186, 191, 225
Cimon : 143
Clazomenae : 192
Cleopatra III : 284
Cleopatra VII : 249
Copenhague : 202
Corinth : 244
Cos : 92, 108
Crète / Crete : 99, 280
Cyclades : 85
Cyrénaïque : 251
Cyrus the Great : 189, 194, 198, 199
- D**
Dali (v. aussi Idalion) : 16, 149, 151, 163, 223, 230
Darius I : 189, 190, 191, 193, 195, 196, 197, 199
Darius III : 267
Dascylium : 191, 192, 193, 194, 195
Délos : 228, 252
Delphi : 244, 249
Demeter : 269
Démétrios Poliorcète / Demetrios Poliorcetes : 244, 252, 256, 257, 258, 259, 260
Démonikos II : 225
Deneia : 157

- DESFARGES, PATRICK : 131
 DESTROOPER-GEORGIADIS, ANNE : 221, 228, 229, 243, 261
 Diarizos : 20
Didon : 125
 DIKAIOS, PORPHYRIOS : 34, 41, 57
Diodore de Sicile / Diodorus of Sicily : 223, 227, 267, 268
 Dodecanese : 44
 Doura-Europos : 265
 Drangiana : 199
 Dromolaxia-*Trypes* : 155
 Dur-Sharrukin : 126
 DUSSAUD, RENÉ : 213
- E**
- E(-)* (roi d'Amathonte) : 227, 228
Echetimos : 103
 Edi'il : 148
 Égée / Aegean : 29, 33, 43, 44, 46, 50, 72, 80, 85, 99, 190, 191, 192, 194, 195, 196, 197, 249, 257, 260, 265
 EGETMEYER, MARKUS : 201
 Égypte / Egypt : 17, 29, 90, 167, 173, 186, 190, 195, 197, 198, 199, 200, 207, 249, 251, 257, 259, 260, 265, 267, 278, 283, 284, 286, 287, 288
 Egyptians : 9
Ekistura : 148
 Elam : 189, 199
 Eleusis : 169
 EMPEREUR, JEAN-YVES : 253
 ENKLAAR, ARNOLD H. : 280
 Enkomi : 17, 19, 20, 21, 22, 26, 31, 32, 34, 36, 37, 40, 41, 44, 46, 82, 95, 152, 154, 164
Epipalos : 225, 228
 Episkopi : 41
 Episkopi-*Bamboula* : 20
 Eretria : 287, 288
Eros : 270
Esarhaddon : 22, 23, 148, 152, 160, 170, 240
 États-Unis / United States : 201, 222
 Etruria : 284
 Eubée : 99
 Eubéens : 49
Eubiota : 264
 Europe : 72, 190, 194, 196, 197
 Europos, v. Doura-Europos
Eutimos : 225, 228
Évagoras I^r : 3, 129, 133, 142, 143, 145, 222, 223, 224, 226, 227, 231, 256, 289
Évagoras II : 270
 Evrychou-*Phoenikas* : 104
- F**
- Famagusta : 152
 FOURRIER, SABINE : 23, 127, 201, 207
 France : 201, 207, 222
 FURUMARK, ARNE : 33
- G**
- GABER, PAMELA : 151
 Gandara : 199
 Gastria-*Alaas* : 96
 Gaza : 255
 GEORGIU, GEORGIOS : 276
 Gialias : 152, 153, 163, 164
 GIVEN, MICHAEL : 9
 GJERSTAD, EINAR : 143, 150, 160, 175, 177
 Golgoi : 208, 224, 239, 241, 244, 270, 271, 285
Gorgos : 143
 Goudi : 171
 GRAVES, THOMAS : 10
 Great Britain (v. aussi Royaume-Uni / United Kingdom) : 10
 Grecs / Greeks : 25, 26, 49, 190, 192, 194, 195
 Grèce / Greece (v. aussi Hellas) : 7, 35, 85, 137, 169, 186, 196, 201, 244, 285
 GUIMIER-SORBETS, ANNE-MARIE : 280
- H**
- HADJICOSTI, MARIA : 150
 Hadra, v. Alexandria : Hadra
 Hala Sultan Tekke : 21, 22, 32, 37, 41, 44, 47, 155, 158, 159
 HAMILTON LANG, ROBERT : 162
 Ha Potami : 97
Hathor : 160, 161, 270
 Hatti : 198
 Hellas (v. aussi Grèce / Greece) : 194
Héra / Hera : 264, 269
Héraclès : 223
 HERMARY, ANTOINE : 122, 125, 127, 161, 207, 217, 277
Hérodote / Herodotus : 143, 191, 192, 194, 198, 199, 222
Hésychios : 225
 HILL, GEORGE F. : 8
 HOMOLLE, THÉOPHILE : 214
 Ḥorbat Rosh Zayit : 184
 HUMBERT, JEAN-BAPTISTE : 255
 HUNT, GLORIA R. : 120
- I**
- Iā' : 198
 IACOVOU, MARIA : 2, 3, 93, 161
 Ibn Hani : 255

- Idalion (v. aussi Dali) : 2, 16, 22, 23, 25, 26, 122, 143, 145, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 213, 239, 241, 284
- Idalion-*Agios Georgios* : 151, 158
 - Idalion-*Ambelleri* : 143, 149, 150, 151, 154, 155, 158, 159, 165
 - Idalion-*Eliouthkia tou Kouzourtou* : 151
 - Idalion-*Moutti tou Arvili* : 149, 151
 - Idalion-*Petrera* : 151
- Ionians : 190, 194, 196, 198, 200
 Ionie / Ionia : 190, 194, 195, 199, 222
 Iran : 189
 Iraq : 7
Isocrate / Isocrates : 129, 143, 289
 Italie / Italy : 201, 222, 228, 229, 284
- J**
 Jordan : 7
- K**
 Kafizin : 208, 282
 Kalavastos : 19, 20
 – Kalavastos-*Agios Dimitrios* : 19, 31, 36, 37
 Kalhu, v. Nimrud
 KARAGEORGHIS, VASSOS : 1, 53, 55, 96, 122, 123
 Karnak : 241
 Karpasia : 249, 265
 Karpas : 96, 265
 Keryneia : 156, 249, 250, 252
 Khorsabad : 198
 KIELY, THOMAS : 9
Kinyrades : 90
 KITCHENER, H. H. : 10
 Kition (v. aussi Larnaca) : 17, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 26, 27, 28, 32, 37, 41, 43, 44, 46, 47, 51, 60, 61, 62, 63, 64, 95, 104, 118, 122, 123, 124, 133, 141, 143, 145, 155, 156, 159, 160, 161, 162, 163, 165, 170, 223, 252, 256, 258, 261, 275, 276
- Kition-*Bamboula* : 60, 140
 - Kition-*Chrysopolitissa* : 60, 287
 - Kition-*Kathari* : 60
 - Métropole : 133
 - *Phaneromeni* : 133
 - rue du roi Constantin : 133
- Kitrusi : 148
 Klavdia-*Tremithos* : 155
 KLING, BARBARA : 18
 Koilada tis Solias (vallée) : 15
koinon Kypriou : 284
koinon ton Nesiotou : 257
 Kormakiti : 257
- Kouklia, v. Palaepaphos
 Kourion : 20, 23, 24, 26, 27, 28, 51, 57, 58, 61, 62, 64, 76, 104, 108, 125, 128, 156, 201, 208, 212, 246, 287, 288
- Kourion-*Agios Ermogenis* : 104
 - Kourion-*Bamboula* (v. aussi Episkopi-*Bamboula*) : 57
 - Kourion-*Kaloriziki* : 57, 58, 99
- Kouris : 19, 20, 24
 Ktima : 51
 KYPRIANOS, ARCHIMANDRITE : 9
 Kyrenia : 169, 273, 281
- L**
Lagides (v. aussi *Ptolemies*) : 2, 90, 251, 255, 259, 260, 265
Lagos : 251
 LANDENIUS ENEGREN, HEDVIG : 201
 Lapéthos / Lapithos : 24, 28, 51, 61, 62, 64, 76, 79, 80, 225, 249, 250, 252
- Lapithos-*Agia Anastasia* : 61
 - Lapithos-*Kastros* : 61
 - *Lower Cemetery* : 61
 - Lapithos-*Plakes* : 61
 - Lapithos-*Prostemenos* : 61
 - *Upper Cemetery* : 61
- Larnaca / Larnaka (cf. Kition) : 104, 118, 154, 155, 222, 230, 287
 Lebanon : 7, 275
 Ledra (ou Ledroi) : 22, 23, 148, 157, 243, 246, 249
 Lefkandi : 99
Leontios Machairas : 7
 LERICHE, PIERRE : 255, 263
 Levant : 8, 17, 23, 25, 35, 37, 45, 49, 50, 51, 53, 57, 58, 61, 63, 64, 106, 173, 184, 197, 265
 Lidir : 148, 240
 Limassol : 110, 206, 207, 264
 Limni : 169
 LIPINSKI, EDWARD : 17
Lu(-) (roi d'Amathonte) : 223
 Lydia : 190, 195, 197, 199, 200
 Lyon : 131
Lysandros : 225, 226, 228
- M**
 Maa-*Palaekastro* : 38, 42, 44, 47, 155
 Macédoine / Macedonia (ou Makedonia) : 85, 255, 275, 279, 287
 MACHAIRAS, LEONTIOS, v. *Leontios Machairas*
Macrobius : 283
 Magounda : 171, 172
 MAIER, FRANZ GEORG : 38
 Maka : 199

- MALISZEWSKI, DARIUSZ : 171, 174
 Mari : 119
 Marion (v. aussi Polis Chrysochous) : 2, 23, 24, 26, 28, 107, 108, 122, 156, 167, 169, 170, 171, 174, 177, 180, 184, 185, 186, 201, 207, 208, 210, 212, 225, 241, 250, 251, 252, 256, 277, 278
 MARKOU, EVANGÉLINE : 201, 210
 MARKOU, FRIXOS : 154
 Maroni : 19, 20, 26
 – Maroni-*Vournes* : 19, 31, 37
 MARTIN, ROLAND : 145
 MASSON, OLIVIER : 170, 203, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219
 Mathiatis : 23
 MATTHÄUS, HARTMUT : 125
 Media : 199
 Medinet Habu : 156
 Méditerranée / Mediterranean : 17, 19, 20, 22, 27, 29, 30, 32, 35, 37, 38, 45, 49, 58, 63, 65, 120, 169, 196, 197, 198, 251, 257, 288
Megabates : 194
 MEISTER, RICHARD : 204, 206, 213
Ménélaos / Menelaos : 252, 268
 Méniko : 226, 227, 230, 231
 Mesaoria : 23, 24, 152, 154
 Mésopotamie : 123
 MICHAELIDES, DEMETRIOS : 280
Milkyatôn / Milkyaton : 161, 165, 224
 Mimisos : 264
Mineus : 225
 Mo(-) (roi d'Amathonte) : 223, 227, 228, 230
 Mont Carmel : 62
 Morphou : 20, 173
 Mycale : 194
 Mycenaens : 9
- N
- Nabuchodonosor* : 119
Nausikrates : 284
 Naxos-*Tsikalarío* : 85
 (Nea) Paphos : 90, 92, 107, 109, 110, 249, 257, 258, 259, 265, 268, 269, 271, 272, 279, 280, 281, 282, 285, 286, 287, 288, 290
 – *Ammoi* : 279
 – Garrison's Camp : 282
 – House of Dionysos : 271, 272, 287, 288
 – maison de Léda : 92
 – *Phanari* : 282
Neophytos the Recluse : 7, 9
 NICOLAOU, KYRIAKOS : 174
 Nicosie / Nicosia : 16, 163, 201, 207, 222, 239, 240, 246
 – Nicosia-*Agioi Omologites* : 245, 248
 – Nicosia-*Agios Georgios* (cf. Pasydy) : 3, 163, 239, 240, 244, 246, 249
 – Bedestan : 246
 – Demosthenis Severis ave : 248
 – Pasydy, v. *Agios Georgios*
Nikandros : 216
Nikator : 216
Nike : 244
 Nikoklea : 15
Nikoklès / Nikokles : 15, 246, 252, 258
Nikokrèon / Nikokreon : 252, 268, 270, 274, 283
 Nimrud (cf. Kalhu) : 126
 Nubia : 186
 Nuria : 170
- O
- OHNEFALSCH-RICHTER, MAX : 151, 164
 OLIVIER, JEAN-PIERRE : 212
Onaitimos : 216
Onasagoras : 216, 240
Onesandros : 284
Onésilos : 127, 143, 222
Orestheus : 251
 Orontes : 17
Osiris, v. *Adonis* : *Osiris*
 Oxford : 205, 207, 215
- P
- (Palae)Paphos : 2, 15, 18, 19, 20, 21, 23, 24, 26, 27, 28, 32, 2, 43, 51, 53, 55, 56, 57, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 72, 76, 78, 79, 80, 81, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 122, 125, 128, 141, 143, 144, 145, 170, 174, 184, 186, 207, 211, 212, 216, 225, 243, 246, 251, 252, 255, 282
 – Palaepaphos-*Achni* : 92
 – Palaepaphos-*Alonia* : 91, 107
 – Palaepaphos-*Arkalou* : 92, 93, 103, 106
 – Palaepaphos-*Asprogi* : 92, 95, 143
 – Palaepaphos-*Eliomyllia* : 43, 44, 98, 106
 – Palaepaphos-*Evreti* : 38, 39, 40, 42, 43, 44, 92, 95, 106, 143
 – Palaepaphos-*Hadjiabdullah* : 53, 92, 96, 99, 106, 143
 – Palaepaphos-*Hassan Agha* : 99, 107
 – Palaepaphos-*Kaminia* : 42, 95, 96, 143
 – Palaepaphos-*Kato Alonia* : 91, 93, 94, 95, 96, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 109
 – Palaepaphos-*Lakkos tou Skarnou* : 96, 99
 – Palaepaphos-*Loura tou Kamelou* : 107
 – Palaepaphos-*Loures* : 101, 103

- Palaepaphos-*Mantissa* : 37, 42, 43, 92
 - Palaepaphos-*Marchello* : 39, 42, 43, 92, 95, 96, 143, 144
 - Palaepaphos-*Palaealona* : 91
 - Palaepaphos-*Phones* : 93, 107, 108, 110
 - Palaepaphos-*Plakes* : 53, 55, 72, 78, 79, 9394, 99, 109
 - Palaepaphos-*Skales* : 53, 55, 72, 78, 79, 93, 94, 96, 97, 98, 99, 107, 109
 - Palaepaphos-*Spilaion tis Rigainas* : 93, 103
 - Palaepaphos-*Styllarka* : 92
 - Palaepaphos-*Teratsoudia* : 42, 92, 98, 106
 - Palaepaphos-*Xerolimni* : 53, 93, 96, 97, 99, 109
 - Palaepaphos-*Xylinos* : 53, 93, 94, 96, 97, 99, 107, 109
 - Panagia Katholiki : 109
 - Paleokastro, v. Agia Irini
 - Palestine : 17, 119
 - PALMA DI CESNOLA, LUIGI : 204
 - Pano Argaka (cf. Argaka) : 172
 - Paphiens : 224
 - Paris : 201, 203, 207, 217
 - Parthia : 199
 - Pasikratès* : 252
 - Pausanias* : 193, 194, 195, 227
 - Pausanias (le Périégète)* : 263
 - Pédiéos / Pediaios : 20, 141, 152, 163, 165
 - Peintre d'Achille* : 107
 - Pelathousa : 171
 - Pella : 287
 - Peloponnese : 8
 - Pelops* : 268
 - Pentadaktylos : 16
 - Pentaskoinos : 162
 - Perdikkas* : 251
 - PERDRIZET, PAUL : 205, 213, 214
 - PERISTIANIS, IERONYMOS K. : 151
 - PERNA, MASSIMO : 201
 - Perses / Persians : 9, 103, 144, 193, 194, 198
 - Perse / Persia : 186, 189, 194, 195, 196, 197, 199, 251
 - PETIT, THIERRY : 111, 114, 127, 227, 259
 - PETIT-AUPERT, CATHERINE : 264
 - Pharnaces* : 194
 - Phéniciens / Phoenicians : 9, 25, 26, 49
 - Philistines : 17
 - Phénicie / Phoenicia : 26, 186, 191, 260, 265
 - Phlamoudi : 279
 - Phrygia : 191
 - PIERIDOU, ANGELIKI : 175
 - Pilagura* : 148
 - PILIDES, DESPINA : 152, 163
 - Plataea : 193
 - Plutarch* : 285
 - Pnytagoras* : 270
 - Pnyx : 244
 - Poland : 201
 - Polis Chrysochous (cf. Marion) : 167, 168, 169, 170, 171, 174, 175, 177, 178, 184, 185, 270, 277, 290
 - Polis Chrysochous-*Evrethades / Evretes* : 168, 174, 175, 176, 177
 - Polis Chrysochous-*Kokkina* : 168, 174
 - Polis Chrysochous-*Maratheri* : 168, 169, 178, 185, 278
 - Polis Chrysochous-*Orta Koilades* : 108, 168, 175, 178
 - Polis Chrysochous-*Peristeries* : 168, 170, 171, 172, 174, 178, 179, 180, 184, 185, 186
 - Polis Chrysochous-*Petrenades* : 168, 174, 178, 185, 186
 - Polis Chrysochous-*Potamos tou Myrmikof* : 168, 177
 - Polis Chrysochous-*Touloupos* : 168, 174
 - Site A : 168, 175
 - Technical School : 168, 175, 178
 - Politiko (v. aussi Tamassos) : 152, 164
 - POUILLOUX, JEAN : 129, 141, 142
 - Pouzis : 154, 155
 - Proche-Orient : 114, 118, 121, 124
 - PROCOPIOU, ELENI : 264
 - Propontis : 191, 194
 - Pseudo-Skylax* : 167, 169, 186
 - Ptolémaïs, v. Acco
 - Ptolemies* (v. aussi *Lagides*) : 9, 148, 244, 247, 249, 268, 284
 - Ptolemy Claudius* : 10
 - Ptolémée I^{er} Sôter / Ptolemy I Soter* : 28, 167, 185, 227, 244, 249, 251, 252, 257, 258, 259, 260, 261, 267, 268, 283
 - Ptolémée II Philadelphie / Ptolemy II Philadelphus* : 169, 247, 260, 261, 263, 265
 - Ptolémée IV Philopator / Ptolemy IV Philopator* : 249, 264, 273
 - Ptolemy VIII Evergetes II* : 249
 - Ptolemy IX Soter II Lathyros* : 284
 - Ptolemy XV* : 249
 - Pumayyaton* : 161, 163
 - Pyla : 104, 162
 - Pyla-*Kokkinokremmos* : 23, 41, 42, 155
 - Pyrwos* : 225, 227, 228
- Q**
- Qantir : 38
 - Qarthadasht : 23
 - QUILICI, LORENZO : 257

R

RABER, PAUL : 174
Ramesses III : 156
 Rantidi : 270
 RAPTOU, EUSTATHIOS : 55, 178, 277
 Ras Shamra, v. Ugarit
 RENARD, AMÉLIE : 131
 RENFREW, COLIN : 29
Resheph : 26
 – *Resheph-Mikal* : 162
 Rhodes : 92, 108, 257, 265, 280, 281
Rhoikos : 3, 222, 223, 225, 226, 227, 228, 230, 231
Ro(-) (roi d'Amathonte) : 227, 228, 231
 Romans : 9
 Royaume Uni / United Kingdom : 201, 204, 207, 222

S

SAKELLARIOS, ATHANASIOS : 9, 10
 Salamine / Salamis : 2, 19, 21, 22, 24, 28, 51, 60, 61, 62, 63, 64, 78, 80, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 140, 141, 143, 144, 145, 156, 162, 163, 164, 165, 208, 222, 223, 224, 226, 231, 243, 245, 249, 251, 252, 258, 268, 270, 274, 276, 282, 283, 289, 290
 – Campanopétra : 130, 131, 133, 134, 136, 138, 141, 142
 – Daimonostasion : 131, 142
 – Saint-Barnabé : 145
 – Salamis-*Cellarka* : 104, 133, 134
 – Salamis-*Toumpa* : 143
 Salaminians : 243
 Samarie : 254
 San Marino : 228
 Sardinia : 20
 Sardis : 190, 193, 194, 195, 199
Sargon II : 27, 126, 170, 198
 SATRAKI, ANNA : 15
 Sattagydia : 199
 SAVVIDES, GIORGOS P. : 7
 SCHMIDT, MORIZ : 204
 SCHREIBER, NICOLA : 123
Scylla : 287, 288
 Scythia : 199
 Scythians : 195, 200
 Sea People : 9, 17
 SEFERIS, GIORGOS : 7, 8, 16
Séleucides : 255
Séleucos / Seleucos : 228, 251
Serapis : 283
 SERWINT, NANCY : 184
 SHERRATT, SUSAN : 18, 19

Sidon : 63, 243, 257
 Sinda : 33, 41, 44, 47, 155
 STITIG, ERNST : 206
 SJÖQVIST, ERIK : 122, 175
 SMITH, JOANNA S. : 122, 123
 SNODGRASS, ANTHONY M. : 156
 Sogdiana : 199
 Soloi : 15, 23, 24, 28, 122, 156, 163, 223, 241, 243, 249, 251, 252, 271, 272, 275, 277, 278, 282, 283
 – Soloi-*Cholades* : 272, 273, 274, 282
Souda : 225
 Sparta : 194
Stasias : 243
Stasikrates : 243
Stasioikos I^{er} : 225
Stéphane de Byzance / Stephanus of Byzantium : 157, 263
 Suisse : 222
 Susa : 190
 Sweden : 201
 Syrie / Syria : 7, 257, 259, 260

T

TAINTER, JOSEPH A. : 29
 Tamassos (cf. Politiko) : 22, 23, 26, 104, 148, 152, 157, 163, 239, 249, 273
 – Tamassos-*Frangissa* : 164, 165
 Tamesi : 148
 Tarsus : 38
 TEIXIDOR, JAVIER : 25
 Tel Dor : 38, 51, 63, 64
 Tel Keisan : 38
Teucros : 129
Themistocles : 193
 Thessaly : 85
Thucydides : 193
Timas : 240
Timocharès : 103, 225
 Tour de Straton, v. Césarée Maritime
 Trachonas : 104
 Tremithos : 154, 155
 Tremithousa : 104, 174
 Tripoli : 257
 Troodos : 10, 24, 31, 104, 154, 155, 157
 Tyr / Tyre : 63, 227, 251, 285
 TYTGAT, CHRISTIANE : 118

U

Ugarit (cf. Ras Shamra) : 25, 45, 82
Unasagusu : 148
 United Kingdom, v. Royaume Uni
 United States, v. États-Unis

V

VANDENABEELE, FRIEDA : 212
Vasilikos : 19, 20, 26
Vavla : 229, 230
VEDDER, URSULA : 284
VENDRYES, JOSEPH : 206, 213, 214, 215, 216
VENIT, MARJORIE SUSAN : 279
VIOLARIS, YIANNIS : 207
DE VOGÜÉ, MELCHIOR : 203
Voni : 275
Vouni : 122, 124, 223, 230

W

WALLINGA, HERMAN T. : 191
WELCH, FRANCIS B. : 94
WRIGHT, GEORGE R. H. : 282
Wroikos : 222, 223, 227, 228
Wroikos II : 227, 230

X

Xerxes : 194

Y

Yadnana : 198
Yamaneans : 198
Yeroskipou : 282, 283
YON, MARGUERITE : 129, 132, 141

Z

ZAMORA, JOSÉ ÁNGEL : 26
Zeus : 129, 130, 131, 132, 137, 138, 141, 142, 143,
282
– *Orompatas* : 264
– *Sóter* : 136, 142
Zótimos : 225, 228
Zówalios : 225

Résumés

Maria IACOVOU, **From the Late Cypriot Polities to the Iron Age “Kingdoms”**: Understanding the Political Landscape of Cyprus from Within, p. 7.

In the last two decades the study of Iron Age Cyprus has made a gradual but decisive move away from externally-generated cycles of complexity and ethnic (“Hellenization” and equally “Phoenicianization”) narratives. Colonization constructs have begun to fade giving way to a “Cyprocentric” research methodology which considers the development of the island’s micro-states as a *longue durée* episode distinguished by settlement and landscape *continuities, transformations* and *transition*, rather than sharp breaks that separate the Late Bronze from the Iron Age.

This paper shows that the history of the island’s ancient States consists of the fluid regional *histories* of many polities: some of them remain archaeologically invisible and mysterious to this day; a few others appear historically less elusive because they achieved a degree of longevity as Iron Age “kingdoms” to the end of the fourth century BC.

Dans les deux dernières décennies, l’étude de Chypre à l’âge du Fer s’est éloignée de manière graduelle mais décisive des narrations ethniques («hellénisation» et également «phénicisation»). Les interprétations coloniales ont commencé à disparaître pour laisser progressivement place à une méthodologie de recherche «chyprocentrique», qui considère le développement des micro-États chypriotes comme un phénomène de longue durée, caractérisé par des *continuités*, des *transformations* et des périodes de *transition* au niveau des établissements et du paysage, plutôt que par des ruptures brutales qui sépareraient le Bronze Récent de l’âge du Fer.

Cet article montre que l’histoire des anciens États de l’île consiste en des histoires régionales *fluides* de plusieurs entités politiques : certaines d’entre elles restent archéologiquement invisibles et mystérieuses à ce jour ; d’autres apparaissent moins fuyantes du point de vue historique parce qu’elles ont atteint une certaine longévité comme «royaumes» de l’âge du Fer jusqu’à la fin du IV^e s. av. J.-C.

Artemis GEORGIU, **Ceramic Fluidity and Regional Variations: Elucidating the Transformed Ceramic Industry of Finewares in Cyprus at the Close of the Late Bronze Age**, p. 29.

The collapse of the palace-based political entities of the Aegean, Anatolia and the Levantine coast, as well as the breakdown of the Late Bronze Age economic system at the dawn of the 12th century BC, did not leave Cyprus unaffected. The horizon of the Mediterranean-wide “crisis” corresponds to the restructuring of Cyprus’ settlement pattern and the transformation of its

material culture. The forceful processes that ensued during the critical years around 1200 BC are best illustrated by the island's transformed ceramic industry. By means of a macro-historic and holistic methodology, this contribution elucidates the developments that resulted in the abandonment of the centuries-old handmade wares of the island and aims to untangle the currently perplexing evidence for the establishment of Aegean-style finewares in Cyprus as the island's tableware pottery *par excellence*.

L'effondrement des entités politiques palatiales de l'Égée, d'Anatolie et de la côte levantine, aussi bien que la chute du système économique de l'époque du Bronze Récent à l'aube du XIII^e s. av. J.-C. ont eu des répercussions à Chypre. L'horizon de la « crise » méditerranéenne correspond à la restructuration du système d'établissements chypriote et à la transformation de sa civilisation matérielle. Les processus vigoureux qui ont suivi pendant les années critiques de 1200 env. av. J.-C. sont très bien illustrés par les transformations dans l'artisanat de la céramique de l'île. Par le biais d'une approche macro-historique et holistique, cette contribution éclaire les développements qui aboutissent à l'abandon des techniques séculaires de fabrication manuelle dans l'île, et vise à clarifier les ambiguïtés de la recherche récente qui présente l'introduction de la céramique fine égéenne à Chypre comme la vaisselle de table par excellence dans l'île.

Anna GEORGIADOU, **La dimension régionale des échanges entre Chypre et le Levant à l'époque chyro-géométrique (XI^e-VIII^e s. av. J.-C.)**, p. 49.

Fondé sur les centres de fabrication céramique de l'époque Chyro-Géométrique (XI^e-VIII^e s. av. J.-C.), cet article propose une synthèse de la documentation céramique, à savoir des importations levantines à Chypre et des exportations chypriotes au Levant, afin d'éclairer la portée régionale des contacts entre Chypre et le Levant au début de l'âge du Fer. Il dévoile ainsi des disparités dans les contacts commerciaux et culturels des différents sites de l'île.

On the basis of the pottery production centres of the Cypro-Geometric period (11th-8th c. BC), this paper offers a synthesis of the ceramic evidence, especially the Levantine imports in Cyprus and the Cypriot exports to the Levant, in order to illuminate the regional scope of the contacts between Cyprus and the Levant in the Early Iron Age. Thus, this study demonstrates differences among the Cypriot sites in these commercial and cultural exchanges.

Elisavet STEFANI, Yiannis VIOLARIS, **New Evidence on the Early History of the City-Kingdom of Amathous: Built Tombs of the Geometric Period at the Site of Amathous-Loures**, p. 67.

This paper presents a newly discovered archaeological site, systematically under excavation since 2009 by the Department of Antiquities (Cyprus), in the area of Amathous-Loures. The site, lying at a distance of about 1 km to the east of the acropolis of the city, provides new evidence regarding the funerary and possibly other ritual practices during the Iron Age, from the Geometric to the

Hellenistic period. The importance of this site lies in the fact that it provides fresh information relating to the early phases of a city-kingdom, the origins of which are still to be traced.

Cet article présente un site archéologique récemment découvert, qui fait l'objet depuis 2009 d'une fouille programmée du Département des Antiquités (Chypre) dans la région d'Amathous-Loures, à 1 km environ à l'est de l'acropole. Il apporte de nouveaux éléments sur les pratiques funéraires et autres pratiques culturelles à l'âge du Fer, de la période géométrique jusqu'à l'époque hellénistique. L'importance de ce site réside dans le fait qu'il fournit des nouvelles informations sur les premières phases de la cité-royaumes, dont les origines sont encore à découvrir.

Eustathios RAPTOU, **La ville et ses nécropoles : contribution à la topographie de Palaepaphos**, p. 89.

L'organisation spatiale de Palaepaphos depuis ses origines jusqu'à la fondation de Nea Paphos au début de la période hellénistique fait toujours l'objet d'un vif débat malgré la longue et intense exploration du site, essentiellement dans les dernières décennies. L'étendue de la ville où siégeait le roi de Paphos, la question de l'existence d'un centre politique, la répartition de l'espace urbain entre zones pour les vivants et zones pour les morts, espaces sacrés et d'autres, sont quelques-unes des questions qui restent ouvertes. Les fouilles en cours du Département des Antiquités de Chypre dans la région du village de Kouklia, en particulier dans des secteurs jusqu'ici délaissés, ont révélé de nombreux nouveaux témoignages, vestiges architecturaux, tombes, sanctuaires, répartis sur toutes les périodes chronologiques, qui permettent de réévaluer certaines théories exprimées anciennement sur la topographie de la ville.

The spatial organisation of Palaepaphos, from its origins to the foundation of Nea Paphos in the early Hellenistic period, remains a subject for lively debate despite long and intensive exploration of the site, particularly in the last few decades. The extent of the town in which the King of Paphos resided, the issue of the existence of a political centre, the organization of the urban space among areas for the living and for the dead, sacred spaces and others, are some of the still unanswered questions. Ongoing excavations by the Department of Antiquities of Cyprus in recent years around Kouklia village, especially in areas which hitherto had not attracted major scientific interest, have revealed new evidence such as architectural remains, tombs and sanctuary sites, dating from various chronological phases. The finds permit the re-evaluation of certain opinions expressed previously regarding Palaepaphos topography.

Isabelle TASSIGNON, **Le grand dépôt « à l'amphore » du palais d'Amathonte, marqueur d'une ère nouvelle?**, p. 111.

La découverte, dans les fouilles récentes du palais d'Amathonte, d'un dépôt de fondation est remarquable à plus d'un titre. Composé d'une amphore remplie des ossements de la patte arrière gauche d'un *Bos Taurus* de 2 ans, il avait été placé sur le rocher et dans une cavité creusée dans le

remblai préparatoire du sol archaïque. Il se distingue donc des autres dépôts de marmites, bien connus au palais d'Amathonte, par l'importance de son contenu et par sa place au cœur des magasins du Palais. Le choix d'un bovin d'environ 2 ans – animal rarement sacrifié et peu consommé, surtout à cet âge – en dit long sur le caractère tout à fait exceptionnel de cette fondation. Ceci pourrait être le témoignage de nouvelles ambitions, à mettre peut-être en parallèle avec le réaménagement du sanctuaire de la déesse, sur l'acropole, à la fin du CA I. Ceci pourrait aller de pair avec une consolidation du royaume et l'affirmation de son identité culturelle, attestées sur l'île à la fin du VII^e s.

The discovery, in the recent excavations of the Palace of Amathous, of a foundation deposit, is remarkable in more ways than one. Composed of an amphora containing the bones of the left hind hoof of a two-year-old *Bos Taurus*, it had been placed on the bedrock and into a cavity in the preparation layers of the Archaic floor. It differs from the other well-known “cooking-pot deposits” in the Palace of Amathous in the importance of its content and its location in the heart of the Palace storehouses. The choice of a two-year-old ox – rarely sacrificed and consumed, especially at that age – testifies to the quite exceptional character of this foundation deposit. This could be the demonstration of new ambitions, possibly linked to the redevelopment of the sanctuary of the goddess on the acropolis, at the end of CA I. This would go hand in hand with a consolidation of the kingdom and an affirmation of its cultural identity, documented on the island at the late seventh century.

Sabine FOURRIER, *Salamine de l'époque géométrique à la fin de l'époque classique : les espaces urbains*, p. 129.

S'appuyant sur les archives de la mission archéologique française de Salamine, cet article étudie les différents espaces urbains et périurbains explorés par les fouilles et en retrace l'occupation de l'époque géométrique à la fin de l'époque classique. La comparaison avec d'autres sites permet de s'interroger sur les continuités et les ruptures qui marquent l'histoire de la ville.

This article relies on the archives of the French Archaeological Mission at Salamis. It describes the various urban and periurban spaces found during the French excavations and it defines their occupation phases from the Geometric until the end of the Classical period. The topography of Salamis is then compared with other major urban centres, and issues concerning the existence of continuities and breaks are raised.

Anna SATRAKI, *Ptolemaea: Transitions and Breaks in the Life of an Inland Cypriot City-State*, p. 147.

After almost two centuries of intense archaeological activity in the area of modern Dali, a number of issues regarding the emergence and the geopolitical consolidation of the inland city-kingdom of Idalion are still unsolved. The aim of the present study is to examine the available archaeo-

logical and epigraphic evidence that pertains to the Idalion *polis* and *chora* from the Late Bronze Age to the end of the era of the Cypriot city-kingdoms in an effort to elucidate Idalion's political organization, both as an autonomous city-kingdom and as part of a unified "Kition and Idalion" polity.

Après presque deux siècles d'activité archéologique intense dans la région du village moderne de Dali, un certain nombre de questions concernant la naissance et la consolidation géopolitique du royaume d'Idalion, situé à l'intérieur de l'île, reste sans réponse. L'objectif de la présente étude est d'examiner les données archéologiques et épigraphiques disponibles concernant la *polis* et la *chora* d'Idalion, de l'âge du Bronze Récent jusqu'à la fin de la période des cités-royaumes chypriotes, dans le but d'élucider l'organisation politique d'Idalion, aussi bien en tant que cité-royaume autonome, qu'en tant que partie d'une entité politique unitaire avec Kition.

Joanna S. SMITH, *The Changing Urban Landscape of Marion*, p. 167.

Remains from the ancient city of Marion (modern Polis Chrysochous) on Cyprus are most plentiful for periods that postdate the earliest possible written reference to the city as *Nuria* on the prism of Esarhaddon from 673/2 BCE. The city is best known in ancient history due to a cultural break when Marion was destroyed in 312 BCE. and later resettled and renamed Arsinoe. In scholarship, citations most often refer to Marion's Attic imports and its Hellenic profile. This paper examines transitions and breaks in the urban development of Marion using ancient written references, funerary remains, the settlement as defined through excavations by Princeton University, and survey evidence. In addition to reconsideration of the city's better-known forms in the Cypro-Archaic and Cypro-Classical periods, it also references Marion's variety of regional and off-island connections throughout its history and focuses on the lesser-known origins of the city in the Cypriot Late Bronze Age and Cypro-Geometric periods. The dispersed Late Bronze Age evidence for mortuary practice and habitation may outline the settlement's early form and the Cypro-Geometric period marks the first concentrated and continuous settlement in the region.

Les vestiges de la cité antique de Marion de Chypre (aujourd'hui Polis Chrysochous) sont plus abondants pour les périodes qui suivent la plus ancienne référence possible à la cité sous le nom de *Nuria*, dans le prisme d'Asarhaddon du 673/2 av. n.-è. La cité est très bien connue dans l'histoire ancienne par la rupture culturelle qui intervint lorsque Marion fut détruite en 312 av. n.-è., et refondée ensuite sous le nom d'Arsinoé. Dans les études, on fait souvent référence aux importations attiques à Marion et à son faciès hellénique. Cet article examine transitions et ruptures dans le développement urbain de Marion en utilisant les témoignages littéraires antiques, les vestiges funéraires, l'établissement tel qu'il a été découvert par les fouilles de l'université de Princeton et les données de prospection. En plus du réexamen des formes, assez bien connues, qu'adopte la cité pendant les périodes Chypro-Archaïque et Chypro-Classique, il fait aussi référence à la variété de relations régionales et extra insulaires de Marion au cours de son histoire et se focalise sur les origines de la cité à l'âge du Bronze Récent et à la période Chypro-Géométrique, moins bien connues. Les données dispersées de l'âge du Bronze Récent concernant les pratiques funé-

raires et l'habitat pourraient suggérer la première forme de l'établissement, et la période Chyro-Géométrique correspond au premier établissement concentré et continu dans la région.

Antigoni ZOURNATZI, *Cyprus in the Achaemenid Rosters of Subject Peoples and Lands*, p.189.

To date references to Cyprus, as a possession, remain difficult to recognize in the Achaemenid record. The present discussion focuses on the testimony of the rosters of subject peoples and lands that are featured in surviving Achaemenid monumental inscriptions. It supports the view that, though Cyprus as such is not mentioned in these rosters, it is nonetheless evoked as the (western) maritime holding *par excellence* of the Persian kings. Indications in support of this interpretation derive from geographical and historical parameters that arguably determined the order of entries in the various rosters, references in Classical Greek texts, and certain telling convergences between the Achaemenid and earlier Mesopotamian imperialist ideology and conquest vocabulary.

Les références à Chypre comme une possession achéménide restent difficiles à évaluer. Cet article utilise les listes des peuples et des terres contenues dans des inscriptions monumentales connues achéménides pour soutenir que, si Chypre, en tant que telle, n'est pas mentionnée dans ces listes, elle est néanmoins évoquée comme la possession maritime (occidentale) par excellence des rois perses. L'auteur s'appuie pour cela sur l'étude des paramètres géographiques et historiques qui déterminent l'ordre des entrées dans les différentes listes, de mentions dans les textes grecs classiques et de certaines convergences révélatrices entre l'idéologie impérialiste et le vocabulaire de conquête des Achéménides et de leurs prédécesseurs mésopotamiens.

Artemis KARNAVA, *The Syllabic Inscriptions of Amathous: Past and Present*, p. 201.

Amathous and its surroundings testify to the use of the common Cypriot syllabary for the production of some 50 syllabic inscriptions. Although the number presents no match for Paphos (with over 500 inscriptions) and Marion (with over 300 inscriptions), or even Egypt with its rock-carved 'signatures' (over 140 inscriptions), it puts Amathous together with Kourion and Salamis in terms of the quantity of known syllabic inscriptions, barely behind Kafizin and Golgoi (with 70 inscriptions each). What is impressive in the case of Amathous however is not so much the quantity of syllabic inscriptions, but the variety of its syllabic epigraphic material, with numerous incised and painted vase inscriptions, carved stone inscriptions (tombstones and dedications), a stone seal as well as coinage. Some of its biggest stone inscriptions remain enigmatic in their content, due to the fact that they are suggested to have recorded a language other than Greek, the conventionally called 'Eteocypriot', the presumed native tongue of the inhabitants; among the stone inscriptions, a now lost bilingual and biscript stone inscription stands out. The main bulk of the syllabic epigraphic material dates to the Classical and Hellenistic periods and a few inscriptions date back to the Archaic period. All the known and surviving syllabic inscriptions from Amathous have been documented in the course of study for a corpus of Cypriot syllabic inscriptions of the 1st mill. BC and are included in the forthcoming first volume of the corpus.

The paper will focus on old and new syllabic material from Amathous, so as to address some of the main issues within Amathousian epigraphy pertaining to its palaeography, dating and history.

Amathonte et sa région témoignent de l'usage du syllabaire chypriote commun pour la rédaction de 50 inscriptions syllabiques environ. Même si ce nombre n'est pas comparable à celui qu'on connaît pour Paphos (plus de 500 inscriptions) et Marion (plus de 300 inscriptions), ou même pour l'Égypte, avec ses « signatures » sous forme de graffitis (plus de 140 inscriptions), il permet de mettre Amathonte au même niveau de Kourion et Salamine en termes de quantité d'inscriptions syllabiques connues, à peine derrière Kafizin et Golgoi (avec 70 inscriptions chacun). Ce qui est frappant dans le cas d'Amathonte toutefois n'est pas tant la quantité d'inscriptions syllabiques, mais la variété du matériel épigraphique syllabique, avec de nombreuses inscriptions incisées et peintes sur vases, des inscriptions gravées sur pierre (épitaphes et dédicaces), un seau en pierre et le monnayage. Certaines parmi les plus longues inscriptions sur pierre restent énigmatiques en ce qui concerne leur contenu, à cause du fait qu'elles sont supposées transcrire une langue autre que le grec, appelée conventionnellement « étochyprite », la langue originaire présumée de la population. Parmi les inscriptions sur pierre, est particulièrement remarquable une inscriptions bilingue digraphe aujourd'hui perdue. La majorité du matériel épigraphique syllabique est daté des périodes classique et hellénistique, et quelques inscriptions remontent à la période archaïque. Toutes les inscriptions d'Amathonte connues et conservées ont été documentées à l'occasion de l'étude pour un corpus des inscriptions chypriotes syllabiques du I^{er} mill. av. J.-C. et sont incluses dans le premier volume du corpus à paraître. L'article se concentre sur le matériel syllabique d'Amathonte, de découverte aussi bien ancienne que récente, afin de traiter certaines des questions principales relatives à l'épigraphie amathousienne, concernant sa paléographie, sa chronologie et son histoire.

Massimo PERNA, **La grande inscription d'Amathonte (ICS 194 + 195) : une nouvelle étude épigraphique. Rapport préliminaire**, p. 213.

Cet article est consacré à l'étude de la grande inscription d'Amathonte (AM 799a et b), trouvée à Chypre par P. Perdrizet pendant l'été 1896 et conservée au Musée du Louvre à partir de 1898. Tout d'abord sont prises en considération les circonstances de la découverte des pierres, qui ont été considérées, jusqu'à présent, comme deux fragments du linteau d'une tombe monumentale. En second lieu, l'auteur présente une analyse paléographique des signes, en essayant de comprendre s'il s'agit d'une seule inscription ou au contraire de deux inscriptions différentes, en discutant en même temps les lectures de Meriggi, Vendryes, Petit et plus récemment d'Olivier. L'analyse des signes a été effectuée directement sur les pierres à l'occasion de deux différentes périodes d'étude au Louvre, qui ont permis de réaliser un dessin nouveau de l'inscription, en profitant aussi des nouvelles photos.

This paper is devoted to the study of the large Amathous inscription (AM 799a et b) found in Cyprus by P. Perdrizet during the summer 1896 and kept at the Louvre museum since 1898. First, the circumstances of the discovery of the stones, which until now have been considered as

two fragments of the lintel of a monumental tomb, are taken into account. Secondly, the paper presents a palaeographic analysis of the signs, trying to understand if they belong to one single inscription or two different texts, examining at the same time the readings proposed by Meriggi, Vendryes, Petit, and recently Olivier. The analysis of the signs has been conducted directly on the stones during two study seasons at the Louvre, which have allowed to realise a new drawing of the inscription.

Evangéline MARKOU, *Quelques réflexions sur le monnayage d'Amathonte de l'époque classique*, p. 221.

Contrairement à d'autres monnayages chypriotes en argent des périodes archaïques et classiques, le monnayage émis par les rois d'Amathonte a été étudié à deux reprises et en détail par Michel Amandry. Il a réalisé une première étude des monnaies en 1984 et puis, presque quinze ans plus tard, une étude revue avec l'ajout de monnayages inconnus auparavant. Cet article s'interroge sur deux thèmes majeurs qui concernent l'histoire des royaumes chypriotes de la période classique et qui font encore l'objet de recherches : l'attribution des émissions en argent d'Amathonte dites « d'Évagoras I^{er} », avec la lettre grecque « E », et la datation de la série dite « de Rhoïkos », avec le signe en syllabaire chypriote ϝ (*ro*).

Contrary to other royal Cypriot silver coinages of the Archaic and Classical periods, the coinage minted by the kings of Amathous was studied twice and in detail by Michel Amandry. The researcher produced a first coin die study in 1984, and then, almost fifteen years later, a revised study with the addition of previously unknown coinages. The present contribution aims to open the discussion on two major questions regarding the history of the Classical-period kingdoms that still concern the research: the attribution of the so called "Evagoras I" silver issues of Amathous with the Greek letter "E" and the dating of the so-called "Rhoïkos" series with the Cypriot syllabic sign ϝ (*ro*).

Despina PILIDES, *The Transition from the Classical to the Hellenistic Period at the Settlement of the Hill of Agios Georgios, Nicosia*, p. 239.

The material from the excavations at the Hill of Agios Georgios, Nicosia gives the possibility to investigate the changes that occurred at the end of the 4th century. It seems that the settlement merited the attention of the new rulers who wished to invest in its reorganization at this time. Perhaps its geographical position in the center of the island, as an entrepôt between Salamis and Soloi, its location in a fertile plain and its importance as a religious center might have been such determining factors that influenced the above policy. The study of the ceramics, the coins, the terracotta and stone sculpture gradually provide evidence that an existing economically viable settlement was taken over and exploited in the most efficient manner. Its character remained essentially the same with the exception of a new cast of religious and other symbolic elements.

Le matériel des fouilles de la colline d'Agios Georgios à Nicosie offre la possibilité d'étudier les changements qui se sont produits à la fin du IV^e siècle. L'établissement semble avoir attiré l'attention des nouveaux gouvernants, qui ont souhaité investir dans sa réorganisation. Sa position géographique au centre de l'île, sa qualité de centre commercial entre Salamine et Soloi, son emplacement dans une plaine fertile et son importance en tant que centre religieux ont pu être des facteurs déterminants qui ont influencé une telle politique. L'étude de la céramique, des monnaies, des terres cuites et de la sculpture en pierre sont en train de montrer qu'un établissement existant et économiquement viable a été repris et exploité de la manière la plus efficace. Son caractère est resté essentiellement le même, mais avec l'introduction de nouveaux éléments religieux et symboliques.

Pierre AUPERT et Claire BALANDIER, **Amathonte après la fin du royaume : la ville sous les Antigonides et les premiers Lagides**, p. 251.

La dynastie d'Amathonte disparaît en même temps que celles des autres souverains de Chypre, pour faire place aux successeurs d'Alexandre. La vie locale fut-elle affectée par ce bouleversement politique? Dans le domaine religieux, les dédicaces, relativement nombreuses, à Arsinoé, ainsi que l'apparition d'Isis et de Sarapis, trahissent l'instauration d'une nouvelle idéologie qui, comme plus tard celle liée au culte impérial, installe le culte du souverain lagide au côté de celui de la divinité poliade. Les dieux traditionnels continuent à provoquer le même type d'offrandes, avec toutefois un regain à l'époque hellénistique. La rentrée politique de la ville s'opère, au début du III^e s., avec la mise en chantier d'une nouvelle muraille, qui avorte rapidement, car, dès les années 280, l'entreprise est suspendue. En revanche, l'on y substitue la construction d'un nouveau temple d'Aphrodite (« dans les stèles »), à la porte Nord de la ville basse. Mais ce renouveau de la vie religieuse se manifeste surtout dans la construction du premier bâtiment religieux consacré à l'Aphrodite chypriote au sommet de l'acropole vers la fin du II^e s. La construction publique est également attestée sur le plan civil, au II^e s., par l'installation d'un balnéaire entre l'agora et le port, par les premières stoas, voire par l'aqueduc Nord et la fontaine monumentale de cette même agora. Ce sont les signes les plus visibles du passage du régime royal à la démocratie dirigée. Ce qui caractérise donc le renouveau hellénistique, c'est d'abord son caractère tardif, mais c'est aussi son ampleur et l'apparition d'interventions privées dans le développement urbain.

The dynasty of Amathous disappeared at the same time as those of the other Cypriot kingdoms, to be replaced by Alexander's successors. Was the local community affected by this political upheaval? In the religious domain, the rather numerous dedications to Arsinoe and the appearance of Isis and Serapis reveal the emergence of a new ideology which, as the one related to the imperial cult later on, introduces the worship of the Ptolemaic ruler alongside that of the city god. The traditional gods continue to receive the same type of offerings, with a revival in the Hellenistic period. The city's political comeback takes place at the beginning of the 3rd c. with the start of construction on a new city-wall, which is rapidly abandoned as early as 280. However, a new temple of Aphrodite ("in the stelae") is built at the north gate of the lower town. But this religious renewal is most

evident in the construction of the first religious building dedicated to Cypriot Aphrodite on the top of the acropolis towards the end of the 2nd c. Public secular building initiatives are also known during the 2nd c., such as the installation of public baths between the agora and the harbour, the first stoas, and the north aqueduct and the monumental fountain in the agora. These are the most visible signs of the transition from the royal regime to a form of managed democracy. What characterises the Hellenistic renewal is then first of all its belated character, but also its extent, and the appearance of private interventions in the urban development.

Demetrios MICHAELIDES, Giorgos PAPANTONIOU, *The Advent of Hellenistic Cyprus*, p. 267.

To date, with some notable exceptions, scholarship has presented the passing from the Classical to the Hellenistic period in Cyprus in a summary way, usually in order to state that this was the beginning of a process during which Cypriot art and culture in general lost their individuality. This was attributed to the fact that the island came to form part of a large *koine* – a process that was completed with the arrival of the Romans. This passage, however, was a much more complex event than usually assumed. The whole administrative structure of Cyprus changed dramatically: from an island consisting of a number of competing autonomous kingdom-polities, it became a single entity governed by a foreign ruler. Admittedly it was not independent in the sense that it formed part of the kingdom of the Ptolemies. It had, however, its own administrative system that took care of the entire island and, by probably the end of the 3rd / early 2nd century BC, it had its first-ever official capital, Nea Paphos. The Macedonian Greek culture that the Ptolemies carried with them did indeed filter into the life-ways of the local population. Nonetheless, Cypriot traditions carried on, sometimes independently and sometimes in combination with the newly imported culture, much as happened in Egypt itself. The paper will examine the changes that came about after the island fell under the influence of Ptolemaic culture, and attempt to define the extent to which this penetrated the different layers of Cypriot society. Not only new styles (in, say, sculpture) but also new forms of art (*e.g.* pebble mosaics) were introduced; but did this apply to the whole island? It would seem not, since some “indigenous” forms of artistic expression went on in tandem with the newly introduced ones – often influenced by them but preserving an unmistakable Cypriot character that carries with it age-old local traditions.

À ce jour, avec quelques exceptions notables, la recherche a toujours présenté la transition de la période classique à la période hellénistique d'une manière sommaire, généralement dans le but d'affirmer que cela a été le début d'un processus pendant lequel l'art et la civilisation chypriotes en général ont perdu leur particularité. Cela a été attribué au fait que l'île a intégré une *koiné* plus vaste – un processus qui a été complété avec l'arrivée des Romains. Cette transition, toutefois, fut un événement beaucoup plus complexe que ce qu'on estime d'habitude. Toute la structure administrative de Chypre subit un changement radical : d'île divisée en nombre de royaumes-cités autonomes en compétition entre eux, elle devint une entité unitaire gouvernée par un administrateur étranger. Certes, elle n'était pas indépendante dans la mesure où elle était partie du royaume des Ptolémées. Elle avait toutefois son propre système administratif qui régissait l'ensemble de l'île et, à partir probablement de la fin du III^e / début du II^e s. av. J.-C., sa première capitale

officielle, Nea Paphos. La culture grecque macédonienne que les Ptolémées amenaient avec eux s'est effectivement infiltrée dans les styles de vie de la population locale. Toutefois, de la même manière qu'en Égypte, où les traditions pharaoniques antérieures ont perduré, parfois indépendamment, parfois en combinaison avec la nouvelle civilisation importée, à Chypre s'est produit vraisemblablement quelque chose de similaire. L'article examine les changements survenus après que l'île fut tombée sous l'influence de la culture ptolémaïque, et tente de définir la mesure dans laquelle cela a pénétré les différents niveaux de la société chypriote. On introduit non seulement des nouveaux styles (par exemple, en sculpture), mais aussi des nouveaux arts (la mosaïque de galets) ; mais cela concerne-t-il l'ensemble de l'île ? Il semblerait que non, puisque certaines formes d'expression artistique « indigène » ont perduré en parallèle avec d'autres d'introduction récente – souvent influencées par celles-ci, tout en préservant un caractère chypriote indéniable qui renvoie à des traditions séculaires.

Table des matières

- 1 Introduction, par Anna CANNAVÒ, Ludovic THÉLY

De la transition Bronze / Fer aux royaumes du premier millénaire

- 7 From the Late Cypriot Polities to the Iron Age “Kingdoms”. Understanding the Political Landscape of Cyprus from Within, par Maria IACOVOU
- 29 Ceramic Fluidity and Regional Variations: Elucidating the Transformed Ceramic Industry of Finewares in Cyprus at the Close of the Late Bronze Age, par Artemis GEORGIU
- 49 La dimension régionale des échanges entre Chypre et le Levant à l’époque chypro-géométrique (XI^e-VIII^e s. av. J.-C.), par Anna GEORGIADOU
- 67 New Evidence on the Early History of the City-Kingdom of Amathous: Built Tombs of the Geometric Period at the Site of Amathous-*Loures*, par Elisavet STEFANI, Yiannis VIOLARIS

Les royaumes de l’âge de Fer : approches topographiques et archéologiques

- 89 La ville et ses nécropoles : contribution à la topographie de Palaepaphos, par Eustathios RAPTOU
- 111 Le grand dépôt « à l’amphore » du palais d’Amathonte, marqueur d’une ère nouvelle?, par Isabelle TASSIGNON
- 129 Salamine de l’époque géométrique à la fin de l’époque classique : les espaces urbains, par Sabine FOURRIER
- 147 *Ptolein Edalion*: Transitions and Breaks in the Life of an Inland Cypriot City-State, par Anna SATRAKI
- 167 The Changing Urban Landscape of Marion, par Joanna S. SMITH

Les royaumes à l’épreuve de l’histoire : les transformations de l’époque classique

- 189 Cyprus in the Achaemenid Rosters of Subject Peoples and Lands, par Antigoni ZOURNATZI
- 201 The Syllabic Inscriptions of Amathous: Past and Present, par Artemis KARNAVA

- 213 La grande inscription d'Amathonte (*ICS* 194 + 195) : une nouvelle étude épigraphique. Rapport préliminaire, par Massimo PERNA
- 221 Quelques réflexions sur le monnayage d'Amathonte de l'époque classique, par Evangéline MARKOU

Vers une nouvelle époque ? La transition classique/hellénistique

- 239 The Transition from the Classical to the Hellenistic Period at the Settlement of the Hill of Agios Georgios, Nicosia, par Despina PILIDES
- 251 Amathonte après la fin du royaume : la ville sous les Antigonides et les premiers Lagides, par Pierre AUPERT et Claire BALANDIER
- 267 The Advent of Hellenistic Cyprus, par Demetrios MICHAELIDES et Giorgos PAPANTONIOU
- 291 Bibliographie
- 335 Index
- 343 Résumés
- 355 Table des matières

